



百年百部微型小说经典

陈 敏 情感种植园

《《 四川文艺出版社



2019年12月25日-2020年1月1日

2019年12月25日-2020年1月1日

2019年12月25日-2020年1月1日

2019年12月25日-2020年1月1日

百年百部微型小说经典

陈
敏
著

情感种植园

《《四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

情感种植园 / 陈敏著. — 成都: 四川文艺出版社,
2012.2

(百年百部微型小说经典)

ISBN 978-7-5411-3416-6

I. ①情… II. ①陈… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 017549 号

百年百部微型小说经典
BAINIAN BAIBU WEIXING XIAOSHUO JINGDIAN

情感种植园
QINGGAN ZHONGZHUYUAN

陈敏 著

责任编辑 贺 树

整体设计 袁银昌

封面印前制作 上海袁银昌平面设计有限公司 胡斌 张艳

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

排 版 陈倩 张梅 雷涛 高赫赫

刷 北京外文印务有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 13.25

字 数 170 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3416-6

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

百年百部微型小说经典书系顾问

(以姓氏笔画为序)

王 蒙	刘海涛	江曾培	汤吉夫
陈建功	郑宗培	桂晓风	雷 达



陈敏 女，陕西商洛人。先后在《小说月刊》《百花园》等刊物发表小小说、译文数百篇。作品多次被《青年文摘》《青年博览》《小小说选刊》等媒体选载并选入多种选本。有文字被翻译成俄文、英文。出版有小小说集《诗祭》《红风筝》《你的家园梦之梦》；译文集《许许多多月亮》等。小小说《诗祭》获2001—2002年度小小说优秀奖；《虹》在首届全国小小说大赛中获得金奖。《失去记忆的日子》获2003年由读者投票产生的“我最喜爱的微型小说奖”。小小说集《红风筝》获2009年度“冰心文学图书奖”暨商洛市委、市政府、市文联组织的“商洛首届山泉文艺创作杯”一等奖。

总序

《百年百部微型小说经典》编者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伦，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王 蒙

2011年9月26日

目
录

麝香猫	1
拒绝当爹	3
广陵散	6
独臂的力量	9
黄 硕	11
分 手	13
大师的签名	16
嗜酒皇后	19
菩提，我不是好东西	21
怀念二癞子	24
陪酒阿明	27
谋 面	29
告 状	32
怪 井	35
秦 爷	37
买 刀	40
桂花荫	42
一句话的力量	45
莲花鱼	47
鱼 殇	50
捉 贼	52
画室承诺	55
鲁一大学生活的几个片段	57
秋葫芦	60
看 海	63
哑巴舞者	65
让风吹过的地方	
哗啦啦地响	68

绿荷裙	70
黑陶碗	73
剑在不和亲	75
小 溪	79
山药蛋	81
黑暗中的温暖	84
布罗陀	87
币面的风景	89
别了，忧伤的爱	92
周末电话	94
青豆花开	97
白 荷	100
感恩草	103
得失车祸间	106
遗 忘	108
环卫工人李文兰	111
阿 齐	113
阿加的钱袋	115
拉布拉多	118
祸兮，福兮	120
行走在	
我和浪浪之间的外婆	123
母 亲	125
我的隐身探寻之路	127
临终遗嘱	130
教室里的魔术表演	133
警察德子	135
佛陀坞	138

长城谣	140
白丝巾	143
结拜兄弟	146
死丫头，乖丫头	149
帅小帅和小鸟儿	152
九十九只白鸽	155
夜行人	157
圣 果	161
情感种植园	163
文 旦	165
亲爱的头颅	168
发 簪	170
你是我的生命	172
蝴蝶姐姐	175
印 痕	184
偶像的黎明	189
龙飞龙伏	192
损而不毁的婆婆	194

麝香猫

正午的阳光耀眼的亮，直直地透过茂密的林子。男人握着枪托，心里咚咚地跳。

他把这杆昨晚擦磨了大半夜的火枪看了一遍，吸了一口林间散发出的闷热空气，心里暗暗祈求：一定要弄到这只麝香猫，获取它肚脐上那颗珍贵的麝。

女儿上大学的学费需要五千元，他苦心费力劳作了半年才攒了四千，他想不出任何获取那一千元的好办法，只能把它押到这只麝香猫身上。可此时，他越往林子深处走，心里就越慌：千万别让人逮住，弄个私藏枪支的罪名。他发誓这次一回去，就把枪上缴了。

他老远就看到了那个家伙。头窄长，鼻口伸出，皮毛浓厚而紧密，眼睛黑亮，像两颗黑宝石。它昂首蹲着，把一条和身体一样长的尾巴随意地耷拉在它身下的岩石上。它正盯着四方，警觉的眼神放出两道光亮。

