

语言类
汉语学
文学

依据国家自考委最新自考大纲及新修版教材编写

GAO DENG JIAO YU ZI XUE KAO SHI ZHI DING JIAO CAI TONG BU PEI TAO TI JIE

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

现代文学作品选

编著 沈卫威



中国人事出版社

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

总主编，王才安 魏清源 程宝山

现代文学作品选

沈卫威 编著



中国人事出版社

责任编辑:戴宗济

责任编辑:董国良

责任设计编辑:戴宗济

封面设计:B.H.T工作空间

图书在版编目(CIP)数据

高等教育自学考试指定教材同步配套题解/王才安主编:现代文学作品选 沈卫威 编著. - 北京:中国人事出版社,1998.7

ISBN 7-80139-172-1

I.高… II.①王… ②沈… III.现代文选-古代-高等教育-自学考试-教学参考资料 IV.H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 15233 号

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

王才安 魏清源 程宝山 主编

现代文学作品选

沈卫威 编著

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

解放军测绘学院印刷厂印刷

*

1998 年 7 月 第 1 版 2001 年 3 月第 6 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:102.75

字数:2261 千字 印数:1-7000 册

总 12 册 定价:142.00 元

本册售价:12.00 元

寄语考生

随着我国教育总方针由应试教育向素质教育的转变，作为我国高等教育重要组成部分的自学考试也发生了重大变化。全国自考委在专业设置、考试计划、出题指导方针等方面都做了重大的调整，同时，对自学考试大纲、指定教材亦做了全方面的修订、编写。

新形势下，为使广大自考学员能及时、快速地掌握新教材，我们对原有的系列辅导用书进行了全面的修订，并不断地推出新品种以飨读者。

本套“指定教材同步配套题解”有以下特点：

新—①内容新。本套丛书全部按最新的自学考试大纲及最新版指定教材内容编写。

②结构新。同原辅导及其它辅导相比，修订后的辅导用书编排体例更加科学，增加了“本门课的学习与考试”部分。这是全书的点睛之笔。

全—信息全。本套辅导书涵盖了大纲中所有的知识点、考核点，并精心编拟大量“综合练习题”，训练强度大，解答准确。特别指出的是根据《高等教育自学考试活页文丛》（人大版）对教材中没有补充的内容，在本辅导中都做了详尽补充。

强—①作者阵容强。本套丛书的作者，有指定教材的主编，有专业教研室主任，有长期参加辅导的主讲教师。他们对自考教材分析透，对出题规律掌握准。

②针对性强。书后针对新大纲及考卷合理设计多套“全真模拟试题”，增强考生临场经验，增加本书实用性。

愿本套“同步配套题解”能帮助您顺利通过自考难关，早日实现美好理想。

《高等教育自学考试指定教材同步配套题解》编委会

目 录

寄语考生

一	应试作品篇目	(1)
二	作家常识	(6)
三	教材拟定的应答及思考题	(18)
四	填空题	(25)
	参考答案	(36)
五	选择题	(41)
	(一)单项选择(附答案)	(41)
	(二)多项选择(附答案)	(58)
六	判断题	(73)
	参考答案	(78)
七	简答题、论述题及答案	(80)
八	往年试题类型及答案举例	(195)
	第一套试题	(195)
	一、填空题	(195)
	二、连线题	(197)
	三、单项选择题	(198)
	四、简答题	(200)
	五、问答题	(200)
	六、作品分析	(200)
	参考答案	(201)
	第二套试题	(205)
	一、填空题	(205)

二、单项选择	(206)
三、判断题	(207)
四、简答题	(208)
五、论述题	(208)
六、作品分析	(208)
参考答案	(211)
第三套试题	(214)
一、填空题	(214)
二、单项选择题	(215)
三、判断题	(216)
四、简答题	(217)
五、论述题	(218)
六、作品分析	(218)
参考答案	(220)
第四套试题	(224)
一、填空题	(224)
二、单项选择题	(224)
三、多项选择题	(226)
四、判断题	(228)
五、简答题	(228)
六、论述题	(229)
参考答案	(230)
第五套试题	(233)
一、单项选择题	(233)
二、多项选择题	(235)
三、填空题	(239)
四、判断题	(239)
五、简答题	(240)

