

新體

廣註古文觀止

第四冊



新廣註古文觀止卷七

周瑞五

陳情表

第一百五篇

李密

此一段備述珍
苦見祖母撫育
之恩不可忘
臣以二句實下
數語使自歎楚
生孩二句叙父
行年二句叙母
嫁母至成立為
一篇眼目
既無四句盡出
淒涼光景
外無句項既無
叔伯內無句項
既有兒息
既無二句奉寫
勢且應前寧
而劉四句已叙
出不能離情
事
第二段叙朝廷
微召之殷與自
己遲遲之難

臣密言。臣以險釁，夙遭閔凶。生孩六月，慈父見背。行年四歲，舅奪母志。祖母劉愍臣孤弱，躬親撫養。臣少多疾病，九歲不行，零丁孤苦，至於成立。既無叔伯，終鮮兄弟，門衰祚薄，晚有兒息。外無舅功，強近之親，內無應門五尺之童，傭傭子立，形影相弔。而劉夙嬰疾病，常在牀蓐。臣侍湯藥，未嘗廢離。逮奉聖朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，後刺史臣榮舉臣秀才。臣以供養無主，辭不赴命。詔書特下，拜臣郎中。尋蒙國恩，除臣洗馬。猥以微賤，當侍東宮，非臣隕首所能上報。臣具以表聞，辭不就職。詔書切峻，責臣逋慢。郡縣逼迫，催臣上道。州司臨門，急於星火。臣欲奉詔奔馳，則以劉病日篤，欲苟順私情，則告訴不許。臣之進退實為狼狽。伏惟聖朝以孝治天下，凡在故老，猶蒙矜育。況臣孤苦，特為尤甚。且臣少事偽朝，歷職郎署，本圖宦達，不矜名節。今臣亡國賤俘，至微至陋，過蒙拔擢，豈敢盤桓有所希冀。但以劉日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。臣無祖母，無以至今。日祖母無臣，無以終餘年。母孫二人更相為命，是以區區不能廢遠。臣密今年四十有四，祖母劉今年九十有六，是臣盡節於

供養無主四字
最着力
報以至報實
叔連之難
第三段叙不受
職之故實非高
尚
伏惟句得峭聖
之體
本國二句辭令
開張
宜載二句摘搜
有效
第四段言不能
相離之故是陳
情立文
臣無句以下一
字一淚讀之酸
鼻
第五段叙終養
之禮可報國
第六段望帝哀
憐卑奏自有厚
報
以天地觀起陸
下頗得頌揚之
體

陛下之日長報劉之日短也烏鳥私情願乞終養臣之辛苦非獨蜀之人士及二州牧伯所見明知皇天后土實所共鑒願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶劉僥倖卒保餘年臣生當隕首死當結草臣不勝犬馬怖懼之情謹拜表以聞

