

图说世界文化系列

马赛◎编著

吉林出版集团 时代文艺出版社

TUSHUO SHIJIE WENHUA XILIE

图

说

世

界

100部经典电影



先人智慧
的发展
凝聚了人类对美的追求和对生活的热爱、书法、绘画甚至建筑、器具，都闪耀着美感；一面是它象征着人类的生机，科技与艺术的结合，智慧和传统的融汇，各民族地区的互补，预示了人类文明的辉煌。



文明痕迹的历
人类自强不息向上求



留下了极为丰富的文明瑰宝，有疑
史遗迹，有展现现代科技
索的精神。在这些世界遗产中，



它们
的工业产品，它们的存在见证了人

东邪西毒 终极版

梅兰芳

J905.1/71

2012

马赛◎编著

TUSHUO SHIJIE
WENHUA XILIE

图说世界文化系列

图

说

世

界

100部经典电影

北方工业大学图书馆



C00292651



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说世界100部经典电影 / 马赛 编著. —长春: 时代文艺出版社, 2011.4
(图说世界文化系列)

ISBN 978-7-5387-3558-1

I. ①图… II. ①马… III. ①电影—鉴赏—世界—通俗读物 IV. ①J905.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第054913号

出品人 陈琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 苗欣宇

装帧设计 孙 丽

排版制作 沈 荣

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究



图说世界100部经典电影

马赛 编著

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京画中画印刷有限公司

开本 / 710×1000毫米 1/16 字数 / 448千字 印张 / 25

版次 / 2012年1月第1版 印次 / 2012年1月第1次印刷 定价 / 50.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

【图说世界100部经典电影】

目录

Contents

第一章 爱情片.....	001
《大饭店》.....	003
影片档案.....	003
大饭店里的人们.....	003
强大的明星阵容.....	005
《浮生若梦》.....	007
影片档案.....	007
皆大欢喜.....	008
无厘头的风格.....	008
《乱世佳人》.....	009
影片档案.....	009
郝思嘉的第一次婚姻.....	010
郝思嘉幡然醒悟.....	011
二十多年的热映.....	012
《蝴蝶梦》.....	014
影片档案.....	014
神秘的曼特利庄园.....	015
希区柯克的大手笔.....	018
《魂断蓝桥》.....	019
影片档案.....	019
被战争毁灭的爱情.....	019

001 »

目录



图说世界100部经典电影

002 >>

以情制胜的经典片	023
《罗马假日》	025
影片档案	025
一段爱情奇遇	025
爱情文艺片的经典	026
《七年之痒》	028
影片档案	028
妻子外出度假以后	028
男主角的幻想	030
化腐朽为神奇的梦露	032
《马蒂》	034
影片档案	034
跨越阶层的爱情	035
戏剧式的电影	035
《汤姆·琼斯》	037
影片档案	037
传奇的汤姆·琼斯	038
众多奖项的宠儿	040
《幸福的黄手帕》	041
影片档案	041
黄手帕的情结	041
小人物的悲喜	042
《玛丽娅·布劳恩的婚姻》	043
影片档案	043
三个人的悲剧	044
一部德国式的好莱坞电影	045
《走出非洲》	046
影片档案	046
卡伦的不幸	046
理想与追求	047
《钢琴课》	048
影片档案	048
哑女艾达	048
非凡的道具起了非凡的作用	050
演员的杰出影调追求	051

《英国病人》	053
影片档案	053
拉兹罗的爱	054
都是因为战争	055
《泰坦尼克号》	056
影片档案	056
灵与肉的契合	057
影史上的超豪华制作	059
人类精神的无限潜力	061
《花样年华》	065
影片档案	065
旧日时光里的倾城之恋	065
与众不同的怀旧风格	065
形体动作支撑着情节发展	067

第二章 动作片

《法国贩毒网》	070
影片档案	070
警与毒的较量	070
“新电影”运动的代表作	071
《现代启示录》	073
影片档案	073
追寻柯兹	073
越战片中的杰作	075
《不可饶恕》	076
影片档案	076
芒尼的故事	077
没有真正的好人	077
《黑衣人》	079
影片档案	079
黑超特警组	079
黑色幽默风格	081
《黑衣人II》	082
影片档案	082
萨塔之光	082

