



mcoo
www.mcoo.org

超级
漫画

超级漫画

隋津云 编著

绘制实战手册

漫画动物1000例

超级实战手册+1000个实例=超超豪华漫画动物图库



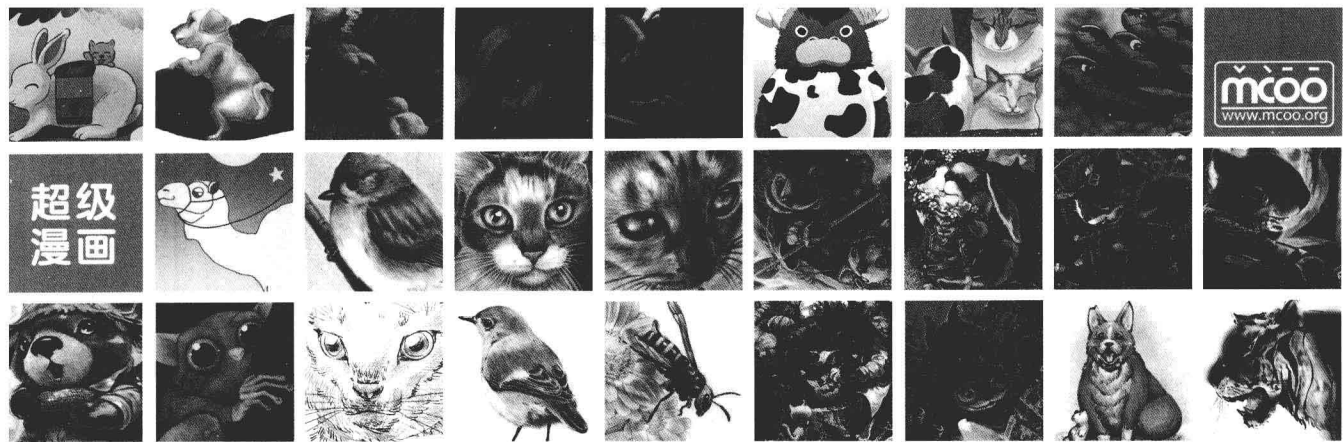
绘制
实战
手册

漫画动物
1000例

超级
漫画

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

mcoo
www.mcoo.org



mcoo
www.mcoo.org

超级
漫画

超级漫画

隋津云 编著

绘制实战手册

漫画动物1000例

超级实战手册+1000个实例=超超豪华漫画动物图库



绘制
实战
手册

漫画动物
1000例

超级
漫画

人民邮电出版社

北京

mcoo
www.mcoo.org

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画绘制实战手册. 漫画动物1000例 / 隋津云
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-115-28013-8

I. ①超… II. ①隋… III. ①漫画: 动物画—绘画技
法—手册 IV. ①J218. 2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第071524号

内 容 提 要

本书是一本关于动漫作品中动物绘制的参考手册。全书分为5个部分,包含1000多幅漫画动物绘制参考图。第1部分包含162幅鸟类动物的绘制参考图,第2部分包含117幅水生类动物的绘制参考图,第3部包含499幅四足动物的绘制参考图,第4部分包含126幅两栖及爬行动物的绘制参考图,第5部分包含100幅昆虫的绘制参考图。可以说,本书既是一本学习制服绘画的参考手册,也是一本非常适合漫画学习的实战手册。

本书细节丰富,案例效果精灵,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

超级漫画绘制实战手册——漫画动物 1000 例

- ◆ 编 著 隋津云
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.5
字数: 100千字 2012年7月第1版
印数: 1-4000册 2012年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28013-8

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

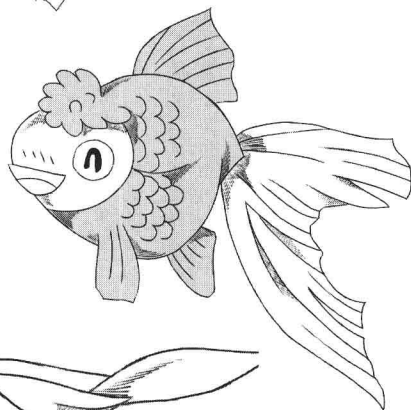
Page-005 羽毛家族

- Page-006 鸟类动物的绘制技法
- Page-007 练一练
 - Page-009 鸡
 - Page-019 鸭
 - Page-024 鹅
 - Page-027 鹰
 - Page-033 鹤
 - Page-036 鸵鸟
 - Page-038 乌鸦
 - Page-040 孔雀
 - Page-042 鸚鵡
 - Page-045 企鵝
 - Page-048 其他鸟类



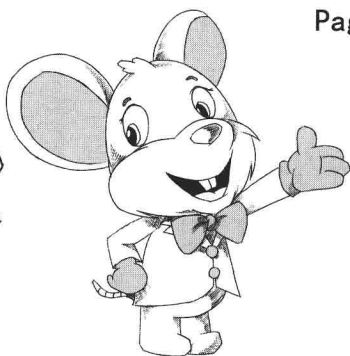
Page-054 水域中的精灵

- Page-055 水生类动物的绘制技法
- Page-056 练一练
 - Page-058 金鱼
 - Page-060 鲤鱼
 - Page-062 鲨鱼
 - Page-065 海豚
 - Page-067 海马
 - Page-069 章鱼
 - Page-072 乌贼
 - Page-074 螃蟹
 - Page-076 虾
 - Page-078 鲸
 - Page-080 海豹
 - Page-081 其他鱼类

