

全面 ● 专业 ● 实用 ● 经典 ● 艺术 ● 厚重 ● 超值

1 DVD

- **视频文件** 70多个技能实例4个大型综合实例，时长**500多分钟**的视频教学文件
- **内容超值** 将近**2GB**的DVD海量放送，帮您快速、独立地学习Photoshop软件
- **附赠素材** 近**400个**素材文件、**90个**范例效果文件的精彩奉送，供读者学习和参考

普及版

Photoshop CS5

完全自学手册

张文娟 李晓凤 生新荣 编著



- **技术手册** **21章500多页**的手册篇幅，全面系统地讲解了Photoshop软件的实用技术，给你带来全新非凡的体验
- **操作技巧** **18大**核心功能讲解和**70多个**技能实例，技术与经验紧密结合，使您的学习变得轻松、简单、快捷
- **专业实用** 全面系统地展现Photoshop的**核心技术**、**新增功能**和**综合应用**，帮助您真正体会平面设计的乐趣

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全面 ● 专业 ● 实用 ● 经典 ● 艺术 ● 厚重 ● 超值

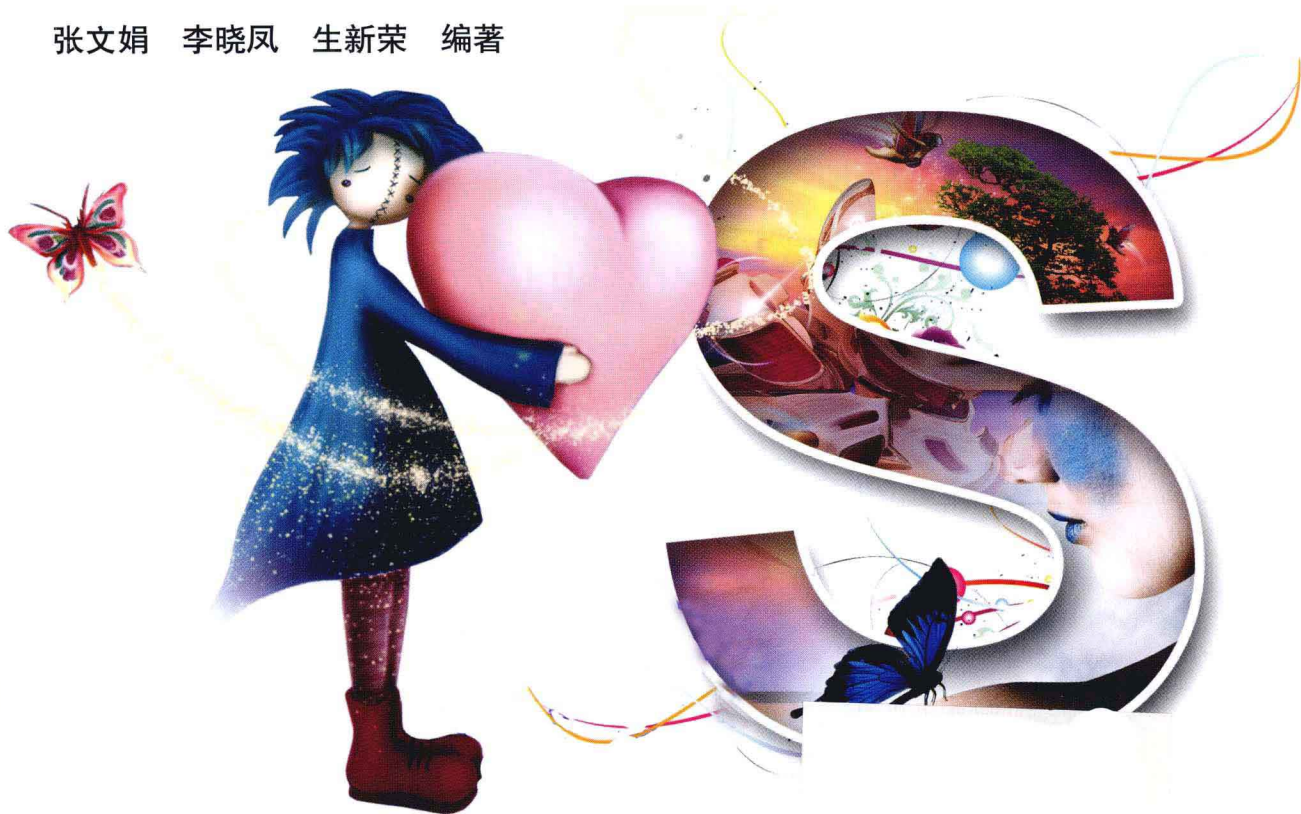
1 DVD

- **视频文件** 70多个技能实例4个大型综合实例, 时长**500多分钟**的视频教学文件
- **内容超值** 将近**2GB**的DVD海量放送, 帮您快速、独立地学习Photoshop软件
- **附赠素材** 近**400个**素材文件、**90个**范例效果文件的精彩奉送, 供读者学习和参考

普及版

Photoshop CS5 完全自学手册

张文娟 李晓凤 生新荣 编著



- **技术手册** **21章500多页**的手册篇幅, 全面系统地讲解了Photoshop软件的实用技术, 给你带来全新非凡的体验
- **操作技巧** **18大**核心功能讲解和**70多个**技能实例, 技术与经验紧密结合, 使您的学习变得轻松、简单、快捷
- **专业实用** 全面系统地展现Photoshop的**核心技术**、**新增功能**和**综合应用**, 帮助您真正体会平面设计的乐趣

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书主要根据初学者的学习需求,按照基本工具和命令介绍及典型范例制作的方法,介绍了 Photoshop CS5 软件中的全部工具按钮和菜单命令。使读者能够在理解各工具和命令的功能后,通过边学、边做练习的方法,在较短的时间内掌握 Photoshop CS5 软件的使用方法和操作技巧。

