

石城山人文集

涂凤书 著

上册

清华大学出版社



石城山人文集

涂凤书 著

上册

清华大学出版社

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

石城山人文集/涂凤书著. —北京：清华大学出版社，2011.9
ISBN 978-7-302-26144-5

I. ①石… II. ①涂… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135755号

责任编辑：梁颖

责任校对：李梅

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社总机：010-62770175

投稿与读者服务：010-62795954, jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

地址：北京清华大学学研大厦A座

邮编：100084

邮购：010-62786544

印刷者：北京密云胶印厂

装订者：三河市新茂装订有限公司

经销：全国新华书店

开本：195×285 印张：35.25

字数：812千字

版次：2011年9月第1版

印次：2011年9月第1次印刷

印数：1~1200

定价：160.00元(上下册)

产品编号：043172-01

出版说明

涂凤书(1874—1940),字子厚,名起敦(晚号石城山人),今重庆市云阳县人。光绪三十二年(1906年)任黑龙江龙江府知府。辛亥革命后,先后担任黑龙江教育司司长、政务厅厅长。民国五年(1916年)入京,先后任国务院秘书、国务院参议、高等文官甄用委员会和高等文官惩戒委员会委员,后为国史编纂处处长。北洋政府垮台后,归隐著述。他精通经史,学识渊博,工书能文,尤擅策论,著有《石城山人文集》及手抄本诗集存世。

本书是涂凤书先生的遗著《石城山人文集》、《石城山人诗集》及《石城山人年谱》的影印本。原稿由涂凤书先生的嫡孙涂传谄院士及其夫人萧金华女士收存。原稿三部分单独成册,出版时,根据需要,将《石城山人文集》单独成册,而将《石城山人诗集》和《石城山人年谱》合为一册,共计两册。

在影印时采用扫描原稿成像技术,整体以保留原貌,包括因为时间久远出现的缺字断行残损、友人的页外批注、大量的删改等,也未对文字进行整理、校订。但是,为了出版的文字清晰和阅读的方便,影印成像时做了以下一些技术上的处理:

1. 增加了前言、后记,以及作者的照片、手迹等珍贵资料。
2. 原稿为单面、线装,更改为单页印刷、胶订,每页中添有卷标和序号字样,并标注页码。
3. 对于原稿中的插字、删字、改字统一了处理办法:
 - (1) 插字:旁列新字;插字小者,进行了放大;插字不清者,根据原稿进行修字或者组合造字;插字为红字或者灰度浅者,进行变黑处理。
 - (2) 删字:在原字上加一个圈符号,如⑤。
 - (3) 改字:在原字上加一个圈符号,旁列新字。

清华大学出版社

2011年5月

涂凤书简介

涂凤书(1874—1940),字子厚,名起敦(晚号石城山人),云阳县北岸崇善里小江甲(今重庆市云阳县双江镇)人。

少时从父学习“六经”,父歿后,即从云阳名儒旷琢章先生课读。后入成都凤鸣书院,与张澜同学结成莫逆之交。

光绪二十九年(1903年)中举,曾任云阳县立中高合校校长,(进京)后被任为内阁中书。

光绪三十二年(1906年)任黑龙江龙江府知府。

宣统三年(1911年),升任黑龙江提学使司提学使。辛亥革命后,先后担任黑龙江教育司司长、政务厅厅长。

民国五年(1916年)入京,先后任国务院秘书、国务院参议、高等文官甄用委员会和高等文官惩戒委员会委员,后为国史编纂处处长。北洋政府垮台后,归隐著述。

他精通经史,学识渊博,工书能文,尤擅策论,在京有很高声望。返县后与县人彭聚星、刘贞安等编纂民国《云阳县志》,并由他多方筹措经费于民国二十四年(1935年)在京师付印成书。著有《石城山人文集》及手抄本诗集存世。民国《云阳县志》中有其诗文数首,其中《咏磐石城》诗曾广为流传。