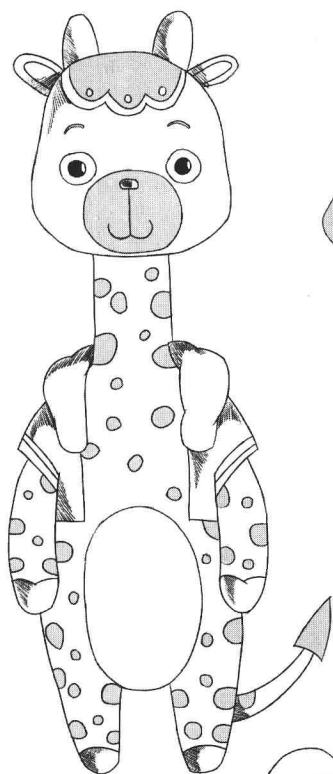


Page-090 神奇的四足动物

- Page-091 四足动物的绘制技法
- Page-092 练一练
 - Page-094 狗
 - Page-107 猫
 - Page-117 兔
 - Page-125 猪
 - Page-134 鼠
 - Page-146 熊
 - Page-157 狼
 - Page-161 羊
 - Page-167 驴
 - Page-170 象



Page-177	虎
Page-181	狮子
Page-191	豹子
Page-194	蝙蝠
Page-195	熊猫
Page-197	猴子
Page-200	猩猩
Page-202	骆驼
page-205	袋鼠
Page-208	鹿
Page-213	长颈鹿
Page-219	马
Page-225	河马
Page-230	牛
Page-238	犀牛
Page-243	狐狸



Page-247 盔甲军团

Page-248 两栖爬行类动物的绘制技法

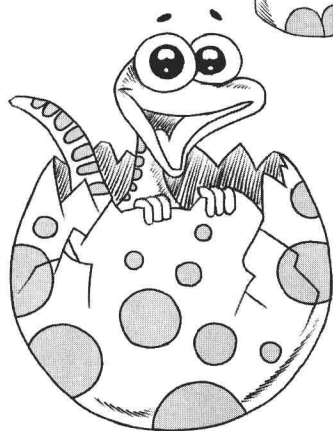
Page-249	练一练
Page-251	蛇
Page-257	龟
Page-263	鳄鱼
Page-265	蜥蜴
Page-268	恐龙
Page-275	变色龙
Page-277	壁虎
Page-279	蛙



Page-285 奇特的昆虫

Page-286 昆虫类动物的绘制技法

Page-287	练一练
Page-289	蜻蜓
Page-292	蝴蝶
Page-295	螳螂
Page-297	蚂蚁
Page-300	蟋蟀
Page-301	蜜蜂
Page-305	蜗牛
Page-307	蜘蛛
Page-308	蝎子
Page-309	瓢虫





羽毛家族

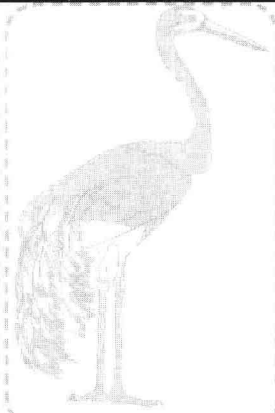
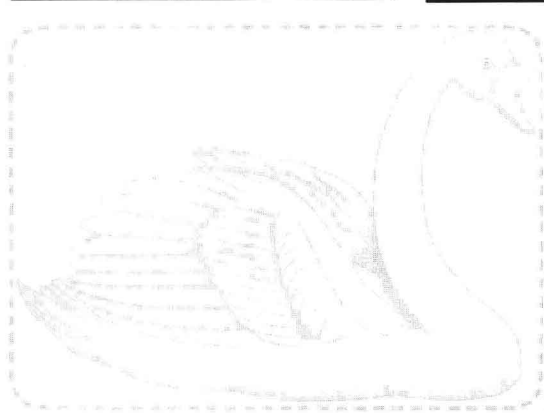
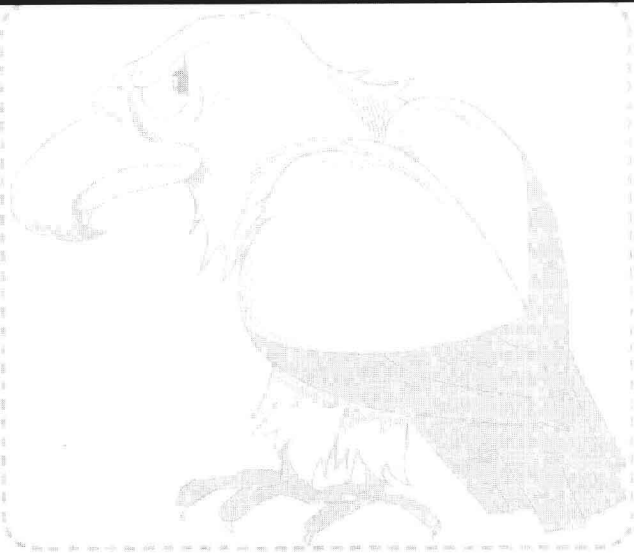
Birds species

