



2010年东莞文学艺术系列丛书

第2辑

主编◎陈志伟



玻璃心

朝歌◎著



甘肃文化出版社



2010年东莞文学艺术系列丛书

第2辑

主编◎陈志伟



玻璃心

朝歌◎著



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

玻璃心/朝歌著. — 兰州: 甘肃文化出版社,
2011. 8
(2010 年东莞文学艺术系列丛书/陈志伟主编. 第 2
辑)
ISBN 978-7-5490-0262-7

I. ①玻… II. ①朝… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 170739 号

玻璃心

朝歌 著

责任编辑: 何荣昌

设计制作: 涵丰工作室

封面设计: 杏 子

出版发行: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市曹家巷 1 号

邮政编码: 730030

电 话: 0931—8454870

经 销: 新华书店

网 址: www.gswenhua.cn

印 刷: 广东天鑫源印刷有限责任公司

厂 址: 广州市海珠区三滘村瑞宝路大千围二横路 2 号

开 本: 889×1194 1/32

字 数: 147 千

印 张: 6.75

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

印 次: 2011 年 8 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5490-0262-7

定 价: 200.00 元(全 10 册)

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

自序

说这本集子之前先讲一只小鸟的遭遇。

话说一只小鸟飞进了一间玻璃屋子，四面都是透明的玻璃，它先停在玻璃窗上，接着又跳到茶几上，椅子上，沙发上。屋里的人走出来惊恐了它，它感到了危险，因此四处乱飞，但迷失了方向，三番四次撞到了巨大的透明的玻璃墙上，它找不到进来的路，明明看见了明亮的蓝天，青葱的树木，为何总是撞倒在地？它慌乱而又无可奈何，越是拼命，越撞得头破血流。

由此我联想到了我们所处的这个城市，这个社会，这片天空，又何尝不是四面透明的巨大的玻璃？我们也经常迷失方向，我们也经常惶恐不安，我们也经常被撞得头破血流。明明看到了希望，以为前方一片光明，但往往就一头撞在了巨大的透明的玻璃墙上。我们四处寻找，但没有任何出路，就像这只鸟，如果你不打开门窗，它可能筋疲力尽永远都飞不出去了。我们生活的这个城市，这个社会，这片天空，就在这么一块密不透风的巨大透明的玻璃底下，如果没人从外部打碎它，我们永远被笼罩其中。

久居城市，发现自己跟匆匆忙忙的陌生人一样，有着一样的面孔，一样的冷漠，一样的步伐，迷茫的眼神，麻木的表情，千篇一律的城市面孔。很少停止下来遐想，压抑很大，内心纠结很多，为难于企及的高价房，为飘忽不定的爱情，为孩子上学读书的事情。生活在城市里面，其实并不快乐。所谓的快乐，无非也就是到酒吧里去跳舞，到 KTV 去飚歌，到酒店里去桑拿，发泄完了一样还是很空虚，不快乐，因为真正的问题依然没有解决。所以你会发现，自己的内心就像玻璃一样，外表坚硬，内质脆

弱。城市像一个被压制的巨大玻璃球，在支离破碎的天空下，是一个个呼吸困难、挣扎的灵魂，迷茫的肉体，浮躁的空气。

于是，我选择了写诗，企图用诗歌的力量去打破覆盖在心上的巨大的玻璃。我希望自己的诗是干净的、直接的，具有冲击力和力量，我认为诗要尽量做到简单。现代人就是太复杂了，所以把事情也搞复杂了，许多事情越做越繁杂，只有诗歌是越写越简单。简单并非容易。其实众所周知，简单才是最快乐的，尤其是心灵的简单。哲人有云：“小时候快乐是简单的，长大了简单就快乐。”当然我远远没有达到此等境界，我正努力着。

我在东莞厚街生活了7年，对厚街有一种特别的爱。厚街是许多人心中的一个梦，回首7年，我也仿佛在梦中。我曾经拿辛弃疾的《青玉案·元夕》来形容厚街的繁华和风情：

“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”