全书共 21 个章节,主要包括初识 Photoshop CS5、文件基本操作与颜色设置、移动与选框工具应用、修复与修饰工具应用、绘画工具应用、路径与矢量图形工具应用、文字工具应用、3D 工具应用、图层面板应用、蒙版应用、通道应用以及各菜单命令的讲解、各种效果字制作和综合案例的制作等。

本书内容详实,图文并茂,实用性、艺术性、操作性、指导性和针对性都比较强,适合将来想从事于各相关艺术设计行业的初学者,平面设计、CG 插画绘制、多媒体制作、网页美工设计、影楼数码后期处理、印刷制版工作的读者以及电脑美术爱好者,同时也可以作为相关专业培训学校和高等美术院校师生的参考用书。

本书配套光盘中收录了书中操作案例用到的原始素材图片和案例的制作结果文件以及部分案例的视频教学文件,读者可以参考这些文件进行对比学习。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 完全自学手册/ 张文娟, 李晓凤, 生新荣
编著. —北京: 兵器工业出版社, 2011.5

ISBN 978-7-80248-563-1

I. ①P… II. ①张… ②李… ③生… III. ①图形软件,
Photoshop CS5 IV. ①TP-391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 015022 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地三街 9 号

嘉华大厦 C 座 611

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 82702675 (邮购)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

版 次: 2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 深度文化

责任编辑: 林利红 陆京梅

责任校对: 小 雅

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 34.5 (12 面彩插)

印 数: 1-3500

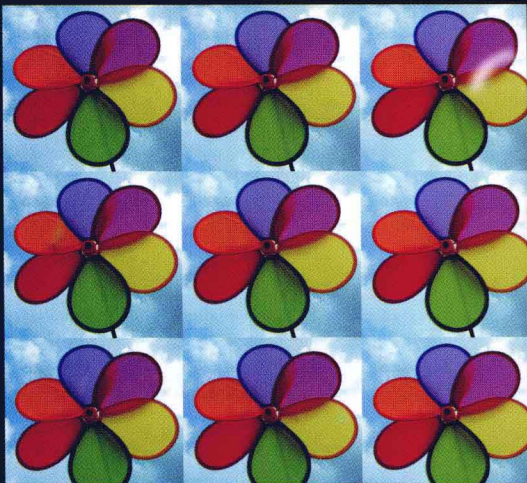
字 数: 781 千字

定 价: 59.80 元 (配 1 张 DVD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



插画效果 (第15章)