他握枪的手控制不住地颤抖了一下。他听见了自己咚咚的心跳。他已经暗中侦察了它三天三夜。这一刻终于等来了。麝香猫也感知到危险的来临。它把小小的脑袋高高地向空中一抛，发出了一声叫，凭着那声叫，男人断定出附近还有它的同类。那叫声是拉给同伴的警钟。男人不失时机地扣动手里的扳机，“通”的一声，他看到空中划过一道红光，那只麝香猫像一股白浪，从石头上一翻，不见了。

射中了！工夫没有白搭！男人暗自欣喜，今天运气真是不错。他把枪往肩膀上一扛，踏着快步，迈向前方的目标。

岩石下面没找见那只受伤的麝香猫。只是在它刚蹲过的地方留下了

一摊血。顺着滴血的走向，很快，他又看到了希望。那只麝香猫果真受了重伤。他看到了他脚下草丛里的血迹。他循着血迹往前找一定能找到，它不会走得太远。男人的眼睛突然有了亮光。他把扳机一直紧扣着，随时等着给那受伤的家伙再补上一枪。

男人又看到了受伤的麝香猫，它的皮毛在太阳下黯然失色。两只腿一前一后耷拉着，头无力地垂落到地上。

山野上又响起了一声闷闷的枪响。他的枪法依然不错，麝香猫又被他击中了。这次麝香猫的伤势很重，它的肠胃被击穿了，一绺一绺地挂在树丛上。

男人血脉上冲，抓住它只是一瞬间的事，他的手在空中做了个姿势，仿佛已经抠下了它肚脐上的麝。此时，他已追到了岩边，他看见一个阳光里的影子，一闪，叶子一般从岩石上坠了下去，不偏不倚地落进一簇长在悬崖上的树丛里。

男人静静地看着，火热的心顿时一阵透凉，托枪的手沉沉地垂了下来。他正要失望地蹲下，突然听见一片乱糟糟的哀叫，哀叫声由远及近传来，让他脖子僵直，头发齐刷刷地立了起来。一个年轻的麝香猫妈妈带着三个孩子一起赶来了。

它们一起围坐在岩边，伸出细细的脖子，垂着小小的脑袋，眼睁睁地俯视空荡荡的悬崖，发出忽长忽短的哀鸣。哀鸣声里全是痛苦和绝望。

男人随时都可能结束它们中任何一个“人”的性命。可分明知道危险就在眼前，它们却没有一丝畏惧。他清晰地看见了它们眼神中流露出来的光。那光像一支支锋利的箭，正射向空空的山谷，射向他的眼睛，他的心。

三十多年前，也是这个季节，他的父亲为了给他弄到五元钱的学费，爬上陡峭的山崖，采一种贵重的药材——窝乌灵子屎，不慎摔下悬崖。全村人都上山帮忙寻找，找了几天，才发现父亲落进一簇长在悬

崖上的树丛里。他的母亲带着他和妹妹赶来，围坐在悬崖边，悲痛欲绝。眼前的这群麝香猫像一面镜子，让他看到了多年前的自己。

男人的心顿时成了碎片。母亲的哭声又回到了他的耳边。他两腿发软，强烈的负罪感让他无法撑起全身的重量。他甚至不敢大胆地喘息，唯恐他的举动再次惊扰了这帮可怜的生灵。

他把脸埋在两手间，眼泪泉一样地涌了出来。他把自己的这双手和身边的这杆枪恨得要命。

他半天才勉强地撑起身子。

他想最后瞥一眼那个被他赶下悬崖的麝香猫，却模模糊糊地看见了两个人影。

两个年轻警察，正一前一后地向他走来，四只眼睛齐刷刷地落到他身边的那杆火枪上。

拒绝当爹

亚果心底里一直有个想法：如果有可能，他一辈子不想当爹。

亚果有足够的理由说服自己：他爹对他的恶劣行为有可能遗传给他，而他又有可能将自己的不良行为再遗传给儿子。据说男人的毛病和缺点全是从父辈那里遗传的。他想这些的时候，当爹的念头瞬间一扫而光。

两岁那年的一个冬夜，亚果有了记忆。爹和娘半夜吵架，主题是：把亚果送人。爹说这个孽障是哭死鬼托生的，整夜哭，让他无法睡觉，影响他“干革命”。父亲那会儿在工作组里当头，上级对他很赏识，准备提拔他。为不影响他的业绩，他决定将孩子送人。娘坚决不依，跟爹闹，爹提着亚果的两只脚，丢到了门外，说让狼叼去省事。

门外的雪疯了似的下，母亲从被窝里爬出来，开门，在黑灯瞎火的雪地里摸，找到时，亚果已经冻得不能再哭。当晚，爹和娘大打出手，爹一气之下，连夜卷着铺盖进了城，住进了办公室。爹说，他才不想让这个狗崽子影响他的革命前程。