六、论述题	(240)
参考答案	(241)
九 模拟试题	(244)
第一套	(244)
一、填空题	(244)
二、单项选择题	(244)
三、多项选择题	(246)
四、判断题	(248)
五、简答题	(248)
六、论述题	(249)
参考答案	(250)
第二套	(251)
一、填空题	(251)
二、单项选择题	(251)
三、多项选择题	(253)
四、判断题	(254)
五、简答题	(255)
六、论述题	(256)
参考答案	(257)
十 学习、考试指要(赵福生、田锐生撰)	(258)
编后记	(276)

一 应试作品篇目

狂人日记	鲁 迅
阿 Q 正传	鲁 迅
伤逝	鲁 迅
祝福	鲁 迅
春风沉醉的晚上	郁达夫
沉沦	郁达夫
钓台的春昼	郁达夫
潘先生在难中	叶圣陶
莎菲女士的日记	丁 玲
太阳照在桑乾河上	丁 玲
夜	丁 玲
家	巴 金
寒夜	巴 金
春蚕	茅 盾
子夜	茅 盾
春阳	施蛰存
山峡中	艾 芜
断魂枪	老 舍
骆驼祥子	老 舍
月牙儿	老 舍
边城	沈从文
死水微澜	李劫人

华威先生
在其香居茶馆里
期待
小二黑结婚
李有才板话
荷花淀
财主底儿女们
围城
金锁记
暴风骤雨

人力车夫
上山
凤凰涅槃
炉中煤
弃妇
死水
洗衣歌
发现
雨巷
再别康桥
沙扬娜拉
拜献
别了,哥哥
血字
老马

张天翼
沙 汀
师 陀
赵树理
赵树理
孙 犁
路 翎
钱钟书
张爱玲
周立波

胡 适
胡 适
郭沫若
郭沫若
李金发
闻一多
闻一多
闻一多
戴望舒
徐志摩
徐志摩
徐志摩
殷 夫
殷 夫
臧克家

星星
断章
大堰河——我的褓姆
我爱这土地
手推车
向太阳
泥土
智慧的来临
王贵与李香香
马凡陀山歌二首
万税

一只猫

诗与真
往事
寄小读者(通讯七)
秋夜
春末闲谈
拿来主义
背影
荷塘月色
桨声灯影里的秦淮河
乌篷船
故乡的野菜
一种云
雨前
生活是多么广阔

臧克家
卞之琳
艾 青
艾 青
艾 青
艾 青
鲁 藜
穆 旦
李 季
袁水拍

绿 原
冰 心
冰 心
鲁 迅
鲁 迅
鲁 迅
朱自清
朱自清
朱自清
周作人
周作人
瞿秋白
何其芳
何其芳

我为少男少女们歌唱
作父亲
给我的孩子们
包身工
囚缘记
白杨礼赞
林家铺子

何其芳
丰子恺
丰子恺
夏 衍
陆 蠡
茅 盾
茅 盾

获虎之夜
压迫
雷雨
日出
屈原
地球,我的母亲
天上的市街
法西斯细菌
上海屋檐下
白毛女
升官图
少年飘泊者
桃园
为奴隶的母亲
丰收
春桃
呼兰河传
我的两家房东

田 汉
丁西林
曹 禺
曹 禺
郭沫若
郭沫若
郭沫若
夏 衍
夏 衍
丁毅执笔
陈白尘
蒋光慈
废 名
柔 石
叶 紫
许地山
萧 红
康 濯

贺敬之

我是一条小河
孤岛
鹰之歌
给战斗者
铸炼
祝土匪
一九三六年春在太原
山之子

冯 至
阿 垅
丽 尼
田 间
陈敬容
林语堂
宋之的
李广田

二 作家常识

鲁迅(1881—1936),原名周树人,浙江绍兴人。早年曾赴日留学,初学医学,后来认为医治国民精神上的病比医治身体上的病更重要,遂改治文艺。鲁迅是中国现代新文化运动的旗手和中国现代文学的奠基人。主要作品有短篇小说集《呐喊》、《彷徨》和《故事新编》,散文集《朝花夕拾》、散文诗集《野草》及杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《二心集》、《伪自由书》、《且介亭杂文》等。