用“定义图案”命令绘制的图像 (第4章)



修复图像的效果 (第4章)



网页设计 (第3章)



复制图像 (第4章)



去除照片中多余的人物 (第4章)

纯爱 (第300期) CHUNAI

星空下的童话

我愿变成童话里你爱的那个天使，伸出双手张开翅膀守护你。

请相信我们的未来幸福的结局是唯一。

爱的告白:幸福是永远



MORE
E
CHANCE

爱上纯爱主角

呈现经典潮流

爱情催化剂

When a man loves a women.....

那天对于我们来说都是新鲜的一天

第一次穿上了梦中的婚纱礼服

透过镜中看到了你甜蜜的微笑，也看到了我们幸福的未来

最浪漫的那一天，幸福的开始

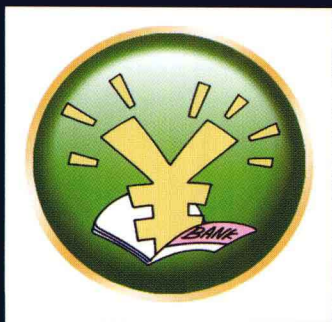
Born To Make You Happy



电子杂志版面设计 (第7章)



制作的网页按钮效果 (第9章)



制作的按钮效果 (第5章)



光照效果 (第9章)



设计的咖啡海报 (第6章)

welcome

霓虹字效果 (第20章)



描边路径效果 (第6章)



给衣服替换颜色 (第9章)



大头贴效果 (第5章)



百叶窗效果 (第5章)



水粉画效果 (第5章)



油画效果 (第5章)



给风景替换背景 (第11章)



调整曝光不足的照片 (第11章)



图像合成 (第9章)



婚纱相册版面设计 (第10章)



剪贴蒙版效果 (第10章)



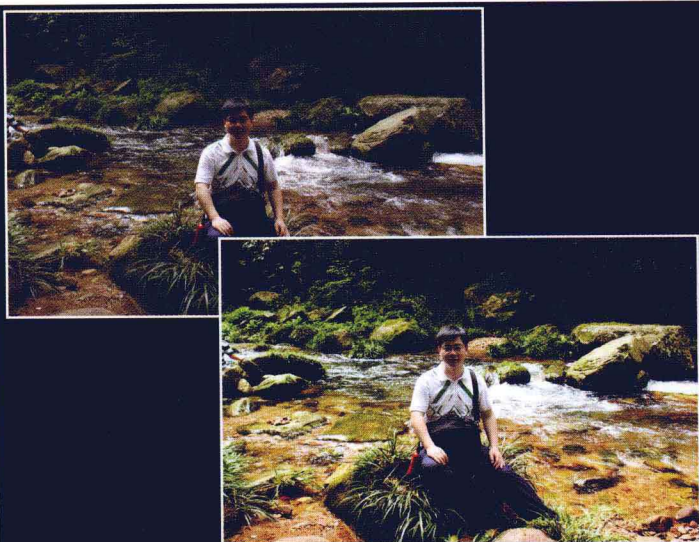
剪贴蒙版效果 (第10章)



矢量蒙版效果 (第10章)



复制粘贴图像 (第13章)



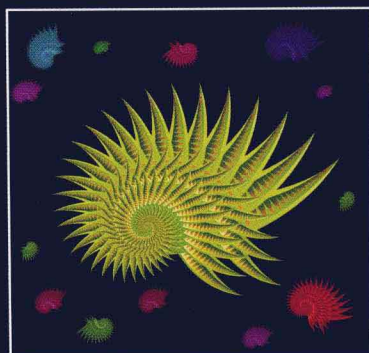
给照片调整亮丽的色彩 (第14章)



