



智慧阅读系列

神话在左 寓言在右

——中华5000年经典故事——

主编 崔振明

盘古开天 燧人取火 | 邯郸学步 庖丁解牛

神话和寓言是窥探人类精神世界奥秘的第一把钥匙。

 吉林大学出版社





智慧阅读系列

神话 在左

寓言 在右

—— 中华5000年经典故事

主编 崔振野
编委 王秀芹 宋洪珍 孙金宝
张永生 隋晓东 董晓梅
曲相奎 滕佩明 徐晓英



◎ 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

神话在左, 寓言在右 : 中华5000年经典故事 / 崔振明主编. — 长春 : 吉林大学出版社, 2011.5
(上下左右智慧阅读系列)
ISBN 978-7-5601-7228-6

I. ①神… II. ①崔… III. ①故事—作品集—中国
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第070292号

书 名: 神话在左, 寓言在右——中华5000年经典故事
(上下左右智慧阅读系列)

作 者: 崔振明 主编

责任编辑、责任校对: 陈颂琴 马宁徽

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 15 字数: 200千字

书号: ISBN 978-7-5601-7228-6

装帧设计: 李岩冰 赵星

长春市新世纪印业有限公司 印刷

2011年5月 第1版

2011年5月 第1次印刷

定价: 27.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

中华民族的历史，博大精深，源远流长，使每一位炎黄子孙感到由衷的骄傲。上下五千年，世事沧桑，朝代更替，从远古的传说到夏、商、周文明，从春秋战国到秦、汉、魏、晋，从十六国至南北朝，从隋、唐、五代到宋、元、明、清……在历史长河中，中华民族生生不息，拼搏不止，英雄豪杰辈出。

五千年中华历史不仅留下了许多脍炙人口、发人深省的故事，也在教子、治国、平天下等方面留下了深刻的思想、精辟的论断和宝贵的经验教训。《礼记·大学》中说：“古之欲明明德于天下，先治其国。欲治其国者，先齐家……家齐而后国治，国治而后天下太平。”说的就是这个道理。

《上下左右智慧阅读系列》由《慈父在左，良母在右——中华5000年教子故事》、《君王在上，臣子在下——中华5000年治国故事》、《古代在上，现代在下——中华5000年战争故事》、《神话在左，寓言在右——中华5000年经典故事》、《子鼠在上，亥猪在下——中华5000年生肖故事》五部书组成。

《慈父在左，良母在右——中华5000年教子故事》分慈父、良母两篇，每篇各由38个家教故事组成，主要讲述了志向、德行、处事、成才、言传、身教等在齐家问题上的思想、论断和典型事例。

《君王在上，臣子在下——中华5000年治国故事》分君王、臣子两篇，每篇各由38个治国故事组成，主要讲述了民心、仁政、律法、政略、改革、团队等在治国问题上的思想、论断和典型事例。

《古代在上，现代在下——中华5000年战争故事》分古代、现代两篇，每篇各由38个战争故事组成，主要讲述了智谋、兵法、忠诚、正义、勇猛、忍辱等和平天下问题上的思想、论断和典型事例。

《神话在左，寓言在右——中华5000年经典故事》分神话、寓言两篇，每篇各由38个和57个经典故事组成，主要讲述了远古传说和哲理寓言。让读者既可以了解人类精神的漫漫长路，又可以鉴察当下，憧憬未来，给自己以前所未有的思考和共鸣。

《子鼠在上，亥猪在下——中华5000年生肖故事》分12章，以子鼠精灵开头，以亥猪祈福为结尾，主要通过生肖文化揭示了勇气、协作、独立、耐挫能力、适应能力等人格要素，故事精彩、耐人寻味，集知识性、趣味性为一体。

我们希望，读者朋友打开这套丛书时能以新视角、新层面看见历史、感受历史、思考历史。这也正是我们编写《上下左右智慧阅读系列》的立足点和落脚点。

根据《上下左右智慧阅读系列》丛书组织、策划者的意见，为了丛书在编写宗旨、体例编排、叙述风格等方面一致，在编辑过程中，对于体例编排、资料运用、内容筛选和文字表达等方面，都注意新颖、可靠、典型，注意深入浅出、通顺流畅，力求古为今用，既有深刻的启迪性，又有现实的教育意义。尤其是我们邀请了中国教育学会“十二五”重点课题《中学生心理素质养成教育研究》子课题《教师人格及其影响力研究》和《中小学生优秀学习习惯培养的研究》课题组成员的参与，并获得了七星第一中学王秀琴校长及教研主任张永生先生的大力支持和帮助，在此一并言表感谢。当然由于出版任务重，时间紧，尤其是受到史料等的限制，因而在故事的思想内涵上难免挖掘不够深刻。在史料的运用、文字的表述等方面也有一些程度不同的雷同甚至重复。对此，请读者多加批评和指正，以便将来进一步修改和提高。

