



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第六二冊



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

續編

清代稿鈔本

第六二冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇

程煥文

廣東省出版集團
廣東人民出版社
·廣州·

第六二冊目錄

蒨士賦稿	一
蒨士詩稿	七七
蒨士駢文	三六三
蒨士文稿	六二七

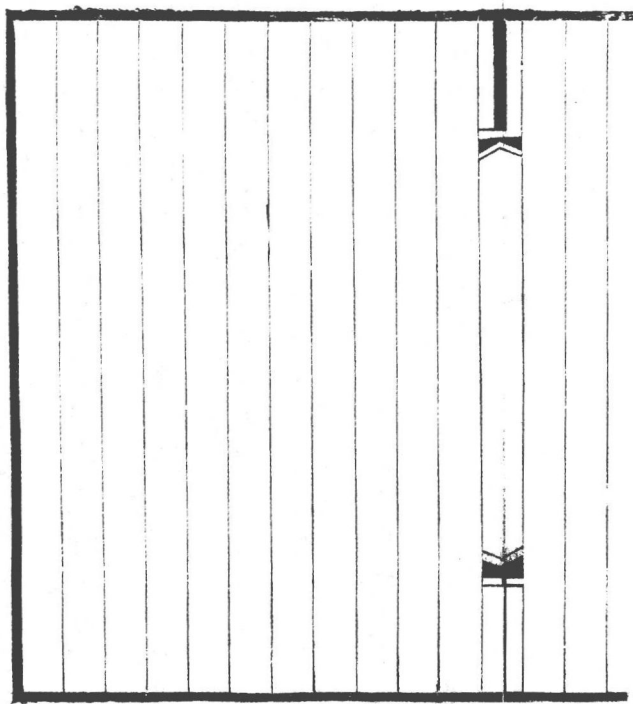
舊士賦稿

不分卷

葉官桃 撰

鈔本

葉官桃字菴士南海人咸豐六年縣學附生
文瀾書院錄
 葉經鸞字菴士南海人黃守戎紀功錄有題詩時在
 咸豐五年



擬庾子山小園賦次原韻

若夫窻可寄傲、靖節審容膝之安、地無立錫、瀉
 山饒賦詩之暇、況乎崔郾張蓋、念客至而多霖、
 張融牽船笑、舟居以無水、豈必沁水亭臺、誇竇
 憲之聲勢、吳中池館、推辟疆爲第一、僕有破屋
 數間、蕭條世外、可以辟草露、可以樂琴書、雖陳
 平負郭、榮多長者之車、非顏峻起宅、拙恐後人
 之笑、況乃莠歎於門、鬼瞰其室、識豪華之不久、
 鬼瞰其室、惜富厚之靡常、阮咸則叔姪道同、仲
 子則夫婦食力、桑田滄海、何足介懷也、爾乃陋
 室低徊、望如甕坯、牆缺雲補、簷隙月來、詩吟銅
 盃、酒泛銀栢、花爭春而非館、草視制而乏臺、猶
 得座容八九、子徑闢十餘步、占綠水三分、撫蒼
 松五樹、望扶疏兮繞屋、沿曲折兮覓路、鵲營巢

分性巧、免穿窟、分情懼、紅紫色清、槎枒枝交、涼
迴花塢、暉映苔砌、雀晴穿樹、燕暮歸巢、刀烹小
豆、壺蒸長飽、捫腹忘飢、舉步遲遲、俯窓兮除草、
易瓦兮補茨、楠欠伸而觸額、室窺好而列眉、垂
頭若鶴、趺坐如龜、鳴鳩報曉、流鶯語時、感游蹤
於萍梗、比束髮於素絲、念停雲之屬望、悵舊雨
而增悲、四尺五尺之池、一歲兩歲之竹、南陌植
乎柔桑、東籬採乎秋菊、柳睡棠醒、蒲繁蓼萸、草
映筠簾、花團茆屋、仿諸葛之草廬、異李倫之金
谷、偶棲隱於幽林、勝縈情於纓簪、門捕雀而羅
設、隴附鶴而書沉、暮夜懷金相却、雪天泛棹遠
尋、採安期之瓜棗、讀焦氏之易林、春有尋芳之
樂、夏無苦熱之心、秋遣興而裁賦、冬激絃而鼓
琴、復當炎涼易令、拂心違性、謝公以感舊傷懷、

