



全国普通高等学校优秀教材一等奖 第一版

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

总主编 虞苏美 黄源深

Integrated Skills of English

综合英语教程

第三版

主 编 邹为诚



4

Student's Book
学生用书

 高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



全国普通高等学校优秀教材一等奖 第一版

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

总主编 虞苏美 黄源深

Integrated Skills of English

综合英语教程

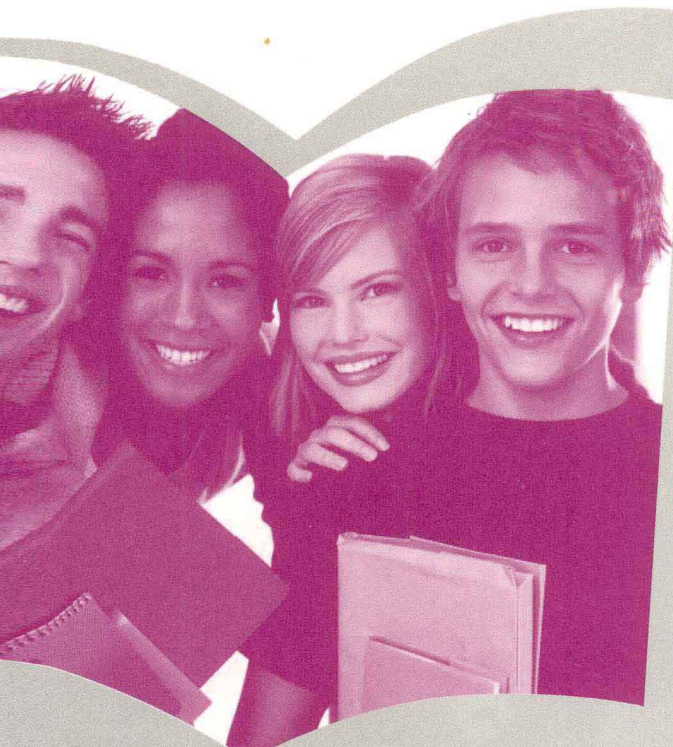
Zonghe Yingyu Jiaocheng

第三版

主 编 邹为诚
编 者 邹为诚 张 逸
王世静 陈 舒

4

Student's Book
学生用书



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

英语专业系列教材编写委员会


主任委员： 秦秀白 黄源深

委 员：（按姓氏笔画排序）

丁往道	王守仁	王桂珍	王 蔷
刘 援	邹 申	张民伦	吴 冰
钟美荪	陶 洁	虞苏美	蓝葆春

《综合英语教程（第三版）》是“国家精品课程”（2005）项目的主要研究成果之一。此次修订，课程开发组的老师在全国十几所高校的协助下，开展了大量的课堂实践研究。在现代外语教学理念的指引下，课题组在题材选择、内容编排、教学设计、练习方法、教学指导等方面进行了大量的修改，改动幅度较之第二版显著增大。多年来持之以恒的研究和课堂实践使得第三版在课堂教学设计等诸方面都达到了一个新的高度。

第三版教材具有如下特色。

1. 全面注重学习者的真实需要，开发了切合学生实际需要的听、说、读、写任务，更好地把语言知识、语言技能和学习者的认知能力发展综合在一起。
2. 题材选择上符合时代和学习者的心理需要，整体更替的内容达三分之一以上。第三版教材的思想和文化内容，涵盖了当代社会的重要方面，反映了时代的进步和发展，有助于学习者获得地道的语言输入。
3. 第三版教材增强了语言学习的文学性色彩。文学是提高语言技能和人文修养的最佳手段，但是近年来外语教学界对此问题重视不够。教学界的主要困难是如何将文学性与语言学习的过程有机地结合起来，教师如何通过文学作品从宏观和微观两个方面发展学习者的外语能力，同时提高学习者的人文修养品质。本版教材体现了我们对这些问题的研究。实践表明，根据这些思考和研究设计的课堂教学具有很好的教学效果。
4. 教学任务的设计上更加强调“教学效能”。“教学效能”是本课程开发组研究的核心问题之一，新版教材的教学设计吸收了大批优秀教师的课堂教学经验，教学任务不仅更加生动有趣，训练程度也大幅度增加，而且没有额外增加学生的“学习负荷”。
5. 第三版教材的训练栏目设计更加符合课堂教学的实际，为广大学生和教师带来学习和教学两方面的便利。使他们在用上感到更加方便，更加有利于他们发挥自己的特长。
6. 第三版教材配有MP3光盘，凡注有标识的部分均可在光盘中找到相应录音。
7. 第三版教材配有学习卡，供学生进入四、八级模拟考试平台进行两次免费测试。