本章简介

页数/Page : 005-053

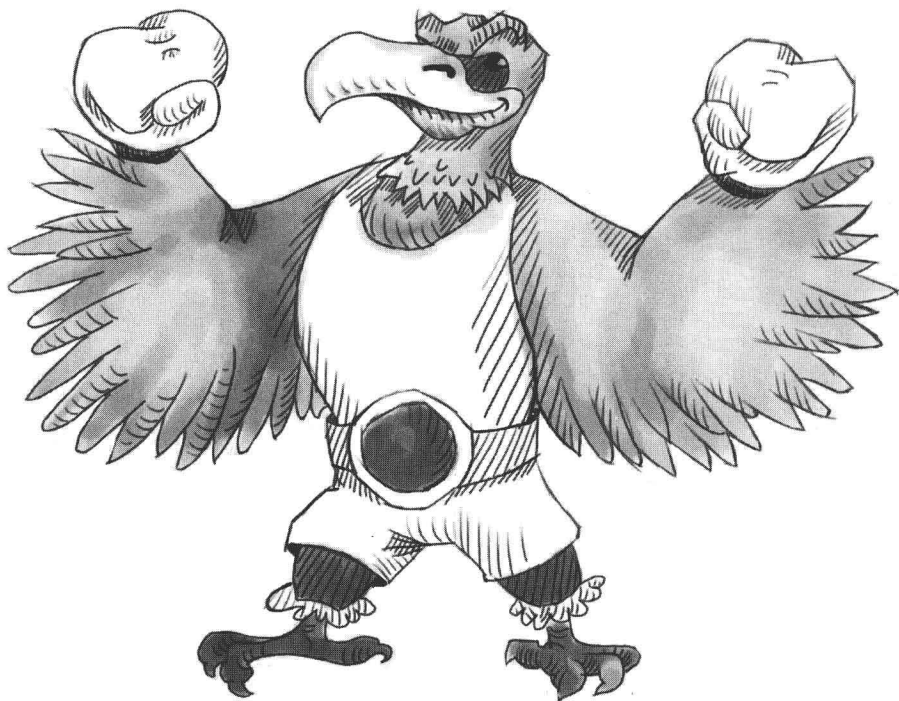
范例作品编号 : N0001-N0162

内容要点：鸟类通常是指带羽、卵生的动物，有极高的新陈代谢速率，长骨多是中空的，所以大部分的鸟类都可以飞，当然也有不能翱翔于空中的鸟类。本章将对鸟类绘制技法进行讲解。