歷敘情事俱從天真寫出無一字虛言駕飾晉武覽表嘉其誠款賜奴婢二人使郡縣供祖母奉膳至性之言自爾悲惻動人

(一) 恭首提為武陽人字令伯父早亡

通作僕僕也

猶因侍即即中之本號隋唐以後六

(四) 名即名譽與節操也

(二) 聖人育於祖母劉氏

(三) 獨立說覽音瓊了單也

(五) 族也猶言族項之間

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(三) 風早也

(四) 形影相弔謂惟形與影自相弔問也

(三) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(四) 孩小兒之稱密自謂生僅六月也

(五) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(五) 隱人謂為愛其子之父也

(六) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(六) 聖人謂為愛其子之父也

(七) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(七) 聖人謂為愛其子之父也

(八) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(八) 聖人謂為愛其子之父也

(九) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(九) 聖人謂為愛其子之父也

(十) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(十) 聖人謂為愛其子之父也

(十一) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(十一) 聖人謂為愛其子之父也

(十二) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(十二) 聖人謂為愛其子之父也

(十三) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(十三) 聖人謂為愛其子之父也

(十四) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(十四) 聖人謂為愛其子之父也

(十五) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(十五) 聖人謂為愛其子之父也

(十六) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(十六) 聖人謂為愛其子之父也

(十七) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

(十七) 聖人謂為愛其子之父也

(十八) 聖人謂為愛其子之父也

(五) 拜官曰除流馬官名祭養漢

(四) 晉早獲教之人物皆曰侍

同我見老人結草以元回國之役
夢老人曰余所撰拂人之父也爾從
先人之治命余是以報耳
○露平聲天馬臣對君自早之蘇
○舞也人區章奏必拜而後上故曰拜表

蘭亭集序

第一百六篇

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

第一段敘明所會之明與地及所以會之故
第二段叙會中人才與名勝之地應有詩酒流連之樂
第三段叙所會之日有風景之佳俱是人生可樂處
信可謂以上寫
第四段敘會意之情
第五段敘會意之情
第六段敘會意之情
第七段敘會意之情
第八段敘會意之情
第九段敘會意之情
第十段敘會意之情
第十一段敘會意之情
第十二段敘會意之情
第十三段敘會意之情
第十四段敘會意之情
第十五段敘會意之情
第十六段敘會意之情
第十七段敘會意之情
第十八段敘會意之情
第十九段敘會意之情
第二十段敘會意之情
第二十一段敘會意之情
第二十二段敘會意之情
第二十三段敘會意之情
第二十四段敘會意之情
第二十五段敘會意之情
第二十六段敘會意之情
第二十七段敘會意之情
第二十八段敘會意之情
第二十九段敘會意之情
第三十段敘會意之情
第三十一段敘會意之情
第三十二段敘會意之情
第三十三段敘會意之情
第三十四段敘會意之情
第三十五段敘會意之情
第三十六段敘會意之情
第三十七段敘會意之情
第三十八段敘會意之情
第三十九段敘會意之情
第四十段敘會意之情
第四十一段敘會意之情
第四十二段敘會意之情
第四十三段敘會意之情
第四十四段敘會意之情
第四十五段敘會意之情
第四十六段敘會意之情
第四十七段敘會意之情
第四十八段敘會意之情
第四十九段敘會意之情
第五十段敘會意之情
第五十一段敘會意之情
第五十二段敘會意之情
第五十三段敘會意之情
第五十四段敘會意之情
第五十五段敘會意之情
第五十六段敘會意之情
第五十七段敘會意之情
第五十八段敘會意之情
第五十九段敘會意之情
第六十段敘會意之情
第六十一段敘會意之情
第六十二段敘會意之情
第六十三段敘會意之情
第六十四段敘會意之情
第六十五段敘會意之情
第六十六段敘會意之情
第六十七段敘會意之情
第六十八段敘會意之情
第六十九段敘會意之情
第七十段敘會意之情
第七十一段敘會意之情
第七十二段敘會意之情
第七十三段敘會意之情
第七十四段敘會意之情
第七十五段敘會意之情
第七十六段敘會意之情
第七十七段敘會意之情
第七十八段敘會意之情
第七十九段敘會意之情
第八十段敘會意之情
第八十一段敘會意之情
第八十二段敘會意之情
第八十三段敘會意之情
第八十四段敘會意之情
第八十五段敘會意之情
第八十六段敘會意之情
第八十七段敘會意之情
第八十八段敘會意之情
第八十九段敘會意之情
第九十段敘會意之情
第九十一段敘會意之情
第九十二段敘會意之情
第九十三段敘會意之情
第九十四段敘會意之情
第九十五段敘會意之情
第九十六段敘會意之情
第九十七段敘會意之情
第九十八段敘會意之情
第九十九段敘會意之情
第一百段敘會意之情

通篇著眼在死生二字。只為當時士大夫務清談鮮實效一死生而齊彭殤無經濟大略故觸景興懷俯仰若有餘痛但逸少曠達人故雖蒼涼感歎之中自有無窮逸趣
○(永和)晉穆帝年號
○(暮春之初)即上巳日謂三月上旬
○(會稽)即名參置今蘇東部浙江
○(西郭)皆其地會與稽同山陰縣名
○(今浙江紹興縣西南二十七里)
○(有蘭渚)有亭即名蘭亭
○(王羲之)

可滿終期於宜
是一篇正文
痛字即從止樂
字來

第五段因感慨
而別叙同遊之
姓名與所賦之
詩詞

圍知二句力斥
當時放浪之草
蕪字又從上痛
字生出

一收應上臨文
嗟悼及後之視
今等句無限蒼
涼

第一段言在官
定歸計之始
田園及心形四
字一篇綱領

憶字和字覺字
一氣相生極有
次序

第二段分序歸
途中水陸情形
第三段既歸之
後自有園中之
樂字意都是慶
幸意遠起篇末
樂字

第四段言既歸
之後更有田園
之樂

波而下止於某處則其人取而飲之
謂之流觴也

(一)修禊三月上巳臨水洗濯以祓除
不祥謂之修禊樂音休

(二)去聲長音掌
(三)高也(後)高山之頂可以通
道路者

(四)茂也(修)長也
(五)激湍急流也流觴若食

(六)膝帶膝映連帶也
(七)流觴曲水古人修禊曲水與會者
散列兩旁投觴於水之上游聽其隨

歸去來辭

第一百七篇

(一)樂音洛
(二)音扶下悲夫同
(三)懷抱謂胸中所管之意見也
(四)對也

(五)形骸身體之總稱
(六)靜之反浮動也
(七)音唐有豈字之意

(八)慷慨情動於中而慷慨也
(九)便與倚同
(十)陳述已往之事迹也

(十一)修短隨化謂人命長短隨造化作
主也
(十二)契約也各執一紙以取信也
(十三)懷悼懷歎而傷悼也
(十四)音曉也

(十五)一死生以死生為一致也莊子齊物
論子惠平知夫死者不悔其始之新
生乎此一死生之說也(誕)音但歎也

(十六)齊彭殤彭即彭祖古之長壽者殤
未成人而死也莊子齊物篇為善子
陽子而彭祖為天此齊彭殤之說也

(十七)列叙時人敘當時在會之人也
(十八)錄其所述錄各人所賦之詩也
(十九)致意態也

陶淵明

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心為形役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來
者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以
前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。
攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。
園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦
飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮。請息交以絕游。世與我而相遺。
復駕言兮焉求。悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春及。將有事於西疇。或
命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。美

原书缺页

原书缺页

餘堂文境尚起
第一段誤入
題不以地傳不
以名傳取就五
柳竟無寓意
第二段叙性情
行爲亦純任自
然
第三段借飲酒
樂趣絕無流俗
態度
第四段總以賢
者自居能領孔
顏樂處
第五段寫出忘
懷得失本領
第六段以贊作
結
樂志二字爲立
傳主眼
收二句飄飄欲
仙