将彩色照片调整成灰度效果 (第14章)



给人物照片替换新背景 (第11章)



制作的抽象海螺效果 (第13章)



儿童艺术相册版面设计 (第13章)



照片颜色调整 (第11章)



绘制的扇子效果（第16章）



给3DS文件贴图效果（第18章）



■简介：紫砂锅是新一代保健用锅。紫砂锅可以革除有害人体健康的金属材料 and 化学涂料，采用优质天然紫砂精工陶制内胆，对人体绝对安全无害。紫砂是一种含铁的粘土质粉砂岩，由水云母和高岭土、石英、云母屑、铁质等矿物成分构成，主要化学成分有氧化铁、氧化硅、氧化钙、氧化镁、氧化钾、氧化钠等。紫砂富含人体所需的多种元素，有保健功能。

■用途：1、用于熬、炖、焖、煮、煲等慢火烹调食物，是家庭滋补药膳及食物的最佳用品。
2、操作简单、方便、自动状态下无需专人看管，特别适合于现代快节奏的生活。
3、紫砂内胆、卫生、无毒、易清洗，避免摄入有害金属离子，炖煮食物原汁原味不失养份。

广告设计（第15章）



非主流艺术色调调整（第14章）



制作的针孔字效果（第20章）



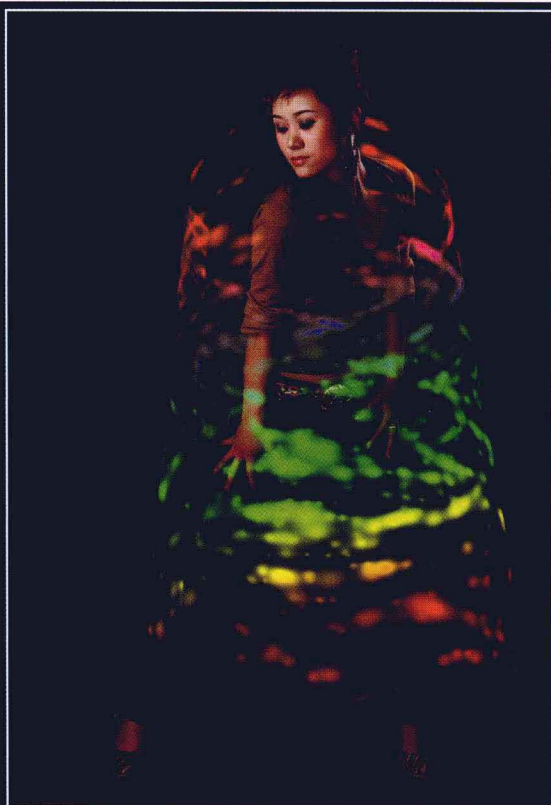
制作的气泡字（第20章）



制作的塑料字（第20章）



制作的魔幻绚丽文字（第20章）



打造3D炫光效果（第18章）



制作的水泥石头字（第20章）



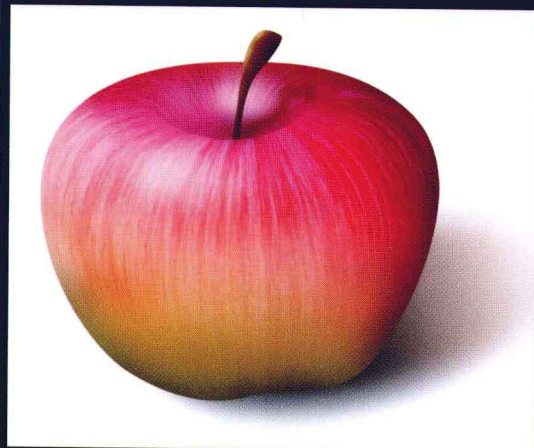
制作的逆光字（第20章）



制作的魔幻头像 (第21章)



绘制的吉他 (第21章)



