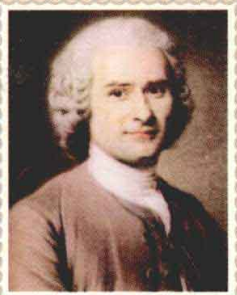


丛书主编◎朱小蔓

J E A N - J A C Q U E S R O U S S E A U



世界著名
教育思想家

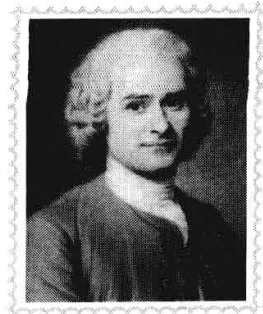
卢梭

于书娟◎著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

丛书主编◎朱小蔓



世界著名
教育思想家

卢梭

于书娟◎著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢梭 / 于书娟著. — 北京: 北京师范大学出版社, 2012.5
(世界著名教育思想家)
ISBN 978-7-303-14141-8

I. ①卢… II. ①于… III. ①卢梭, J. J. (1712~1778)
— 教育思想 IV. ①G40-095.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 018893 号

营销中心电话	010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网	http://gaojiao.bnup.com.cn
电子邮箱	beishida168@126.com

LU SUO

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 148 mm × 210 mm
印 张: 7.5
字 数: 166 千字
版 次: 2012 年 5 月第 1 版
印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 12.30 元

策划编辑: 郭兴举	责任编辑: 李 志
美术编辑: 毛 佳	装帧设计: 毛 佳
责任校对: 李 菡	责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

总 序

在心中掌一盏灯

美国教育学者戴安娜·拉维奇（Diane Ravitch）打小是在德州休斯顿的公立学校上的学，年前她用在公立学校学的一手漂亮干净的英文写了一本刺痛美国教育的书：《美国伟大学校系统的死与生》。在书中，戴安娜对比自己孩童时期所受教育和当下的教育，最为怀念的是她的英文老师瑞特克立夫女士。她满怀深情地提到这位老师在指导阅读经典名著中，不仅让她学会了正确、优雅地读写和表达，深入地思考，而且也让她感受到了如何得体和尊严地生活。果然，多年后，她因为对自己原来支持的教育改革的反思和批评而被称为是美国教育的良心。

不知这位英文老师是否知晓她早年的教育作为一种深刻的情感记忆奠定了学生此后人生生活的根基，延续在社会文化的精神血脉中。这是教师在学校教育中对儿童成长发挥重要影响的又一个例子，读起来既朴素又感人。

在学校教育中，儿童像太阳一样是教育的中心，教师则是支持和鼓励儿童成长的关键支点和引力。往往听到学生说，老师的某句话，某个表情，某个行动，或一个场景让他福至心灵，感悟良多，而渐渐温养出自己的价值、趣味和洞见，品格与修养。可见，凭心凭理而论，教师也是

教育的中心。有好的教师，才可能有好的教育，才会有良善而意义丰富的学校教育生活；孩子们仁慈、公平的情感，良好的性格，健全的人格才有可能形成；关心与合作，想象与创造，批判以及作出正确决定的能力才有机会得到锻炼。而只有从我们的中小学校里一批批走出这样的学生，我们才真正拥有一个延续而不退化的社会。

好教师的生成是一个复杂的话题，也是教育一直追寻的目标之一。能说出让学生感悟的话，做出让学生感动的行为的老师非一朝一夕之功可得。教育不是分数和考试，也不仅仅是训练和教学，而在根本上是一种价值观与品格教养的过程，是为学生探寻什么样的生活才是值得过的这一人生历程做准备，做演练。这就意味着教师要有在整全意义上为学生值得过的生活做指导与呵护的情怀、智慧、责任和勇气，其实，它含有教师对自己职业的道德意识，它考验和锤炼着教师的道德想象力。这对于教师当然是很高的要求，似乎是在苏格拉底、孔子、裴斯泰洛齐、苏霍姆林斯基等教育家、教育思想家意义上的要求。迎向这种要求需要客观条件，也需要来自外部的规范，更重要的是无止境的自我教育，是在与学生的共同成长中，教师自己认真思考什么是值得过的教育生活，并努力地追寻这种教育生活。作为教师职业的担负者，除了为年轻一代负责外，我们必须也为自己负责，包括养护自己的心情与精神。好教师，也是温养出来的。

这种温养细说起来路有万千，各有妙法。但无论如何，静静阅读一些经典著作，与伟大的心灵对话，从中汲取养料该是共通之处。如今的社会，变化迅捷，时风浮躁，不乏迷乱与庸俗，读书的心很容易渐渐淡去，坚守的勇气也