《综合英语教程（第三版）》的出版是全国几十所高等院校英语专业师生共同努力的结果，作为编者，我们希望广大师生能一如既往地支持本教程的完善工作。教程的开发只有起点，没有终点，我们愿意和广大师生一起不断努力，把我国的外语教学课程开发研究推向新的高度。

编者要特别感谢华东师范大学外语学院英语系2010届“外语课程开发和教材设计”的全体研究生，他们在本书的设计中贡献了很多教学设计思想。这些同学分别是（排名不分先后）：俞虹、朱云云、肖颖、褚丹雅、郁晓丽、何东玉、杨文欢、简佳、李冰、林盈盈、张致虎、陈凤、陈红、王燕、毛娇娇、倪燕、杨洁、杜一宁、陆洁、张雯莺、蒋苇、俞秋燕、朱兴娟、刘媛媛、王贤红、陈嘉静、胡婧婧、崔杨、金丹、龚晶晶、蒋瑞云、陈凤、程雪和赵娜。

《综合英语教程》编写组
于华东师范大学
2011年5月

《综合英语教程》第一版问世以来,得到了全国上百所普通高等院校英语专业老师和学生的支持,为我国的英语专业基础阶段的教学作出了很大的贡献。随着社会的发展,我国的英语基础阶段的教学出现了许多新的变化,为了适应这些变化,编写组于2002年起对本教材进行了全面的修改。第二版充分反映了教师们开展教学实验的结果,修改和删除了一些不受学生和教师欢迎、课堂操作困难或过于机械的项目,增加了课堂效果良好、有助于学生在语言和知识两方面发展的任务和内 容,并根据课堂实验重新编写了内容更加丰富的教师用书。

编写组认为,教材的修订不应仅仅是课堂操作层面上的改进,还应反映学科的最新变化,以及当前外语教学领域必须开展的一些重要变革。

众所周知,在最近5年里,教育界发生了翻天覆地的变化,外语教育也不例外。传统的教学观念、教学手段、学习目的和学习方法都已产生了巨大的变化,其中最突出的是对学生主体的重新认识。教学界重新认识到教师必须根据学生的认知需要、情感需要和语言交流的需要来开展教学,这一原则在第二版教材中体现在如下几个方面:

1. 强调“以学生为中心,以教师为主导”的观念。第二版教材在教学活动的设计上,强调从学生已有知识出发,引导学生去探索未知的知识;教师在引导过程中,及时地给学生传授语言知识。

2. 第二版教材强调教材和教师在语言示范方面的共同作用。传统教材以教学材料为主要的语言示范工具,这对学习者的语言习得有极大的帮助。但是,这种静止式的语言示范有很大的局限性,它排斥了语言教师的动态语言示范作用,教师无法准确地把握学生语言发展和学生交际需要之间的关系。第二版教材采用“静止式示范(Single-mode Modeling)”与“动态式示范(Interactive Modeling)”相结合的模式,强调教师通过语言交流活动,发现学生的交际需要,采用有针对性的“动态语言示范”,创造一种让学生“顿悟”语言的机会。

