

C·C 动漫社 / 编著

超级 漫画素描技法 动漫素材篇



经典动漫作品素材全攻略!

C·C 动漫社 / 编著

超级 漫画素描技法 动漫素材篇



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cyp law@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法. 动漫素材篇 / C·C 动漫社编著. —北京：中国青年出版社，2011.12

ISBN 978-7-5153-0511-0

I. ①超… II. ①C… III. ①漫画—素描技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 272751 号

超级漫画素描技法——动漫素材篇

C·C 动漫社 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：王颖

责任编辑：郭光 唐丽丽

封面制作：王玉平

封面绘制：高珊

印刷：中国农业出版社印刷厂

开本：787×1092 1/16

印张：13.5

版次：2012 年 1 月北京第 1 版

印次：2012 年 1 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-0511-0

定价：32.00 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

前言

卡通漫画作为一种独立的艺术形式在世界范围内有着较长的发展历史。目前我国也是非常具有前景的一大产业。卡通漫画以其精美的画面、独特的故事叙述形式赢得了广大青少年读者的喜爱。当下国内漫画创作队伍的壮大和年轻化也是卡通漫画市场繁荣兴盛的最好体现。

随着卡通动漫创作群体的壮大，对动漫素材的资源需求也越来越大，但由于各种局限，创作者不可能对每种元素都亲历亲为地进行调查研究，而市面上又缺少专门性的书籍，这常令年轻的画手们感到茫然，面对纸张不知从哪里下笔。

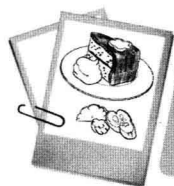
本书是一本专门针对动漫素材进行介绍的多功能图书，兼具知识性、参考性、欣赏性和文化性，并集漫画绘制技法、资料集、文化小百科等多种功能于一体，弥补了传统动漫技法图书理论性强、趣味性少，缺少对动漫作品文化、传统元素进行深入介绍的缺陷。书中集合了大量的动漫素材，内容丰富，是动漫学习、创作的参考资料，为动漫爱好者创作提供了思路。



目录 contents



本书的使用说明.....8



Chapter 01 动漫美食元素

1 绘制美食的基本方法	10
1.1 如何绘制食物	10
1.2 如何绘制餐具	11
2 中国美食元素	12
2.1 主食	12
2.2 特色菜	13
2.3 各地小吃	15
2.4 饮品和饮具	16
3 日本美食元素	17
3.1 主食	17
3.2 特色料理	18
3.3 各地小吃	20
3.4 饮品和饮具	21
4 欧美国家美食元素	22
4.1 主食	22
4.2 特色料理	23
4.3 甜点	25
4.4 饮品和饮具	26



Chapter 02 动漫服饰元素

1 绘制服装的基本方法	28
1.1 身体是服装的基础	28
1.2 画出服装的褶皱	29
2 中国传统服饰	30
2.1 秦汉时期的服饰	30
2.2 唐代的服饰	32
2.3 宋代的服饰	35
2.4 明代的服饰	36

2.5 清代的服饰.....38

2.6 民国时期的服饰.....40

3 日本传统服饰..... **42**

3.1 平安时代的服饰.....42

3.2 战国时代的服饰.....44

3.3 江户时代的服饰.....46

3.4 近现代的服饰.....48

4 欧美国家的传统服饰..... **51**

4.1 罗马时期的服饰.....51

4.2 中世纪的服饰.....52

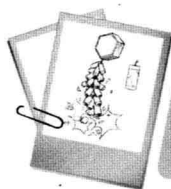
4.3 文艺复兴时期的服饰.....54

4.4 近现代的服饰.....56

5 其他国家的传统服饰..... **59**

5.1 韩国的传统服饰.....59

5.2 阿拉伯国家的传统服饰.....60

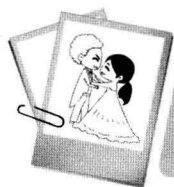


Chapter 03 动漫节庆元素

1 中国的传统节日	62
1.1 春节	62
1.2 元宵节	63
1.3 端午节	64
1.4 七夕	65
1.5 中秋节	66
2 日本的传统节日	67
2.1 新年	67
2.2 成人日	68
2.3 男孩节	69
2.4 盂兰盆节	70
2.5 七五三	71
3 欧美国家的传统节日	72
3.1 情人节	72
3.2 复活节	73
3.3 狂欢节	74