难免消退。重新鼓起老师们读书的心和坚守的意志，需要在心中掌起一盏灯，照亮我们的心灵和精神前行的道路。出于这样的信念，我们从中外教育家、教育思想家中寻访到一些伟大的心灵，同时邀请一些中青年学者，编写出这套《世界著名教育思想家》，推荐人们与伟大心灵相遇。如果老师们能由此激发兴趣、生出热望，进而登堂入室，与之对话，我们甚以为慰；如果老师们能擎着这盏灯，由此渐渐趟出自己的温养之路，我们更由衷赞叹与同喜。为了上述愿望，我们的编写力求选择精到，深入浅出，明白晓畅，生动活泼，努力做到学术性与可读性兼顾，思想性和趣味性并存。成功与否，敬祈读者判断。

朱小英

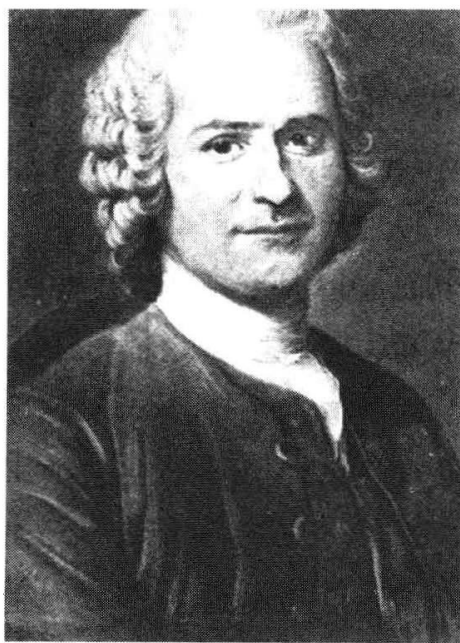
目 录

导 论	1
第一章 奋斗人生	12
一、童年生活	12
二、四处流浪	20
三、巴黎成名	32
四、隐居乡间	40
五、因言获罪	43
第二章 卢梭的思想基础	48
一、论自然	48
二、人性论	49
三、社会政治理论	50
四、自然神学理论	55
五、自然教育理论	58
六、文艺理论	59
第三章 自然教育理论	61
一、自然教育的理论基础	61
二、自然教育的基本原理	84
第四章 卢梭论儿童早期教育	94
一、婴儿期的保育	94
二、卢梭论儿童期的教育	109

第五章 卢梭论少年期的教育	127
一、消极教育	127
二、智育	133
三、论道德教育和职业教育	147
四、论教师	151
第六章 卢梭论青年期的教育	158
一、性教育	158
二、道德教育	169
三、论教师	178
四、信仰教育	185
五、审美教育	188
六、游历	190
第七章 卢梭论女子教育	195
一、卢梭对男女两性的认识	195
二、贤妻良母：卢梭女性教育的目标	197
三、女性的体育	198
四、女性的性格养成	199
五、女性的道德教育	202
六、女性的持家能力	205
七、一定的审美和艺术修养	207
八、女性的择偶观教育	209
九、女性的教师	211
结语 卢梭教育思想的魅力	214
一、卢梭教育思想的历史地位	215
二、卢梭教育思想对我国教育的启发	221
推荐书目	228

导 论

让·雅克·卢梭（Jean Jacques Rousseau, 1712—1778）是18世纪法国启蒙运动中最激进的思想家，也是著名的文学家和教育家。卢梭的思想带有鲜明的反封建、反专制的特点。在社会政治观上，卢梭坚持社会契约论，主张建立资产阶级的“理性王国”；主张自由平等，反对大私有制及其压迫；提出“天赋人权说”，反对专制和暴政，这一思想为后来的法国大革命提供了强有力的理论支持。在哲学认识论上，卢梭主张感觉是认识的来源，带有一定的唯物主义色彩。不过，在宗教问题上，卢梭一方面反对当时的教会和基督教的“原罪论”，强调人性本善；另一方面，又旗帜鲜明地坚持上帝的存在，甚至不惜因此与狄德罗等启蒙运动的成员决裂，成为“自然神论”的拥护者。在教育上，他反对封建教育戕害、轻视儿童的传统，要求提高儿童在教育中的地位；在教育目的上，他批判当时教育的空洞无用，主张改革



卢梭像

教育内容和方法，培养自然人和公民；他特别强调教育要顺应儿童的本性，促进儿童身心的自由发展，这些观点不仅是西方自然主义教育思想的重要组成部分，而且构成了近代以来西方教育的核心理念，对后世的教育思想和实践都产生了深远的影响。直到今天，卢梭的教育思想依然散发出巨大的魅力，成为众多的教师和研究者的思想养料。