3. 第二版教材同时强调语言的“正面”和“负面”输入(Positive and Negative Input)。语言的“正面输入”指的是教师、教材以及教学活动和环境向学生提供的正确的语言形式,“负面输入”指的是学生在语言活动中得到有关其语言错误的信息。近年来的研究已经证实,有些语言错误可以随着语言的发展而自行得到纠正,但也有许多语言错误必须得到及时的纠正,这种“负面”输入对学生的语言发展极为重要。

4. 第二版教材更加强调语言学习的自主性。语言教学要让学生获得语言知识,但是也要让学生学会发现语言知识。学生通常必须在有意义的思维活动的基础上,在真实性交际需要的驱动下才能寻找到能刺激语言发展的语言形式。第二版教材重新设计了许多符合当代青年学生特点的任务,鼓励他们将自己的生活经验与语言活动和语言学习联系起来,从而获得自主发现语言形式的机会。

5. 第二版教材增加了大量的任务型活动(Task-based Activities)和研究型活动(Enquiry-based Activities)。有的活动放在学生用书上,有的放在教师用书上。提供在学生用书上的活动一般来讲要求学生独立思考,锤炼语言,精心编排内容;安排在教师用书上的任务在开展活动时才发给学生,这样安排是为了更有利于教师组织课堂活动。编写组在实验中发现,语

言学习的机会不仅产生于课前已经准备好的活动中，也产生于课堂活动的过程中。

第四册学生用书基本保留了第一版的内容，但在书后配上了多媒体学习课件。该课件是与学生用书配套的学习光盘，是该教材立体化建设的组成部分，但并不是每单元的内容都与学生用书完全一致。该课件供英语专业本科基础阶段使用，旨在培养学生听、说、读、写、译的综合技能。主要通过语言基础训练与篇章讲解分析，使学生提高语篇理解能力，具备口头与书面表达的能力。每单元包括单元目标、情景对话、课文学习、文化点滴和扩展练习。该课件内容完整丰富，编排循序渐进，融语言知识、交际技能和教学技巧于一体。媒体表现形式多样，听说部分配有生动的动画、声音和图片，练习部分具有交互性，并设有阶段测试、答疑、沙龙等功能，可供学生自主性学习使用。此外，第二版的教师用书书后新增了多媒体教学课件，该课件为教师课堂教学提供了丰富的参考内容，并且增加了许多任务型和研究型的训练项目，教师在教学中可根据学生的情况选用。

参加第四册教师用书编写工作的学校有：华东师范大学外语学院，浙江教育学院外语系和曲阜师范大学外语学院的部分教师。其中课文的翻译工作由曲阜师范大学外语学院完成。

编写组特别感谢本册教材的英语语言顾问Caroline L. Rowe女士，她耐心、细致地修改了英语部分。教材中若还有谬误，则是编者的责任。

编写组抱着认真负责的态度开展修订工作，在修订中尽量考虑到我国英语专业基础阶段外语教学的情况、学生的常用学习策略和广大教师的教学习惯。但是百密一疏，第二版教材中一定还会有一些疏漏，我们恳请广大教师和学生向我们提出宝贵的批评意见。

《综合英语教程》编写组
于华东师范大学
2005年6月

《综合英语教程》为教育部委托编写的普通高等教育“九五”国家级重点教材出版项目，是为我国师范院校英语专业学生编写的一本面向二十一世纪的英语专业基础教材，也可供教育学院和社会自学者使用。全书共四册，由学生用书，教师用书和录音磁带组成。

本教材力图反映近年来国内外在应用语言学、心理学和英语教学研究方面的成果。编者认为，基础英语的教材应该处理好基础知识的掌握，能力培养和文化知识的学习三者之间的关系。

一、基础知识的掌握

基础知识指英语语言基础知识，具体地说，基础阶段的学生应该掌握下列内容：

1. 语言体系知识 (Knowledge of language system)