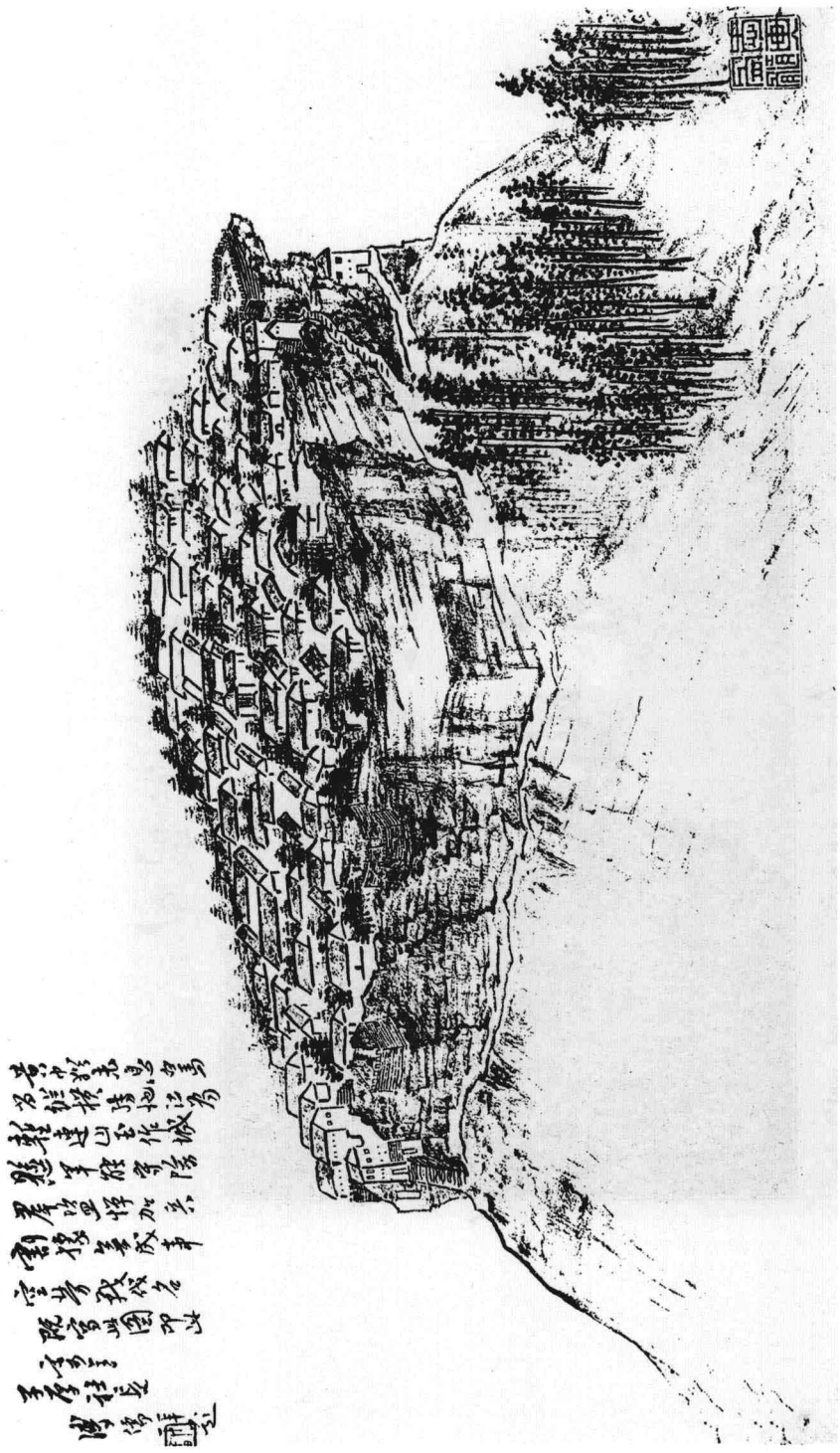
注:以上是新编《云阳县志》及云阳县历史文化名人著录有关涂凤书先生的简介。

庚午二月譚成攝景紀之



徐鳳書識時在舊京

注：本照片由涂战勛先生提供。



其山於志息也
 名能扶地也
 形達山至作城
 懸乎壁多陰
 屋皆坦博加
 而據無成事
 宜考我故名
 既宮與園即此
 字多
 壬午社長
 傅儒

注：

- ① 本画由溥儒先生作，并题词。原作用涂战勋先生提供。
- ② 溥儒(1896—1963)，字心畲，别号西山逸士，河北宛平(今北京市)人，满族，为清恭亲王之孙。

