

# 四川战争史

Sichuan Zhanzheng shi

任昭坤 龚自德 编



四川出版集团 四川人民出版社

# 四川战争史

SICHUAN ZHANJIENG SHI

任昭坤 龚自德

著



四川省社会科学院、四川省巴蜀文化研究中心重点项目

四川出版集团  
四川人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

四川战争史/任昭坤,龚自德著. —成都:四川人民出版社,2009.12

ISBN 978-7-220-07998-6

I. 四… II. ①任… ②龚… III. 战争史—四川省  
IV. E289.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201314 号

SICHUAN ZHANZHENG SHI

**四川战争史**

任昭坤 龚自德 著

|         |                                                                                                                                                                     |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 责任编辑    | 谢 雪                                                                                                                                                                 |
| 封面设计    | 经典记忆                                                                                                                                                                |
| 技术设计    | 古 蓉                                                                                                                                                                 |
| 责任校对    | 袁晓红                                                                                                                                                                 |
| 责任印制    | 李 剑 孔凌凌                                                                                                                                                             |
| 出版发行    | 四川出版集团(成都槐树街 2 号)<br>四川人民出版社                                                                                                                                        |
| 网 址     | <a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a><br><a href="http://www.booksss.com.cn">http://www.booksss.com.cn</a><br>E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net |
| 发行部业务电话 | (028)86259459 86259455                                                                                                                                              |
| 防盗版举报电话 | (028)86259524                                                                                                                                                       |
| 照 排     | 四川胜翔数码印务设计有限公司                                                                                                                                                      |
| 印 刷     | 成都蜀通印务有限责任公司                                                                                                                                                        |
| 成品尺寸    | 170mm×240mm                                                                                                                                                         |
| 印 张     | 30.5                                                                                                                                                                |
| 字 数     | 500 千                                                                                                                                                               |
| 版 次     | 2009 年 12 月第 1 版                                                                                                                                                    |
| 印 次     | 2009 年 12 月第 1 次                                                                                                                                                    |
| 书 号     | ISBN 978-7-220-07998-6                                                                                                                                              |
| 定 价     | 49.00 元                                                                                                                                                             |

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换  
电话:(028)86259624

# 前言

四川之名始于宋代，而区域与之大体一致的巴蜀之称，则已逾三千年。四川古代文明，从广汉三星堆文化可知，至迟在公元前17世纪，已经在成都平原诞生。那时中原当是商代初期。四川古代文明的起源和发展，巴蜀文化的不断丰富，是受多种力量影响和促进的。但人们可曾想过，在巴蜀大地上演的一幕幕惨烈战争，也起过非同小可的作用！

巴蜀历来多战争，其特殊的作用不断影响着四川，甚至全中国的历史。由于地理环境独特，四川战争史的基本特点也很鲜明，在中国战争史上占有突出地位。概而述之，历代巴蜀战争的基本特点及历史作用主要体现在以下诸方面：

## 一、巴山蜀水致战争史自成体系

巴国是周初分封的巴族国家，蜀国是氐羌族南下与土著民族共建的，后来各以重庆、成都为中心，分别辖川东、川西，共处四川盆地及周边。盆地之北是岷山、大巴山，西为横断山脉，南有乌蒙、大娄山，东为巫山，大山环峙，周边无缺。自古以来，蜀道之艰难于上青天。进出四川盆地，四面都是险道，道上多处有雄关。这些路，蜿蜒在河谷及崇山峻岭间，甚至是悬崖陡壁上的栈道。东面的长江三峡水路和夔门关，北方的金牛道与剑门关，西部的茶马古道及碉门，南面的清溪道、川黔道及石门，皆险恶难行。直至20世纪30年代，川黔、川陕、川湘、川鄂公路的出现，状况才



剑阁道上的剑门

开始改变。

盆地底部，在广元、雅安、叙永、奉节之间，北高南低，共约二十万平方公里。同为东北向的龙泉山、华蓥山，将盆地分割为成都平原、川中丘陵、盆东平行岭谷区。自西向东，有滚滚长江流过。岷江（含大渡河、青衣江）、沱江、嘉陵江