第一段以三種
人處起作實
一起先點北山
次點移文
大以四句寫隱
士必如此品節

利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎銜觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

淵明以彭澤令辭歸後劉裕移晉祚恥不復仕號五柳先生此傳乃自述其生平之行也滿瀧澹逸一片神行之文

(一)先生淵明暗指自己也(何許人)允省讀者侍喜好也又貧也

(二)字表字也謂表其取名之義如孔子之于名釋字伯魚是也

(三)號即表字也

(四)與開通安也

(五)樂利猶名利也

(六)好去聲

(七)不求甚解言意義難通處姑置闕如也

(八)會意猶會心也即領悟之意

(九)短褐獨書毛布衣也(穿結)言

(十)環堵堵牆垣也長一丈高一尺環一堵爲方丈故曰環堵蕭然貧貌

(十一)晏如安貌

(十二)稱美之辭

(十三)黔婁復姓如黔婁先生爲齊之隱士貧甚歿而食不蔽體後人因以爲信不化而行

(十四)葛天氏亦上古之帝其治世不言而

(十五)士之喻

(十六)戚戚多憂貌

(十七)汲汲欲速之意

(十八)此也(傳)類也

(十九)凡口中含物皆曰銜

(二十)無懷氏上帝之帝其民甘食而樂居懷土而重土謂火之音相聞民至老死不相往來也

北山移文

第一百十篇

孔稚珪

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值新歌於延瀨固亦有焉豈期終始參差蒼黃反覆淚

如此清高山實
方引為知己
若其至有鳥言
身在人間不為
害所動亦不
失為隱者
宜期至擇哉言
忽隱忽住反復
無常非我族類
當移文以逐之
第二段言其隱
原難其人即點
出文中所移之
人與隱北山行
徑
雖假二句頂上
連回心染
第三段即寫假
寄江皋之狀應
上先自二字
第四段即寫操
情好爵之狀應
上復贈二字
第五段叙周子
出為海鹽令釋
却道流俱用不
着三輔九州不
能忘懷
第六段言鍾山
草堂蘭無人
皆聞二句言昔
人聞有靜官人

翟子之悲慟。朱公之哭。乍迴跡以心染。或先負而後黷。何其謬哉。嗚呼。尚生不存。仲
氏既往。山阿寂寥。千載誰賞。世有周子。雋俗之士。既文既博。亦元亦史。然而學遁東
魯。習隱南郭。竊吹草堂。溫巾北岳。誘我松桂。欺我雲壑。雖假容於江皋。乃纓情於好
爵。其始至也。將欲排巢父。拉許由。傲百氏。蔑王侯。風情張日。霜氣橫秋。或歎幽人長
往。或怨王孫不游。談空空於釋部。覈元元於道流。務光何足比。涓子不能儔。及其鳴
騶入谷。鶴書赴隴。形馳魄散。志變神動。爾乃眉軒席次。袂聳筵上。焚芰製而裂荷衣。
抗塵容而走俗狀。風雲懷其帶憤。石泉咽而下愴。望林巒而有失。顧草木而如喪。至
其紐金章。綰墨綬。跨屬城之雄冠。百里之首。張英風於海甸。馳妙譽於浙右。道帙長
擯。法筵久埋。敲扑諠囂。犯其慮。牒訴倥傯。裝其懷。琴歌既斷。酒賦無續。常綢繆於結
課。每紛紛於折獄。龍張趙於往圖。架卓魯於前錄。希蹤三輔豪。馳聲九州牧。使其高
霞孤映。明月獨舉。青松落陰。白雲誰侶。礪戶摧絕。無與歸。石徑荒涼。徒延佇。至於還
颺。入幕。寫露出楹。蕙帳空兮夜鶴怨。山人去兮曉猿驚。昔聞投簪逸海岸。今見解蘭
縛塵纓。於是南嶽獻嘲。北隴騰笑。列壑爭譏。攢峯竦請。慨遊子之我欺。悲無人以赴
弔。故其林慚無盡。澗愧不歇。秋桂遺風。春蘿擺月。騁西山之逸議。馳東臯之素謁。今
又促裝下邑。浪棧上京。雖情投於魏闕。或假步於山扃。宣可使芳杜厚顏。薜荔蒙恥。

山今人反欲辭
山是官豈不可
性

第七段借山靈
以數周子之罪
或賦之或哀之

周子當羞然

第八段言周子
欲再游北山山
靈當拒絕之不

可使其再至所
以移山庭之意
如此

俗士通客皆指
周子

碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池以洗耳宜扁岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴
湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條暝膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝
而掃迹請迴俗士駕為君謝通客