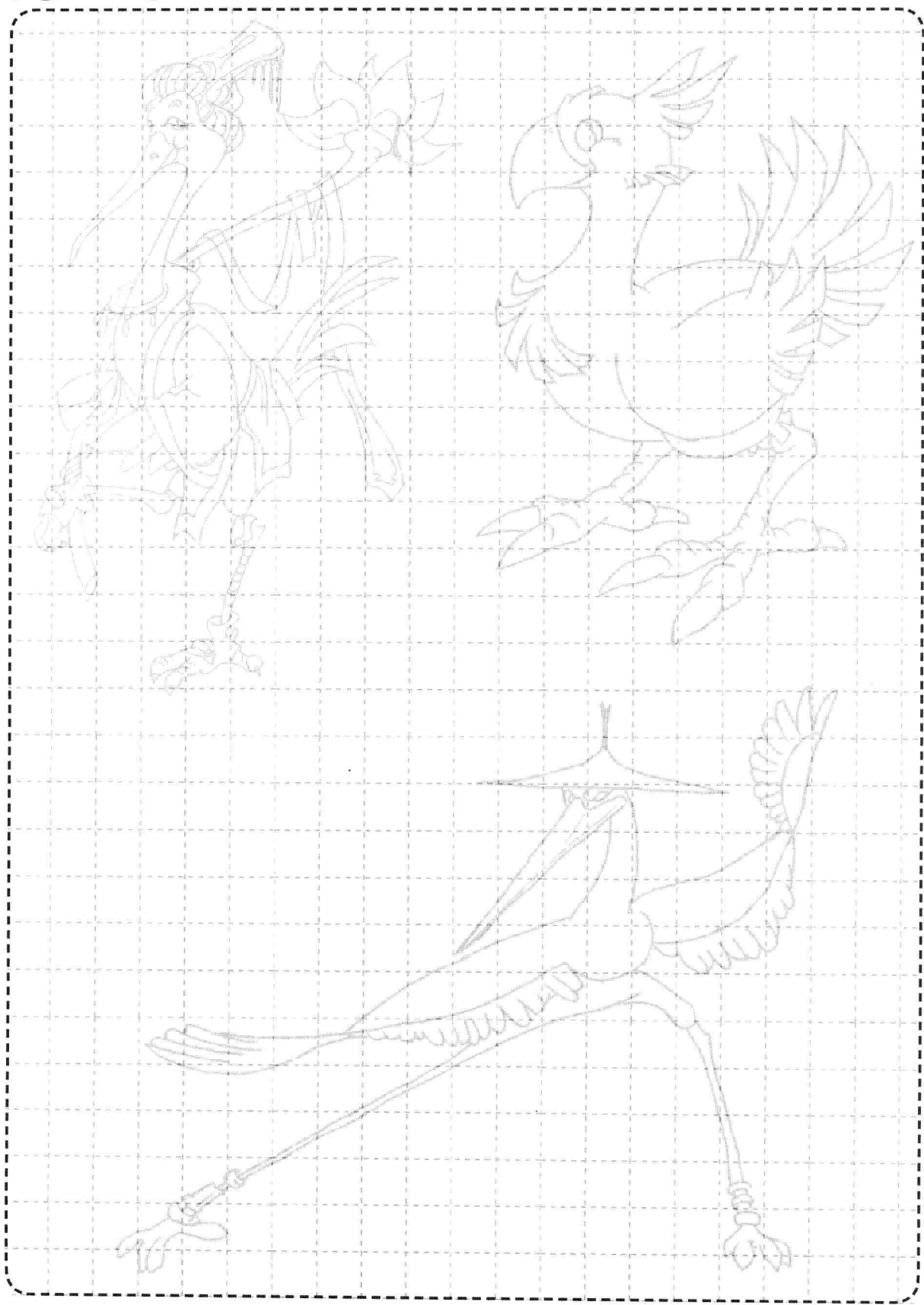
鸟类动物的绘制技法

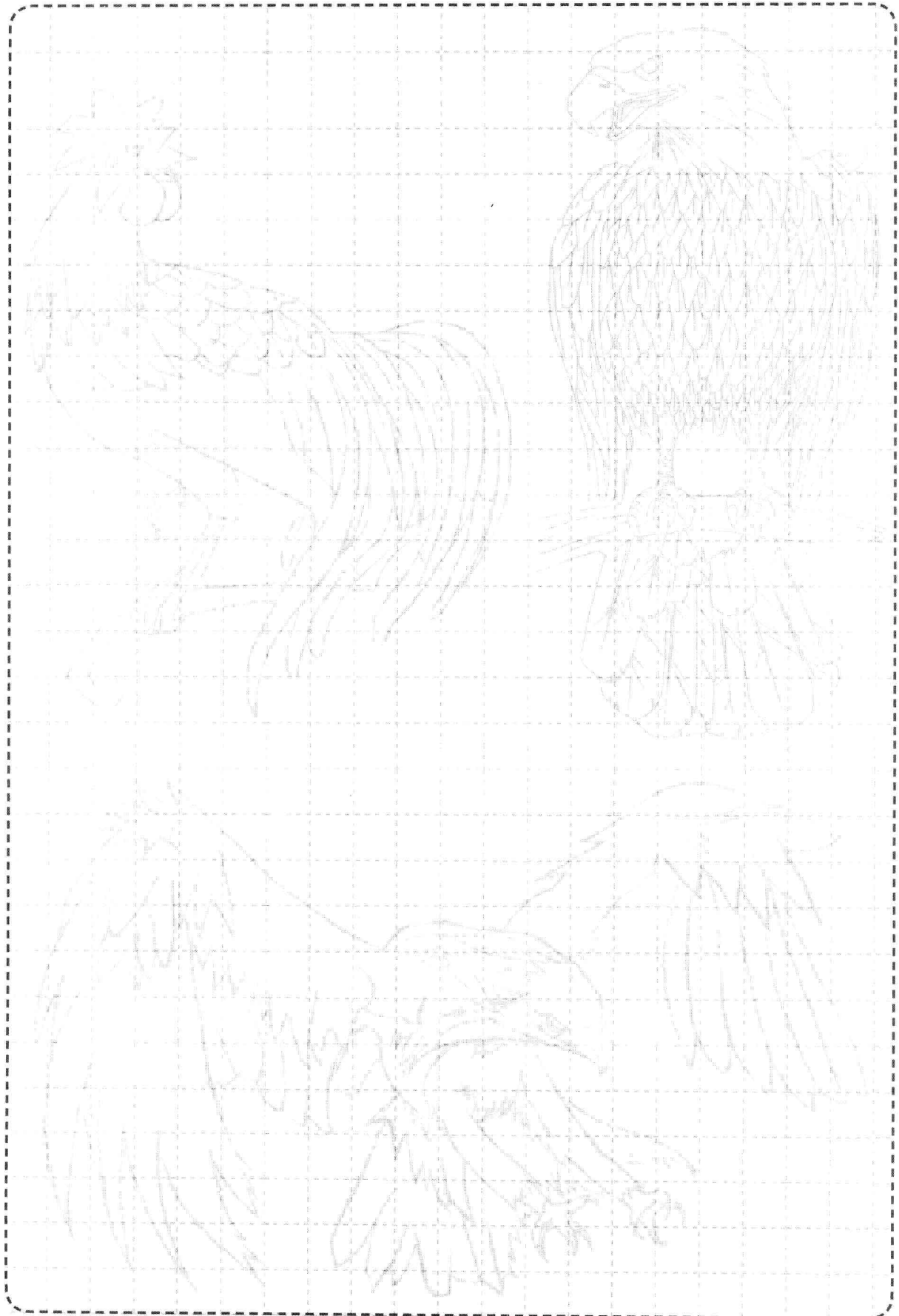
鸟类比较明显的特点就是鸟喙、双翅及爪子。无论什么种类的鸟，它们的鸟喙形状大体相同，只是长短有些变化；双翅的绘制比较复杂，因为对于会飞的鸟类，它们的双翅羽翼比较多和长，不会飞的鸟类羽翼则比较短和少；鸟类的爪子则分为带钩、带蹼等不同类型。