绘制的苹果 (第21章)



超炫燃烧字制作 (第20章)



绘制的动漫卡通 (第21章)

软件简介

Adobe公司推出的Photoshop是目前众多图形、图像处理软件中功能最为强大、处理图像最为专业和使用人群最多的软件。它以其领先的数字艺术理念、强大的兼容性，广泛地应用于平面设计、网页设计、排版和图像后期处理等各个领域。

为了让更多的初学者掌握这个软件，编者结合自身多年的高校教学、社会实践和图像处理工作的经验精心编写了本书。本书以Photoshop的基本功能和图像处理的操作技巧为出发点，从基本操作到各个工具按钮和菜单命令的使用方法，全面系统地对Photoshop CS5软件进行解析，并通过典型案例，使读者通过动手操作来逐步掌握图像处理的技巧。

本书内容和结构

本书主要讲解了软件的各项功能，包括文件基本操作、选区、图像的修饰和修复、路径、图层、通道、蒙版、图像颜色调整、3D功能、各种滤镜特效等，并通过选项参数讲解及典型的实例来阐述这些功能的应用方法。在案例的安排上主要体现了两点：一个是软件功能的针对性强，通过案例掌握功能；另一个是在作品的安排上尽可能体现行业应用领域，逐渐提高读者的设计思维能力。

该书内容丰富、语言描述通俗易懂、案例选取典型且精彩实用、操作步骤翔实，非常适合初学图像处理及从事平面设计工作的读者来阅读。本书分为21章，各章节具体内容如下。

第1章：初识Photoshop CS5。主要介绍Photoshop的应用领域，安装和卸载的方法及其工作界面等。

第2章：文件基本操作与颜色设置。主要介绍文件的各种基本操作、主要概念的讲解以及设置与填充颜色的方法等。

第3章：移动与选框工具。主要介绍移动工具的使用方法及各种选区工具、裁剪工具组和吸管工具组中各工具的功能及使用方法。

第4章：修复与修饰工具。主要介绍各种修复和修饰工具的功能及使用方法，以及历史记录工具组和历史记录面板的应用。

第5章：绘画工具。主要介绍画笔工具组、橡皮擦工具组和渐变工具组中各工具的应用以及画笔面板的功能和使用方法。

第6章：路径与矢量图形工具。主要介绍路径的概念及各路径工具、矢量图形工具和路径面板的应用。

第7章：文字工具。主要讲解各文字工具的功能及编排方法。

第8章：3D工具。主要介绍3D文件及各3D工具和3D面板的应用。

第9章：图层面板。主要介绍图层的功能、各种基本操作以及图层面板和图层命令的应用。

第10章：蒙版。主要介绍蒙版的功能及各种蒙版的创建和编辑操作。

第11章：通道。主要介绍通道的概念、通道面板及通道的应用。

第12章：文件菜单。主要介绍文件菜单中各命令的功能及使用方法。

第13章：编辑菜单。主要介绍编辑菜单中各命令的功能及使用方法。

第14章：图像菜单。主要介绍图像菜单中各命令的功能及使用方法，并详细介绍了各调整命令面

板中的选项。

第15章：图层菜单。主要介绍图层菜单中各命令的功能及使用方法。

第16章：选择菜单。主要介绍选择菜单中各命令的功能及使用方法，并对各处编辑选区操作进行了详细的讲解。

第17章：滤镜菜单。主要介绍了滤镜菜单中各命令的功能及面板中各选项的含义和图像应用的效果对比。

第18章：分析与3D菜单。主要介绍了分析与3D菜单中各命令的功能和使用方法。

第19章：视图、窗口和帮助菜单。主要介绍了视图、窗口和帮助3个菜单中各命令的功能。

第20章：各种效果字制作。主要介绍了使用到滤镜命令和图层样式命令制作各种效果字的方法。

第21章：综合案例。综合运用之前学过的内容进行案例的制作。

读者对象

本书是专为希望想从事各相关艺术设计行业的初学者而编写的优秀自学指导书，也适用于将来从事图像处理工作、平面设计、CG插画绘制、多媒体制作、网页美工、印刷制版、影楼数码后期处理工作的读者以及电脑美术爱好者，同时也可以作为相关专业培训学校和高等美术院校师生的参考用书。