崔振明

2011年3月19日



目录

神 话 经 典 篇



003	盘古开天
006	女娲补天
009	始祖伏羲
012	燧人取火
015	黄帝轩辕
018	尧舜二帝
021	神农百草
024	夸父逐日
027	后羿射日
030	精卫填海
033	大禹治水
036	干将莫邪
039	嫦娥奔月
042	牛郎织女
045	天仙姻缘
048	白蛇传说
051	柳毅传书
054	望帝化鹃
057	南柯太守
060	劈山救母
063	一日十年
066	海神妈祖
069	麻姑献寿
072	李靖行雨
075	刘安成仙
078	雷公电母

081	姜女哭城
084	仓颉造字
087	天师钟馗
090	龙女观音
093	月下老人
096	寿星彭祖
099	熬年传说
102	八仙过海
105	老子出世
108	孔甲养龙
111	财神赵公
114	蚕马献丝



寓言经典篇

119	邯郸学步
121	嗟来之食
123	黔驴技穷
125	按图索骥
127	纪昌学射

129	守株待兔
131	叶公好龙
133	塞翁失马
135	惊弓之鸟
137	鹬蚌相争
139	狐假虎威
141	郑人买履
143	拔苗助长
145	刻舟求剑
147	画蛇添足
149	自相矛盾
151	杞人忧天
153	滥竽充数
155	三人成虎
157	高山流水
159	曾参杀人
161	后来居上
163	各有所长
165	杨布打狗
167	割席断交
169	楚王细腰
171	南辕北辙
173	杯弓蛇影
175	东施效颦
177	朝三暮四
179	凿井得人

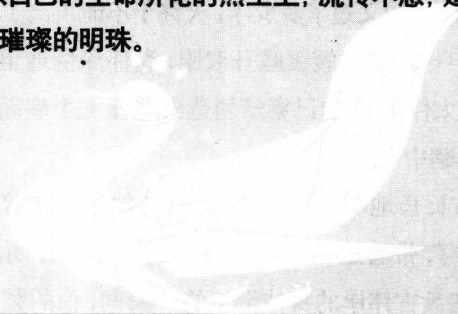
181	齐人偷金
183	庖丁解牛
185	棘刺刻猴
187	猴子捞月
189	望洋兴叹
191	与狐谋皮
193	掩耳盗铃
195	其父善游
197	方臯相马
199	讳疾忌医
201	空中楼阁
203	小儿辩日
205	五十笑百
207	一鸣惊人
209	老马识途
211	歧路亡羊
213	士别三日
215	二桃三士
217	涸辙之鱼
219	尹子教射
221	古琴价高
223	对牛弹琴
225	次非杀蛟
227	指鹿为马
229	请君入瓮
231	玉器瓦罐

神话经典篇

盘古开天

神话推介

“盘古开天”最早见于三国时徐整著的《三五历纪》。盘古是中国古代传说中开天辟地的神。他竭尽殫精，以自己的生命演化出生机勃勃的大千世界，被千秋万代的后人景仰。盘古是自然大道的化身，在开天辟地的传说中蕴涵了极为丰富而深刻的文化、科学和哲学等内涵，是研究宇宙起源、创世说和人类起源的重要线索。千百年来，盘古文化在这片他以自己的生命所化的热土上，流传不息，延续古今，传播中外，成为中华文化中一颗璀璨的明珠。





经 典 故 事

传说非常非常久远的年代，天和地还没有分开。宇宙的景象就如同一个硕大的鸡蛋，黑暗混沌一片，盘古就睡在其中。

也不知过了多少年，大概一万八千年左右，盘古忽然醒了。当他睁开蒙眬的睡眼时，眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋骨，但“鸡蛋”紧紧包裹着身子，他感到浑身燥热不堪，呼吸非常困难。天哪！这该死的地方！他对自己所处的环境非常不满，绝对不能忍受这与生俱来的黑暗。他火冒三丈，勃然大怒，于是他拔下自己一颗牙齿，把它变成威力巨大的神斧，抡起来用力向周围劈砍。

“哗啦啦……”一阵巨响过后，“鸡蛋”中一股清新的气体散发开来，飘飘扬扬升到高处，变成天空，另外一些浑浊的东西缓缓下沉，变成大地。从此，混沌不分的宇宙变为天和地，不再是漆黑一片。人置身其中，只觉得神清气爽。

这个时候，盘古终于可以站起来了，但是狭小的天地满足不了盘古奔跑的需要，于是盘古继续施展法术，用双手托着天，随着力量的加大，天每增高一丈，盘古的身子也跟着增长一丈。为了巩固自己劳动的果实，盘古仍不罢休，就这样，天升得高极了，地变得厚极了，盘古也变得顶天立地了，可是盘古担心一松手的话，天会掉下来，为此盘古又继续施展法术，不知又过了多少年，天终于不能再高了，地也不能再厚了。到这个时刻，盘古已耗尽了全身力气，他缓缓睁开双眼，满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地。