厚
盒
先
生
六
十
道
象

乙未六月二十有三日 鄉法學張為華寫



注：

① 本画像是张大千先生为涂风书先生六十寿诞而作，原作由涂传治先生提供。

② 张大千（1899—1983），原名正权，后改名爰，字季爰；因后出家为僧，法号大千，别号大千居士，下里巴人，斋名大风堂。四川内江人，祖籍广东省番禺。张大千是二十世纪中国画坛最具传奇色彩的国画大师，无论是绘画、书法、篆刻、诗词都无所不通。

磐石城記
三十里而近其山脈自西十里東距
北鄉之鎮也崇峻勢尊嚴南面懸峭
下而東舟起舟落至小劫忽斷岩巖伏也者已而
起為官家山東行至庭家羽屨扶疎分為三大
支一南行至樓霞山下抵江千為雲陽縣治一東
行瀟湘澤雲安鹽場在焉其西南行者山勢環
若盤馬寨行五里許一舉千雲而上曰雲峯峯巔
有石佛寺其前為雲峯書院舊時課士處也雲峯
故嶺行三里許斂侈為約長不過五十丈高百
丈寬才丈五尺遠望之似橋故名天生橋又三十
里至老龍坪皆蜿蜒平岡也老龍坪前後有兩峯
前曰新岩子後曰高升岩再前亦蜿蜒平岡二十
里至鷹嘴巖折而西又五里雀窠窠窠其形如磨
而四垂懸絕是為磐石城華陽圖志所謂胸臆大
謂石城是也己而山勢頗斜約三里又起小阜是
江岩為小江市而止於壘溪入江之口溪西有小
山一若踞壘立然其西南為六岡石清初譚侯
誼平賊勒詩石上名曰得勝臺江自涪萬來東流
彭溪自開州東南流至陳家溪折而西流磐石城
合磐石城回金城江與壘溪則湯池也城之中有
景華寺久圮城有門二正門東向亦曰前門與石
佛寺鷹嘴巖相對有摩崖書磐石城三大字不知
何年月何人題也又摩崖碑一上鵝鵝清按察使
續曾磐石城記後門偏西北向一面壘溪久隳民
國十三年甲子重建迤崖有碑一方設字門左為
龍頭石右為象鼻石均以形名城為地方二三里
南周岩規北折若矩外險而中夷夷城北有修竹數
萬竿梨數百本綠影參差自山腰達於崖腹城南
則翠柏參天間以綠梨其他雜花芳樹不可勝數
山中氣候殊佳隆冬不寒盛夏不知暑暑俯視大江
船從崖底上下可乎引其帆檣也羣山萬壑畢舉
頽盼中陰者晴者雨者不一其致已而陰者晴晴
霧漲長河崇山俱墜雲海中不復辨誠如一葉浮
舟容與蕩漾其間但見波濤澎湃而已煙銷雲散
則以羣山如新沐上有瀑布飛流一濺沫下注空際
昔為屯戍地詳許按察續曾記乾闥分屬譚城自
二姓乾隆五十四年吾始遷祖懷安公從購得之
右面將軍梁宗祠於城北隅因暈華寺故址微偏
落經嘉慶梁家言而謂迴龍顧祖也舊城久荒
時盧於城北以廬城南近江多風故也子以八家
隙地結廬城南近江多風故也子以八家
也上巖寺下巖寺磐石城西疑別為一地非今磐石
者常持巖寺下巖寺磐石城西疑別為一地非今磐石
有迴錄諸巖寺下巖寺磐石城西疑別為一地非今磐石
民國庚辰五月徐風書記銅山張伯英書