3.4 万圣节	75
3.5 圣诞节	76



Chapter 04 动漫校园元素

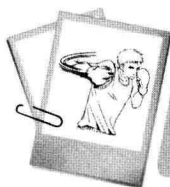
1 绘制校园人物	78
1.1 绘制学生	78
1.2 绘制教师	79
2 中国校园	80
2.1 学生校服	80
2.2 升旗仪式	81
2.3 课间操	82
2.4 运动会	83
3 日本校园	84
3.1 学生校服	84
3.2 学园祭	86
3.3 社团活动	87
4 欧美国家校园	88
4.1 学生校服	88
4.2 合唱比赛	89
4.3 周末舞会	90



Chapter 05 动漫文化元素

1 手的画法	92
1.1 手的结构和动作	92
1.2 手与道具的结合	93
2 中国的传统文化	94
2.1 京剧	94

2.2 古乐	96
2.3 生肖	98
2.4 节令	102
3 日本的传统文化	106
3.1 歌舞伎	106
3.2 茶道	107
3.3 插花	109
4 欧洲国家的传统文化	110
4.1 歌剧	110
4.2 交响乐	111



Chapter 06 动漫武术元素

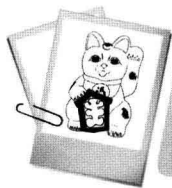
1 绘制人体的武术动作	114
1.1 了解人体的基本结构	114
1.2 上半身的动作	115
1.3 下半身的动作	116
1.4 利用辅助效果表现武术动作	117
2 中国武术	118
2.1 拳术	118
2.2 剑术	119
2.3 刀术	120
2.4 棍术	121
2.5 其他兵器武术	122
3 日本武道	124
3.1 剑道	124
3.2 柔道	125
3.3 空手道	126
3.4 合气道	127
4 欧美国家格斗术	128
4.1 拳击	128
4.2 击剑	129
4.3 自由搏击	130

目录 contents



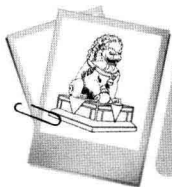
Chapter 07 动漫神话元素

1 绘制奇幻角色	132
1.1 利用组合与变形绘制奇幻角色	132
1.2 利用特殊效果衬托奇幻角色	133
2 中国的神怪	134
2.1 玉帝王母	134
2.2 二郎神	135
2.3 龙王	136
2.4 八仙	137
2.5 龙	139
2.6 凤凰	140
2.7 白虎	141
2.8 玄龟	142
2.9 麒麟	143
2.10 九尾狐	144
2.11 旱魃	145
3 日本的神怪	146
3.1 辉夜姬	146
3.2 雪女	147
3.3 天狗	148
3.4 座敷童子	149
3.5 河童	150
4 欧美国家的神怪	151
4.1 天使	151
4.2 恶魔	152
4.3 死神	153
4.4 吸血鬼	154
4.5 僵尸	155
4.6 恶龙	156



Chapter 08 动漫家居元素

1 绘制家具的方法	158
1.1 利用几何体法绘制家具的外形	158
1.2 利用光影表现法绘制家具的材质	159
2 中式家具	160
2.1 床榻	160
2.2 桌案	161
2.3 椅凳	162
2.4 橱柜	163
2.5 屏风	164
2.6 镜台	165
2.7 瓷器	166
2.8 灯盏	167
3 日式家具	168
3.1 床铺	168
3.2 桌椅	169
3.3 装饰品	170
4 欧式家具	172
4.1 床	172
4.2 桌椅	173
4.3 装饰品	174



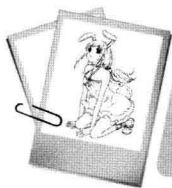
Chapter 09 动漫建筑元素

1 绘制场景	176
1.1 绘制建筑物	176
1.2 绘制自然景观	177
2 中式建筑	178
2.1 民居	178
2.2 宫殿	180



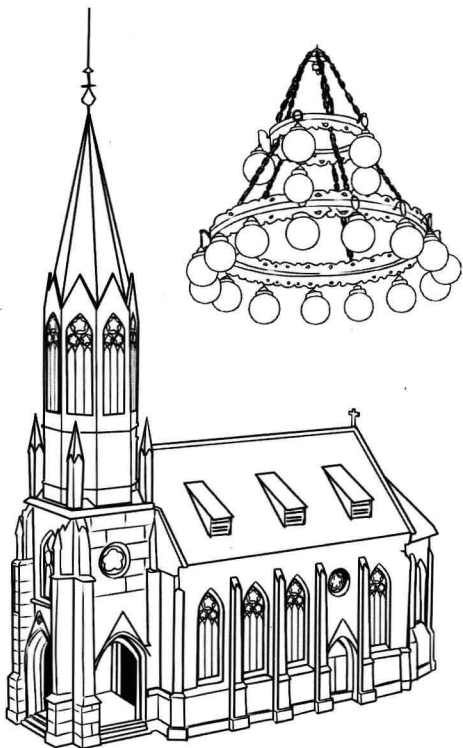
2.3 塔楼	181
2.4 园林	182
2.5 桥梁	183
3 日式建筑	184
3.1 住宅	184
3.2 庭院	185
3.3 城楼	186
4 欧式建筑	187
4.1 斗兽场	187
4.2 教堂	188
4.3 钟楼	189
4.4 城堡	190
4.5 别墅	191
4.6 摩天大楼	192
5 其他风格建筑	193
5.1 神庙	193
5.2 金字塔	194