啊！太伟大了，自己竟然创造出这样一个崭新的世界！从此，天地间的万物再也不会生活在黑暗中了。

盘古长长地吐出一口气，此时的他已经非常辛劳疲倦，再也没有力量去改造自己创造的世界了，带着遗憾，盘古慢慢地躺在地上，闭上沉重的眼皮，与世长辞。

就在盘古伟岸的身体倒下的一瞬间，他的整个身体发生了令人惊奇的巨大变化。嘴

里呼出的气变成了清风和云朵；声音变成了惊雷和闪烁的霹雳；他的左眼变成光芒四射的太阳；右眼变成皎洁明亮的月亮；千万缕头发变成颗颗星星，点缀美丽的夜空；血液变成华夏大地上的江河湖海；肌肉变成良田千里，让后人耕种；骨骼则变成树木花草，开着鲜艳夺目的花朵，供人们欣赏；筋脉变成了阡陌万条；牙齿变成石头和金属，深埋在地下；精髓变成明亮的珍珠，藏于东海；盘古的头、脚、左臂、右臂、腹部都化作了中华名山；就连汗水也变成雨露甘霖，遍洒华夏大地；最为神奇的是盘古魂魄化身为人类，自此有了“自从盘古开天地，三皇五帝夏商君”万物文明起源。



盘古以自己的天生神力和坚强的意志开创了天地，又贡献了自己的一切，使这个新诞生的世界丰富而美丽。

伟大的英雄死了，但他的遗体并没有消失。

《广博物志》卷九行《五运历年纪》这样记载：“盘古之君，龙首蛇身，嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜。死后骨节为山林，体为江海，血为淮渚，毛发为草木。”

神话固然与科学无关，但盘古的“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神，是中华民族经久不衰的人文底蕴，更是人类精神的至高境界。



女娲补天

神話推介

“女娲补天”出自西汉刘安《淮南子·览冥训》。女娲（拼音：nǚwā），中华上古之神，人首蛇身，为伏羲之妹。传说女娲补天拯救人类，用黄土仿照自己创造了人类。《风俗通义》记载她替人类建立了婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代，因此被传为婚姻女神。

经 典 故 事

我国古史神话中，有一位善良的女神。她为人类做过许多好事。比如说她建立了婚姻制度，还给人类造了一种叫笙簧的乐器。而使人们最为感动的，是女娲补天的故事。

传说女娲在造好了人类之后，人类开始繁衍，由于天下太平，子民们都快乐地生活着。可是“天有不测风云”。忽然水神共工和火神祝融打起仗来，他们从天上一直打到地下，闹得到处不宁，结果祝融胜利了，但被打败了的共工不服，一怒之下，把头撞向不周山。不周山是座撑天的大柱，就这样被撞塌了，天穹的四边也被撞毁了，半边天便塌了下来，天上出了一个大窟窿，大地也裂开了口子，露出深深的沟谷。

天不再完全覆盖大地，大地也不能承载众多的万物了。这还不算，更为严重的是，天的裂口爆发出的熊熊大火燃烧着人们的房屋和遍地的农作物。而浩荡凶猛的洪水也开始奔流不止，漫过两岸，淹没了大地，人们生活的地方变成了一片汪洋大海。更可怕的是，龙蛇猛兽也出来吞食人们。人类面临着空前大灾难。

女娲目睹人类遭到如此奇祸，感到无比痛苦，决心补天，以终止这场灾难。于是她周游四海，遍涉群山，最后选择了东海之外的海上仙山——天台山。天台山是东海上五座仙山之一，五座仙山分别由神鳌用背驮着，以防沉入海底。女娲为何选择天台山呢，因为只有天台山才出产炼石用的五色土，是炼补天石的绝佳之地。

于是，女娲在天台山山顶堆巨石为炉，取五色土为料，又借来太阳神火，历时九天九夜，炼就了五色巨石36501块。然后又历时九天九夜，用36500块五彩石将天补好。剩下的一块遗留在天台山的山顶上。

天补好了，天空比以前更加灿烂绚丽，女娲欣慰地笑了。可是，她还是不放心，因为找不到支撑四极的柱子。要是没有柱子支撑，天还会塌下来。情急之下，女娲只好将背负天台山神鳌的足砍下来，当做四根柱子把倒塌的半边天支起来。女娲还擒杀了残害人民



的黑龙，刹住了它的嚣张气焰。最后为了堵住洪水不再漫流，女娲还收集了大量芦草，把它们烧成灰，阻塞向四处铺开的洪流。

经过女娲一番辛劳整治，苍天总算补上了，地填平了，水止住了，龙蛇猛兽跑进山里了。大地放晴了，天边出现了五色云霞。现在雨过天晴后出现的彩虹，就是当年女娲用五彩石炼成的。

人类终于摆脱了灾难，大地上又出现了祥和欢乐的气氛，人们脚踏着比以前更加肥沃的土地，头顶着比以前更加明朗的晴天，无忧无虑，怡然自得，比以前更加幸福地生活着。



女娲又称女娲娘娘，她是中国的创世女神，是中华民族传说中的人类之母。女娲既保护了盘古开天辟地的成果，也拯救了自己创造的人类家园。从炼石补天后，天地再也没有发生重大变化，人类不断地繁衍生息，延绵至今天。

据说女娲为人类做完这些事情后想着人间不会再有麻烦，就悄悄地离开了，她认为自己所做的一切不过是顺应了天地的自然规律而已。

正是因为这样，后世的人们对女娲都历代歌颂，缅怀她伟绩的同时，更敬佩她的品格。