假山靈作機設想已奇而篇中無語不新有字必傳層層敲入愈入愈精真覺泉石蒙羞林壑增穢讀之令人賞心留盼不
能已也

(一)鍾山即北山也在今江蘇江甯縣
東北英華也言山之神

(二)草堂北齊周顒隱鍾山時名其居
為草堂在鍾山之南(靈)神也

(三)馳煙驛路驛馬速也當時傳達官
文書之所謂山之英靈馳驅烟霧於
驛路也

(四)勒移山庭勒刻也移官大書之名
周顒隱於鍾山後應詔出為海鹽令
秩滿入京復經此山孔稚珪乃借山
靈之意移之使不許再至故謂刻移
文於山庭也

(五)夫音扶耿介有耿節也拔俗
羣與俗為伍也標儀表也

(六)滿瀛清高絕俗貌(出塵)超出
塵俗也

(七)度音鐸白雲喻其行也(方)比
也

(八)干觸也(有雲)喻其志也(上)上
聲

(九)吾方知之謂此等隱者吾方知為
必不可得也

(十)事高聲貌(表)外也

(一)皎皎潔白貌

(二)芥千金芥草芥也言視千金猶草
芥(盼)視也

(三)履萬乘履厚履也東去聲言言萬
乘如草履(視)叶音讀若視

(四)鳳吹洛浦周靈王太子晉吹笙作
鳳鳴遊於伊洛之間

(五)新教延漸蘇門先生選於延瀨見
一人採薪謂之曰子以此終乎採薪
人曰吾聞聖人無懷以道德為心何
性子而為采也遂為教二章而去瀨
音類

(六)固亦有焉謂此等隱者世亦有之
(參差)錯若村雖不齊也

(七)度履不定也

(八)羅子之悲羅子即墨子也墨子見
素絲而泣為其可以貴可以黑也

(九)倘音洞過長也(米公之哭)米
公即楊子也楊子見歧路而哭謂
其可以南可以北也

(十)生暫也迴跡謂避跡山林也(心
榮)謂心猶染於塵俗也

(十一)負潔也(音)讀垢也

(一)何其親哉謂此等隱者何其謬妄
至於此也

(二)嗚呼驚辭

(三)尚生尚子平也子平隱居不仕性
尚中和好適老易

(四)仲氏仲長統也其性倜儻數語
無常每州郡命召輒稱疾不就

(五)山阿山之隱曲處(阿)平聲寂
寥寂寞也言無高生仲氏則山中
寂寥無人也

(六)賞賞識也

(七)周子即周顒字季倫北齊汝南人
儒俗儒與俊高謂俗中之俊士也

(八)文美秀也(博)多材也

(九)元謂壯老之道(史)謂文多質少
也

(十)適隱去也(東魯)謂顏回也魯君
聞顏回得道人也使人以幣先焉顏
回曰恐聽謬而遣使者豈不若書之
使者反書之復來求之則不得矣言
顯學其道也

(十一)南郭南郭子榮也子榮隱凡而坐
仰天塔然似喪其偶言顯習其隱也

(一)竊盜也(火)借用火子之吹謂顯
非隱者如吹竽之南郭先生隱居其
間也

(二)獨獨也(巾)隱者之服(丘丘)郊
北山也言顯儒服巾貌托隱士也

(三)假象即貌托也(江革)江畔之澤
也

(四)總繫也(好爵)即人爵也如公卿
大夫之類

(五)排推也(巢父)唐尧時之高士也
父音甫

(六)拉讀若蠟推排也(許由)亦尧
時之高士

(七)百氏百家諸子也

(八)茂豐景也

(九)張去聲人也

(十)幽人隱者之稱恭其長往故數之
至王孫貴人之子孫也疾其不游故
怨之

(十一)空室即釋氏所謂也即是空即
是色也(釋部)佛經也

(十二)數音校考驗也(元元)即道德經
所謂元之又元也(還流)謂老子也

第一段以久安之通處起作實精其句一篇主

臣聞求木之長者必固其根本欲流之遠者必浚其泉源思國之安者必積其德義源不深而望流之遠根不固而求木之長德不厚而思國之安臣雖下愚知其不可

諫太宗十思疏

第一百十一篇

魏徵

- (一) 霧光足時人湯免禁以天下讓之不食而逃
- (二) 簞子齊人好耕木者天人經四十八篇陽於宕山(傳)同輩之人也
- (三) 爲賜謂顯貴者之車聲也弱音韻
- (四) 鶴書辟召之書也古詔板書體用
- (五) 鶴頭書故曰鶴書(龍)與龍通上阜也
- (六) 眉軒猶揚眉之意(火)位次也
- (七) 袂衣袖也(音)音休高舉也
- (八) 艾製言製艾荷以爲衣隱者之服也(艾)思(荷衣)即艾製之五文也
- (九) 抗舉也(厚密)謂起艾附勢之態(俗)流俗之狀也
- (十) 懷惡也(憤)怒也
- (十一) 迴讀若靈幽怨而聲寒也(驚)悲傷也
- (十二) 嶺山小而銳者
- (十三) 喪去聲
- (十四) 迴聲也(金華)即銅華縣今之印
- (十五) 龜背也猶聯略之意(墨)黑色之印紐也
- (十六) 跨起也(屬城)猶屬縣也言跨群縣而爲其長
- (一) 冠去聲(百里)縣令之稱
- (二) 望風美聲也(海)猶言海陸也
- (三) 妙譽令名也(浙右)浙江之右也
- (四) 道修通書之衣也(快)音送(獲)音也
- (五) 法筵佛會說法之坐席(理)藏也
- (六) 獻卦答貴人也(謹)音同(之)聲
- (七) 腰音嫌(詞)也(訴)訴狀也(徑)促事迫促也
- (八) 綢繆猶繆繆也即親近之意(結)謂謂者第之事也
- (九) 紛綸衆多也(折獄)即聽訟也