3.2 运动少年	205
3.3 战斗少年	206
4 拟人化	207
4.1 动物拟人	207
4.2 植物拟人	208
4.3 物品拟人	209
4.4 抽象事物拟人	210
5 机器人	211
5.1 操作型机器人	211
5.2 合体型机器人	212
5.3 自我意识型机器人	213
6 改编题材	214
6.1 穿越时空	214
6.2 时代转移	215
6.3 混合搭配	216



Chapter 10 动漫题材元素

1 设计充满魅力的角色	196
1.1 让角色具有外表魅力	196
1.2 让角色具有性格魅力	197
2 美少女	198
2.1 萝莉	198
2.2 御姐	199
2.3 女仆	200
2.4 巫女	201
2.5 魔法少女	202
2.6 运动少女	203
3 热血少年	204
3.1 冒险少年	204



本书的使用说明

技法讲解

介绍绘制漫画的基本理论, 针对各章节的漫画素材进行漫画基础知识的讲解。

1 绘制服装的基本方法

在动漫作品中, 服装是必不可少的, 人物必须穿上服装, 服装不仅可以为角色增加魅力, 通过服装我们还可以了解到角色所生活的时代和地区, 以及角色的身份和性格。下面我们就来了解一下绘制服装的基本方法。

1.1 身体是服装的基础

在绘制服装之前, 一定要先画出人物身体, 因为衣服的轮廓、凹凸感、褶皱等要素都是以身体轮廓为基础的。画衣服时, 先粗略地描出角色的身体草图, 调整好画面的平衡, 然后再给身体添加衣服。下面我们就来介绍以下以身体为基础绘制服装的方法。



1 绘制家具的方法

在了解各种不同家具之前, 让我们先学习一下绘制家具的基本方法。绘制家具要从形和质两方面入手, 在描绘出家具外形的时候, 还要体现出材质, 使家具造型更加逼真。下面我们就具体了解一下。

1.2 利用几何体法绘制家具的外形

尽管各国的家居风格不同, 但任何家具都可以分解为基本的球体、锥体和柱体等几何体。根据这一原理, 无论外形多么复杂的家具, 只要进行分解, 我们就能准确地画出其外形。下面我们就具体介绍一下如何利用这种方法绘制家具。



素材介绍

对动漫作品中常见的动漫素材进行列举, 并从多个角度进行详细介绍。

2.2 特色菜

中国历史久远, 文化深厚, 讲究色、香、味、形、意五大方面。从烹饪文化的角度讲, 中国菜与其他国家饮食相比更具多样性、精细、美味、和味道中的特征。下面我们就来介绍一下动漫作品中餐桌上常见的一些特色菜肴。



京剧行当

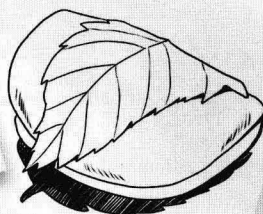
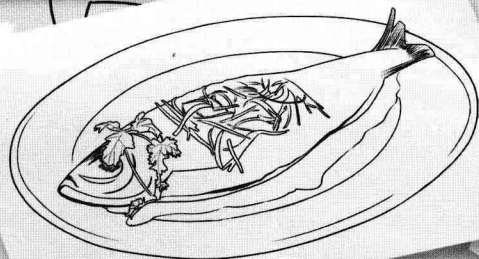
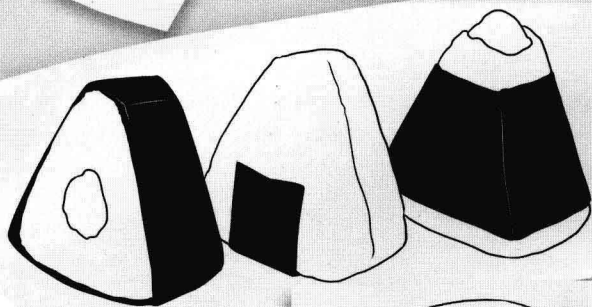
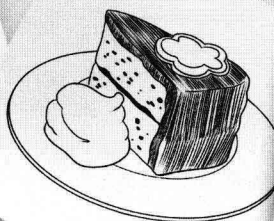
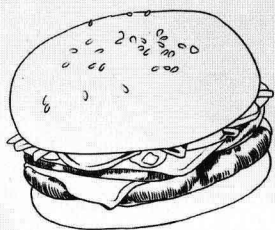
京剧中的各种角色称为行当, 根据男女老少, 俊丑正邪分成生、旦、净、丑四大行当, 行当除了脸谱外, 服装、唱腔和身段动作均不相同。