附盘内容

为了方便读者的学习，本书配有一张DVD光盘，主要内容包括各个章节用到的范例素材原始文件、范例最终效果的PSD分层文件和部分范例的视频教学文件，供读者学习和参考。

本书由张文娟、李晓凤、生新荣编著，在编写的过程中还得到了崔建成、纪丽、董显仁、李宏文、董云仙、宋婷婷、禹青、陈北京、陈春光、付姗姗、李军、张晗东、邢茜、王荣江、任敬虎、赵明泉、薛彦满、李少娜、袁志国、张文龙、高森、王君华、谢娜、刘茂华、徐少君、吴慧敏、刘晓龙、陈松栋、吴蓉、张伟杰、薛永志等人的大力支持与帮助，再此表示衷心的感谢！希望本书能够对读者的工作和学习有所帮助，由于书中难免有疏漏之处，希望广大读者能够给予批评指正。

编著者

CONTENTS 目录

第1章 初识Photoshop CS5

1.1 Photoshop的应用领域	2	1.2.2 Photoshop CS5的安装.....	7
1.1.1 处理图像.....	2	实战演练001——安装Photoshop CS5软件.....	7
1.1.2 合成图像.....	2	1.2.3 卸载Photoshop CS5.....	8
1.1.3 调色.....	3	实战演练002——卸载Photoshop CS5软件.....	8
1.1.4 广告设计.....	3	1.3 启动与退出Photoshop CS5	9
1.1.5 处理与设计数码照片.....	3	1.4 认识Photoshop CS5的工作界面	9
1.1.6 网页设计.....	4	1.4.1 界面组成.....	9
1.1.7 界面设计.....	4	1.4.2 标题栏.....	10
1.1.8 插画绘制.....	5	1.4.3 菜单栏.....	16
1.1.9 卡通绘制.....	5	1.4.4 选项栏.....	17
1.1.10 影视动画贴图与特效.....	5	1.4.5 工具箱.....	18
1.1.11 效果后期制作.....	6	1.4.6 控制面板.....	20
1.2 轻松安装和卸载Photoshop CS5	6	1.4.7 选项卡和文档窗口.....	22
1.2.1 系统要求.....	6		

第2章 文件基本操作与颜色设置

2.1 新建与打开文件	24	2.5.1 前景色和背景色.....	34
2.1.1 新建文件.....	24	2.5.2 拾色器.....	34
2.1.2 文档窗口.....	25	2.5.3 颜色面板.....	35
2.1.3 打开文件.....	26	2.5.4 色板面板.....	36
2.2 像素和分辨率	29	2.5.5 吸管工具.....	37
2.2.1 像素.....	29	2.5.6 填充颜色.....	37
2.2.2 分辨率.....	29	2.6 缩放与旋转视图	38
2.2.3 像素和分辨率的关系.....	29	2.6.1 缩放和抓手工具.....	38
2.3 位图与矢量图	29	2.6.2 旋转视图工具.....	40
2.3.1 位图图像.....	30	实战演练003——使用旋转视图工具	
2.3.2 矢量图形.....	30	旋转画布.....	40
2.4 存储与关闭文件	31	2.7 综合实战——新建指定尺寸的文件	41
2.4.1 存储文件.....	31	实战演练004——新建文件并填充颜色.....	41
2.4.2 关闭文件.....	32		
2.4.3 常用文件格式.....	32		
2.5 设置与填充颜色	34		