- (十) 龍草也即包舉之意(張)漢張敞趙廣便爲京兆尹有名望
- (十一) 怒加於其上也(卓)音卓(卓)音卓
- (十二) 希微前人之蹤跡也(三輔)音謂京兆尹及左馮翊右扶風之賢豪也
- (十三) 龍聲謂聲名遠馳也(兗州)九州之長也
- (十四) 青松落陰言青松陰落落也
- (十五) 白雲誰侶言白雲無與爲伴也
- (十六) 爾音潤水潤也(摧絕)破壞也
- (十七) 運與徑通路也(延佇)久立也
- (一) 應音標(風也)音惟之在上者
- (二) 寓吐也(獲)柱也
- (三) 蕙然蕙草俗名佩蘭園植於帳之四面也(兮)歌辭下同
- (四) 山人隱者也
- (五) 獲聲聲所以固冠投聲者掛冠而隱也(遼海)遼遼也漢遼廣景官而遼東海
- (六) 解蘭幽人佩蘭仕則非幽人也故云解蘭(塵)謂世事也
- (七) 南嶽南山也(嶺)謂笑也
- (八) 北嶽北首之土阜也
- (九) 列聖猶言衆山也
- (十) 樓衆也(峯)山之直上而銳者(珠)音像動也(項)亦機也
- (十一) 遊子指周顧
- (十二) 巾間也
- (十三) 山夾水也
- (十四) 蘿女蘿也亦名松蘿(擺)擺開也
- (十五) 西山謂晉陽山遠接隱遼之疆也
- (十六) 東具東首之澤也(素獨)以情素相告也
- (十七) 促裝急治行具也(下色)指海鹽謂海鹽漲滿催促行裝也
- (十八) 浪鼓也(獲)音曳排也(上京)指
- (一) 建康謂爲舟赴京以還官也
- (二) 魏闕古宮門縣法之所也
- (三) 假步言願欲假跡再步遊北山也
- (四) 山局山門也
- (五) 芳杜香草也
- (六) 薛荔音風處常綠灌木亦名木蓮
- (七) 嶺山頂可通道路者
- (八) 廬與廬通山邊也(澤)音于濁也
- (九) 塵游跡於塵路也(濁)音于濁也言以俗塵留跡於塵草之路
- (十) 行潦池以洗耳(涼)讀若水水清也言以穢行汗濁洗耳之池
- (十一) 爲閑也(幽)山宿也(曉)音恍
- (十二) 掩亦閑也(雲)謂以雲爲閑鍵也
- (十三) 又盤收也
- (十四) 兄滿讀若食急流也
- (十五) 截止也(朱轡)謂顯之車也
- (十六) 枉絕也(安)謂顯之馬也
- (十七) 重條多數之木枝也(韻)音噴怒也
- (十八) 登謂重疊之草也
- (十九) 何見前第一百零七篇第十七條注折輪謂擊折顯之車輪也
- (二十) 至忽也(埽)謂埽去顯之迹也
- (二十一) 俗士指顯也
- (二十二) 通客通逃之士亦指顯也

此等以正意則
第二段言中成
之君易失人心
以取禍敗引赴
居安思危之意
第三段正寫十
思皆精其義義
之貴
簡龍二句同照
竭誠待下以服
人心
智者四句同照
胡越一體以廣
帝德
此處言守成之
法苟能思服人
心則不勞而治
國以永安

而況於明哲乎。人君當神器之重。居域中之大。不念居安思危。戒奢以儉。斯亦伐根
以求木茂。塞源而欲流長也。凡昔元首承天景命。善始者實繁。克終者蓋寡。豈取之
易守之難乎。蓋在殷憂。必竭誠以待下。既得志。則縱情以傲物。竭誠則吳越為一體。
傲物則骨肉為行路。雖董之以嚴刑。振之以威怒。終苟免而不懷仁。貌恭而不心服。
怨不在大。可畏惟人。載舟覆舟。所宜深慎。誠能見可欲。則思知足。以自戒。將有作。則
思知止。以安人。念高危。則思謙沖。而自牧。懼滿盈。則思江海下百川。樂盤遊。則思三
驅以為度。憂懈怠。則思慎始而敬終。慮壅蔽。則思虛心以納下。懼讒邪。則思正身以
黜惡。恩所加。則思無因喜以謬賞。罰所及。則思無以怒而濫刑。總此十思。宏茲九得。
簡能而任之。擇善而從之。則智者盡其謀。勇者竭其力。仁者播其惠。信者效其忠。文
武並用。垂拱而治。何必勞神苦思。代百司之職役哉。

通篇只重一思字。卻要從德義上看出。世主何嘗不勞神苦思。但所思不在德義。則反不如不用思者之為得也。魏公十思
之論。剴切深厚。可與三代謨誥並傳。

- (一) 長 音常 求木之長同
(二) 沈 音陵 深也
(三) 下 至愚之人也
(四) 明 哲 賢智之人也
(五) 神 器 帝位也
(六) 域 中 宇內也
(七) 塞 上屋
(八) 元 首 君也

- (九) 承 受 也 景 明也
(十) 繁 多也
(十一) 能 也 勞 少也
(十二) 去 聲
(十三) 體 愛 憂心殷殷言其始也
(十四) 得 志 言其終也
(十五) 吳 越 世讎也 體 謂仇怨骨泥
同一親愛也

- (十六) 骨 肉 如父子兄弟之類
(十七) 行 路 謂不相識之人也 實 督也
(十八) 振 震動也
(十九) 苟 免 謂苟且免於刑罰也
(二十) 貌 恭 謂表面服從也
(二十一) 載 舟 覆 舟 言民猶水也 水可載舟
亦可覆舟可畏之甚也
(二十二) 欲 貪欲也
(二十三) 樂 盤 遊 謂上下周旋也