注：

① 本碑帖由涂鳳書先生作，張伯英先生書。原作由涂傳治先生提供。

② 張伯英(1871—1949)，原名启社，字彳圃，号云龍山人、東暹老人，今徐州三堡輪庄人。書法家、金石鑒賞家、詩人、學者。

传承历史 激励后人

——涂凤书先生《石城山人文集》前言

此次涂凤书先生的嫡孙、北京大学地球物理系教授、中科院院士涂传诒先生和夫人萧金华女士自筹资金将涂凤书先生之著述《石城山人文集》、《石城山人诗集》及其《石城山人年谱》付印出版，并委托我们撰写前言，介绍凤书先生生平尤其是在家乡的有关情况。为更好地传承文化、激励后人，我们特从历史和家族的角度，兹将凤书先生的有关情况分述于后。

一、饱读诗书 精攻策论

清光绪元年(1874年)八月二十二日，凤书先生出生于四川省云阳县北乡小江甲(今属重庆市云阳县双江镇)薛家沟大湾。其父涂大忠(号春轩)，“读书发愤，郡试连高列，为文湛思，精医术、善刀剑，尤好音乐”。七岁始，凤书先生入家塾读书，其父自教之。据凤书先生于民国十八年撰写的《显考春轩府君墓表》述：“毛诗尚书皆府君口授，至今尚能记诵。”十二岁时，其父病故，遗下兄妹七人，仅靠薄田二十余亩维持生计，负债累累，少孤艰难。其母吴太夫人，深明大义，虽孤儿寡母、生计窘迫，但一直送凤书先生读书，从未辍学。其兄凤翥废学理家、佐弟就学。先后从师吴有章、沈玉堂、吴玉堂、王金彦、王必辉等，主学“六经”及四书朱注，并“始学作文及试帖诗”。光绪十九年始，又师从本县名儒、贡生旷琢章，“教以读书作文门径”。光绪二十年，就读于云峰书院。光绪二十三年转入县城飞凤书院。由于该书院“置书甚富，山人遂得纵览史鉴，旁及诗古文辞，所学孟晋”。以后又曾从王晋学古文辞。光绪二十四年，凤书先生参加府试，据凤书先生《年谱》中记述，“临场改试论策，鲜不皇然失措。岁考六场，山人三列第一；岁试改试经义，山人以第三名入云阳县学，科考列一等第三名。光绪二十五年，复八比文，仍致力史鉴，旁涉时务诸书，考以论策、词章课士，山人累列第一。光绪二十六年七月将赴乡举，因京师遭义和拳乱，科举暂停；二十七年夔府六县同考经古，山人第二名，岁试第三名、科试第二名，奉调尊经书院，专攻经史词章”。尊经书院即成都凤鸣书院，乃四川省最高学府，凤书先生即在此与张澜同学。又据凤书先生述，“光绪二十八年，月课累置前列，秋间补行庚子辛丑两科乡试，首场五论，次场五策，三场三经，义场中文艺，颇为同仁所称许；光绪二十九年乡试，头场论题为汉初商贾之律论、龚遂治渤海、虞诩治朝歌论、东汉中兴功臣多习儒术论、隋唐二史不为五通立传论、吴兢上贞观政要、张久龄上千秘金鉴录、司马光上通鉴、真德秀上大学衍义论；二场五策，三场经义。榜发，山人中第十五名举人，四川共中五人……”。

从以上史料中可以看出，凤书先生早年苦读诗书、精攻策论，一举成名并非易事。父亲早逝，家境窘迫。凤书在外读书，“入都遇选窘无以治”，家中“只薄粥又半蔬、豆”。正如其好友、清黑龙江巡抚、被誉为中国近代杰出爱国主义者宋小濂所述：凤书“生当艰危、贤母劬育、层历困苦，非一蹴所能几”。

