

先後合天中運坐道坐諦釋義

第三集

素璞敬題

坐諦釋義卷三

弟子悟仁薰沐敬書

坐息運化第三集

弟子弘濟薰沐敬題

坐諦釋義第三集目錄

弟子顏誠薰沐敬題

坐諦釋義卷三目錄

坐息運化第三集

第十三節 形坐立範

第三十七目 言屏庶也

第三十八目 言清潔也

第三十九目 言坐式也

第十四節 省克清欲

第四十日 言坐法也

第四十一日 言察人也

第四十二日 言鑑已也

第十五節 理氣納軌

第四十三日 言氣急也

第四十四目 言心躁也

第四十五目 言恬淡也

第十六節 調和呼吸

第四十六目 言勿忘也

第四十七目 言勿助也

第四十八目 言似如也

生諸經義卷三
二十七節 觀守止念

第四十九目 言定一也

第五十目 言鍊魂也

第五十一目 言制魄也

第十八節 默平築基

第五十二目 言得拏也

第五十三目 言獲鬆也

第五十四目 言運通也

坐諦釋義卷三目錄終

第五十三回

百鍊金丹

第五十四回

第五十五回

百鍊金丹

第五十六回

百鍊金丹

第五十七回

百鍊金丹

第五十八回

百鍊金丹

第五十九回

百鍊金丹

達摩佛祖註。

第三集旨參修養也。

本集一目。爲一功。合三功爲一境。併六境爲一輪。

第一集之所示。乃未坐之先。省察進退之功也。第二第三兩集。爲初習坐之入門。故一級一候。皆爲將來靜坐之立基。又曰。靜。坐之預備也。故坐功之於世人。不靜則弗能以坐。不動則弗能以坐。是必勸

坐諦釋義卷三

坐息運化第三集

第十三節 形坐立範

第三十七目 言屏庶也

坐功之修。惟靜是則。身不得其靜。則否宜坐。事不得其靜。則否宜坐。故於修坐之間。必將俗務人情之所應行者而行之。

中有靜。靜中有動。而後乃可以言坐已。又斷欲者不可以坐。不斷欲者亦不可以坐。是必欲從空見。欲從適斷。不斷而斷。斷而弗斷。夫然後乃可以言坐也。今之坐者。均可謂初習入門預備之坐。而不能即以靜坐之清純而許也。

擇其適宜之時間。以爲我坐修之候度。若是。則擾吾之形者。可清。淆吾之神者可定。然後以坐法之循序。而平默靜定。以運綿息。而固存神。以凝炁光已。不然者。事務未清。則心之所思在人。而人之所念在己。即或已能靜定。炁氣不爲所淆。然無形炁光之交。亦必受其侵擾已。此在初習坐者。固所難覺。難知之象。然修坐各子。不可不知以立坐修之基也。

達摩佛祖註。

第三集旨參修養也。

本集一目爲一功。合三功爲

一境。併六境爲一輪。

第一集之所示。乃未坐之先。

省察進退之功也。第二第三

兩集。爲初習坐之入門。故一

級一候。皆爲將來靜坐之立

基。又曰。靜坐之預備也。故坐

功之於世人。不靜則弗能以

坐。不動則弗能以坐。是必動

坐諦釋義卷三

坐息運化第三集

第十三節 形坐立範

第三十七目 言屏庶也

坐功之修。惟靜是則。身不得其靜。則否宜坐。事不得其靜。則否宜坐。故於修坐之間。必將俗務人情之所應行者而行之。

中有靜。靜中有動。而後乃可以言坐已。又斷欲者不可以坐。不斷欲者亦不可以坐。是必欲從空見。欲從適斷。不斷而斷。斷而弗斷。夫然後乃可以言坐也。今之坐者。均可謂初習入門預備之坐。而不能即以靜坐之清純而許也。

擇其適宜之時間。以爲我坐修之候度。若是。則擾吾之形者。可清。淆吾之神者可定。然後以坐法之循序。而平默靜定。以運綿息。而固存神。以凝炁光已。不然者。事務未清。則心之所思在人。而人之所念在己。即或已能靜定。炁氣不爲所淆。然無形炁光之交。亦必受其侵擾已。此在初習坐者。固所難覺。難知之象。然修坐各子。不可不知以立坐修之基也。

○蹠。足掌也。讀如這。

（恭參）第十三節。形坐立範者。示修人以形坐之法也。修坐有形坐。心坐之分。心坐者。行住坐臥。無時非坐是也。形坐者。如禪宗坐法。先以右趾押左股。後以左趾押右股。或先以左趾押右股。後以右趾押左股。令二足掌。仰於二股之上。前爲降魔坐。後爲吉祥坐。統名爲跏趺坐。豎起脊梁。使體端直。安置右手於左蹠之上。左手於右蹠之上。拇指與拇指相接。是爲佛家之形坐。今吾道院所傳坐法。兩腿下垂。而不結跏趺。豎起脊梁。使體端直。兩手扶於兩

膝之上。是爲先天之形坐。本節所示。除三十九目。專示先天自然之坐式外。其三十七。三十八兩目所示。雖後天強制之坐式。亦不能出此示之範圍以外也。

第三十七目。言屏庶者。屏。上聲。讀如丙。除也。庶。衆也。卽屏除一切俗務人情之謂也。其義詳參目文可知。

復次。欲釋本目文句。亦分爲二。初釋字義。次釋文義。

今初。

無形炁光之交之交字。讀作窻。義亦同窻。其餘順文可知。初釋字義竟。

次釋文義

坐功之修。惟靜是則。己之身心不靜。則不宜坐。外而事務不靜。則不宜坐。故吾人於修坐之先。必將一切俗務人情。今日應行者則行之。今日可以不必行者。暫屏除之。以俟於明日。於是擇一適宜之時間。爲我坐修度數之候。果