相如以倦遊善病、醉排悶而引觴、瘦照形而攬
鏡、識茵溷之無信、達人之知命、日夕寒聞、少長
提携、授經劉殷之子、提甕鮑宣之妻、溼薪一束、
霜菰半畦、雨瀟瀟而花落、烟冪冪而樹低、蟲號
寒而響徹、驥伏櫪而聲嘶、昔雲龍之氣嘘、繼貞
臣之業餘、代聯簪紱、世守詩書、射策海雷之肆、
典午蘭池之墟、侍戎韜於玉殿、演文詞於直廬、
忽而兵窮力竭、家亡國裂、盜賊蠭起、門庭灰滅、
傾厦之木難支、擎天之柱復折、申胥有秦庭之
哀、李孫有西河之別、故宮則禾黍邱墟、舊主則
山河阻絕、鴈冷上林之書、弋寒朔方之雪、歲序
兮如流、身世兮衰晚、終銜國恨之悲、聊作宦遊
之遠、橘踰淮兮亦變、金點鐵兮終轉、常隕涕於
江陵、竟竄身於折坂、感一生兮飄颻、信萬物兮

鶴行臺賦 古體

則見峯迴樹古。林靜草萋。風雲吐納。禽鳥飛唳。
一卷之石長在。千歲之鳥來歸。樵父告余曰。此
安期生飛昇臺也。黃鶴一去。銅狄重摩。仙乎縹
緲。士也婆娑。笑飛鳴之過我。識元鶴之匪他。念
人民之非昔。睹臺石其奈何。猶憶夫臺之未建
也。田盡種芝。巖餘滴水。採藥舊遊。燒丹故址。蒲
澗俯而下流。雲山聳而上峙。淮南之雞犬常隨。
蕭史之鳳凰猶俟。煮白石於巖間。望胎禽於雲
裏。惟仙鶴之未來。豈靈臺之遽起。繼乃翱翔自
天。逍遙竟仙。此行萬里。少別千年。王喬之雙鳧
永去。稚川之兩燕高竄。想緱山於月夜。憶丁令
於峯前。絕霜翎之起舞。記瘦骨之蹁跹。築斯臺
而歸矣。訪羽客之脩然。由是仙境天成。勝游日

好。七月風高。初秋涼早。屨履流連。冠裳傾倒。倚
五仞之雕欄。歎九皋於華表。訪數節之菖蒲。覓
如瓜之仙棗。昔人去兮不復還。故物存兮誰與
考。惟問臺上何有。眾鳥啾矣。臺下何有。羣獸遊
矣。羽衣砂頂。相隨而不復留矣。第見山人游客
相與蹣跚而歌謳。歌曰。臺凌空兮據上頭。鶴自
昇兮雲自浮。元鶴已去何時返。白雲千載空悠
悠。又歌曰。塚纍纍兮山之間。仙飄飄兮何等閒。
登茲臺而見鶴兮。能勿思長生而往叩乎仙關。

福海樓賦 古體

中流砥柱一路福星文垣高拱武庫開扃
遠岫山紫近接潮青東偏得月南極窮溟
三層縹緲八面瓏玲獨饒清福肇錫嘉名
爾其珠海新成文溪故址忠簡祠前慈度
寺裏榕樹十圍木棉雙峙級磴螺旋硯臺
虎視兀立中央高環四壘越海閒臨岑樓
重起倡耀文明宣延福祉拱督署兮宏開
振南邦兮肇始遠塔則文筆雙輝巨海則
安瀾萬里兆姓綏康百官和理快意登臨
怡情蒞止福福海名樓亦良有以至若春
和景明雨晴烟媚輕籠穗郡之城潤浥花
田之地眩城闕於鮫宮訝樓臺於蜃氣塔
影辨琵琶之洲鐘聲認海幢之寺張志和

烟波之曲如聞王摩詰烟雨之圖何異登
斯樓也則見氣象萬千全涌才思又若夏
午潮生飛濤鼓浪怒捲牂牁之江平添扶
胥之漲大波淪而小波瀾西川迎而東川
障恍射潮於錢塘之中儼觀濤於曲江之
上海艦泊而常搖浪石兀而相抗觀蘇海
與韓潮洗烟蠻而雨瘴登斯樓也則見競
渡力雄奪標心壯若夫秋高氣霽月白風
清金波穆穆銀漢盈盈江水江花之豔珠
兒珠女之情驚湖朗照魚石光瑩驪含珠
吐鯨動鐘鳴燈火西濠之映樓船南岸之
橫醉羽觴於瑤檻飄羅袂於雕甍不用一
錢之買端逢三五之盈登茲樓兮則見耳
目開朗心地光明及至冬景嚴凝冰寒雪