Chapter 01

动漫美食元素

吃饭是人们日常生活中每天都在进行的活动，饮食更是全世界共通的文化。动漫中的美食元素品种繁多，以美食为主题的动漫作品更是数量众多。这一章就让我们了解一下动漫中常见的美食元素。



1

绘制美食的基本方法

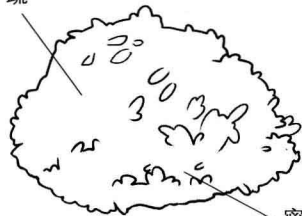
绘制食物时不仅要画出食物的形状，还要绘制出食物的质感，通过画面表现出食物的美味。同时，形状各异、纹饰得当的餐具也会增加食物的美味感和画面的美感。下面就具体讲解一下绘制美食的方法。



1.1 如何绘制食物

绘制食物时要注意细节变化，无论形状、质地、纹理、状态，都要仔细刻画。此外，食物种类和烹调方式的不同也会导致绘制方法有所差异。下面我们就以常见的几种食物为例进行说明。

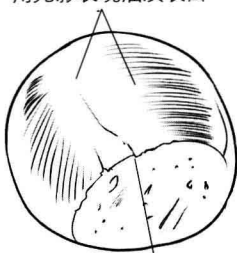
疏



密

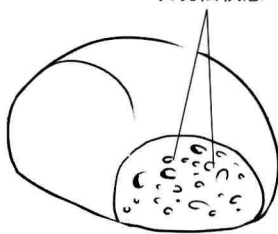
绘制米饭时不用将每一粒米都画出来，边缘要绘制出颗粒感，并且也要疏密得当。

用光影表现油质表面



用裂纹表现酥脆的表面

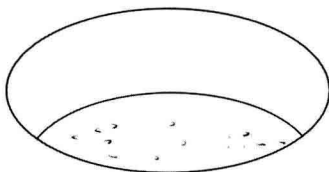
用密实的气孔
表现松软感



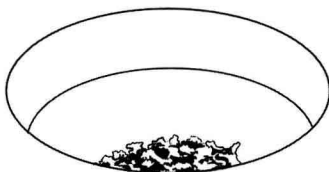
馒头和面包虽然都是块状面食，但因制作工艺不同，外形特征也不一样。馒头表面光滑，内部气孔密实；面包表面有油光，内部气孔形状不一。



蔬菜粥的表面可以看到很多米粒和配菜的形状，粥与碗壁的接触部分要表现得凹凸不平。



浓汤呈稀释的膏状，不透明，表面比较平滑，但可以看到因气泡而形成的孔洞。



茶水是半透明的液体，表面平滑，而且可以看到沉在杯底的茶叶。



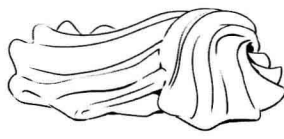
果肉类要画出厚度，并用轻柔的笔触画出脉络。



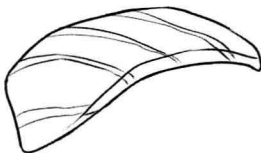
表面光滑的切片蔬菜不用太多笔触刻画，表现出顺滑感即可。



叶菜和果仁类要勾勒出食材原有的形状和纹理。



腌过的蔬菜没有新鲜的蔬菜水分多，表面有很多褶皱。



生的肉片要画出规则的纹理和一定的厚度。



烹饪过的肉类要用粗犷的线条和排线表现质感。



裹面油炸的食物要画出面糊的形状和食材的原型。

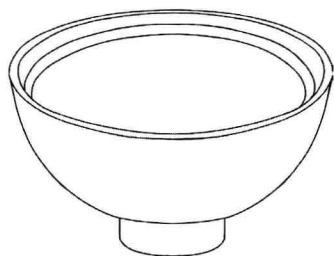


膏状食物的质感轻柔，圆润，形状依模具变化。



1.2 如何绘制餐具

餐具有很多种，最常用的有碗、盘、盆、锅、罐、杯、勺、筷子以及刀叉等，绘制时要注意表现出餐具的立体感和材质，以及具有特色和民族风情的花纹，同时注意手拿餐具的动作也要绘制准确。下面我们就来介绍一下餐具的绘制方法。