《泰坦尼克号》进入平
空间时，我们的心
个瞬间有了猛烈跳动
。在大的历史被解构
能抓住小的爱情，
是收获，因为它同
们灵感，能使我们
活得更生舞。



幽默与严肃结合的良好典范	085
《卧虎藏龙》	088
影片档案	088
爱恨情仇	089
“正”与“邪”的对立	090

第三章 冒险片

《环游世界80天》	092
影片档案	092
打赌	093
悬念的乐趣	093
《魔戒I》	095
影片档案	095
魔戒现身	097
人类心灵的净土	099
《魔戒II》	100
影片档案	100
双塔奇兵	100
堪称伟大的娱乐佳作	104
《魔戒III》	106
影片档案	106
王者归来	106
一部真正的好电影	110
《哈利·波特I》	110
影片档案	110
哈利·波特与魔法石	110
把想象贯彻为具体的影像	113
《哈利·波特II》	114
影片档案	114
哈利·波特与密室	114
光怪陆离的魔法世界	117

第四章 喜剧片

《一夜风流》	121
影片档案	121

寻获真爱	121
一部“梦幻电影”	121
《安妮·霍尔》	123
影片档案	123
简单的故事	123
简单的影片	124
《母女情深》	125
影片档案	125
母女的“战争”	125
悲喜交加的大戏	127
《为戴茜小姐开车》	128
影片档案	128
戴茜与霍克的友谊	130
充满人情味的影片	130

第五章 剧情片

《叛舰喋血记》	134
影片档案	134
一场“叛乱”	135
黄金年代的典范之作	137
《青山翠谷》	138
影片档案	138
摩根家的悲剧	138
电影是现实的反映	140
《失去的周末》	141
影片档案	141
迷失方向的主人公	142
直击现实题材	142
《黄金时代》	144
影片档案	144
三个复员军人	144
关注社会新问题	147
《偷自行车的人》	148
影片档案	148
里西的困惑	149



新现实主义影片的典范	149
《王子复仇记》	151
影片档案	151
哈姆雷特	153
劳伦斯的大手笔	153
《当代奸雄》	154
影片档案	154
政客威利·史塔克	155
政治丑剧	156
《道路》	157
影片档案	157
琪苏米娜的悲剧	157
人性的感悟	158
《公正的人》	159
影片档案	159
大法官托马斯·莫尔	159
一部伟大的严肃影片	162
《猎鹿人》	163
影片档案	163
三个好朋友	164
越战反思片	164
《克莱默夫妇》	165
影片档案	165
比利的抚养权	165
现实题材的演绎	166
《普通人》	168
影片档案	168
家庭的困惑	169
由畅销书到电影	169
《红高粱》	171
影片档案	171
“我”奶奶的故事	173
红色基调	173
《末代皇帝》	174
影片档案	174

溥仪的命运	175
西方人眼中的东方皇帝	175
《秋菊打官司》	177
影片档案	177
秋菊的官司	177
独树中国当代影坛	179
《辛德勒的名单》	180
影片档案	180
商人辛德勒	181
不完美的辛德勒	181

第六章 恐怖\惊悚片

《罗生门》	184
影片档案	184
扑朔迷离的血案	185
主题思想的争论	185
《发条橙》	186
影片档案	186
个人与社会的较量	186
讽刺艺术	188
打响命运的门铃	189
《大白鲨》	190
影片档案	190
海滩惊魂	190
灾难片的“第三次狂潮”	191
《记忆碎片》	192
影片档案	192
真相	193
谁被利用	193
幕后花絮	196

第七章 科幻片

《2001太空漫游》	198
影片档案	198
关于宇宙与物种的传奇	199

《泰坦尼克号》进入平
舌空间时,我们的心
一个瞬间有了猛烈跳动
量。在大的历史被解构
能抓住小的爱情。它
是收获,因为它同
我们灵感,能使我们
生活即艺术。



图说世界100部经典电影

008 >>

目录

伟大的科幻史诗	203
《星球大战》	204
影片档案	204
宇宙的星际战争	205
人类的问题	207
《星球大战II》	208
影片档案	208
帝国反击战	208
视觉与想象力	212
《E.T.》	214
影片档案	214
外星人和孩子们	216
太空时代的童话	216
《侏罗纪公园》	218
影片档案	218
恐龙与人类的战争	218
引人入胜的科幻惊险巨片	223
《侏罗纪公园II》	224
影片档案	224
迷失的世界	226
科学是一把双刃剑	227
《侏罗纪公园III》	230
影片档案	230
侏罗纪公园风云再起	230
幕后花絮	232
《X战警》	234
影片档案	234
未来社会的变种超人	235
正反两派的角逐	236
从漫画到电影	238
《蜘蛛侠》	240
影片档案	240
力量越大,你的责任也就越大	240
美国电影史上最难产的超人	242
《蜘蛛侠II》	245