当前，包括卢梭自然教育思想在内，我国学界关于卢梭思想的研究成果不可谓不丰富，广大教师对于卢梭的思想也多少有些了解。因此，为了区别于已有的卢梭教育思想的研究成果，更好地为广大一线教师服务，本书尝试从教育学的视角去讲述卢梭的成长历程，并努力把这种个人经历与其教育思想的形成联系起来，为广大读者反思自身的受教育历程，滋养自我的教育思想提供一个范例。在此基础上，本书着重通过对卢梭的教育代表作——《爱弥儿》的解读，全面阐述卢梭对婴幼儿、儿童、少年和青年等人生不同阶段教育的认识和思考。在卢梭看来，这几个阶段的教育，既要遵循共同的自然教育的基本原理，同时每个阶段又有该阶段的突出任务，因此，对每个阶段的教师，卢梭也提出了不同的要求。这种编排方式，既有助于读者全面地把握卢梭教育思想的核心要素，又能够帮助面对某一具体年龄段的儿童的读者迅速地抓住该阶段的教育重点。

卢梭出身寒微，未受过正规教育，一生颠沛流离，但通过自己的一步步努力而成为世人景仰的思想家。因此，卢梭的一生，是传奇的一生，是自我奋斗的典范，能带给人很多的启发和思考。本书把卢梭的成功归结为两点：读万卷书，学思结合；行万里路，广泛交友。通过阅读，卢梭了解了当时各个领域的重要论著；通过流浪漂泊，卢梭

对社会有了深入的体察和认识；通过与进步学者的交游、辩论，卢梭的学识和见解都得到了锻炼，洞悉了当时法国和欧洲社会的黑暗，激发了他对封建旧势力的坚决反对，并从社会与人的角度提出了新的思想和观念，确立了其在政治、哲学和教育思想方面的历史地位。

卢梭一生写了大量的著作，其中最主要的著作有：《论科学与艺术》（*Discours sur les sciences et les arts*, 1749）《论人类不平等的起源和基础》（*Discours Sur L'Origine Et Les Fondements De L'Inegalite Parmi Les Hommes*, 1755）《新爱洛伊丝》（*Julie ou La Nouvelle Héloïse*, 1761）《社会契约论》（*Du contrat social*, 1762）《爱弥儿》（*Émile*, 1762）《忏悔录》（*Les Confessions*, 1782）《卢梭评判让-雅克：对话录》（*Dialogues ou Rousseau juge de Jean-Jacques*, 1776）《漫步遐想录》（*Reveries du promeneur solitaire*, 1778）等。

《论科学和艺术》是卢梭第一篇政治学方面的论文，也是其在法国思想界的扬名之作。在这篇论文中，卢梭提出，科学和艺术的进步不仅没有提高人类的道德水平，反而使得人类社会的道德不断地败坏和堕落。他认为，人生来是善良和幸福的；是文明腐蚀了他，毁了他最初的幸福。这一思想，也成为卢梭整个哲学思想的基石。

《论人类不平等的起源和基础》是卢梭充满了批判精神的杰作，奠定了他在整个欧洲思想史上的崇高地位。这篇论文共分两大部分：第一部分详述了自然状态以及在自然状态中发展起来的、导致人类进入文明社会的因素；第二部分论述了社会状态中人类的不平等、政治奴役和道德堕落的发展。通过考察人类从自然状态向社会状态过渡的历

史进程，卢梭旗帜鲜明地提出，私有制是人类社会不平等的起源和基础。他还认为，人类每向前发展一步，不平等的程度就加深一步。这篇论文为《社会契约论》奠定了基础，同时也是他整个政治学说的导言。不过，也正是他所描述的美好的自然状态和邪恶的文明社会之间的强烈对比，导致了卢梭与崇尚理性和进步的18世纪法国唯物主义者之间的矛盾和冲突，这种冲突反过来又使得卢梭对巴黎的都市生活更加厌倦。

从1756年到1762年，卢梭隐居在巴黎近郊的蒙莫朗西森林附近。在此期间，他发表了《致达朗贝论戏剧书》（*Lettre A M. D'Alembert Sur Les Spectacles*, 1758），《新爱洛伊丝》《社会契约论》和《爱弥儿》也先后出版。

《新爱洛伊丝》是卢梭最富幻想的一部作品，充分表现了他的浪漫气质。这部书信体小说通过一对青年的恋爱悲剧，批判了以门当户对的阶级偏见为基础的封建婚姻，提出了以真实自然的感情为基础的婚姻理想，并对封建等级制度发出了强烈的抗议。^①