《狂人日记》最初发表于1918年5月《新青年》第4卷第5号上,是中国现代文学史上第一篇白话短篇小说。鲁迅曾说他写《狂人日记》“意在暴露家族制度和礼教的弊害”(《〈中国新文学大系〉小说二集序》)。

《阿Q正传》是鲁迅小说创作的代表作,最初分章发表于北京的《晨报副刊》自1921年12月4日起每周或间周刊登一次,至1922年2月12日全文刊完。这部中篇小说以辛亥革命前后的农村为背景,成功地塑造了阿Q这个不觉悟的贫苦农民形象,蕴含着极为深广的社会思想内容。

《伤逝》是鲁迅唯一的一篇以青年的婚恋为题材的小说。

《秋夜》是散文诗集《野草》的第一篇,发表于1924年12月。

郁达夫(1896—1945),浙江富阳人。创造社主要成员。代表作有小说《沉沦》、《春风沉醉的晚上》、《薄奠》、《迟桂花》等。

郁达夫认为“文学作品,都是作家的自叙传”。

叶圣陶(1894—1988),又名叶绍钧,江苏苏州人。文学研究

会主要成员。代表作有短篇小说《潘先生在难中》、《抗争》、《多收了三五斗》，长篇小说《倪焕之》等。

丁玲(1904—1986)，原名蒋伟，字冰之，湖南省临澧县人。1927年开始文学创作，主要作品有：小说《莎菲女士的日记》、《水》、《我在霞村的时候》、《太阳照在桑乾河上》等。

巴金，原名李尧棠，字芾甘，1904年生于四川成都一个官僚地主家庭。主要作品有中长篇小说《灭亡》、《新生》、《激流三部曲》、《爱情三部曲》、《抗战三部曲》、《憩园》、《寒夜》，散文《随感录》等。

《家》是巴金的代表作(和《春》、《秋》合称《激流三部曲》)，也是中国现代文学史上的一块丰碑，在国际文坛上享有盛誉。

《家》是巴金《激流三部曲》的第一部。1931年春开始创作时，题名《激流》，在上海《时报》上连载。1933年开明书店出单行本时改名为《家》。《家》写的是1920年冬至1921年秋，四川成都一个封建大家庭逐渐走向没落崩溃的过程。

茅盾(1896—1981)，原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡乌镇人。文学研究会主要成员。代表作有中长篇小说《蚀》(三部曲)、《子夜》、《腐蚀》，短篇小说《春蚕》、《林家铺子》，散文《白杨礼赞》等。

《春蚕》和《秋收》、《残冬》合称“农村三部曲”。小说通过对30年代初期江南农村蚕事“丰收成灾”的现实生活的描绘，揭示了造成这一现象的根源是帝国主义的经济侵略和国民党的反动统治。

旋蛰存(1905—)，浙江杭州人。30年代现代派文学在小说方面(即所谓新感觉小说)的代表作家。主要作品有短篇小说集《上元灯》、《将军的头》、《梅雨之夕》和《善女人行品》等。

《春阳》是一篇心理现实主义的作品。

艾芜(1904—1992),原名汤道耕,四川新繁县人。主要作品有短篇小说集《南行记》、《南行记续篇》,长篇小说《山野》、《百炼成钢》等。

艾芜早年曾在云南西部的群山中度过一段流浪生活,《山峡中》即为表现这段生活的名篇之一。一个读书人混迹于一群亡命之徒中间,所见所闻充满了浪漫、神秘的传奇色彩。其中“野猫子”形象,别具光彩。

老舍(1899—1966年),原名舒庆春,字舍予。满族人,生于北京,1924年在英国伦敦大学东方学院任教期间开始文学创作。主要作品有长篇小说《离婚》、《骆驼祥子》、《四世同堂》,话剧剧本《龙须沟》、《茶馆》等。

《骆驼祥子》写于1936年,是老舍小说创作的代表作。它通过旧中国一个人力车夫的悲剧,有力地揭露和控诉了吃人的旧制度,表达了作者对挣扎在社会最底层的劳动人民命运的深切关怀和真诚同情。它以严谨的现实主义笔触,成功地塑造了一个城市贫民——祥子的典型形象,表现了作者对人生的深沉思索。