映江流有聲、波光如鏡、楊孚宅兮絮飛、菊
坡祠兮梅盛、潮落帆低、霜寒鐘應、騰空之
海市遙看、睡冷之雲山未醒、風餐畫閣之
鈴、月寂禪堂之磬、登茲樓兮、則見玉宇高
寒、鈞天可聽、惟四時之堪愛、錫五福於無
疆、鎮海則五層空峙、清海則雙闕徒昂、縱
極遊觀之大、非闕福履之康、何似南海潤
衣冠之氣、西園流翰墨之香、福田溥耕耘
之利、福門揚簪笏之光、福相成武功赫^赫福
澤則文教洋洋、植科名於福地、躋仁壽於
福堂、惟

君相爲能造福、而登樓者深有賴於嶺海之提
倡、

漁火賦 古體 上取歲名

折戟沉河之北、烏啼一落之大、望烽煙而感慨
對漁火而愁眠、憶夫如珠之江、大浪之石、水長
人喧、潮來魚集、江干盡釣人之居、河畔列漁師
之宅、咏漁具於天、隨聽漁歌於郢、客敢因薄暮
綸收、最好乘宵、網擲水映壁而昏、黃天將陰而
月黑夜沉沉而共迷、魚育育而自得、船繫翠艇
之旁、火乞酒家之側、時也、秦淮海國、邇上烟花
停撓、水宿近岸、風華素馨、燈望如白雪、紅蓮燭
燦若朱霞、而乃掛網綠楊之徑、泊船紅豆之家
聽玉樹庭花之曲、隔燈紅酒綠之紗、和漁舟之
晚唱、映漁火之寒、又況乃象箸銀鱗、晶盤素鱗
登筵嗜鮓、入饌求新、咄嗟速辦、饜飫多珍、烹小
鮮而夜飲、膾魚生而宵陳、惟波心之漁父供水

邊之麗人得不宵分秉燭夜半垂綸螢閃蘆花
之水魚噉荇藻之濱火疑蟹而烟燄珠吐蚌蚌
而光鄰一溪烟重幾點星勾明閣則風情掩映
高低而水影清淪篷掩半篝之赤船跳幾尺之
銀照徹宵遊之威越來朝市之晨方謂山海富
魚鹽之利閭閻無水火之幸亡何魚麗布地烽
燭天恃外孫於河泊藉內寇於水仙學公瑜之
機械駛揚太之輪船浪沸則愁驚海若波翻而
族徙鯨鱣而且灰餘劫石海竟成田空渡河而
欲泣莫結網於臨淵近岸而乍看憐閨沼江而
畫報蜂燃倏驚風而射火疑擁霧而衝烟擲蠅
撈蝦之處奔狼突豕之耳年終夕惟聞礮擊徹
宵誰見燈懸載子胥暗渡藏庾冰而深眠覆燐
燐之宿火濟黯黯之長川憫生涯於釣艇滅燈

影於魚釜又況半江紅樹十里垂楊樓臺金碧
士女壺觴可憐焦士土頓易滄桑歎繁華之已
遊逝慨兵燹之堪傷食無彈鋏之客聽無鼓瑟
之倡王方平釣亦不得張志和徒自相忘環戰
艦則焚餘赤壁憶銀燈則宴罷雷塘詠寒霜於
騷客悲暮雨於吳娘蕭疎蘆葦之岸寂寞魚蟹
之鄉夜半火來而有劫宵中燧警而傍徨問又
魚而莫敢矧燭火而懸光今若玉帶通河海珠
古寺衰草蒙茸枯楊憔悴日將暮而鴉啼潮上
汐而魚戲舞榭難逢歌臺莫記鐙無九華之光
鯖之五侯之醉照花柳月沉吟吹菰蒲而風利
刺有漁家傷心故地一燈橫半渡之中五夜憶
前時之事魚稅既足悲傷魚步復為更置問魚
樂而難知學魚潛而莫避剔殘焰而含悲對短