（含涪江、渠江）自北汇入长江，赤水河、綦江、乌江也自南注入。这些江河的中下游，多能航运。

盆地西缘外的四川西部，是高原山地，为莽莽青藏高原的一部分，二十多万平方公里，约占四川地域的一半。其中，川西南山地，指凉山州及甘孜州东南部的山地总称，即横断山脉东部，是中国山地起伏高低差最大的地区；川西北高原，指阿坝州及甘孜州北部，地势很高，雪山座座，沼泽茫茫。

巴蜀或四川的区域，历来以四川盆地为主体。而以巴蜀为中心的地方政权，很多时候南及云贵高原，北辖汉中、陇南，东含鄂西，往往超越盆地之外，与盆周的山地紧密相连，浑然一体，形成了广义的巴蜀地区，一个颇具特色并相对独立的地理单元。因此，巴山蜀水的战争，或一个战役，多在境内有始有终。即使是自外进攻来，或是自内打出去，战事也都较清晰。历史上发生在此的战争相当多，又自成体系，自然方便了一部内容丰富的战争史的形成。

## 二、巴蜀战争促进大西南开发

战争往往给经济造成巨大破坏，在一定时间内阻碍经济的发展，另一方面它又能以特殊的方式促进经济的发展。历史上的部分巴蜀战争，对大西南的开发，起过明显的促进作用。

历史上的大西南，主要指四川盆地及云贵高原，它们在两汉时同属益

州（治成都），三国时都归蜀汉，唐代均跨剑南三川，宋代共有川峡四路等。所以常璩早在东晋就称之为一国，并撰《华阳国志》。这种状况，与上述地理环境有关，也是战争促成的。尤其巴蜀战争，多次促进了大西南的开发，使西南各地区间的关系更为紧密。

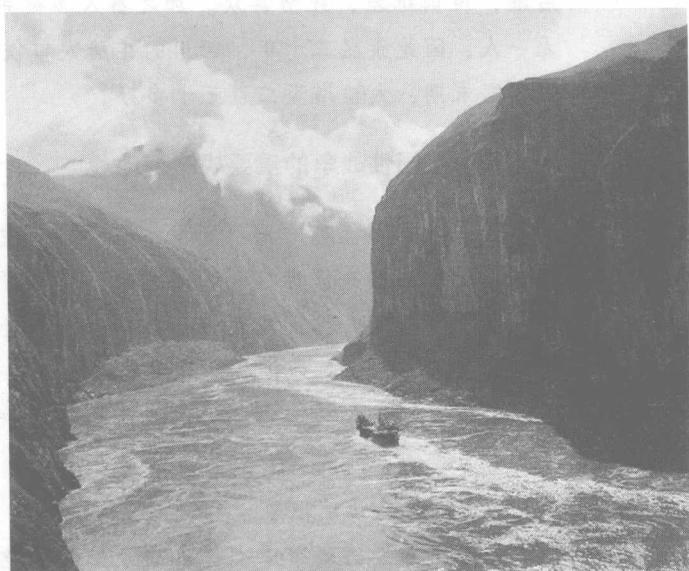
先秦巴国、蜀国的形成，和经济的开发，社会的进步，民族的融合，很大程度上是通过战争促成的。秦攻取巴蜀后，输入水利工程技术，修筑都江堰，开始了成都平原农业的大发展，接着开“僰道”（五尺道），以进军滇、黔。汉武帝时，又令巴蜀军民继续修筑“南夷道”，以军事行动开路，拉开了大规模开发“西南夷”地区的序幕。

历史上巧妙结合军事行动，促进南中（今云贵及四川西南部）地区发展的功臣，首推诸葛亮。他采用“心战为上，兵战为下”的策略，重新统一这个地区后，大力改善民族关系和发展经济，并注意防止“复叛”，很得人心。史载其病卒，黎庶追思，“百姓巷祭，戎夷野祀”。各地的传说均称，他们民族的很多日常生活必需品，如房子、帽子、裙子，都是诸葛亮设计的，一些粮食、蔬菜，也是他带去的种子。