语言体系知识指语音、词汇和语法结构等方面的内容。基础阶段一般只有两年的时间，要在这么短的时间内完成大纲所规定的语言知识的传授，是一件十分艰巨的工作。这就要求教材提供严密、详细而又完整的训练项目，有效地覆盖和循环各个阶段的语言知识。本书编者力图通过循序渐进的方式，使学生逐步掌握系统的英语语言基础知识，为他们提高语言交际能力打下坚实的基础。

2. 话语知识 (Knowledge of discourse)

教材还必须向学生提供话语知识。语言教学必须努力创造交际气氛，在这种氛围中，学生和教师的语言要带有明确的交际目的。他们不仅用语言进行意义交流，还进行情感交流。唯有这样，语言才能真正发挥交际功能，学生才能真正从心理上感受到语言的力量。这样的语言学习就具有了高度的心理真实性。然而，一切具备这种氛围的语言活动都必须建立在连续的话语基础之上，学生必须学习种种话语交际所要求的知识，譬如，如何开始谈话，如何结束谈话，如何有效地组织信息，如何利用和处理对方的信息，如何掌握使用语言的分寸等等。系统地获取这些知识，不能仅仅依靠教师的讲解，必须以大量的在话语环境下进行的实践活动作保证。本教材的每一个单元都围绕一个话题展开，其目的就是为了给学生营造一个话语环境，使学生能将语言形式和话语情景紧密地结合在一起，以利于学生提高运用语言的“得体程度” (Appropriacy)。

3. “常用语”知识 (Knowledge of formulae)

大量的语言研究证实，语言交际并不完全依靠百分之百的创造性。“流利性”和“准确性” (Native-like fluency and native-like accuracy) 都是有条件的。在交际者谈论熟悉的话题时，语言的流利性和准确性要明显高于谈论陌生的话题。所谓“熟悉”，事实上就是满足两个基本条件：(1) 说话者知道要说什么，也就是说，说话者对谈话内容有大体上合适的知识范围；(2) 说话者知道若干谈论此话题和内容所要用的关键性的词语。这种词语就是谈论该话题的“常用语” (Formulae或Routinized expressions)。研究还证实，一个人在自然的谈话 (Spontaneous conversation) 中，大部分语言是属于“常用语”范畴的。因此，掌握大量英美日常生活中的常用语，并且懂得何时何地使用它们，是提高流利性和准确性的重要手段。

本教材在这方面提供了大量的内容，并且有足够的练习以达到巩固的目的。

二、能力的培养

本书着重培养学生以下几方面的能力：

1. 学习者的学习策略能力 (Learner's strategies)

本教材吸收了近年来心理语言学研究方面的若干成果。首先，编者在关心语言内容的同时，也十分关心学习者学习策略和学习能力的培养。心理学家认为，学习效果与学习者的心理准备状态 (Preparedness) 有着密切的关系，准备状态越好，学习效率就越高。其次，第二语言的习得与语言学习者的语言意识程度 (Language awareness) 有密切的关系，良好的语言意识能促进语言习得。第三，在语言学习中，语言活动的过程比语言活动的结果更为重要。因此如何提高学习者对语言学习的准备程度和对语言形式的意识程度，同时又能将其吸引到参与语言活动中来，这是编者十分关心的问题。为了培养学生正确的学习策略，本教材采用了两种方法：(1) 提高学生有意识的准备程度；(2) 为学生创造“隐性准备”的条件。前者通过大量的自主学习项目来实现，这些活动项目要求学生通过自我发现、独立工作和自由活动来完成 (Self-discovery, autonomous study and uninhibited practice)。而“隐性准备”的条件主要是通过重复话题来创造。教材中的每一个单元为一个话题，每一个话题虽然在本册中只出现一次，但在全套教材中反复出现。编者通过控制语言练习的项目和难度，使得前面的单元成为后续单元的“隐性准备”，而后续单元又成为前面单元的复习。