藥而下淚。幢幢之影無情。團團之遊失意。況復潮打荒城。灰殘列肆。空餘艇載。笠簑無復。蓬裝翡翠。傷心歎風景之殊。舉目有江山之異。把長竿而欲投。挑寒燈而難寐。冷影暈而苦雨淒寒。光動而悲風至。而謂聽鐘聲於客船。望燈光於魚隊。對江楓而詠懷。影金粟而莫睡。得不興撫時之悲。而擾浪滄之詩思。

課耕賦 有序

蓋聞勤四體者。貴植常生之產。務五穀者。咸推不涸之倉。買負郭之腴地。何嫌瘠。設開阡之計。田亦稱雄。菑生始功。杏飛布令。長兄去弟。農亦有水。耨火耕田。當祀祖。雖不耕。闡論於孟氏。學稼見鄙於孔門。而義種禮耕。未及聖賢之峻。則春俸夏決。且學老農之勤。候屋上之烏。聽林間之鳥。西疇有事。東作不遑。況今古英賢。躬胼胝之作。有更僕難數者。則有具飢溺之心。負天民之任。存大聖之德。服小民之勞。聘聘弊幣。未來處畎畝。而樂道元圭。未錫勤躬。稼以安教。民安得勞力者。非勞心謀道者。不謀食。其趨時課種。所不免也。亦有守箕山之志。羞潁水之言。抱甕而忘機心。灌

園而自食。力耦耕沮洳。敢輟耰於問津。荷蕢丈人。且植耘而止宿。隴上之田歌。自樂門外之轍迹未深。其課農自給。亦其所也。復有遙集知機。張翰適志。陶潛有將蕪之慮。疏廣存止足之心。有田不歸。誓如江水。與子偕隱。愛此林泉。理亂不知。竟棲心於幽壑。耕耘自樂。終息影於田廬。長把種樹之書。久謝羈身之組。其課雨晴事隴畝。亦長懷避世。樂此不疲也。更有生自貧家。兼營衣食。晨趨夜作。口誦目耕。倪寬帶經而鋤。高鳳持竿而讀。賦成黃雀。惜顧歡之身勞。騎得青牛。憐李密之目誦。農儒相半。耒耨兼爲。聞勸課而心忙。聽催耕而志苦。亦當勤深耕之職。披教稼之書也。若夫世服先疇。躬操故業。劉章父知田事。馮道

前半說勤耕之益。後半叙惰農之害。言之亶亶可聽。

生本農家。則墮土附根。相地擇種。相祈甘雨。共候春晴。農之子為農。匪異人任也。惜今者。惰農自安。游民倡亂。狂瀾莫挽。過里為墟。未必非緩其課程。逸於耕作。至賊多號米。盜起起如蜂也。爰述課耕之事。作為賦云。

我欲為士。人厭俗儒。亦欲為折閱。可虞工精憐賤藝。賈笑沽屠沽。擇術俱難。不如田夫。時將雨課。敢怠晴呼。爾其田開百畝。事重三時。八口攸賴。一日為期。物儲糞種。器備磁基。穀雨將屆。秧信敢遲。小卯約出耕之伴。艱辛咏于耜之詩。春雨一犁而既足。清風半畝以相吹。有鳥聲聲而催出。爾牛溼溼而來思。於時祈罷社公。率彼婦子。咸事躬耕。盡供願指。拔其泥滓。共偶同心。呼兒舉趾。日炙背而耕雲。沉沒跡而行水。喧龍骨

於溪邊。踏牛蹄於田裏。尚非種植之勞。乃是耕耘之始。浸種有日。分辰伏反室。無懶婦。村少閑人。祝土牛於前日。驅秧馬於今晨。幾日鉞形之長。萬行井字之分。尻軒昂而沉痺。腰俯啄而酸辛。明有爛而呼起。山月已出而尚耘。牧童之歌呼纂纂。文人之巡語諄諄。嘆此時揮汗成雨。祝他日多稼如雲。猶憶去歲之冬。有秋之後。既獲萬斯之箱。沽取十千之酒。已畢農功。相邀諸舅。殺彼羔羊。復歌肥牡。雖于茅於日中。索糶於夜後。或課兒於入塾。或課女於治絲之母。事既異於服田。勞豈同於終畝。今則耒耜未離身。笠常在首。久勸課之心。幾倦催耕之口。倘布置之偶疎。敢望收於大有。事浴沿太古。俗厚鄉風。田分上下。畝盡南東。艱難食力。勤始有終。易疇而歲欣歲