唐代的南诏，多次攻入蜀地，甚至成都平原，专掠纺织、采矿、建筑等各类工匠和“巧儿及女工”，一次多达数万人，内地的先进生产技术因此很快传到云南地区。接着织出了精美的绫罗，修筑了多处水利工程和城池等，那时建造的大理三塔留存至今。云南的经济从此得到了迅速发展。明代末期，大西军自四川进入黔、滇，也带去了一些生产技术，尤其是滇南边疆，至今仍为当时帮助民众发展经济的李定国将军，立庙祭拜。

### 三、“湖广填四川” 的主要根源

“张献忠反四川，杀得鸡犬不留，故有湖广填四川之说。”长江三峡夔门





四川。”民间流传的这话，夸大其词，当然不可信；“填四川”，也不是张献忠入川后才开始的。但纵观巴蜀历史，又确实可以说，战争是“湖广填四川”的主要根源。

明代的湖广布政使司（省），约当今湖北、湖南。民间所称的“湖广”，还要包括两广、江西等地。事实上的移民入川，不仅来自江南各省，也有大量从北方陕西等省来的。早在东汉末年的三国形成时期，荆州、关中战争严重，数万家人流亡入蜀，西晋时，秦、雍州战乱加灾荒，十余万人口流转就食汉中，继入蜀起兵，在成都建立了“大成”流民政权。

历史上所称的“湖广填四川”大移民，首次发生在元末明初。元末，北方刘福通起兵，其西路青巾军兵败入川，大肆杀掠；明玉珍也自三峡攻入。同时，巴蜀元军内讧，继与外来军队混战，杀得川内人口锐减。不久，朱元璋又派兵平蜀，民众死伤惨重，幸存者多逃生远走。于是，明初政府不得不组织，至少是鼓励“湖广人”入川。短短几年，四川人口就从在册七十多万增到一百四十多万。

第二次大规模移民入川，是在明末清初。明末，李自成的农民起义军一度攻入川北，直至成都；张献忠农民军是数次出入四川，最终在四川建立了大西政权。接着李自成大顺军余部，与地方武装组成的夔东十三家军，又与清军作战十四年之久，直至清康熙三年（1664）。农民踊跃当兵，前仆后继，但训练差，死伤甚众。加之富人多被杀，穷人逃难多，有的县城空无一人，因此康熙二十年，四川的在册人口仅有五十万。经过移民及生育，至康熙末期，人口增至二百三十多万。

#### 四、全国性战争的重要战略基地

巴蜀有险固优越的地理环境，悠久的历史文化，又具较好的物质生产条件，所以一些全国性战争大爆发时，便成了理所当然的战略基地。早在秦末刘邦创业时，项羽驱逐他为汉中王，想让巴山蜀水将其禁锢消灭。刘邦却以巴山蜀水为基地，就在这里养足力量，然后杀出去，建立了汉朝。

多个王朝夺取长江中下游的最后统一战争，如西晋、隋、唐等，都是以巴蜀为战略基地的。它们在这里充分备战后，发巴蜀的水陆大军为主力，顺流冲出三峡，迅速取胜。

一些全国性的战争爆发，中央政权处于危险境地时，也多次入蜀组织反击，得以渡过难关。唐代安史之乱，北方全面陷入战争，天宝十五载

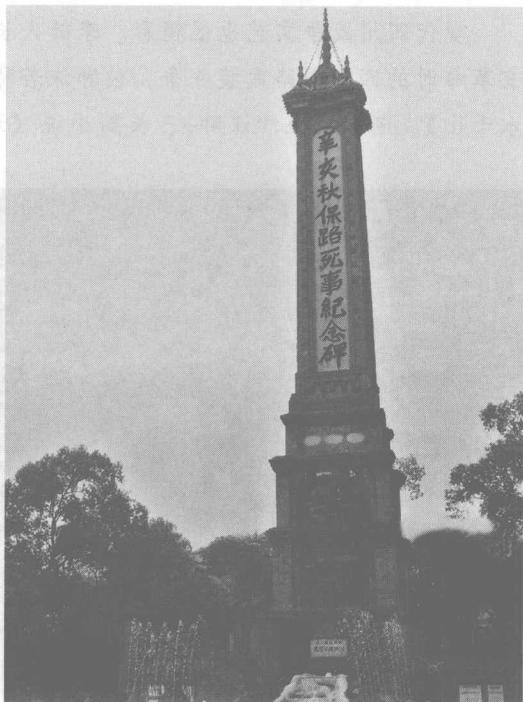
(756)，唐玄宗离开京城长安，急匆匆入蜀，在成都安全住了一年多。唐末黄巢大起兵，驰骋全国，僖宗迁朝廷至成都后，利用巴蜀之利，四年后完全镇压了黄巢农民军，得以返回北方。