2. 语言尝试能力 (The ability to experiment with language)

“语言冒险” (Linguistic adventure) 精神与语言发展速度有着直接的关系。为学生创造“语言冒险”的机会是一本好教材必须具备的条件。学生的这种能力并不是自动产生的，而是需要语言教师的培养和教材提供机会。因此编者在设计语言练习时，充分考虑到学生所关心的话题，设计了大量的学生可以自由发挥的训练项目，为他们思想的飞翔开辟广阔的空间。

3. 语言思维能力 (Higher-order thinking ability)

语言学习的最高境界是学习者能完全用目标语进行符合交际要求的思维活动。但是我们的外语教学长期以来重视记忆、背诵，忽视语言学习过程中所发生的认知活动。没有思想的语言是无用的语言，长久依赖背诵而获得的语言是苍白空洞的，用这种方法培养出来的人必定是“流利准确”的废话制造者 (Fluent fool)。同时，近年来的一些研究报告也认为，语言活动与认知活动的结合是获得语言交际能力的必经之路。因此，本教材的编者在编写过程中，十分重视那些有助于开拓学生认知能力，促进思维能力发展的语言训练项目。

4. 语言教师的职业能力 (Professionalism)

由于《综合英语教程》是我国师范类院校的教材，我们是在为未来培养教师，因而如何把职业特点体现在语言学习中也是我们重点考虑的一个问题。我们通过大量的与师范职业有关的语言活动，使学生在在学习语言的同时能够接受初步的职业训练。因此，书中的许多练习

既有语言训练的价值，又有职业训练的作用。

三、文化知识的学习

语言是文化的载体，文化又是语言的土壤。现代语言学认为，无论语言理解（Understanding）还是语言使用（Production）都必须依赖使用语言的人所具有的社会、文化和语言等方面的知识。语言使用者在语言活动中，不断地将其自身的社会经历、文化背景和文化知识作为其思维活动的重要依据。缺乏这些知识，语言理解就会变得异常困难或是错误百出。倘若学生在初级阶段尚能应付过关，而他们在中级和高级阶段的学习将难以为继。文化学习的另一个特殊意义是可以使人开阔视野，避免采用母语文化的框架去阐释异邦文化，从而加深文化间的隔阂。因而，本教材的编者认为，学生在学习英语的同时，必须高度重视英语国家的社会文化知识。在这方面，本教材做了大量的工作，每一单元之后列出了英语国家的文化背景专栏，使学生能够接受到比较系统的文化知识的熏陶。

本书为《综合英语教程》第四册。全册共15个单元，每单元由三大部分组成：听说训练（Listening and Speaking Activities）、阅读理解和语言操练（Reading Comprehension and Language Activities）以及扩展性练习（Extended Activities）（包括新增加的“兴趣阅读”）。

第四册的听说训练目的与第三册相同，要求学生能就某一话题开展全面的语言活动，但是语言控制和引导比第三册少，提高了对创造性和话语连贯性的要求。学生在进行听说训练时，应以讨论活动为主，努力提高听说的交际效率。第四册的阅读理解和语言操练对阅读提出了新的要求。讨论题虽然减少了数量，但增加了问题的归纳性和开放性。对于开放性问题，希望学生能事先准备，最好落笔成文。第四册的扩展性练习部分在前三册的基础上，加大了语言活动范围，对学生综合使用语言的能力提出了新要求。第四册还增加了一个新栏目——“兴趣阅读”。该栏目内的文章大都取自英、美两国青少年通俗读物，选材富有趣味，语言风格丰富多彩，目的是激发学生的阅读兴趣，拓宽他们的视野，提高他们的语言感悟能力。