熟報社而喜年豐。是刈是穫。如崇如墉。皆耕
耕之力。亦由催課之功。嗟乎。狡逸之徒。游手
之眾。既懶夏耕。莫勤春種。父兄之教。不先田之
畷之。令誰奉故陳。涉輟耕而煽呼。張昌首亂。而
羣從一時弛稼穡之勤。天下起潢池之弄。海水
羣飛。橫流莫控。鄉無樂土之居。野有荒田之痛。
假使平居得王景之臨濟。變有龔君之頌化。盜
多。方務農。是重禍已息乎。鴟張兆將占乎。魚鼈
奚止。賣刀劍而歸耕。令見洗甲兵而不用。

小中見大點染題面處少

蒲葵扇賦 古體

又

謝太傅江左風流。人多愛慕。有鄉人罷中
宿縣。問其歸資。答以蒲葵扇五萬。乃取其
中者。捉之。袁宏適出。爲東陽郡公卿祖餞。
太傅欲試其警辨。即授之曰。聊以贈行。子
其爲我賦此扇乎。宏乃文不加點。筆不停
綴。遂作斯賦。其詞曰。惟嶺南之嘉植兮。妙
在地而成形。類堯廚之嬰脯兮。用搖曳而
颺生。挺自然之文理兮。盍歸裁而器成。慰
黎庶之酷烈兮。揚仁風之美名。夫其來自
田間。入於工府。成風運斤。修月借斧。小大
隨形。精粗合矩。骨豈如鏤。柄長度塵。巧所
角而鈎心。雅迎涼而拒暑。擬奇貨之可居。
信良工之善賈。爾其炎帝司辰。祝融整轡。

天地爲爐。清涼在筥。微風徐動。團月初至。
手拂輕盈。心裁工緻。紋輪輳而直指。桁簾
波而疊次。以薰染而色明。不戕賊而物備。
任天工之本然。竭人巧之小智。用隔暑而
遏陽。休南鄙之可議。於時芝臺避暑。篁館
招涼。草寒披閣。苔冷緣牆。憑君竹簟。坐我
藤牀。寒芙蓉而製服。集芙蓉而爲裳。曳梭
輦之剡剡。岸桐帽之昂昂。藉葵枕而徙倚。
垂蕙帶而輕颺。捲筠簾而日麗。望荷檻而
風香。欲清談於拊拂。適新沐於蘭湯。方一
柄之持贈。頓九夏之胥忘。彼團扇之古製。
兮。需羅紈之皎潔。即羽扇之創始兮。惜翎
毛之拔脫。榮上方之竹扇兮。費九華之文
結。運長安之巧扇兮。怯七輪之凜烈。蟬翼

薄而象牙侈兮。山人何取乎瑰絕。雲母貴而翠羽尊兮。野客何由而僭竊。近傳咸之狗脊兮。亦一時之創給設。聞李龍之金薄兮。矜莫難以自悅。吾質樸而自尚兮。矯繁華之故轍。不安花而比葉兮。聊采葑而取節。入懷袖而風發兮。置席間而却熱。與葛巾而一色兮。共草裳而飄瞥。隨皓腕以徐轉兮。儼羊孚之讚雪。昔採訪之未過兮。培清節而在田。慕青葵之照日兮。擬綠蕉之名天。忽用我之有期兮。自乘時而見賢。同域樸而薪顏兮。恍拔茅而茹連。當用之則行兮。誠細大之不捐。老其材於大器兮。賞風流於少年。若救時之良相兮。去酷吏之煩煎。以春風而風人兮。如夏雨而沛然。儼

左擁而右扇兮。握其柄而有權。即餘才之委棄兮。亦庇蔭乎市廛。將悵幪之託處兮。猶笠蓋之時編。惜種微而類多兮。歎不鮮於數見。惟文質之各具兮。用可通乎貴賤。聊錦緣而錦紳兮。猶想文章之現。飾瑣珞而沉香兮。恐失本來之面。遭新故之乘除兮。泯篋中之恩怨。當功成而速退兮。即荒野之行邈。辭無事乎班姬。賦何勞於子建。藉太傅而增價兮。曾煽清風於禹甸。太傅聞之欣然有詞。謂賦此微物。而抽子秘思。惜蒲葵之爲扇薄兮。無以爲潤筆之資。