1937年，日本侵略军大举向华北发动进攻，抗日战争在全国展开。次年国民政府迁入四川，以重庆为陪都。作为中国共产党代表的周恩来等，也在此组成了中共中央南方局，领导南方人民群众进行抗日战争。三十多万人的重庆城，一下成为百万人口的大城市。沦为日本殖民地的韩国，其临时政府也迁至重庆綦江等地数年。

## 五、中国现代革命战争的圣地之一

中国古代的王朝战争结束后，便进入了现代的民国战争时期。在现代战争年代，四川成了革命战争的圣地之一，革命战争或革命战争的关键战役，多次在四川发生。推翻清王朝的辛亥革命之所以能取得成功，此前爆发于四川的广泛而十分激烈的保路武装起义功不可没，它迫使湖北清军入川，致武汉空虚，给革命党人造成发动起义的绝好机会。

土地革命战争时期，中国工农红军第四方面军于1932年10月离开大别山区，年底越过大巴山进入川北，先后占领通江、南江、巴中和周围广大地区，创建了以通、南、巴为中心的川陕苏区。1934年8月，红军第六军团离开湘赣苏区，进至川东南腰界等地，与红三军会师后，转战川鄂湘黔边。1934年10月，中央红军也被迫转移，开始长征。以后红军两年的长征中，以上三大主力在四川的时间最长，战绩最辉煌。四川人民养活了他们，巴山蜀水磨炼和掩护了红军，



成都“辛亥秋保路死事纪念碑”



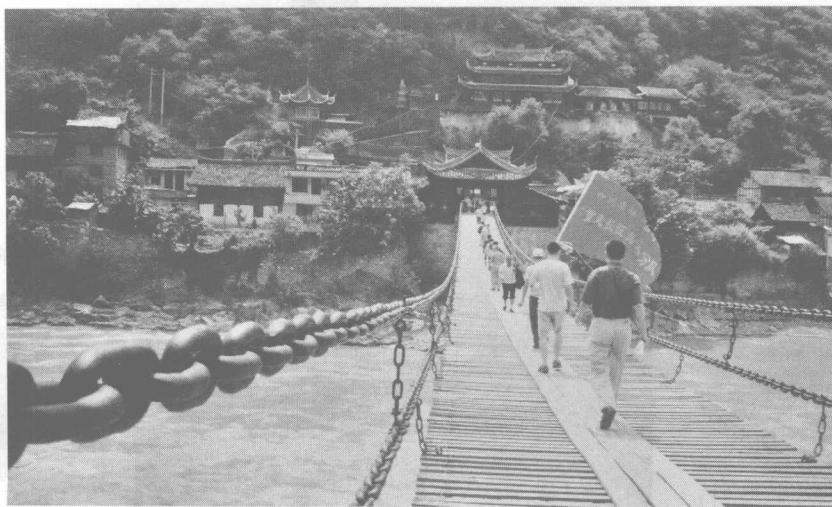
使之能胜利到达陕甘苏区，转危为安。

1949年解放战争中，国民党军的长江中下游防线被突破，乃退守川、黔、康、滇各省，企图割据以四川为中心的大西南。中国人民解放军第二野战军及第一、第四野战军各一部，采取大迂回、大包围的战略，追歼西南国民党军，解放了除西藏以外的全部中国大陆，标志着解放战争的胜利结束。