另外绘制的时候，也对鸟类进行拟人化的夸张变形，把羽翼演化成人类手臂的形态，而爪子则演变成了人类双腿的形状，让鸟类的形象更加可爱并且生动。

练一练







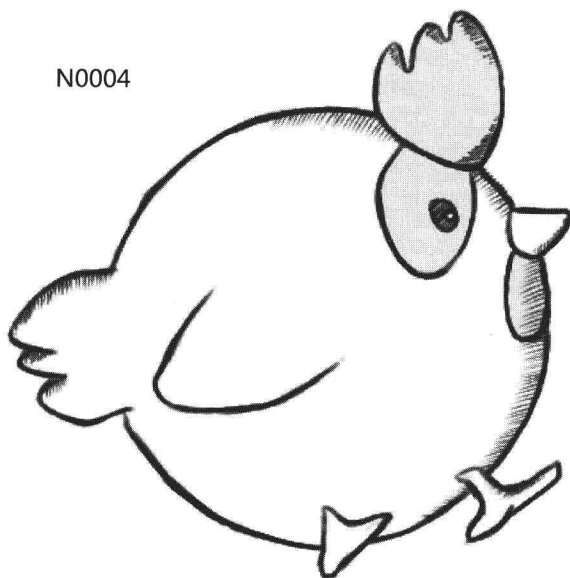
N0001



N0002



N0003



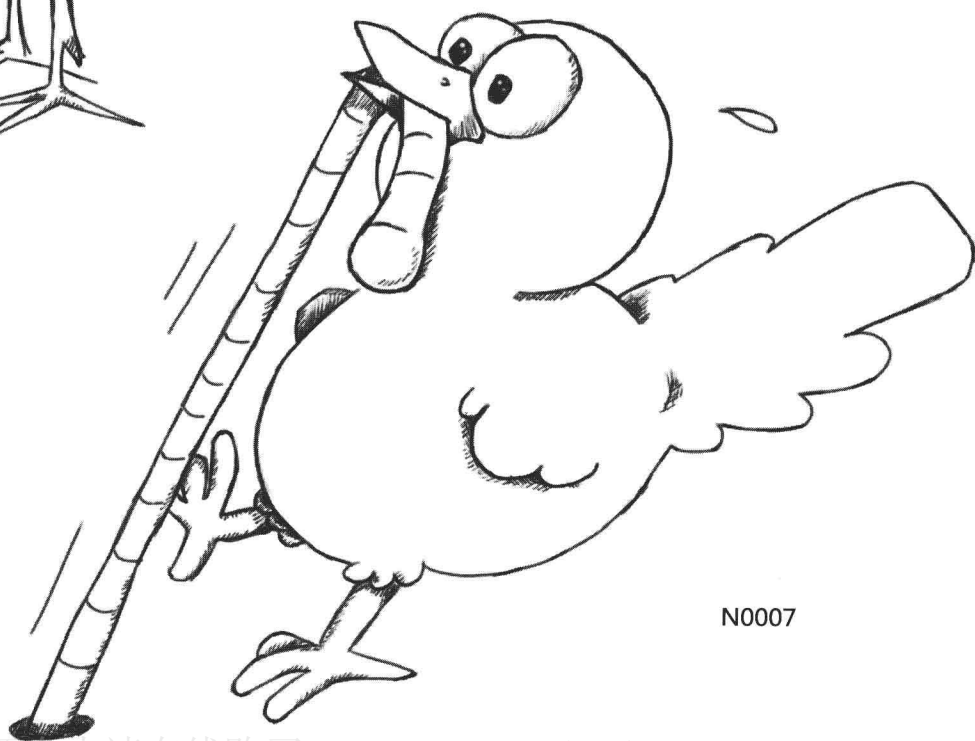
N0004



N0005

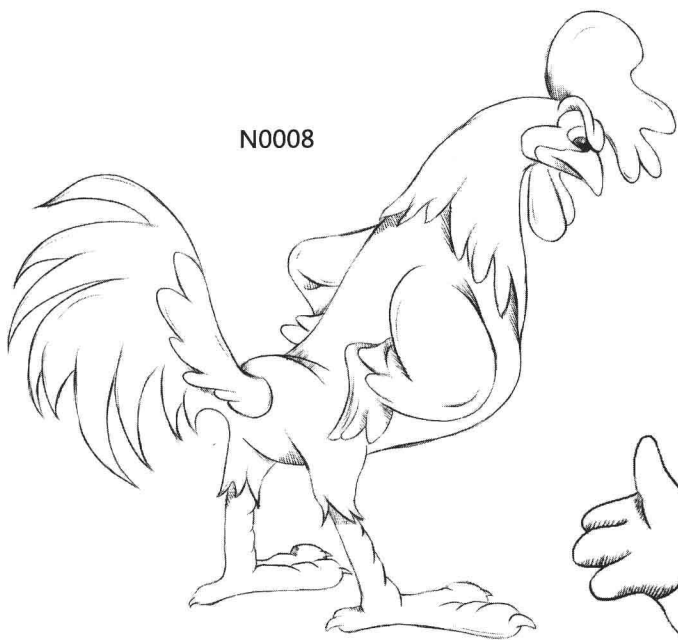