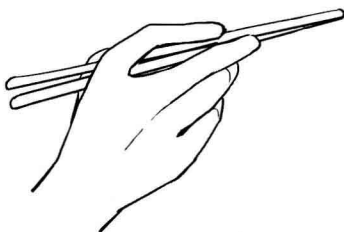
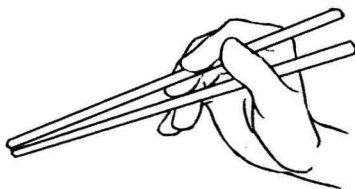
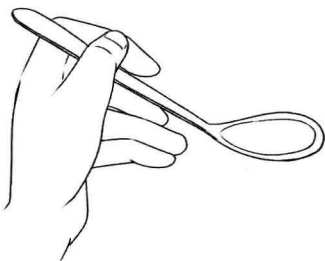


绘制碗盘时，要遵守透视原则，表现出立体感和厚度。餐具上的花纹也要沿着碗盘的表面轮廓绘制。

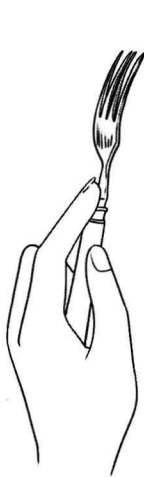


瓷质的碗表面光滑，形状规则；而陶制的碗表面粗糙，碗壁较厚，形状也不规则。

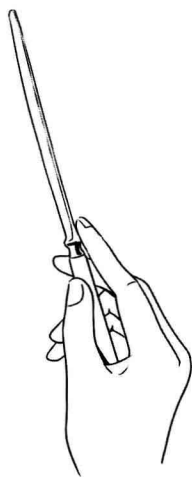
勺子种类多样，不同勺子的拿法也不同。



筷子的一般用法是用下面的筷子固定食物，用大拇指、食指和中指控制上面的那根筷子进行夹取。



• 左手拿叉 •



右手拿刀

用刀叉进餐时，一般右手拿刀，左手拿叉，用食指压着刀叉的背柄来使用，绘制时要注意手的动作。



绘制捧碗的动作时，手指要顺着碗的外部轮廓。



杯子过热或过冷时，可以用五指指尖捏住杯口来拿。



• 左手拖住茶碗叉 •

• 右手掀起杯盖 •

绘制手执茶杯动作时，线条要轻柔自然。

2

中国美食元素

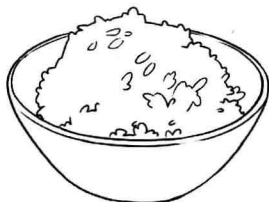
中国美食具有历史悠久、技术精湛、品类丰富、流派众多和风格独特的特点，是中国烹饪数千年发展的结晶，在世界上享有盛誉。在动漫作品中，中国美食是经常出现的元素，下面我们就来认识一些动漫中常见的中国美食。

参考动漫作品：《中华小当家》



2.1 主食

中国物产丰富、疆域辽阔，根据地域和饮食习惯的不同，北方人的主食以面食为主，南方人主要以米饭为主食，西北地区的少数民族则以糌粑、馕等为主要食物。下面我们就来介绍几种漫画中常见的主食及其画法。