《社会契约论》是一部政治理论著作，它批判了“强者

^① 和卢梭的众多作品一样，《新爱洛伊丝》的出版，同样引起了极大的争议。伏尔泰写有三封长信驳难卢梭，狄德罗则说：“卢梭在说教反对破除道德禁令，与此同时他自己就写了一部破除禁令的小说。”但是，公众的反应却出奇的热烈。书中人物的悲剧命运所启发的人性，引起了许多人，尤其是妇女们的反响。该书出版以后，一度供不应求，书商们办起了租阅业务，太子妃读它，称为绝妙作品；王妃读它，一口气读到凌晨四时，卸下已套好的马车，不赴舞会。在法国文学史上，这部小说是第一个把爱情当做人类的高尚情操来歌颂，也是第一个在小说中描绘大自然的美丽风光。由于它的巨大成功，奠定了卢梭作为世界著名文学家的地位。

自有特权”“奴役天生合理”之类的封建法权观念，认为只有全体社会成员的约定即“民约”，才可以成为人间一切合法权威的基础，因而，国家只应该是自由的人民所订立的社会契约的产物，也就是全体社会成员民主协商的结果。这部论著对法国资产阶级革命的影响很大，成为雅各宾党人的政治纲领，其中的“天赋人权”“自由平等”“主权在民”的思想都写进了《人权宣言》中，后来美国的《独立宣言》也体现了这部著作的精神和理想。

《爱弥儿》是卢梭最重要的著作之一，集中体现了他的自然教育思想，这部书与柏拉图的《理想国》、杜威的《民主主义与教育》一起，被誉为教育史上的三个里程碑。全书通过对主人公爱弥儿从出生到结婚、进入社会受教育的全过程详细描述，论证了卢梭的一个重要哲学命题——人性本善。卢梭认为，这种天性的“善”要想避免社会偏见和恶习的影响而得到自然的发展，就必须对人进行合乎自然的教育，这就要求我们研究儿童、研究他的身心发展规律和特点，根据儿童的具体情况施以适当的教育。在《爱弥儿》中，卢梭特别强调要从孩子的年龄特点出发，从孩子的个性出发进行教育。

在他晚年所写的《对话录：卢梭评让-雅克》中，他通过他人之口说出了《爱弥儿》和他的其他著作之间的关系：“我一打开书本，就感到他（卢梭）的书是按一定的次序写的，必须弄清这个次序，才能找到那条贯穿他全部著作的线索。我发现，这个次序和他的著作的出版次序是倒转的，作者从一个原理追溯到另一个原理，直到最后这部著作才追溯到了始初的原理。因此，为了把他所有的书中的论点综合起来理顺他的思路，就必须从他最后这部著作入手，

我之所以首先从《爱弥儿》读起，其道理就在于此，因为他就是用这本书给他的全部著作打上句号的。”^①他在《忏悔录》中对《爱弥儿》一书所遭到的迫害表示不解时也谈道：“《社会契约论》里的一切大胆的言论早在《论不平等》里就有了；《爱弥儿》里的一切大胆的言论也早在《朱丽》（《新爱洛伊丝》）里就有了。”^②

《爱弥儿》出版后，由于法国政府当局认为书中充满了宣扬自由和批评社会等级与君主制度的言论，必将危及社会秩序，动摇封建君主统治的思想根基，于是立即下令焚毁，并要逮捕作者。与此同时，《爱弥儿》中所提出的“自然神论”的思想，也不容于当时的基督教会和唯物主义无神论者，因此，卢梭在整个欧洲几无藏身之地，被迫到处逃亡，直到1770年才重返巴黎。在他辞世之际，卢梭依然背负着“逃犯”的身份。

但是巴黎的年轻人都喜欢模仿爱弥儿，放弃荤食，睡在坚硬的光地板上，要做“居住在城里的野蛮人”。妇女们声称她们要听从卢梭的教诲，安心于室，相夫教子，连王后也开始亲自哺育起她的子女来。路易十六的父亲路易王太子也深受爱弥儿的影响，按照卢梭的观点从小教育他的儿子，学一门手工匠人的手艺。甚至有一位从法国来的名叫圣布里松的青年军官，在读了《爱弥儿》以后就去学木匠手艺，为的是要做个小“爱弥儿”。