N0006



N0007

N0008



N0009



N0010



N0011



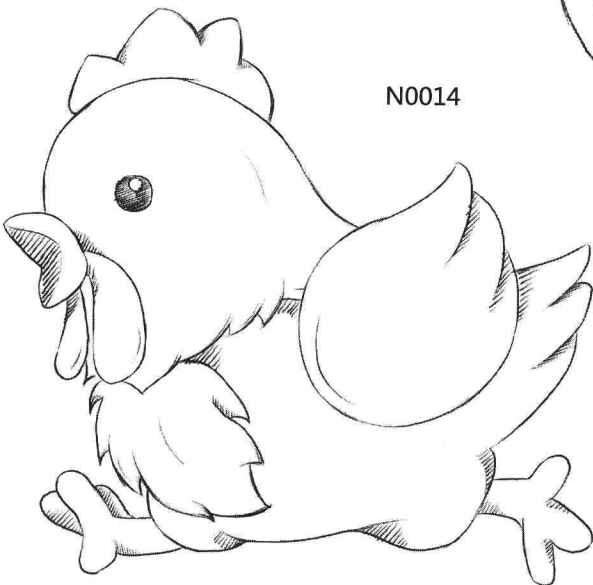
N0012



N0013



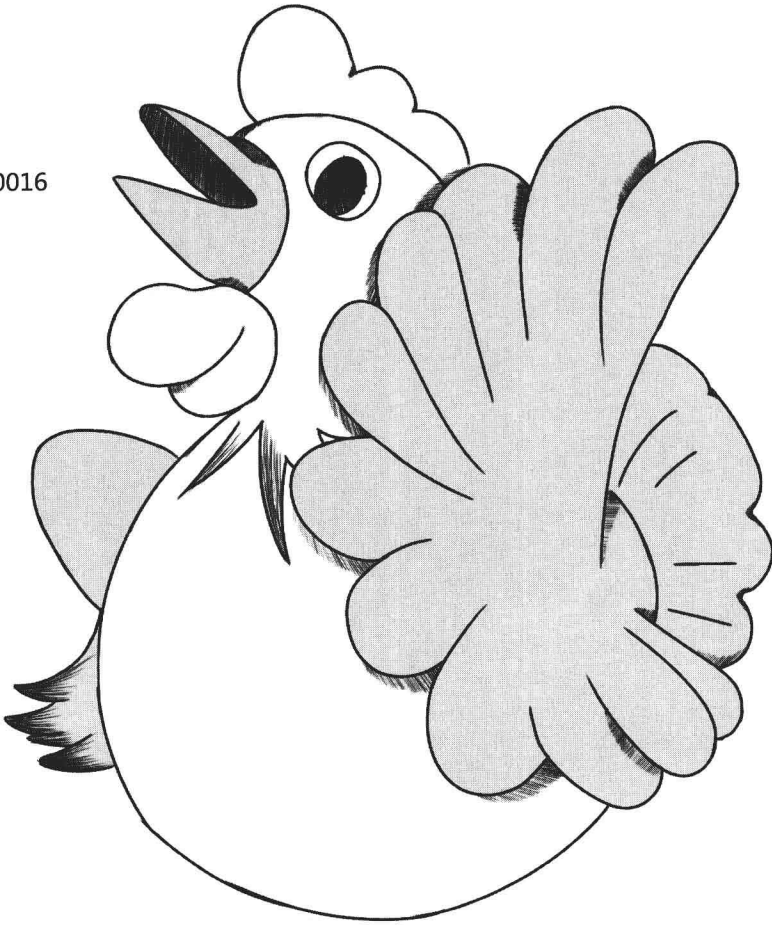
N0014



N0015

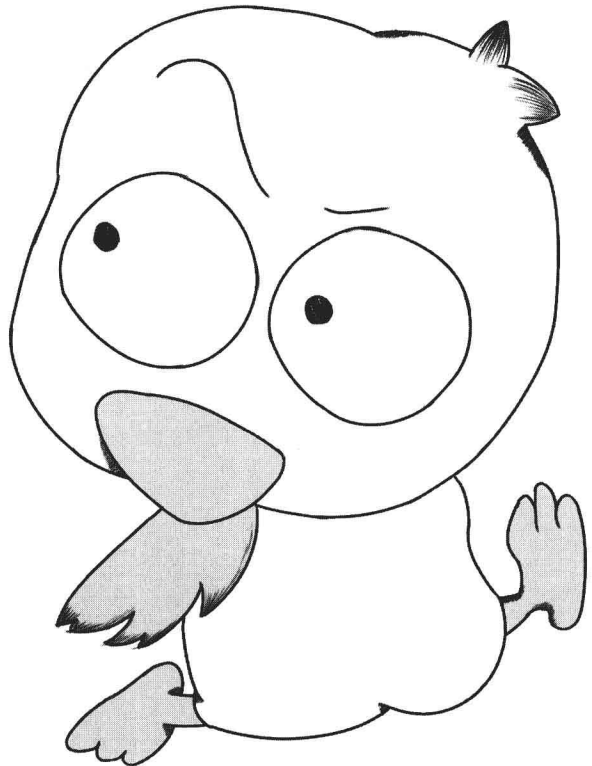
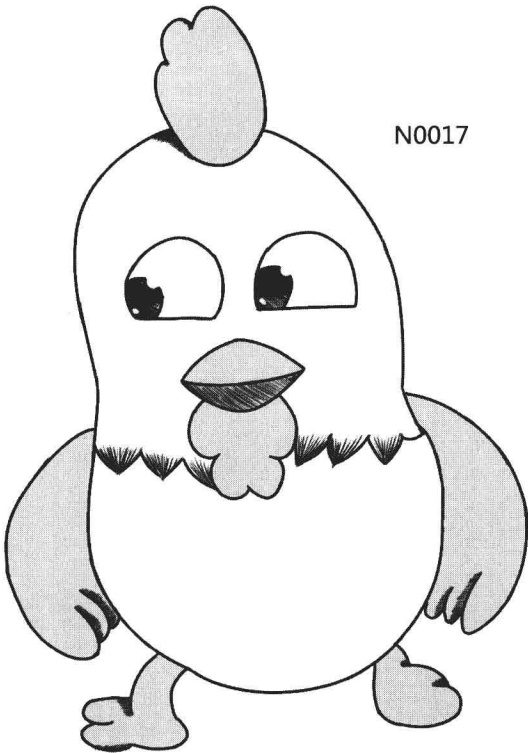