## 六、战争催生丰富多彩的文艺

反映巴蜀军事斗争的文艺作品，古来较多，并在中国文艺史上占有一定地位。如：先秦的羌戈大战、杜宇败亡、金牛道等传说，以及战地巴渝舞、成都出土的战国水陆攻战纹饰壶；汉晋的司马相如《谕巴蜀檄》、司马迁《史记·西南夷列传》、诸葛亮《出师表》等散文，以及文史一体的陈寿《三国志》、常璩《华阳国志》；南北朝的张载《剑阁铭》、郦道元《水经注·巫峡》等兵要地理散文；唐代杜甫等的蜀乱诗，宋代陆游在蜀中的抗金诗等，还有王建墓、蒙（元）宋战争期间的城塞建筑，艺术性也非常高；优秀的英雄史诗《格萨尔王传》，创作和传唱的中心区域，也在四川西部；川剧刚形成，便注意编演了战争题材剧目等。

现代四川战争文艺也很精彩。李劫人长篇小说《大波》，直接描写了辛亥革命时的四川保路武装斗争，被郭沫若称为“小说的近代史”。话剧《万水千山》、电影《金沙江畔》、长篇小说《地球的红飘带》等，其中多篇章是反映红军在四川的军事斗争的。四川抗日战争时期的文艺，样式和数量更为丰富。



重走红军长征路

# 目 录



|    |               |     |
|----|---------------|-----|
| 10 | 巴蜀古文卷题        | 第五章 |
| 12 | 木苦兵弱弱秦始皇未     | 第一章 |
| 13 | 文鼎卑卑灭秦        | 第二章 |
| 14 | 巴蜀古文卷题        | 第三章 |
| 15 | 巴蜀古文卷题        | 第四章 |
| 16 | 秦蜀古文卷题        | 第五章 |
| 17 | 吴东翠本蜀巴游霸王     | 第六章 |
| 18 | 秦蜀古文卷题        | 第七章 |
| 19 | “好女”夷义武与流静老   | 第一章 |
| 20 | 大海之心歌歌        | 第二章 |
| 21 | 秦巴古文卷题        | 第三章 |
| 22 | 巴蜀古文卷题        | 第四章 |
| 23 | 秦蜀古文卷题        | 第五章 |
| 24 | 秦蜀古文卷题        | 第六章 |
| 25 | 秦蜀古文卷题        | 第七章 |
| 26 | 前 言           | 1   |
| 27 | 上卷 巴蜀古代战场     |     |
| 28 | 第一编 先秦秦汉时期    | 3   |
| 29 | 第一章 先秦的巴蜀战争   | 3   |
| 30 | 第二章 秦汉的王业之基   | 7   |
| 31 | 第一节 秦统一巴蜀     | 8   |
| 32 | 第二节 刘邦的后方战略基地 | 11  |
| 33 | 第三节 汉武帝开发大西南  | 14  |
| 34 | 第三章 公孙述建“成”政权 | 16  |
| 35 | 第四章 东汉的巴蜀战争   | 18  |
| 36 | 第一节 刘秀攻“成”之战  | 18  |
| 37 | 第二节 平史歆动乱     | 22  |
| 38 | 第三节 五斗米道起义战争  | 23  |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第五章 战争文艺概述 .....        | 25 |
| 第一节 先秦战争传说及艺术 .....     | 25 |
| 第二节 秦汉军事散文 .....        | 32 |
| <br>                    |    |
| 第二编 三国两晋南北朝时期 .....     | 36 |
| 第一章 三国巴蜀战争 .....        | 36 |
| 第一节 刘焉刘璋据蜀 .....        | 36 |
| 第二节 刘备建蜀政权 .....        | 38 |
| 第三节 刘备失荆州 .....         | 44 |
| 第四节 诸葛亮南征 .....         | 48 |
| 第五节 蜀魏战争 .....          | 51 |
| 第六节 王濬统巴蜀水军攻吴 .....     | 58 |
| 第二章 两晋巴蜀战争 .....        | 60 |
| 第一节 李特流民起义及“成汉”政权 ..... | 60 |
| 第二节 桓温攻灭成汉 .....        | 63 |
| 第三节 前秦苻坚攻占巴蜀 .....      | 64 |
| 第四节 晋收复巴蜀 .....         | 65 |
| 第五节 刘裕遣军平谯纵 .....       | 66 |
| 第三章 刘宋巴蜀战争 .....        | 68 |
| 第一节 赵广起义 .....          | 69 |
| 第二节 宋魏巴蜀之战 .....        | 70 |
| 第四章 南齐巴蜀战争 .....        | 72 |
| 第五章 梁代巴蜀战争 .....        | 74 |
| 第一节 刘季连反梁之战 .....       | 74 |
| 第二节 梁与北魏之战 .....        | 75 |
| 第三节 西魏攻取益州 .....        | 77 |
| 第六章 战争文艺概述 .....        | 79 |
| 第一节 诸葛亮《出师表》等散文 .....   | 80 |
| 第二节 蜀汉战争传说及遗存 .....     | 82 |
| 第三节 《三国志》与《华阳国志》 .....  | 84 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 第四节 《剑阁铭》与《水经注·巫峡》 ..... | 86  |
| <b>第三编 隋唐五代时期</b> .....  | 90  |
| 第一章 隋代巴蜀战争 .....         | 90  |
| 第一节 杨坚平蜀 .....           | 90  |
| 第二节 杨素自巴蜀灭陈 .....        | 91  |
| 第三节 史万岁自蜀平滇 .....        | 92  |
| 第二章 唐代巴蜀战争 .....         | 93  |
| 第一节 李靖自巴灭萧铣政权 .....      | 93  |
| 第二节 玄宗僖宗逃蜀避乱 .....       | 94  |
| 第三节 平巴蜀藩镇之乱 .....        | 99  |
| 第四节 唐与吐蕃西川之战 .....       | 103 |
| 第五节 唐与南诏西川之战 .....       | 105 |
| 第六节 阮能韩秀昇起义 .....        | 108 |
| 第三章 五代巴蜀战争 .....         | 110 |
| 第一节 王建据蜀 .....           | 110 |
| 第二节 孟知祥定蜀 .....          | 113 |
| 第三节 孟昶时期战争 .....         | 118 |
| 第四章 战争文艺概述 .....         | 120 |
| 第一节 唐中期巴蜀战乱诗 .....       | 121 |
| 第二节 唐后期五代蜀乱诗 .....       | 126 |
| 第三节 战争题材艺术遗存 .....       | 128 |
| <b>第四编 宋元时期</b> .....    | 131 |
| 第一章 北宋巴蜀战争 .....         | 131 |
| 第一节 宋灭后蜀之战 .....         | 131 |
| 第二节 王小波等起义 .....         | 135 |
| 第三节 泸州夷的武装反抗 .....       | 138 |
| 第二章 四川抗金战争 .....         | 139 |
| 第一节 张浚抗金保蜀 .....         | 140 |