二、勤干有为 忧国恤民

凤书先生于光绪二十九年中举后，先后在本县凤鸣书院、县中高合学校(今云阳中学)担任山长(今校长)，并受夔州太守之聘整理六县小学、开办夔府中学，均表

现出其“教授得人、管理有方”的治学才能，为家乡兴办新学、振兴教育做出了贡献。

光绪三十二年，凤书先生进京，初任内阁中书，后考同知去黑龙江候补。光绪三十三年，他在黑龙江铁路交涉局任文案总办期间，受外务部派遣，与俄国人交涉改订购地、伐木合同，面对骄横、不可一世的俄国人，凤书先生与宋小濂、张寿增、王莘林等一同“据理力争，与俄国人相持两年，会议一百四十余次”，终于在光绪三十三年（1907年）收回利权。

此外，凤书先生还参与了以满州里为焦点的中俄勘界谈判，均表现出其强烈的民族气节和才干。为此，凤书先生先被奏派至黑龙江省抚署任军事科参事兼交涉总局会办，并主办官报局。后又受到“案内奏奖”，即从候补同知改升候补知府。

宣统三年（1911年），凤书先生升任龙江府知府兼省会警察局总办，时值黑龙江水灾泛滥，他体恤灾民，亲往放赈；并赶修堤坝、修仓储粮、兴修官办医院、防疫防疫等。为此，凤书先生受到“案内奏奖”，即被授予三品官衔。同时，调升黑龙江省提学使司提学使。他上任后，及时召集教育会议，规划教育，一是整顿、兴办省立中学、师范学校、农业中学、工业中学、法政学校、女子师范学校各一所；二是为学校购置教学设备，即以“署中积存节余银一万两，由商务印书馆购仪器标本，全部置学务公所备各校公用”。此外，他根据鄂伦春民族以渔猎为生，无固定居所，原多习俄语的实际情况，专设鄂伦春小学一所，供其学习汉文化。为此，凤书先生因治学有方，“学有渊源，品堪模范”被荣封荣禄大夫，授二品加一级。

民国元年，凤书先生继任黑龙江提学使，后改提学使司为教育司，凤书先生出任教育司司长。是年秋，因以嫩江鄂伦春小学成绩甚佳，又于瑷珲、呼玛两县添设鄂伦春小学各一所，省城添设蒙旗小学一所，并争取划地六十余亩为省学田产，设局招垦，以备教育基金。

民国三年，凤书先生奉令任黑龙江省内务厅厅长，辖内务、财政、教育、实业四司。是年，兼任《黑龙江通志》局局长。

以上史料说明了凤书先生在黑龙江长达十一年的时间里，主要分管、从事教育事业，由于他善于思考，勤于调查，因地制宜，举措得当，为黑龙江地方教育、为边塞地区少数民族教育做出了贡献。

三、身居“庙堂” 不忘“桑梓”

凤书先生一生虽然主要任职于黑龙江和北京，但他为家乡做了不少事情。

1. 关心家乡教育事业，为家乡教育做出了贡献

在云阳中学校史陈列室及其九十周年、一百周年校庆之际，均挂有凤书先生的巨幅照片及其简介，并注明凤书先生曾任该校的第二任校长。经查史料，凤书先生在光绪二十九年中举后至进京任职前，即光绪三十一年（1905年），曾受聘本县凤鸣书院，担任其山长（今校长）之职，由于他“治学有方，到院从学者极一时之盛”。同时将凤鸣书院改办为高等小学。是年九月至光绪三十二年（1906年）夏，受云阳知县之聘，出任县中高合学校（今云阳中学）校长。他在该校因数次“风潮”奉令停办的情况下，及时招用教职员、及时招考新生、及时开学行课，使学生达四班两百余人；又设速成师范一班六十人，为各乡小学培养预备教师。后又“到堂甄别学生，头二班改升中学，三四班为高等小学，学生共达二百四十人。因教授得人、管理有方，学生争自向学，合县观听为之一变”。此外，夔州府（清代云阳县曾隶属夔州）设学务综核所，其太守慕名聘凤书先生为其开办夔府中学、整理六县小学。