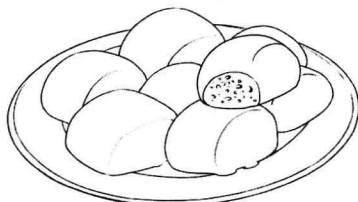
米饭

米饭不仅是中国人日常饮食中的主角，在动漫作品中也是餐桌上最常见的重要元素。



粥

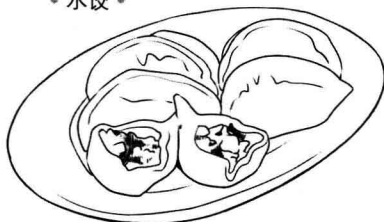
粥又称稀饭，是一种由稻米、小米或玉米等粮食煮成的半流质状食物。



馒头

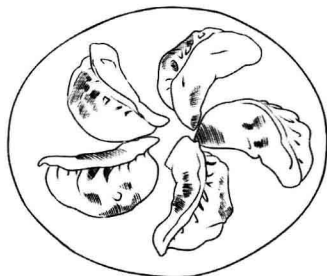
馒头是中国的传统面食，外形为半球形或条状，无馅。

• 水饺 •



饺子

饺子是深受中国人民喜爱的传统特色食品，烹调方法有煮、蒸、煎、炸等。



包子

包子是中国传统面食之一，是用面粉做皮，用蔬菜、肉类、蛋类或糖等做馅儿制成。

• 汤面 •

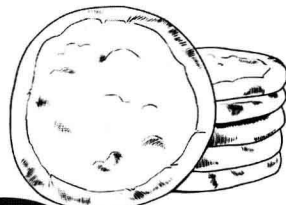


• 炒面 •



面条

中国面条的种类繁多，根据做法和配料的不同，可以分为打卤面、担担面、牛肉面、炒面等。



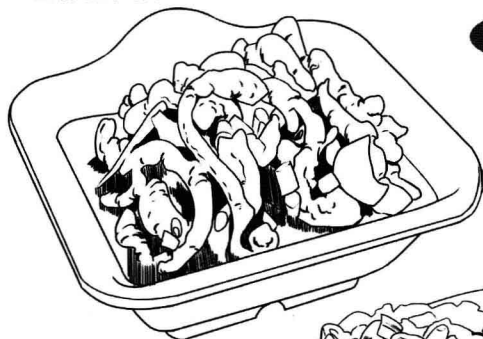
馕

馕大多呈圆形，中间薄，边沿略厚，表面戳有许多花纹。



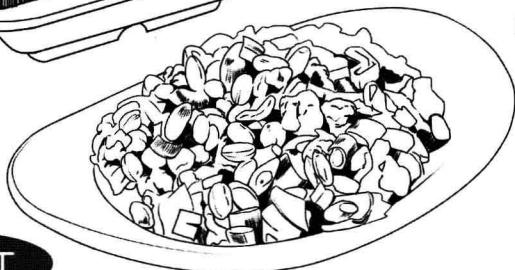
2.2 特色菜

中国菜历史悠久，文化深厚，讲究色、香、味、意、形五大方面。从烹饪文化的角度讲，中国菜与其他国家饮食相比更具多彩多姿、精细美好、和谐适中的特征。下面我们就来介绍一下动漫作品中餐桌上常见的一些特色菜肴。



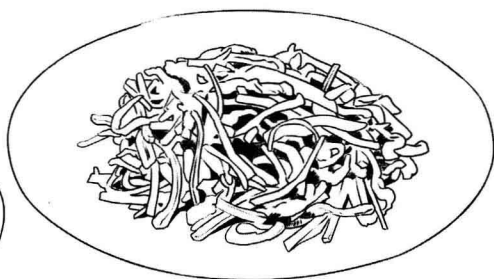
鱼香肉丝

鱼香肉丝是川菜中的家常菜，主料是猪肉丝，却用众多调料烹制出鱼的香味，因此广受欢迎。



宫保鸡丁

宫保鸡丁是中国八大菜系之一黔菜中的传统名菜，以切丁的鸡肉及花生米为主要材料，辅以干辣椒炒制而成。



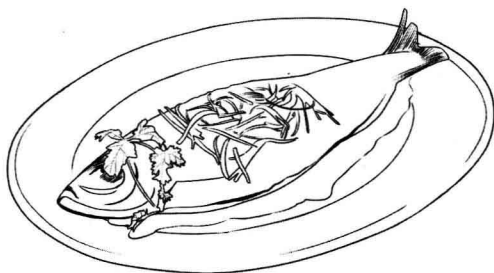
青椒肉丝

青椒肉丝是用青椒和猪肉或牛肉切丝炒制而成的菜肴。



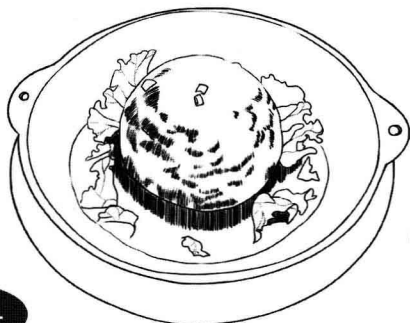
咕老肉

咕老肉是粤菜的传统菜肴之一，以甜酸汁及猪肉烹调而成。色泽鲜艳、口感香甜，是外国人最熟悉的中国菜之一。



清蒸鱼

清蒸鱼是有名的家常菜之一。鱼形完整，鲜香味美，配以各种调味蔬菜，而且摆盘美观。



狮子头

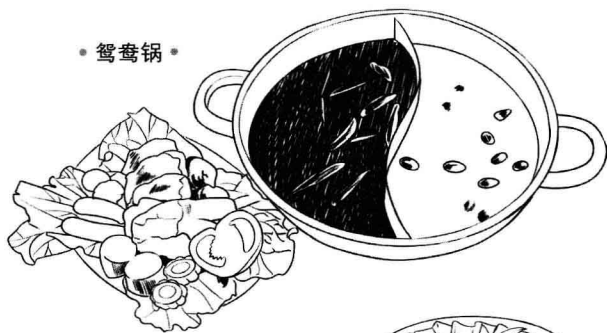
狮子头是淮扬菜系中的传统菜，是用猪肉与各种配料做成拳头大小的肉丸，可清蒸、红烧，肥而不腻，鲜香可口。