|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 08 | 第二节 吴玠驱金军固蜀口    | 141 |
| 09 | 第三节 吴璘保蜀持久战     | 144 |
| 10 | 第四节 平息吴曦叛乱      | 147 |
| 11 | 第三章 蒙(元)军攻取四川   | 149 |
| 12 | 第一节 成吉思汗的“假道”四川 | 149 |
| 13 | 第二节 窝阔台连续攻四川    | 152 |
| 14 | 第三节 余玠抗击蒙军      | 155 |
| 15 | 第四节 蒙哥迂回大西南的战略  | 157 |
| 16 | 第五节 忽必烈先灭宋后取川   | 163 |
| 17 | 第四章 明玉珍建大夏      | 167 |
| 18 | 第五章 战争文艺概述      | 169 |
| 19 | 第一节 陆游的爱国诗文     | 170 |
| 20 | 第二节 余玠城塞建筑艺术    | 174 |
| 21 | 第三节 明玉珍“玄宫之碑”   | 175 |
| 22 | 第五编 明清时期        | 177 |
| 23 | 第一章 明军攻占四川      | 177 |
| 24 | 第二章 平川南土司动乱     | 179 |
| 25 | 第一节 播州之战        | 180 |
| 26 | 第二节 永宁之战        | 182 |
| 27 | 第三章 明末农民战争      | 183 |
| 28 | 第一节 张献忠建大西政权    | 184 |
| 29 | 第二节 蕲东十三家军抗清    | 190 |
| 30 | 第四章 大小金川之战      | 192 |
| 31 | 第五章 巴蜀反清战争      | 196 |
| 32 | 第一节 白莲教民暴动      | 196 |
| 33 | 第二节 李蓝农民起义      | 198 |
| 34 | 第三节 太平军远征四川     | 203 |
| 35 | 第六章 反侵略的武装斗争    | 208 |
| 36 | 第一节 余栋臣等“教案”起义  | 208 |