第四册的词汇表增加了听说部分所涉及的词汇，其中许多超出了大纲的范围。列出它们是为了帮助学生更好地理解这些词语，而不是要求学生一定要掌握。

本教材的前期编写工作共有十多位人员参与，其中有华东师范大学外语系的朱钟毅教授、张春柏教授，戴天佑副教授、王世静副教授以及镇江师专的贾德霖教授和原山西师专的白世俊副教授。上海外国语大学的李观仪教授和美国圣奥洛夫大学（St. Olaf College）的Richard C. Buckstead教授在本教材的设计和成书过程中给予了不少指点和帮助。我们在此向他们表示诚挚的感谢。

复旦大学孙骊教授（主审）、教育部高等学校外语专业教学指导委员会委员华南理工大学秦秀白教授（主审）、教育部高等学校外语专业教学指导委员会委员北京师范大学王蔷教授、北京师范大学武尊民教授、湖北黄冈师范学院蓝葆春教授和河南新乡师专郭爱先副教授审阅了本书，在此深表谢意。作者同时欢迎读者提出宝贵的意见和批评。

编者

1999年9月

于华东师范大学

Units	Titles	Functions and Communication
1	I Wandered Lonely as a Cloud	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about the poem <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> by Wordsworth ▶ Discussing the heritages of the Lake District in the UK ▶ Talking about features of local cultures such as Bali
2	Mr. Boggis's Secret	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about less educated, and less informed people and their beliefs ▶ Talking about business tricks and strategies ▶ Analyzing characters in literary works
3	Time to Stop Excuses for Lateness	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about work ethic and employment related expressions ▶ Observing rules or disciplines in a work place ▶ Discussing bureaucracy in government or agencies
4	Hummingbird Winter	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about life of animals ▶ Talking about relationships between human beings and animals ▶ Interpreting parody of conventional literary works
5	The Power of a Good Name	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about lessons of life ▶ Talking about personal dignity, reputation, and value systems in general ▶ Discussing the views and concepts of education

Language Knowledge and Skills	Read More	Read for Interest	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing the geographical, historical and cultural characteristics of a place ▶ Replacing the previous learned expressions for descriptions ▶ Writing about tourist attractions that students are familiar with 	Get Yourself Lost	Bali	The Canterbury Tales and Medieval Pilgrimage 1
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Arguing for one's beliefs ▶ Describing a business transaction in situational, and psychological terms ▶ Analyzing characterization in the story 	Bargaining	A Dream Deal	Buffalo in the US 20
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Employment, and job-search related fields ▶ Disciplines, concepts of time in Eastern and Western cultures ▶ Bureaucracy in agencies 	Yes, You Can Get That Raise	The British Museum Is Falling Down	Sorry! I'm Late! 43
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing movements, appearance, and manners of animals ▶ Talking about emotional attachments between human beings and animals ▶ Parodies of conventional views of animals 	The Tortoise and the Hare	Tom Edison's Shaggy Dog	The Cowboy and Cattle Drives 62
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Personal traits and qualities ▶ Concepts of education ▶ Teaching and learning in general 	Judgment in the Cornfield	Teeth	Thomas Alva Edison 87

Units	Titles	Functions and Communication
6	Chinese Food	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about food and cuisine ▶ Discussing health issues related to exercise and food ▶ Discussing cultural differences in food and exercise
7	They Will Not Be Forgotten	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Discussing history ▶ Talking about events in the past ▶ Arguing about historical lessons
8	The Invisible Japanese Gentlemen	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about social prejudices ▶ Discussing irony in story <i>The Invisible Japanese Gentlemen</i> ▶ Talking about how to judge young people
9	In a Manner of Speaking	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about cultural differences ▶ Cultural misunderstandings, and misconceptions ▶ Discussing related concepts of cross-cultural communication
10	The Dream of an Hour	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about personal conflicts in life ▶ Expressing personal beliefs and wishes ▶ Expressing loneliness, solitude, and companionship