同许多有梦想有追求的人一样，我也在这里工作、生活、成家，闲暇时用诗歌记录厚街的人和事，记录自己的青春和激情。显然我的视野有限，以管窥豹，但毕竟我是用心在写，每一首诗都是真实映像的产物。

真正的诗人具有热爱人类和自由的天性，他们最不能忍受专政和奴役，诗人的一生都在同束缚和违背人性的制度斗争。所以说，诗人是社会的良心，诗人越多，说明社会越趋向文明和光明，政权越趋于透明，人类越趋向幸福，这是全人类的福音。诗歌是全人类的事业，诗人是全人类的朋友。

但愿天下诗人写真诗，做真人。诗歌丰收，幸福生活。这就是最好的归宿。

朝歌于厚街颍川堂

2010年11月11日

目录

自序	/ 1
----	-----

第一卷 厚街，厚街

做厚街的温柔梦乡人	/ 2
康乐南路	/ 4
康乐南路的脚步	/ 6
黄金洗脚城	/ 7
沐足少女	/ 8
生存报告书：阿娟的个案研究	/ 10
“三八”有感	/ 14
酒 事	/ 15
经历一些人比经历一些事更痛苦	/ 16
渡 船	/ 18
为一次“骚人”聚会	/ 20
城市的背影	/ 22
潮湿的城市	/ 25
厚街的早晨	/ 27
荒芜花园（组诗）	/ 28
在厚街	/ 30
百变厚街	/ 33

第二卷 玻璃心

玻璃时代（组诗）	/ 36
碎 片	/ 40
现 实	/ 43
聚 会	/ 44
先把松鼠打落在地	/ 45
比蚂蚁还轻	/ 47
道德师	/ 49
一代人	/ 50
对一条鱼的解剖	/ 51
提 防	/ 52
魔 镜	/ 53
我们中的许多人再也没有回来	/ 54
七年之痒	/ 55
脸	/ 56
窗前的黑影	/ 58
情 绪	/ 60
出 逃	/ 61
致大海	/ 62
秋风辞	/ 63
青 春	/ 65
美人猫	/ 66
后工业时代的乌鸦	/ 68
寂静的蛙声或者失眠	/ 69
陌生人的温暖	/ 70
Mr. Lai	/ 71

解 脱	/ 72
有多少人还值得我们热爱	/ 73
一些事物高于我们	/ 74
沉 陷	/ 75
地震祭（组诗）	/ 77
失语的文明	/ 80
带着印钞机上路	/ 82

第三卷 年青的幻觉

梦见一个梦	/ 86
一个轻描淡写的下午	/ 87
周末	/ 88
睡莲的姿态	/ 89
诗配画（无画）	/ 90
像物一样静止	/ 91
瑶族婚礼秀	/ 92
黑水城	/ 94
我们的秘密藏身处	/ 95
高速公路上遇见暴风雨	/ 96
短章 6 首	/ 98
诗 学	/ 100
典裘沽酒叫我去做鸭	/ 101
也许快乐是天使的微笑	/ 103
检讨书	/ 104
舌生莲花	/ 105
病	/ 106
黑美人	/ 107

月光那么凉	/ 108
遗忘的信息	/ 109
美好的生活来源于美好的内心	/ 110
登长安莲花山	/ 111
树枝上的雪花	/ 112
致诗人东荡子	/ 113
清明祭祖诗	/ 114
广东女人三章	/ 116
贵州游（组诗）	/ 118
重聚家园	/ 121
说 出	/ 123
有一种梦想叫夜莺	/ 124
无字之诗	/ 125
夜晚深处的雨水	/ 126
街 角	/ 127
年青的幻觉	/ 128
写下一些自以为是的句子	/ 129
在澳门，我被一枚骰子击中	/ 131

第四卷 庸俗生活

Setting out	/ 134
爱情是条单行道	/ 135
我祈求下一场雨	/ 136
我 们	/ 138
争 吵	/ 139
童年记忆	/ 140
梦里的小阁楼	/ 141