大哲学家康德（Immanuel Kant，1724—1804），终身

① 卢梭．对话录：卢梭评让-雅克．360～361．转引自李平沅．如歌的教育历程．济南：山东人民出版社，2008：20

② 卢梭．忏悔录（第一部）．北京：人民文学出版社，1980：507

生活在东普鲁士的小城——哥尼斯堡。他常被描述为一位单身汉，据说，康德先生的作息时间非常规律，每天四点半都会在周围的林荫路散步，往返走八次，以至于邻居们会以他的散步来对时。但是，有一次，邻居们却发现他没有出去散步，原来是因为他在读卢梭的《爱弥儿》。由此可见《爱弥儿》一书的魅力。康德对卢梭提出的关于人的尊严和价值的观念非常赞同，他自己也说，“人是唯一需要教育的动物，而教育的根本任务就在于充分发展人的自然禀赋”，这句话还被不了解的人误认为出自卢梭之口。



《爱弥儿》扉页插图

在这长达八年的流亡岁月里，为了回应各种各样的攻击，也为了打发孤独和寂寞的时光，卢梭又写出了《山中来信》（*Lettres écrites de la montagne*, 1764）和《忏悔录》，并

发表了多年编成的《音乐辞典》(*dictionnaire de musique*, 1767)。其中,对后世影响最大的就是他的自传《忏悔录》,它与奥古斯丁和托尔斯泰的《忏悔录》一起被誉为世界三大《忏悔录》,在世界文学史上也享有很高的地位。

《忏悔录》记载了卢梭从出生到1766年被迫离开圣皮埃尔岛之间50多年的生活经历。通过对自己一生的真实记录和反思,他为自己做了最好的辩护。他说:“不管末日审判的号角什么时候吹响,我都敢拿着这本书走到至高无上的审判者面前,果敢地大声说:‘请看!这就是我所做过的,这就是我所想过的,我当时就是那样的人……请你把那无数的众生叫到我跟前来!让他们听听我的忏悔……然后,让他们每一个人在您的宝座前面,同样真诚地披露自己的心灵,看有谁敢于对您说:我比这个人好。’”^①但是,《忏悔录》的价值远不止于此。论战和辩护只是卢梭写作这部书的动机之一,卢梭写作这部著作更深层的思考则在于,他要通过这部书,为人们提供“关于人的研究——这门学问无疑尚有待于创建——的第一份参考材料”^②;通过对自己一生的回顾,卢梭用自己的亲身经历,再次论证了他的一个基本思想:“出自造物主之手的東西,全是好的,一到人手里,就全变坏了。”^③他向我们讲述了他自己的本性是如何的温柔、善良、多情,是如何从淳朴的乡村生活中得到了不可估量的好处;但是另一方面,他又在社会上经历了怎样的曲折磨难,遭到了怎样的粗暴对待,包括他是如

① 卢梭. 忏悔录(第一部). 北京:人民文学出版社,1980:1

② 卢梭. 忏悔录(第一部). 北京:人民文学出版社,1980:11

③ 卢梭. 爱弥儿. 北京:商务印书馆,1978:5

何沾染了各种不良的习惯：说谎、行骗、偷窃等。它是卢梭一生颠沛流离生活的一个缩影。以至于有人说，“如果要举出他那些不幸岁月中最重要、甚至是唯一的内容，那就是这一部掺和着辛酸的书了”^①。

卢梭的晚年是孤独和不幸的。回到法国后，他仍受到当局的监视，过着清贫的生活。在完成《忏悔录》之后，他又写了自传的续篇《漫步遐想录》，这是卢梭临终前的最后一部作品，也是他留传后世的一部最富特色的不朽之作，成为法国最优秀的散文作品之一。在这十篇漫步遐想录中，卢梭展露了推崇感情、赞扬自我、热爱大自然的思想，同时它也凭着自身散发的光芒，照亮了无数在世俗社会当中卑污的灵魂。

综观卢梭的所有著作，只有一个主题：那就是人要如何保持善良的天性，过自由和幸福的生活。而这一主题在历经20年而成的《爱弥儿》中得到了完整而集中的体现。在1764年给读者的一封信中，卢梭自己说：“《爱弥儿》是一部哲学著作，它的目的是论证作者在他的其他著作中提出的这一命题——‘人天生是善良的’。”^②

卢梭的思想，对当时和后世都产生了极其深远的影响，并且传播到了欧洲乃至世界。他的一些著作思想，曾经作为法国资产阶级革命的武器和旗帜，也是世界人民反对封建专制制度的武器和旗帜；他那些充满激情和智慧的理论，在人类思想发展史上树立了一个里程碑。卢梭在政治思想、教育和文学等方面，都是“开始一个时代”的人物。

① 卢梭．忏悔录（第一部）．北京：人民文学出版社，1980：3

② 卢梭．卢梭书信集（第21卷）．248．转引自李平沅．如歌的教育历程．济南：山东人民出版社，2008：23