Language Knowledge and Skills	Read More	Read for Interest	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Types of food, cuisine, and cooking ▶ Related concepts of diseases and treatment ▶ Culture-related concepts of food, health, and lifestyle 	Running for Your Life	What's for Dinner	Come to Dinner! 106
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Past events, and the past tense ▶ Telling stories of the past ▶ Expressing memories, reminiscences, and responses to the past 	The Hiding Place	Ancient Rome: Republic to Empire (509 BC — 180 AD)	Police Force in Britain 124
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about common prejudices against women, old, poor, rich, and successful or unsuccessful people ▶ Talking and writing about self-confidence, personality, pragmatic and unrealistic thoughts of young people based on literary analysis of a short story ▶ Describing personal characters 	Lifting the Veil	Fabric Crafts	British Folk Heroes 145
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing attitudes and behaviors in cross-cultural communication ▶ Different expressions in cross-cultural communications ▶ Some Chinese and Western cultural differences 	Straddling Cultural Divides with Grace	When Silence Is Not Golden	The New England Yankee 171
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ability and inability ▶ Loneliness, solitude, and wishes for companionship ▶ Feelings about conflicts, and frustration 	Cat in the Rain	Sonia Plays a Record	D. H. Lawrence 192

Units	Titles	Functions and Communication
11	The Poets and the Housewife	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about fantasy, realities, imaginings, and perceptions ▶ Talking about impressions of people and their appearance ▶ Talking about dreams, emotions and troubles in life
12	Science and Art	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about power of science such as biotechnologies and its influence on human life ▶ Talking about art, especially in European culture ▶ Talking about life stories of well-known artists
13	The Power of Beliefs	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about personal beliefs, predictions, and superstitions ▶ Arguing for or against the value of personal beliefs and superstitions in everyday life ▶ Discussing biographical accounts of two great musicians — Beethoven and Mozart
14	Package Design	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about the relationship between appearance and content ▶ Describing objects, animals and people ▶ Talking about the use of small objects in life
15	Hong Kong	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about features of cities ▶ Describing views of metropolis ▶ Describing landscape and architectural features in modern cities like Hong Kong, London, and Shanghai

Language Knowledge and Skills	Read More	Read for Interest	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing one's perceptions of realities, fantasy, daydreaming, and imaginings ▶ Commenting on one's appearance and impressions ▶ Reporting speeches ▶ Expressing one's emotions, dreams, and troubles 	Hannah	A Talk in the Park	Dracula the Vampire 215
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing development of science, especially biotechnologies ▶ Talking about the roles of science and art in human life ▶ Talking about the lives of two well-known European artists, Vincent van Gogh, and Leonardo da Vinci 	The Life of Vincent van Gogh	Leonardo da Vinci: Life and Work	Impressionism 238
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Expressing believing, disbelieving, and superstitions in Chinese and Western cultures ▶ Discussing some ridiculous beliefs and religious superstitions in Western culture ▶ Talking about life stories of Beethoven and Mozart 	The Life of Ludwig van Beethoven	The Life of Wolfgang Amadeus Mozart	Post-Impressionism 256
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Size, color, shape, and material ▶ Objects such as trees, flowers, packages, and commodities ▶ Origins, use, and related emotional reflections about package designs 	Wrappings	Classified Ads	Do They Look Smart or Natural? 278
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Places, architectures of cities ▶ Physical characteristics such as architecture, landscapes in Hong Kong, London, and Shanghai ▶ Comments, and emotional responses to the views in cities 	Green London	In Tune with the Times	Globalization and English Speakers 294

I Wandered Lonely as a Cloud

Introduction

In this unit, you will learn to use English for

- ▶ Talking about the poem *I Wandered Lonely as a Cloud* by Wordsworth
- ▶ Discussing the heritages of the Lake District in the UK
- ▶ Talking about features of local cultures such as Bali

PART 1 Communicative Activities

1 Brainstorming

Work with your partner to think out about five to ten words / phrases / expressions about travel. Write them down in the blanks below.

1. Places to go to / stay at:

tourist attractions