第3章 移动与选框工具

3.1 移动工具	43	3.5.1 快速选择工具.....	54
3.1.1 移动图像位置.....	43	3.5.2 魔棒工具.....	55
3.1.2 移动图像到另一个文件中.....	44	3.6 裁剪工具组	55
3.1.3 移动复制图像.....	45	3.6.1 裁剪工具.....	56
3.1.4 变换图像.....	45	3.6.2 切片工具.....	57
3.2 认识选区	48	3.6.3 切片选择工具.....	59
3.3 选框工具组	49	3.6.4 锁定切片和清除切片.....	60
3.3.1 矩形选框工具.....	49	3.7 吸管工具组	61
3.3.2 椭圆选框工具.....	51	3.7.1 吸管工具.....	61
3.3.3 单行选框工具.....	51	3.7.2 颜色取样器工具.....	61
3.3.4 单列选框工具.....	51	3.7.3 标尺工具.....	62
3.4 套索工具组	52	3.7.4 注释工具.....	63
3.4.1 套索工具.....	52	3.7.5 计数工具.....	63
3.4.2 多边形套索工具.....	52	3.7.6 信息面板.....	64
3.4.3 磁性套索工具.....	53	3.8 综合实战——选取与合成图像	66
3.5 魔棒工具组	54	实战演练005——设计个人主页.....	66

第4章 修复与修饰工具

4.1 修复工具组	73	4.4.1 认识历史记录面板.....	83
4.1.1 污点修复画笔工具.....	73	4.4.2 还原操作.....	84
4.1.2 修复画笔工具.....	74	实战演练007——通过【历史记录】面板	
4.1.3 【仿制源】面板.....	75	还原操作.....	84
4.1.4 修补工具.....	77	4.4.3 创建快照.....	86
4.1.5 红眼工具.....	78	4.4.4 删除快照.....	86
4.2 图章工具组	79	4.5 修饰工具组	86
4.2.1 仿制图章工具.....	79	4.5.1 模糊工具.....	86
4.2.2 图案图章工具.....	80	4.5.2 锐化工具.....	87
4.2.3 定义图案.....	80	4.5.3 涂抹工具.....	87
4.3 历史记录工具组	81	4.6 明暗工具组	88
4.3.1 历史记录画笔工具.....	81	4.6.1 减淡工具.....	88
实战演练006——使用历史记录画笔工具		4.6.2 加深工具.....	88
修复图片.....	81	4.6.3 海绵工具.....	89
4.3.2 历史记录艺术画笔工具.....	82	4.7 综合实战——修复图像	89
4.4 历史记录面板	83	实战演练008——去除照片中多余的人物.....	90

第5章 绘画工具

5.1 画笔工具组	93	5.2.11 画笔面板菜单.....	107
5.1.1 画笔工具.....	93	5.3 橡皮擦工具组	107
5.1.2 定义画笔.....	95	5.3.1 橡皮擦工具.....	107
5.1.3 铅笔工具.....	96	5.3.2 背景橡皮擦工具.....	108
5.1.4 颜色替换工具.....	96	5.3.3 魔术橡皮擦工具.....	109
5.1.5 混合器画笔工具.....	97	5.4 渐变工具组	110
5.1.6 绘制水粉画和油画效果.....	98	5.4.1 渐变工具.....	110
实战演练009——绘制水粉画和油画.....	98	5.4.2 渐变填充.....	111
5.2 画笔面板	100	实战演练010——填充实色渐变.....	111
5.2.1 认识画笔面板.....	100	实战演练011——填充杂色渐变.....	112
5.2.2 画笔预设.....	100	实战演练012——填充透明渐变.....	113
5.2.3 画笔笔尖形状.....	101	5.4.3 渐变编辑器.....	114
5.2.4 形状动态.....	102	实战演练013——加载渐变色并应用.....	114
5.2.5 散布.....	103	实战演练014——设置实色渐变.....	115
5.2.6 纹理.....	104	实战演练015——利用透明渐变制作高光效果.....	116
5.2.7 双重画笔.....	104	5.4.4 油漆桶工具.....	117
5.2.8 颜色动态.....	105	5.5 综合实战——制作大头贴照片效果	118
5.2.9 传递.....	106	实战演练016——制作大头贴效果.....	118
5.2.10 其他选项.....	106		