旋转木马	/ 142
回到单身时代	/ 143
沉默的母亲	/ 144
父 亲	/ 145
外公的一生	/ 146
就这样一直下去	/ 148
赣州城的亲戚	/ 150
怀念我的梅州时光（组诗）	/ 152
与海鸟谈起大学时光	/ 155
怀念三个已逝的大学同学	/ 157
结婚记	/ 159
两个人组成一个家庭	/ 160
老虎陂	/ 161
写给儿子满月的诗	/ 163
感 谢	/ 164
老婆一生只爱两个男人	/ 166
父与子	/ 167
恋	/ 168
觉醒	/ 170
只有诚实能够带领你	/ 171
一生	/ 172
 附录：评论	
我的孤独里站满了人	/ 173
寻找直指人心的良方	/ 182
有多少人还值得我们热爱	/ 190

第一卷



厚街, 厚街

做厚街的温柔梦乡人

厚街，人称珠三角轴心的地方
是一个做梦的好地方
赴京赶考的青年人路过这里
忘却了家国大志
沉醉于迷乱温情的梦乡
难于自拔。

鳞次栉比的酒店、歌舞厅、夜总会
酒吧街、沐足阁、桑拿屋
绵延数公里
从香港、广州、深圳、佛山、中山
珠海、江门、惠州、东莞各镇区过来的客人
一二小时便可抵达。
时间省，费用低

每当夕阳西下，夜色笼罩这座不夜之城
迎风招展的幡旗，霓虹闪烁的花街
快乐触手可及。

难怪有位诗人来到厚街
目睹了她的繁华、迷乱与温情
他说像极了上海、厦门的洋气
他还说再也不走了，他要留下来
做厚街的温柔梦乡人

2006 年 5 月 12 日

康乐南路

与 256 省道厚街段平行的一条商业街
前方是灯火辉煌的酒店，林林总总
旌旗飘飘，酒风猎猎
后方的大本营，绵延几公里的快活林

最真实的康乐南路在夜晚
白天的炎热掩盖了它的神秘
夜幕徐徐，七彩华灯闪烁
街道两边的名牌店、西餐厅、川菜馆
天南地北的人来来往往

美女的吊带裙从华润超市门口一直拖到
厚街国际大酒店、喜来登酒店、康帝俱乐部、嘉华大酒店
她们行色匆匆，赶着去垂谢第一批客人的恩宠
有些却已被重新抛到街上，或许正走在通往
下一个入口的路上
有些还在逛街、购物、买服饰，悠闲自得
旁边少不了一个可以挽手的臂膀

她已经被出售了，暂时只为一服务

街边的小贩，来往的打工族，穿着各式套装
的女服务员，拿着玫瑰向情人们死缠烂打的孩童
载客的司机，开宝马的贵妇人
车水马龙，在繁华的街道上出现又消失
像命运的两条平行线
永远没有交叉的终点



（图片来源《南都周刊》）

康乐南路的脚步

平时很少从这条街上走过
对于喧闹的街市
我总是从内心深处抗拒

但并非每次都这样
我和女友从专卖店出来
收获颇丰内心喜悦
嘈杂的音响也变得动听
来往的车辆没有引起我的恐慌
我发现：自己的脚步能够跟上人流的节拍

但也有一些事物是静止的
他们在繁忙的街边伫立着
眼神里有一种渴望的哀求
不管愿不愿意，需不需要
我还是希望你能慢下脚步
哪怕是一眼怜悯的目光

2007年4月10日

黄金洗脚城

客人要的是享受、放松
皇帝般被人伺候的服务

没有人愿意在这里装孙子
没有人再会扮演正人君子
他们撕下平日里憋闷的面孔
尽情地释放自己的人性
合法地跟年青漂亮的小妹调情

醉翁之意不在脚
那光滑的皮肤，汹涌的波涛
如兰的气息，凝脂的感觉
那黄莺样的甜美笑声

如果黄金能够买回青春
今晚愿意倾我所有去尝试

2006年7月22日