- (二十四) 作 謂作威作福也
(二十五) 高 危 謂高而在上則危也
(二十六) 謙 沖 虛懷卑讓之意 後 食也
(二十七) 懼 讒 邪 言能容百物也 下 去聲
(二十八) 樂 盤 遊 盤樂游逸也
(二十九) 三 驅 謂天子田獵當開一面之網
也 度 法度也
(三十) 宏 盛 謂上下周旋也

(金) (納下) 謂開言路以聽從也
 (三) (總) 據本也
 (三) (從) 實謂實之不得其道也
 (三) (濫) 謂妄用刑罰也
 (三) (總) 合也
 (三) (宏) 廣也 (九) 傳謂忠則十得其九也
 (三) (竊) 進也
 (三) (播) 布也
 (三) (然) 以力自效也
 (三) (重) 拱而治也 (言天子垂拱拱手無為而治也)
 (三) (百) 司百官也

為徐敬業討武嬰檄

第一百十二篇

駱賓王

聲言即提偽字
 作主即春秋一
 字之嚴
 第一段歷數武
 后淫亂之罪
 第二段歷數武
 后篡逆之罪

第三段言天下
 討賊之無八已
 所以不得不討
 之故

第四段言已討
 武后以安社稷
 固形容軍威之
 威以策賊心
 第五段再言
 於許之從已匡
 復有功必當
 歲高瑞雲鼎必

偽臨朝武氏者。性非和順。地實寒微。昔充太宗下陳。曾以更衣入侍。洎乎晚節。穢亂
 春宮。潛隱先帝之私陰。圖後房之嬖入門。見嫉蛾眉。不肯讓人。掩袖工讒。狐媚偏能
 惑主。踐元后於翬翟。陷吾君於聚慶。加以虺蜴為心。豺狼成性。近狎邪僻。殘害忠良。
 殺姊屠兄。弑君鴆母。人神之所同嫉。天地之所不容。猶復包藏禍心。窺竊神器。君之
 愛子。幽之於別宮。賊之宗盟。委之以重任。嗚呼霍子孟之不作。朱虛侯之已亡。驚咏
 皇孫。知漢祚之將盡。龍聲帝后。識夏庭之遽衰。敬業皇唐舊臣。公侯冢子。奉先君之
 成業。荷本朝之厚恩。宋微子之興悲。良有以也。袁君山之流涕。豈徒然哉。是用氣憤
 風雲。志安社稷。因天下之失望。順宇宙之推心。爰舉義旗。以清妖孽。南連百越。北盡
 山河。鐵騎成羣。玉軸相接。海陵紅粟。倉儲之積。靡窮。江浦黃旗。匡復之功。何遠。班聲
 動而北風起。劍氣冲而南斗平。喑鳴則山岳崩頽。叱咤則風雲變色。以此制敵。何敵
 不摧。以此圖功。何功不克。公等或居漢地。或叶周親。或膺重寄於話言。或受顧命於
 宣室。言猶在耳。忠豈忘心。一抔之土。未乾六尺之孤。何託。倘能轉禍為福。送往事居
 共立勤王之勳。無廢大君之命。凡諸爵賞。同指山河。若其眷戀窮城。徘徊歧路。坐昧

先幾之兆必貽後至之誅請看今日之域中竟是誰家之天下

起寫武氏之罪不容誅次寫起兵之事不可緩末則示之以大義動之以刑賞雄文勁采足以壯軍聲而作義勇宜則天見微而歎其才也

(一) 綱目凡稱僭竊者皆曰僭(朝)