第6章 路径与矢量图形工具

6.1 认识路径	123	6.4 路径面板	131
6.1.1 路径形态.....	123	6.4.1 认识路径面板.....	131
6.1.2 锚点形态.....	123	6.4.2 填充路径.....	132
6.2 钢笔工具组	124	6.4.3 描绘路径.....	132
6.2.1 钢笔工具.....	124	实战演练017——描绘路径.....	132
6.2.2 自由钢笔工具.....	127	6.4.4 路径转化为选区.....	134
6.2.3 添加锚点工具.....	127	6.4.5 选区转化为路径.....	134
6.2.4 删除锚点工具.....	128	6.4.6 新建路径.....	134
6.2.5 转换点工具.....	128	6.4.7 删除路径.....	134
6.3 路径选择工具组	128	6.4.8 存储路径.....	135
6.3.1 路径选择工具.....	128	6.4.9 复制路径.....	135
6.3.2 直接选择工具.....	129	6.4.10 选择与隐藏路径.....	135
6.3.3 对齐与分布路径.....	129	6.4.11 将路径输出到矢量软件.....	136
6.3.4 路径运算.....	130	实战演练018——将路径输出到矢量软件.....	136

6.5 形状工具组	137	6.5.7 定义自定形状.....	140
6.5.1 矩形工具.....	137	实战演练019 —— 定义自定形状.....	140
6.5.2 圆角矩形工具.....	138	6.5.8 栅格化形状.....	141
6.5.3 椭圆工具.....	138	6.6 综合实战——绘制风筝	141
6.5.4 多边形工具.....	138	实战演练020 —— 绘制风筝.....	141
6.5.5 直线工具.....	139	6.7 综合实战——设计咖啡海报	144
6.5.6 自定形状工具.....	139	实战演练021 —— 设计咖啡海报.....	144

第7章 文字工具

7.1 文字工具组	149	7.3.6 变形文字.....	155
7.1.1 横排文字工具.....	149	7.4 字符与段落面板	157
7.1.2 直排文字工具.....	150	7.4.1 字符面板.....	157
7.1.3 横排文字蒙版工具.....	150	7.4.2 段落面板.....	158
7.1.4 直排文字蒙版工具.....	150	7.5 路径文字	159
7.2 输入文字	150	7.5.1 沿闭合路径输入文字.....	159
7.2.1 输入点文字.....	151	实战演练026 —— 沿闭合路径输入文字.....	160
实战演练022 —— 输入点文字.....	151	7.5.2 沿开放路径输入文字.....	161
7.2.2 输入段落文字.....	151	实战演练027 —— 沿开放路径输入文字.....	161
实战演练023 —— 输入段落文字.....	151	7.5.3 编辑路径.....	161
7.2.3 编辑文本定界框.....	152	7.5.4 编辑文字.....	161
实战演练024 —— 编辑文本定界框.....	152	7.6 转换文字	162
7.2.4 点文字与段落文字相互转换.....	153	7.6.1 将文字转换为路径.....	162
7.3 文字属性设置	154	7.6.2 将文字转换为形状.....	162
7.3.1 转换文字方向.....	154	7.6.3 将文字层转换为普通层.....	163
7.3.2 设置字体.....	154	7.6.4 直排英文字母.....	163
7.3.3 安装字体.....	154	7.6.5 直排内横排字符.....	163
实战演练025 —— 安装字体.....	154	7.7 综合实战——设计电子杂志	164
7.3.4 设置字号.....	155	实战演练028 —— 设计电子杂志.....	164
7.3.5 设置文字颜色.....	155		

第8章 3D工具

8.1 3D文件	169	8.2 3D工具组	172
8.1.1 打开3D文件.....	169	8.2.1 3D旋转工具.....	172
8.1.2 启用OpenGL.....	170	8.2.2 3D滚动工具.....	172
8.1.3 Photoshop 支持的3D文件格式.....	171	8.2.3 3D平移工具.....	173