影片档案	245
蜘蛛侠重现江湖	245
出色的幕后班底与特技运用	246
《终结者》	248
影片档案	248
机器与人类的战争	248
惊心动魄的悬念设置	251
《终结者II》	252
影片档案	252
末日审判	252
包装精美的好莱坞主流电影	256
《终结者III》	258
影片档案	258
人类的战争永远不会停止	258
久违的施瓦辛格与庞大的场面	261
《人工智能》	263
影片档案	263
人机亲情	264
爱，因为需要而存在	264
打造梦幻	266
幕后花絮	266
《黑客帝国》	268
影片档案	268
假如生活欺骗了你	268
好莱坞全新动作风格	270
如梦幻泡影如露亦如电	272
《黑客帝国II》	272
影片档案	272
重装上阵	272
好莱坞的异数	276
《黑客帝国III》	277
影片档案	277
我们知道是什么将要开始	278
锡安变成了血与火的地狱	279
人类得救了	281

第八章 战争片283

《翼》284

影片档案 284

微妙的四角恋爱 285

奥斯卡默片 286

《米尼佛夫人》287

影片档案 287

米尼佛一家 287

忠勇之家 288

《卡萨布兰卡》290

影片档案 290

汇集卡萨布兰卡 291

伤情又圆满的结局 292

类型电影的经典之作 294

《罗马，不设防的城市》296

影片档案 296

罗马的勇士 298

新电影的诞生 299

《桂河大桥》300

影片档案 300

战略性大桥 300

《桂河大桥》的趣事 302

《巴顿将军》303

影片档案 303

巴顿的一生 304

成功的塑造 306

《野战排》307

影片档案 307

杀死巴恩斯 307

第一部真正的越战电影 308

《勇敢的心》310

影片档案 310

英雄华莱士 311

史诗巨片 311



第九章 西部片313

《壮志千秋》314

影片档案 314

杨西的西部理想 315

西部片中的金像奖 315

《正午》316

影片档案 316

最后的“任务” 316

“心理西部片”的先河 316

《与狼共舞》318

影片档案 318

邓巴中尉 319

新颖的叙事方法 319

第十章 黑帮\犯罪片321

《美国往事》322

影片档案 322

人事沧桑,世事如烟 323

美国式理想的绝望维护 325

《教父》327

影片档案 327

纽约黑手党的传奇 328

视觉经营与人物塑造 329

《教父II》332

影片档案 332

两个时代,两位教父 333

真正意义上的续篇 335

《教父III》336

影片档案 336

晚年教父的悲惨命运 336

三部曲叙事的整体构思格局 338

《沉默的羔羊》340

影片档案 340

追捕吉姆 341

内容厚重的巨制	341
---------------	-----

第十一章 历史片

《乱世春秋》	344
--------------	-----

影片档案	344
------------	-----

两个家庭的际遇	345
---------------	-----

再现舞台剧	345
-------------	-----

《宾虚》	346
------------	-----

影片档案	346
------------	-----

传奇的宾虚	346
-------------	-----

世界电影史的一座纪念碑	347
-------------------	-----

《Z》	348
-----------	-----

影片档案	348
------------	-----

暗害Z	349
-----------	-----

法国第一部真实的政治电影	349
--------------------	-----

《影子武士》	350
--------------	-----

影片档案	350
------------	-----

“影子武士”的猜测	350
-----------------	-----

一部悲壮的史诗	351
---------------	-----

《火的战车》	352
--------------	-----

影片档案	352
------------	-----

亚伯拉罕的理想	352
---------------	-----

十足的“英国味”	354
----------------	-----

第十二章 传记片

《歌舞大王齐格菲》	356
-----------------	-----

影片档案	356
------------	-----

歌舞大王的兴衰	357
---------------	-----

百老汇与好莱坞的结合	357
------------------	-----

《左拉传》	358
-------------	-----

影片档案	358
------------	-----

左拉的一生	358
-------------	-----

真正的左拉	362
-------------	-----

《阿拉伯的劳伦斯》	363
-----------------	-----

影片档案	363
------------	-----



劳伦斯的理想	364
优秀的传记电影	364
《甘地传》	365
影片档案	365
“圣雄”甘地	365
二十年的磨炼	366
《莫扎特》	367
影片档案	367
伟大的作曲家	367
音乐与电影	368
《阮玲玉》	369
影片档案	369
传奇阮玲玉	369
“戏中戏”	370
《阿甘正传》	373
影片档案	373
阿甘的命运	373
重读历史	373

第十三章 音乐片

《百老汇的旋律》	376
影片档案	376
爱与戏	376
第一部奥斯卡音乐歌舞片	376
《音乐之声》	378
影片档案	378
特拉普的故事	378
美国电影的信心	380
《奥立弗》	381
影片档案	381
奥利弗的身世	381
雾都孤儿	382

第一章
爱情片