晉湘武氏即武則天名曩唐太宗

進為才人太宗崩則天為尼高宗時

高宗崩則天稱制廢中宗為廢王

改國號周僭位二十一年

(二) 性非和順言性本不良也

(三) 性非和順言性本不良也

(四) 性非和順言性本不良也

(五) 性非和順言性本不良也

(六) 性非和順言性本不良也

(七) 性非和順言性本不良也

(八) 性非和順言性本不良也

(九) 性非和順言性本不良也

(十) 性非和順言性本不良也

(十一) 性非和順言性本不良也

(十二) 性非和順言性本不良也

(十三) 性非和順言性本不良也

(十四) 性非和順言性本不良也

(十五) 性非和順言性本不良也

(十六) 性非和順言性本不良也

(十七) 性非和順言性本不良也

(十八) 性非和順言性本不良也

(十九) 性非和順言性本不良也

(一) 性非和順言性本不良也

(二) 性非和順言性本不良也

(三) 性非和順言性本不良也

(四) 性非和順言性本不良也

(五) 性非和順言性本不良也

(六) 性非和順言性本不良也

(七) 性非和順言性本不良也

(八) 性非和順言性本不良也

(九) 性非和順言性本不良也

(十) 性非和順言性本不良也

(十一) 性非和順言性本不良也

(十二) 性非和順言性本不良也

(十三) 性非和順言性本不良也

(十四) 性非和順言性本不良也

(十五) 性非和順言性本不良也

(十六) 性非和順言性本不良也

(十七) 性非和順言性本不良也

(十八) 性非和順言性本不良也

(十九) 性非和順言性本不良也

(二十) 性非和順言性本不良也

(二十一) 性非和順言性本不良也

(二十二) 性非和順言性本不良也

(二十三) 性非和順言性本不良也

(一) 性非和順言性本不良也

(二) 性非和順言性本不良也

(三) 性非和順言性本不良也

(四) 性非和順言性本不良也

(五) 性非和順言性本不良也

(六) 性非和順言性本不良也

(七) 性非和順言性本不良也

(八) 性非和順言性本不良也

(九) 性非和順言性本不良也

(十) 性非和順言性本不良也

(十一) 性非和順言性本不良也

(十二) 性非和順言性本不良也

(十三) 性非和順言性本不良也

(十四) 性非和順言性本不良也

(十五) 性非和順言性本不良也

(十六) 性非和順言性本不良也

(十七) 性非和順言性本不良也

(十八) 性非和順言性本不良也

(十九) 性非和順言性本不良也

(二十) 性非和順言性本不良也

(二十一) 性非和順言性本不良也

(二十二) 性非和順言性本不良也

(二十三) 性非和順言性本不良也

(一) 性非和順言性本不良也

(二) 性非和順言性本不良也

(三) 性非和順言性本不良也

(四) 性非和順言性本不良也

(五) 性非和順言性本不良也

(六) 性非和順言性本不良也

(七) 性非和順言性本不良也

(八) 性非和順言性本不良也

(九) 性非和順言性本不良也

(十) 性非和順言性本不良也

(十一) 性非和順言性本不良也

(十二) 性非和順言性本不良也

(十三) 性非和順言性本不良也

(十四) 性非和順言性本不良也

(十五) 性非和順言性本不良也

(十六) 性非和順言性本不良也

(十七) 性非和順言性本不良也

(十八) 性非和順言性本不良也

(十九) 性非和順言性本不良也

(二十) 性非和順言性本不良也

(二十一) 性非和順言性本不良也

(二十二) 性非和順言性本不良也

(二十三) 性非和順言性本不良也

（註）不明也（茂）平聲

（註）中夏前第一百十一條第六條注

滕王閣序

第一百十三篇

王勃

第一段從建閣之地叙起言洪州向為人物所聚星分二句叙分野三句叙形勢物華二句言本處維州二句言他方查腔句收束本段賓主句引起下文第二段承上賓主句叙開公致客之多併已與會之由騰蛟四句是賓客妙興作序開合第三段叙九月同會及宴閣外秋意瑤句工練安雅第四段叙開在

南昌故郡。洪都新府。星分翼軫。地接衡廬。襟三江而帶五湖。控蠻荆而引甌越。物華天寶。龍光射斗牛之墟。人傑地靈。徐孺下陳蕃之榻。雄州霧列。俊彩星馳。臺隍枕夷夏之交。賓主盡東南之美。都督閻公之雅望。榮戟遙臨。宇文新州之懿範。旌旗暫駐。十旬休暇。勝友如雲。千里逢迎。高朋滿座。騰蛟起鳳。孟學士之詞宗。紫電清霜。王將軍之武庫。家君作宰。路出名區。童子何知。躬逢勝饌。時維九月。序屬三秋。潦水盡而寒潭清。烟光凝而暮山紫。儼驂騑於上路。訪風景於崇阿。臨帝子之長洲。得仙人之舊館。層巒聳翠。上出重霄。飛閣流丹。下臨無地。鶴汀鳬渚。窮島嶼之縈迴。桂殿蘭宮。列岡巒之體勢。披繡闥。俯雕甍。山原曠其盈視。川澤盱其駭矚。閭閻撲地。鐘鳴鼎食之家。舸艦迷津。青雀黃龍之軸。虹銷雨霽。彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。漁舟唱晚。響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒。聲斷衡陽之浦。遙吟俯暢。逸興遄飛。爽籟發而清風生。纖歌凝而白雲遏。睢園綠竹。氣凌彭澤之樽。鄴水朱華。光照臨川之筆。四美具。二難并。窮睇眄於中天。極娛遊於暇日。天高地迥。覺宇宙之無窮。興盡悲來。識盈虛之有數。望長安於日下。指吳會於雲間。地勢極而南溟深。天柱高而北辰遠。關山難越。誰悲失路之人。萍水相逢。盡是他鄉之客。懷帝閼而不見。奉宣室以何年。

山水之間極其壯觀

第五段叙閣外所見描寫其景如入畫圖

第六段叙閣外當秋之奇景好句欲仙

漁舟四句概起下段歌吟覺生路生香不斷

第七段叙在閣之會歌飲文詞之樂無所不備

第八段叙樂極之後感慨係之以起下文正義

天高二句收前叙景物與賞二句生後嘆命運四句是一篇極

關山四句言會中人必有懷才不通與己相同者同聲一嘆

第九段跟上文說出時命不濟處所謂感者正感此耳

新發王古之觀上

卷七

八

鳴呼時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈諫於長沙非無聖主竄梁鴻於

海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜

青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍以猶懼北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚

孟嘗高潔空懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請

纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家

之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門揚意不逢撫凌雲

而自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤城臨

別贈言幸承恩於偉餞登高作賦是所望於羣公敢竭鄙誠恭疏短引一言均賦四

韻俱成滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨閒

雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

唐高祖子元嬰為洪州刺史建此閣後封滕王故曰滕王閣咸亨二年閻伯嶼為洪州牧重修九月九日宴賓僚于閣破鈴

其塔吳子章才令宿構序時王勃省父次馬當去南昌七百里夢水神告曰助風一帆速且遂抵南昌與宴閻請眾賓序至

勃不辭閻恚甚然令吏得句即報至落霞二句數曰此天才也起其當年對客揮毫珍詞繡句層見疊出洵是奇才

(一)南昌縣名漢置隋改為豫章唐復名今即江西南昌縣

(二)洪都即南昌隋置洪州於此故名

(三)寶曆二星名在楚之分野

(四)衡廬二山名衡山在其西南廬山在其北境

(五)縹三江三江荆江松江浙江也因

其據三江之上如衣之有襟故曰襟

(六)控蠻荆荆楚本南蠻之區此則控

扼之引颶颶閭越連東甌之境此

則接引之韻音也

(七)物華天寶謂物之光華乃為天之寶也

(八)龍光豐城有二劍一名干將一名莫邪其記文光彩直上射牛斗

(九)龍州謂大郡也

(十)列於上也

(十一)伏影謂人物也

(十二)如星之奔馳於前也

第十段為在位
不得志之客作
歸籍之詞
上段由壯轉入
悲此段由悲轉
入壯
第十一一段叙有
父而得與會幸
如轉環
他日兩句是賓
今夏兩句是主
橋意二句言無
遇合是賓而自
鍾期二句言值
知己而作序是
主
第十二段以感
哀不寧之理發
作餘波
登高二句為同
會讀公留地步

- (三) 亭臺也(樓)城池也(枕)去聲
(四) 以首據物也(夷)蠻夷也謂正南
荆楚之地(夏)中夏也謂東南揚州
之地
(五) 賓主指當時要於此間之人物
(六) 東南之美謂如南金東箭之美也
(七) 都督問仁時問伯嶼為洪州牧即
都督也(雅望)猶令名也
(八) 榮義有衣之義以為前驅者也除
音義
(九) 字文新州時宇文鈞新除澧州牧
通經於此(懿範)謂美型也
(十) 謂雅指車帷也坐車馬者故前曰
槐在旁曰帷槐音應(驅)車馬停止
也
(十一) 旬月休暇十日為旬言賓主交歡
日久也
(十二) 如雲前其多也
(十三) 千里遙達言賓朋來自遠方也
(十四) 騰蛟起鳳謂蛟蛟之騰光焰奪目
鳳毛之起文彩耀人喻人之才華也
(十五) 蓋學士名泉會中顯客(詞宗)詞
身之宗為文人所推重也
(十六) 紫雲清醴謂光輝之飲如紫雲清
氣之醴若清霜喻人之節操也
(十七) 玉將軍不詳其名亦會中顯客(武
庫)古時武庫所藏不事兵器言無
所不有也
(十八) 家君子稱父也(作宰)勅父名福
為父位令也
(十九) 路出名區時物往省親通經洪州
也
(二十) 童子也
(二十一) 躬逢勝饌以酒食送行曰饌猶言
躬逢盛宴也
(二十二) 撫節辭輿惟惟皆同
(二十三) 三秋秋九月也
(二十四) 音老上無源之水(潭)音覃
深水也
(二十五) 讀若迎定也
(二十六) 指若迎定也
(二十七) 指若迎定也
(二十八) 指若迎定也
(二十九) 指若迎定也
(三十) 指若迎定也
(三十一) 指若迎定也
(三十二) 指若迎定也
(三十三) 指若迎定也
(三十四) 指若迎定也
(三十五) 指若迎定也
(三十六) 指若迎定也
(三十七) 指若迎定也
(三十八) 指若迎定也
(三十九) 指若迎定也
(四十) 指若迎定也
(四十一) 指若迎定也
(四十二) 指若迎定也
(四十三) 指若迎定也
(四十四) 指若迎定也
(四十五) 指若迎定也
(四十六) 指若迎定也
(四十七) 指若迎定也
(四十八) 指若迎定也
(四十九) 指若迎定也
(五十) 指若迎定也
(五十一) 指若迎定也
(五十二) 指若迎定也
(五十三) 指若迎定也
(五十四) 指若迎定也
(五十五) 指若迎定也
(五十六) 指若迎定也
(五十七) 指若迎定也
(五十八) 指若迎定也
(五十九) 指若迎定也
(六十) 指若迎定也
(六十一) 指若迎定也
(六十二) 指若迎定也
(六十三) 指若迎定也
(六十四) 指若迎定也
(六十五) 指若迎定也
(六十六) 指若迎定也
(六十七) 指若迎定也
(六十八) 指若迎定也
(六十九) 指若迎定也
(七十) 指若迎定也
(七十一) 指若迎定也
(七十二) 指若迎定也
(七十三) 指若迎定也
(七十四) 指若迎定也
(七十五) 指若迎定也
(七十六) 指若迎定也
(七十七) 指若迎定也
(七十八) 指若迎定也
(七十九) 指若迎定也
(八十) 指若迎定也
(八十一) 指若迎定也
(八十二) 指若迎定也
(八十三) 指若迎定也
(八十四) 指若迎定也
(八十五) 指若迎定也
(八十六) 指若迎定也
(八十七) 指若迎定也
(八十八) 指若迎定也
(八十九) 指若迎定也
(九十) 指若迎定也
(九十一) 指若迎定也
(九十二) 指若迎定也
(九十三) 指若迎定也
(九十四) 指若迎定也
(九十五) 指若迎定也
(九十六) 指若迎定也
(九十七) 指若迎定也
(九十八) 指若迎定也
(九十九) 指若迎定也
(一百) 指若迎定也