N0016

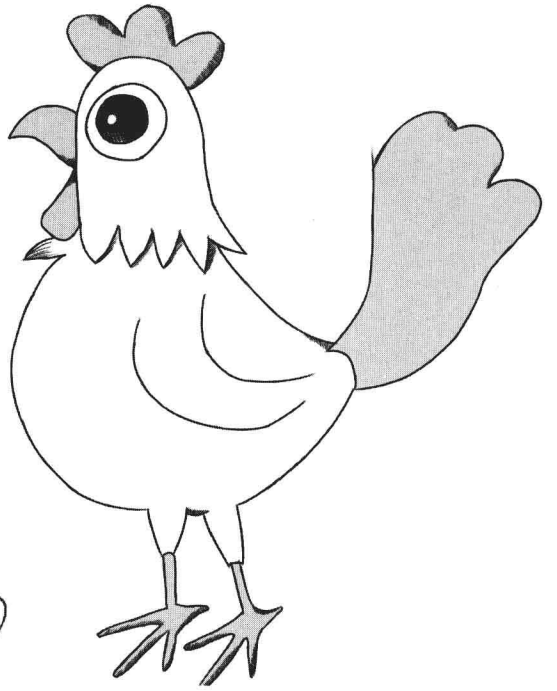


N0018

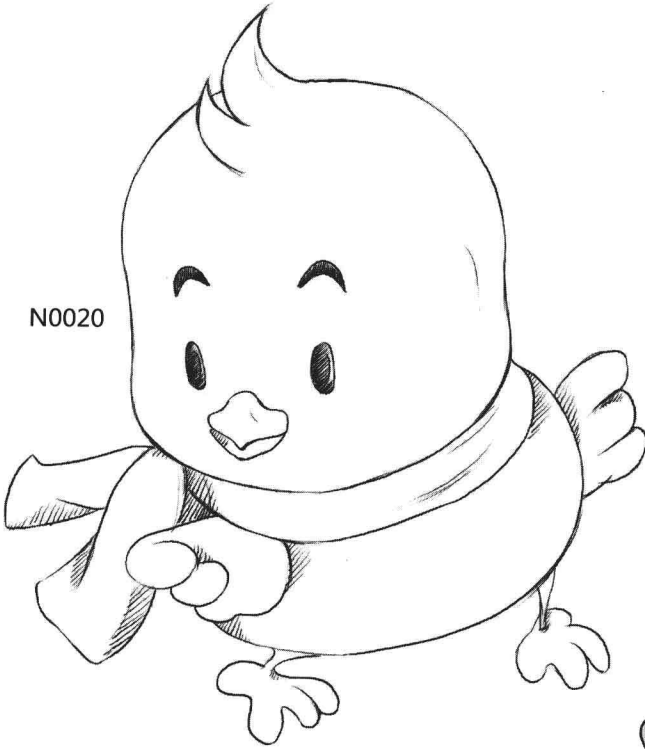
N0017



N0019



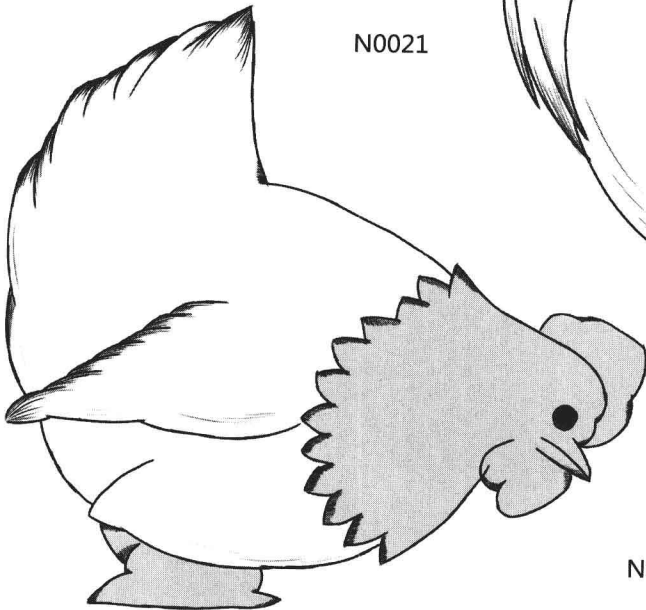
N0020



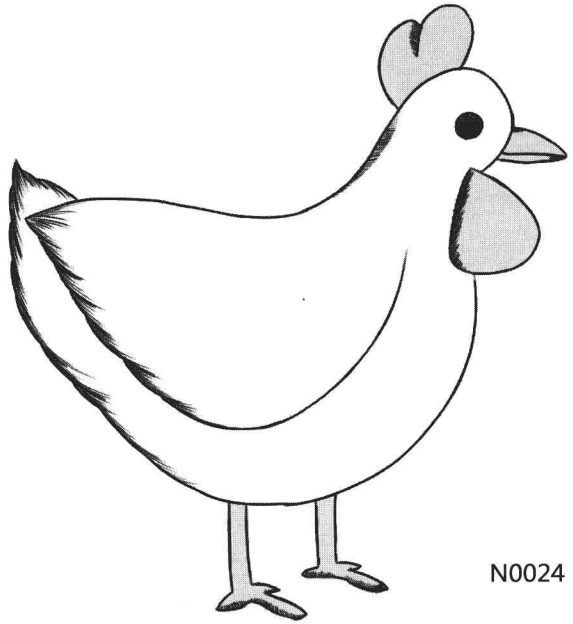
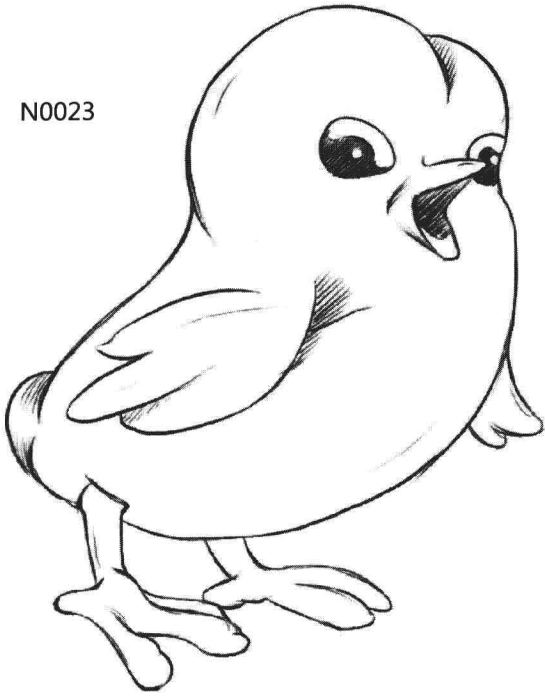
N0021