麻婆豆腐

麻婆豆腐是由豆腐、碎肉、辣椒和花椒等炒制而成的菜肴，是我国八大菜系之一的川菜中的名菜。

• 鸳鸯锅 •

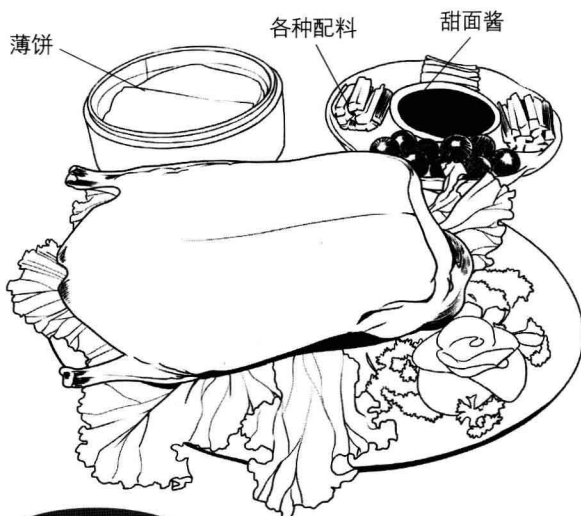


• 涮羊肉锅 •



火锅

火锅是中国民间的传统美食。典型的火锅是将各种肉片、海鲜、蔬菜、豆制品、菌菇类食材放入煮开的清水或特制的汤中烫熟后，直接或蘸上调料食用。

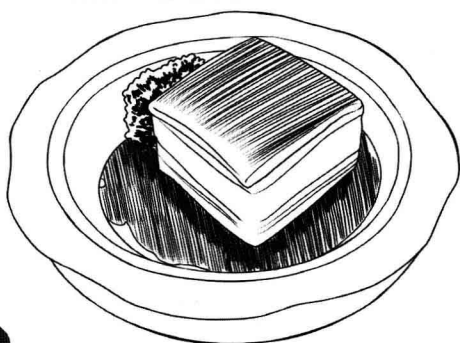


北京烤鸭

北京烤鸭是将优质肉食鸭用木炭火烤制而成，是具有世界声誉的著名北京菜式。食用时用刀将鸭肉切成小片，配以大葱丝、黄瓜条、甜面酱，用薄饼等辅料卷着食用。

东坡肉

东坡肉是杭州名菜，相传为宋代大文豪苏东坡所创制，是用一块约二寸许的正方形五花肉炖制而成的传统菜品，色、香、味俱佳，入口肥而不腻，已经成为世界公认的中国美食代表菜肴之一。



佛跳墙

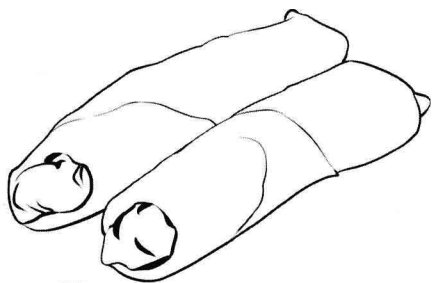
佛跳墙是福州最著名的菜肴，又称福寿全，是用羊肉、猪肚、蹄筋、干贝、蛏干、鸽蛋、鱼翅等十多种原料，配以老酒等辅料炖制而成的高级酒宴菜肴。





2.3 各地小吃

小吃是一类在口味上具有特定风格的食品的总称，可以作为宴席间的点缀，或者是早点、夜宵的主要食品。中式小吃取材广泛，做工讲究，具有悠久的历史 and 深厚的文化内涵。下面我们就来认识几种著名的风味小吃。

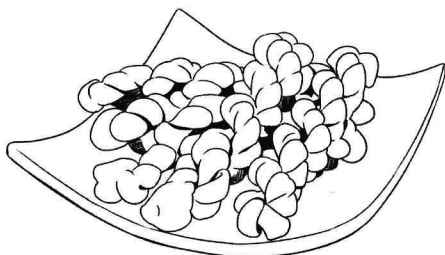


春卷

春卷是用烙熟的圆形薄饼卷裹上各式馅心，然后下油锅煎炸而成。

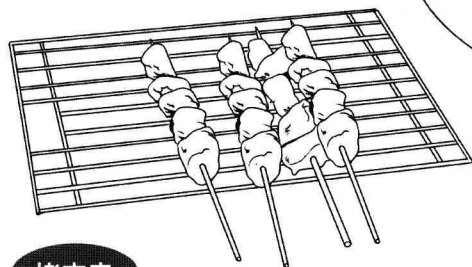
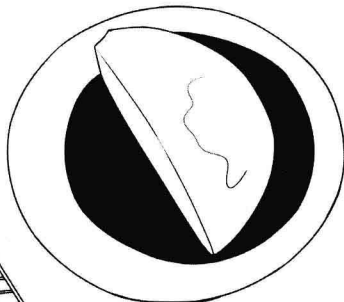
水晶凉糕