民国十七年（1928年），凤书先生在任国务院参议、秘书期间，曾捐银一千元，为家乡兴办石城小学；民国十九年，又为石城小学捐置了书藉。此外，凤书先生于

民国二十年，为县撰写《东城公园记》，为县名胜“下岩寺”集诗五十首“饒诸崖壁”；民国二十五年，又在京辑“下岩寺”唐宋以来名诗并刻碑六方寄回“嵌诸诗壁”（这些碑刻现嵌藏于云阳张飞庙助风阁外墙侧）。

2. 关心家乡公益事业，带病修印民国《云阳县志》

2002年9月，即新版的民国《云阳县志》付梓之际，时任云阳县县长肖敏在《序》中曾写道：“云阳前贤刘贞安、彭聚星、郭文珍、涂凤书等历经二十余载，披肝沥胆、呕心沥血，写出了四十四卷近五十万字的民国《云阳县志》。前人的精神激励着我们，我们有责任整理重印旧志，以示后人。”据史料记载，民国六年（1917年），《四川通志》续修，令各县先修县志。为此，云阳县“设局始事”，聘请前清进士原贵州印江县知县刘贞安为总纂，彭聚星、郭文珍、石敬武为编纂。由于当时时局动乱，“启处不宁”，修志几经停罢，迟至民国十八年方始脱稿。此间，凤书先生在京，每次回云阳均到县志局与修志人员相聚，商讨修志事宜，“共数晨夕始去”。后《志书》虽已完稿，但因时值战乱，财力不济，且用于刻版印志的钱已挪作军费，故县“实无财力及此”。总纂刘贞安只好去信于凤书先生，一是嘱其作序其端，二是托其帮助付印。第二年，值凤书先生回乡省亲时，又将其志稿四十二卷托交凤书先生审读。凤书先生“受而读之，并补上《士女》、《列传》数篇，搜宋、明以后诗文若干，补入《文录》，又撰述《方言》，附于《礼俗》之末”。同时，又多次找县府商措印志经费，均“则以粮响繁重，每岁辄十数征，民生益困，实无财力及此”而无法付印。三年后，凤书先生再到修志局，见修志人员除刘贞安一人还在外，其余编纂皆相继亡故。总纂刘贞安“言之绝痛”，谈及“为言志稿历尽艰阻，幸将完竣”，但他已是垂暮之年，是不能看到《县志》付印成书了，“是不能不有望于子矣”。于是再次将“志稿”付印之事托与老友凤书先生。第二年夏，凤书先生又听到总纂刘贞安逝世，“为感叹唏嘘者久之，以谓成一书之难也，固如此哉。予不敢负死友诺责，为作此序，并将谋诸县长，求所以印行此《志》者”。为此，凤书先生四处奔走，多方筹措资金，并与上海大东书局签订合同，秋间付印。一部历经二十余年，数位云阳前贤的心血之作，终于在民国二十四年付印成书。此时，凤书先生已年届六十一岁，其母逝世后他大病一场还未痊愈，且“臂病益甚，渐由左臂移至右臂，写字渐觉不适……”。由此可见，凤书先生为家乡《县志》付出了心血，倾注了他对“老友嘱托”的友情和对家乡的热爱之情。

四、敦宗睦族 纯孝性成

民国十九年，凤书先生在撰写家谱“自序”中写道：“积家成族，积族成国，家族不治，国治恶乎得。渐之以道德，约之以绳墨，是父兄长老责也……”在当时社会动荡、世风日下的年代里，凤书先生能从治理国家的高度，来阐述治理家族的重要性，可谓是难能可贵。同时，他以“木本水源”的道义，要求子孙后代睦家族，敬祖宗，尊长者，亦可谓是用心良苦也！同时，他以身作则，率先为范，为族人作出了榜样：

1. 订家训四十六则，要求族人、子弟要立志向、正心术、端品行、习勤劳、崇俭约、敦礼让、戒吸烟、禁赌博等。他在其中说道：“作人有如行路，举步一错，即入歧途”、“意言则心正，心正则身修”、“方寸一乱，百为皆非，小则害于而家，大则凶于而国，不仅辱及祖宗，而且贻祸后人，不仅家运因之衰替，且使世道益以浇漓……”