爹走后，亚果夜里哭闹的毛病没有了，取而代之的是严重的气喘病。农村人管那种病叫“吼包子”，很难根治。病是爹一手整出来的，如同他整出了亚果，只需几秒钟就完成了，却把漫长的痛苦留给了他们母子俩。亚果没黑没明地喘，声音大得吓人，像豹子吼，路都走不了。娘流着泪，背着亚果四处找偏方，什么癞蛤蟆、蝌蚪、塘鸡屎、蝙蝠、枇杷叶炒冰糖，把能找的吃了个遍，没有任何效果。亚果在娘的背上度过了好几年。

五岁那年，依然是个冬天。一大早，亚果和娘听到有人急火火地敲门，传来的却是一个不好的消息：亚果爹因公殉职了。屋里立即有了哭声。亚果看着娘哭，也跟着哭。爹为革命操劳过度，心脏猝停，倒了下去。上级送他们母子200元安家费，说是抚恤金。

处理了爹的后事后，娘发现亚果的气喘病不治自愈了。

娘偶尔给他他说些童年片段，叹息：这爷俩儿前世绝对是敌人！但娘说的远没有他记忆的那么清晰。他清晰的记忆给了他一个暗示，那就是这辈子不想做爹。

他的这个想法不久就被两个女人联合起来封杀了。结婚两年的妻子和母亲在厨房里头对头地嘀咕了半小时后，他们的日子就发生了变化。

妻子干瘪瘪的肚子有了动静，身体像气球，一天天膨胀。她脸色不再红润，呕吐打嗝，出气粗得跟拉风箱似的，让他无法忍受。

老娘闻讯后千里迢迢赶来，大小活一起包揽，孙子的大名小名，猛猛、龙龙、虎虎取了一大堆。最后征得全家一致同意，定为虎虎。娘坚信，一准是个男孩。

娘说得真准。果真是个男孩。虎虎呱呱坠地，一点虎相都没有，倒像只被扒了皮的猴子，越看越难看。老娘将虎虎送到他手上，他只摸了他一下，就以工作忙为由抽身离去。其实，从虎虎在他妈肚子里扎根的那天起，亚果就对他很排斥：他自己还是个孩子，怎么能当别人的爸呢！尽管他已经三十一岁了。

他很久都不能接受自己“升级”这个现实。好在母亲为他们打理一切，他什么心都不用操。当妻子上厕所，虎虎哭得歇斯底里时，他在网游中忙得不可开交；妻子让他去超市买尿不湿，他拎回一大堆嘉士伯；他讨厌虎虎晚上突然间发出的哭声。为了不听见儿子哭，他戴着耳机在电脑上边听歌边玩游戏。

妻子双手冻得通红，偷偷流泪，羸弱的肩膀不停地抽动。

周末早上，母亲提篮子出门买菜，他叼着一支烟坐在沙发上看报。卧室里传来儿子的哭声，妻子在洗手间唤他，让他去给孩子换尿布。儿子出生几个月了，他还是第一次给他换尿布。他硬着头皮走进卧室：哭什么玩意？他一声断喝把虎虎顿时镇住了，竟对他微微一笑，时间很短，可是，他的心中却生出一股暖流。当他轻轻地拨弄着虎虎的小手时，虎虎竟紧紧地抓住他的手指头，好半天不放开，小脚丫踢到他手上，他把它们捧在手里闻，闻到了一股他从未闻过的气息。那气息像一声春雷，激活了他沉睡的心，他的烦躁和不安瞬间消失殆尽。他忍不住将他捧在手心，轻吻，从此爱不释手……亚果主动承担起照看孩子的任务。他将虎虎放到小床上，这天起，他才真正进入角色，爱上了这个虫

子一样，吃喝拉撒不能自理的小家伙。

一个生命的诞生，往往会见证了一个男人角色的转变。男人角色的转换是需要一段过程的。他完全理解了父亲当年对他的所有怨弃，并且原谅了父亲把他扔到雪地里，给他身体带来的致命的一击。

广陵散

一个丹桂飘香的季节，钟会东征归来，被朝廷封为镇西大将军，赐侯爵。他心情很好，一心只想做一件事：结识天下第一才俊，号称“竹林七贤”之首的嵇康。

他沐浴换装，肥马轻裘，领着百十号人，浩浩荡荡前去拜会，不料见面后竟是一场尴尬：嵇康和向秀只顾在茅庵边叮当打铁，将钟会百十号手提马鞭躬身等候的人晾在一边。

自打六岁开始，随父拜见王侯将相，他还从未受到如此冷遇。更可恨的是嵇康风神秀逸，站如玉树临风、斜似玉峰将倾的势态，让天姿凤目、八尺之躯的自己相形见绌，俗不可耐。钟会憋了一腔闷气。

不过，他没有立即扬长而去，而是在嵇康铁匠铺不远的地方住了下来，并派使者送去亲笔信一封，说要和嵇康把酒言欢，一展胸中之志。谁料，这个傲慢的嵇康一点面子都不给钟会留，他痛骂了钟会一通是小，还用打狗棍痛打了使者一顿，警告使者如若再来，就把他扔进炼铁