水晶凉糕是成都的风味小吃，呈半透明薄片，色泽微绿，食用时淋上红糖水。



麻花

麻花是中国的传统小吃，是把两三股条状的面拧在一起，用油炸制而成的食品，整体呈铰链形。

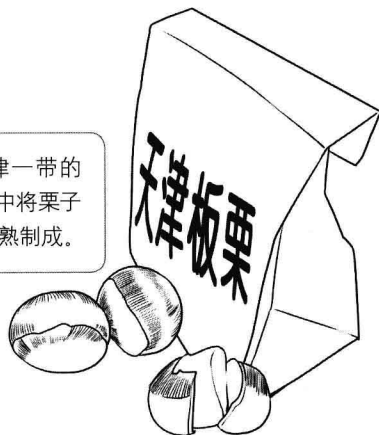


烤肉串

烤肉串是新疆的风味小吃，是将肥瘦搭配的小块羊肉串在铁钎子上，在炭火上烤制而成的美食。

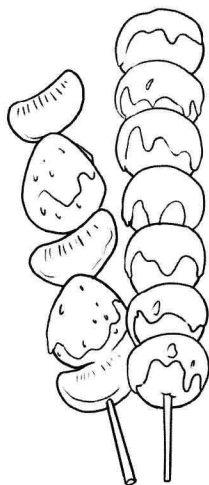
糖炒栗子

糖炒栗子是中国京津一带的传统小吃，是在铁锅中将栗子与黑砂和白糖一起炒熟制成。



烧卖

烧卖是一种以烫面为皮带馅上笼屉蒸熟的面食，烧卖的外皮在上笼屉之前即为半熟，因此味道可口，在中国各地广泛流传。由于褶皱部分与将熟的麦穗相似，因此称为烧卖。



冰糖葫芦

冰糖葫芦是将山楂用竹签串成串后，用糖稀固定在一起的美食，后来也出现了用其他水果制作的糖葫芦。



2.4 饮品和饮具

中国饮食文化博大精深,“饮”已经不单单是为了解渴,更是历史长河中的一种文化象征。中国的传统饮品不仅有着悠久的历史,还对世界有着深远的影响,其中最为重要的就是中国茶和中国酒。下面我们就来简单认识一下这两种饮品。



紫砂壶

紫砂壶是中国特有的手工制造的陶土工艺品,是一种传统的品茗工具。



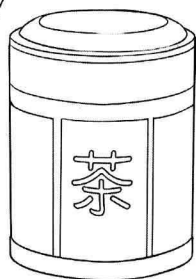
品茗杯

品茶赏茶使用的杯子。



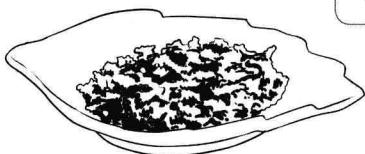
茶盅

茶盅又称茶海、公道杯,形状类似无盖的敞口茶壶,用于盛放和分斟茶汤。



茶罐

用于密封储藏茶叶的容器,有陶制、铁制和竹制等。



赏茶碟

闻茶观茶的容器。

茶则

茶则是一种量具,将茶叶从茶桶盛到茶壶中时用于量取。

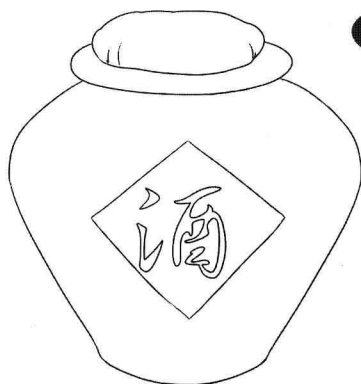
茶夹

茶夹又称茶筷,主要用于烫洗杯具和将茶渣从茶壶中夹出。



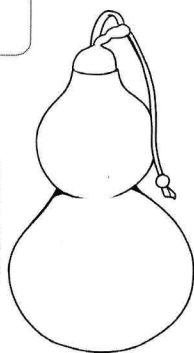
酒坛

中国的酒坛一般是用陶土做胚子烧成的容器。



酒葫芦

中国古代经常用葫芦盛酒,便于随身携带。



酒壶

酒壶是饮酒时用于斟酒的容器,材质多为陶瓷,也有金银等材质。



酒杯

中国酒一般度数较高,饮酒时多用小杯仔细品尝。



铜爵

铜爵是古代一种酒器,用于温酒和饮酒,相当于现在的酒杯。