|                     |            |
|---------------------|------------|
| 第二节 刘存厚驱逐戴戡         | 270        |
| 第三节 刘存厚驱逐滇黔联军       | 273        |
| 第四节 熊克武刘存厚驱逐滇黔军     | 275        |
| 第二章 国民党系与北洋系军阀的四川战争 | 280        |
| 第一节 熊克武刘湘与刘存厚之战     | 281        |
| 第二节 熊克武与刘湘之战        | 282        |
| 第三节 “讨贼之役”          | 286        |
| 第三章 四川军阀的混战         | 295        |
| 第一节 杨森与刘湘之战         | 296        |
| 第二节 杨森与刘湘刘文辉之战      | 301        |
| 第三节 刘湘与刘文辉之战        | 312        |
| 第四章 战争文艺概述          | 320        |
| 第一节 民间歌谣            | 320        |
| 第二节 许钦文《神经病》等文学作品   | 324        |
| <b>第八编 土地革命战争时期</b> | <b>327</b> |
| 第一章 共产党领导的四川早期武装斗争  | 327        |
| 第一节 泸顺起义            | 327        |
| 第二节 其他武装起义          | 330        |
| 第二章 川陕革命根据地的战争      | 337        |
| 第一节 红四方面军入川         | 338        |
| 第二节 反“三路围攻”         | 339        |
| 第三节 三次进攻战役          | 344        |
| 第四节 反“六路围攻”         | 349        |
| 第五节 广昭陕南战役          | 357        |
| 第三章 川鄂湘黔革命根据地的战争    | 360        |
| 第一节 创建川鄂湘黔革命根据地     | 360        |
| 第二节 红三军反“围剿”        | 363        |
| 第三节 红二红六军团反“围剿”     | 366        |
| 第四章 红军长征过四川         | 370        |



|                     |            |
|---------------------|------------|
| 第一节 四渡赤水            | 371        |
| 第二节 通过大凉山           | 373        |
| 第三节 大渡河战役           | 377        |
| 第四节 红四方面军西进         | 380        |
| 第五节 红一红四方面军会师过草地    | 385        |
| 第六节 红一红四方面军分道南北     | 397        |
| 第七节 红二红四方面军会师北上     | 402        |
| 第五章 战争文艺概述          | 408        |
| 第一节 川陕苏区的红军文化       | 408        |
| 第二节 长征题材的文艺创作       | 410        |
| <br>                |            |
| <b>第九编 抗日战争时期</b>   | <b>417</b> |
| 第一章 四川抗日救亡运动        | 417        |
| 第一节 不断高涨的抗日救亡运动     | 417        |
| 第二节 川军出川抗战          | 420        |
| 第二章 四川军民反空袭         | 424        |
| 第一节 防备日军轰炸          | 424        |
| 第二节 反空袭战事           | 430        |
| 第三章 四川抗战文艺概述        | 435        |
| 第一节 抗战文艺的兴起         | 436        |
| 第二节 抗战文艺的繁荣         | 437        |
| <br>                |            |
| <b>第十编 解放战争时期</b>   | <b>439</b> |
| 第一章 中共四川地方组织领导的武装斗争 | 439        |
| 第一节 川东游击纵队          | 440        |
| 第二节 华蓥山游击队          | 441        |
| 第三节 川康边人民游击队        | 443        |
| 第四节 金江支队            | 444        |
| 第二章 解放川康地区          | 445        |
| 第一节 国民党军的大西南防线      | 446        |