2. 倡议成立“济族会”，带头救助极贫，即对族中鳏、寡、孤、独、废、疾者救助。他与其兄带头捐银二千钏作为“济族会”启动资金，并号召族人捐助。他在其序中写道：“凡天下之颠连困苦而无告者，皆宜使老有所终，壮有所长，幼有所善”、“此固非一家一族之事也！”

3. 续修族谱，劳苦功高。“家之不可无谱，犹国之不可无史也。”凤书先生不负

母命和族父老咸言相托，在完成修后砦门、建学校的同时，又鼎力纂修族谱。其“寒暑再易，勒成斯编记之，以纪约之，以图详之，以表疏其委与源也，或志而类之，或传而传之，或录而籍之，其体或创或因之”。终于于庚午二月（民国十九年）修成，历时二十六月，费银三千九百余元，成书计二十一卷。此书卷帙浩繁，有很高的文史价值，曾被北京、上海、美国、日本等多家图书馆收藏。

4. 孝悌为先，仁孝成性。在凤书先生的著述里，莫祭祖辈的传记，怀念父母、师长的悼文，追念友朋的祭文等达数十篇之多。在这些文章里，凤书先生的孝悌之心、友朋之情流溢于字里行间。尤其是他对父母、兄长的思念更是情深意笃。如他在对其父的《大包墓表》中写道：“府君之歿也，凤书才十二岁，生平事行百不省一二，惟毛诗尚书皆府君口授，至今尚能记诵。每一开卷，觉声音笑貌犹历历在耳目间。”对于其母，更是一往情深。凤书先生常年在外，欲接母同往，“母以道远不乐就养”，故他每年都是千里迢迢、跋山涉水回老家看望母亲，即使在“兵阻蜀道”、战乱不堪、途中极度危险的情况下也从未间断。民国二十一年，凤书先生年已五十八岁，闻母“感寒病”病重即归，因时局乱荡，途中兵阻，赶回家时，见母病重故亡，凤书先生“椎心刺痛，悔何及乎”，即“衔恤而为”，写文哀悼。对于其兄凤翥“废学理家，佐弟就学”之恩亦永世未忘。其兄病重至歿前数日，凤书先生“在京师形神恹恍，弗宁厥居，夜则啜吃”，乃急告归，在“於时蜀楚甫罢兵，溃卒、流寇日出没于三峡间，杀人越货，道路为梗”的情况下，赶至家中悼兄慰母，其孝悌心难以言表。

以上《前言》，实乃对凤书先生简介。其中的很多史料均查阅于《黑龙江通志》、《云阳县志》、《云阳涂氏族谱》、《石城山人年谱》等，旨在使读者更进一步了解凤书先生，并使之达到传承历史文化、启迪后人的目的。由于水平有限，史料不全，如有谬误之处，请予指正。

（撰稿：涂战勋）

云阳县地方志办公室

云阳县《涂氏族谱》续编委员会

2010年3月18日

石城山人

诗
集

の篇一律

序

序七頁 卷一

目錄

詩五十二頁

古人有言詩以道性情性賦於生初情則出於後起性無不善而情則有善有不善詩者所以宣其情而發為言者也故言之貞淫美刺莫備於詩夫古之所謂詩即古之所謂史也吾嘗謂有一人一家之史有一國之史故孟子言誦其詩而其人其世胥於是焉見之余友涂君子厚善為詩者也耳之所聞目之所見心之所結轉蘊積於中而不容自己者莫不發之於詩而讀其詩者即可由其情而見其性焉今觀其孝友之誠則蓼莪之

哀父母常棣之誡兄弟也其交遊之廣則風雨之思君子伐木之求友生也至若君國存亡之感身世遭際之艱其所以寫其憂而志其痛者以視匪風之悼周道離黍之悲故宮古今蓋有同慨也周室共和之政史不概見而雅詩之中凡刺厲王諸作歷言民生之殿屎家國之淪胥盜賊饑饉之災日月山川之變一則曰靡人不周再則曰靡國不泯大抵賢人君子身處共和之世痛心疾首之所為錄其詩即以補史之闕焉吾壹不知君