N0022

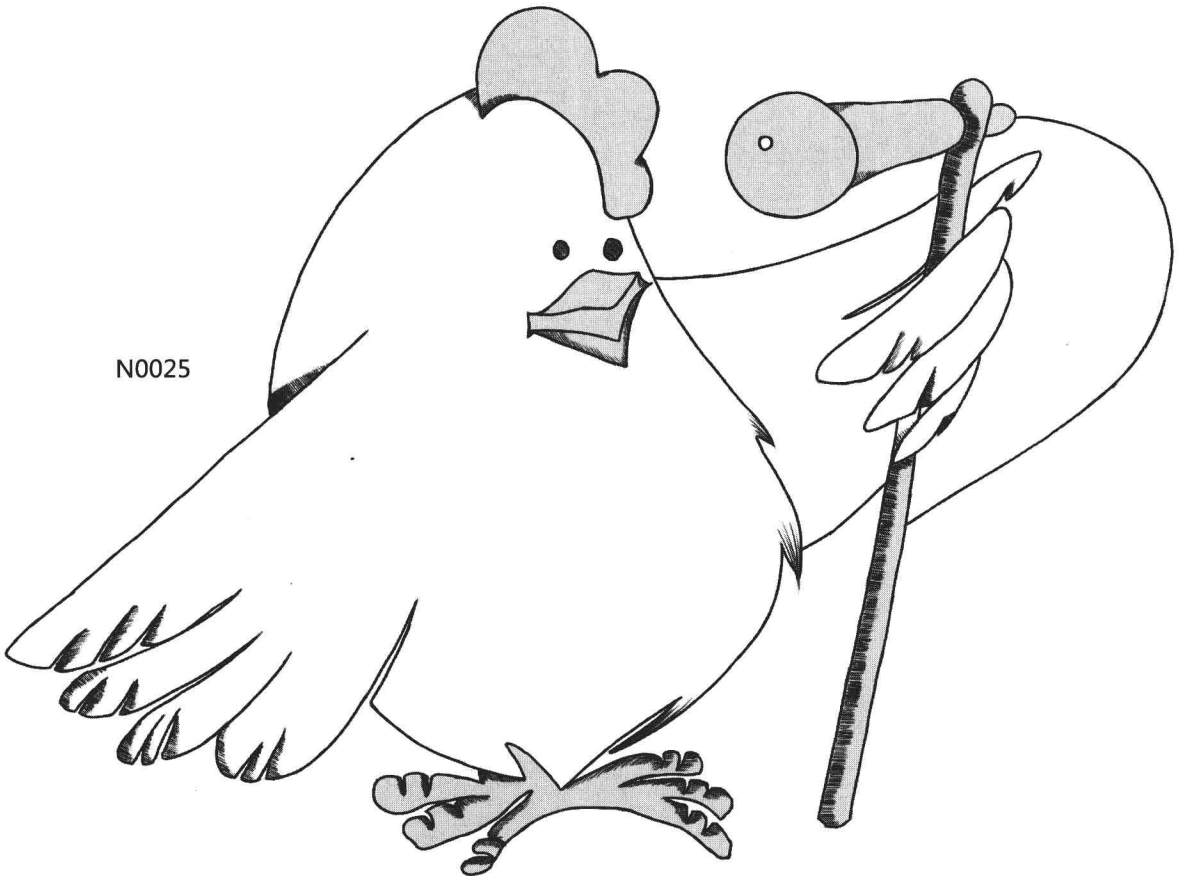


N0023

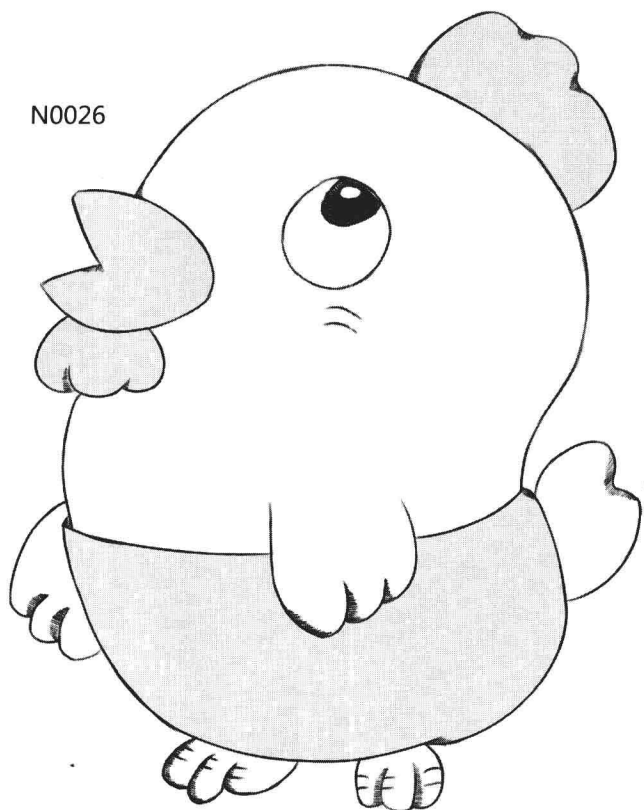


N0024

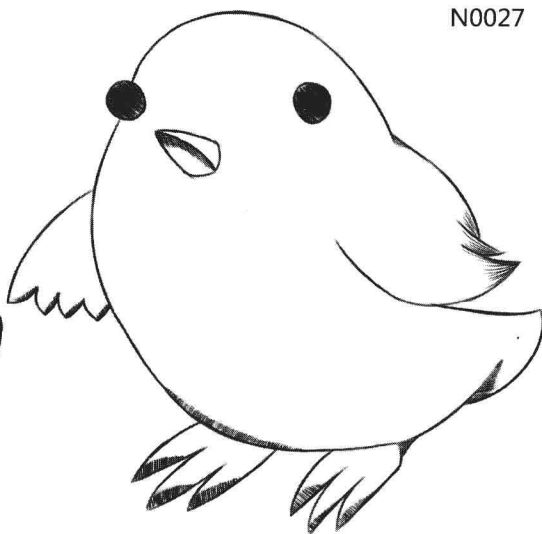
N0025



N0026



N0027



N0028



N0029