沈从文(1903—1988),原名沈岳焕,湖南凤凰县人。代表作有中篇小说《边城》,长篇小说《长河》,散文集《湘行散记》。

李劫人(1891—1962),原籍四川华阳县,生于成都。早年曾加入少年中国学会并赴法勤工俭学。创作有长篇小说《死水微澜》、《暴风雨前》和《大波》等

李劫人的长篇小说曾被郭沫若誉为“‘小说的近代史’,至少是‘小说的《华阳国志》’”(《中国左拉之待望》)。《死水微澜》是李劫人的代表作。

张天翼(1906—1985),原名张元定,湖南湘乡人。主要作品

有《张天翼小说选集》、中篇小说《清明时节》、童话《大林和小林》等。

《华威先生》发表于1938年4月《文艺阵地》创刊号,是张天翼的小说代表作。

沙汀(1904—1992),原名杨朝熙,四川安县人。主要作品有长篇小说《淘金记》、《困兽记》、《还乡记》和《沙汀短篇小说选》等。

《在其香居茶馆里》写于1940年。它如一幕经过精心构思的绝妙的讽刺喜剧,淋漓尽致地揭穿了抗战时期国统区在兵役问题上的黑幕,尖锐而深刻地暴露了国民党政权的腐败和“大后方”豪绅集团的横行不法,以及他们相互之间尔虞我诈、营私舞弊的丑恶本质。

师陀(1910——1988),河南杞县人。原名王长简,师陀和芦焚是他常用的两个笔名。他比较接近京派文学,但也接受了一些左翼文学的影响。创作有短篇小说集《谷》、《里门拾记》、《落日光》、《果园城记》,长篇小说《马兰》、《结婚》、《无望村的馆主》等。

《期待》是师陀最有代表性的短篇小说集《果园城记》中的一篇。

赵树理(1906—1970),山西省沁水县人,从小酷爱民间文艺。主要作品有短篇小说《小二黑结婚》,中篇小说《李有才板话》,长篇小说《李家庄的变迁》、《三里湾》等。周杨曾称赞他是“写农村的‘铁笔’、‘圣手’”,“当代语言艺术大师”之一。

孙犁,原名孙树勋,1913年生于河北安平县。主要作品有小说散文集《白洋淀纪事》、长篇小说《风云初纪》、中篇小说《铁木前传》等。

路翎(1923—1994),原名徐嗣兴,江苏南京人,1937年开始学习创作,稍后认识胡风,成为“七月”派重要作家。创作有中篇小说《饥饿的郭素娥》、《蜗牛在荆棘上》,长篇小说《财主底儿女们》及短篇小说集《青春的祝福》等。

钱钟书(1910—),字默存,江苏无锡人。小说家,比较文学和比较文化研究专家。著有短篇小说集《人·兽·鬼》、长篇小说《围城》和散文集《写在人生边上》;研究专著有《谈艺录》和《管锥编》。

张爱玲(1921—1995),原籍河北丰润县,曾祖两代是晚清大官僚。生于上海,1929年赴香港大学就读。太平洋战争爆发后回上海从事创作。主要作品有中短篇小说集《传奇》和散文集《流言》等。

《金锁记》写于1943年10月,是张爱玲的成名作,也是代表作。

周立波(1908—1979),原名周绍仪,湖南益阳县人。主要作品有报告文学集《晋察冀边区印象记》,长篇小说《暴风骤雨》、《山乡巨变》,短篇小说《禾场上》等。

胡适(1891—1962),原名胡洪骅,字适之,安徽绩溪人。他率先提倡白话文和创作新诗。著有新诗集《尝试集》、《尝试后集》和剧本《终身大事》等。

“人力车夫”是五四时期众多作家都关注过的一个社会问题,在鲁迅、胡适、沈尹默、郑振铎的创作中,都就“人力车夫”表示过他们的态度,体现出了一种最基本的人道主义精神。

郭沫若(1892—1978),原名郭开贞,四川乐山县人。中国现代杰出的作家、诗人、戏剧家和历史学家、古文字学家。1921年出版著名诗集《女神》,开一代诗风。继《女神》之后,又出版了