

现代汉语讲义

上册

电大《现代汉语讲义》编写组

中央广播电视大学出版社



00421442

现代汉语讲义

上册

电大《现代汉语讲义》编写组



中央广播电视大学出版社

现代汉语讲义

上册

电大《现代汉语讲义》编写组

中央广播电视大学出版社出版

内部发行

二二〇七印刷厂印装

开本787×10921/32 印张9 插页1 千字182

1985年5月第1版 1985年11月第1次印刷

印数 1—270,000

书号:10300·15 定价:1.55元

编写说明

“现代汉语”是电大汉语言文学、新闻、档案、图书馆及法律等文科专业的一门重要的专业基础课程。这部“讲义”即是全国电大一九八五级现代汉语课程的基本教材，是由中央电大和若干省、直辖市电大的有关教师集体编写的。

参加编写的人员及其分工如下：

绪 论——赵克中(黑龙江电大)

语 音——王明铭(河北电大)

文 字——赵克中；胡吉成(中央电大)

语 汇——章一鸣(浙江电大)

语 法——王炜晨(天津电大)；胡瑞芹(天津电大)；劲松(北京电大)

修 辞——曾裕民(福建电大)

综合练习——曾裕民

中央电大汉语教研室负责人董琨组织和主持了本讲义的编写，并且担任了全书的统稿工作；教师易适、胡吉成，中央电大出版社责任编辑欧阳乔株参加了编写大纲及样稿的讨论。

本讲义在编写过程中，得到了全国电大各级领导的支持，得到了社会上有关专家、学者的帮助。他们中的部分同志还担任了“讲义”各部分的审稿工作。

参加审稿的同志有：

语 音——陈升祥(河北师范大学)

文 字——郑林曦(中国文字改革委员会)

语 汇——倪宝元(杭州大学)

语 法——武占坤(河北大学)

修 辞——王德春(上海教育学院)

本讲义在各章节后面附有“思考与练习”。对于必做的部分及其时间安排,拟另行统一布置。参考答案将打印发给各地电大责任教师。

关于讲义的教学大纲及各部分的教学要求、重点、难点、作业提示、补充材料等等,我们另外编有《现代汉语教学指导》一书,是与讲义配套使用的。这对于各地教师的辅导与学生的自学,可以提供一定的方便。

由全国电大系统部分教师集体编写“现代汉语”教材,这是第一次。在编写过程中,我们力图体现广播电视大学的远距离、开放性及成人教育等特点;力图使广播(录音带)教学与函授相结合,教师讲授与学生自学相结合,基本理论知识与基本技能训练相结合。由于编写时间的仓促,更由于编写及其组织人员水平的局限;所以尽管各部分都经专家学者把关,但是从观点、材料乃至行文安排,势必仍然存在着不少缺陷。因此本“讲义”目前还只是一部在电大系统内部发行和使用的“征求意见稿”。我们热诚盼望使用本“讲义”的各地教师和电大学生指教、批评!

本讲义编成后,承蒙语言学界老前辈王力先生热情题签,以为鼓励,在此谨表衷心感谢!

电大《现代汉语讲义》编写组

一九八五年五月

目 录

绪 论.....	(1)
第一节 现代汉语概说	(1)
一、什么是语言	(1)
二、汉语悠久的历史和在世界语言中的地位	(2)
三、现代汉民族共同语	(3)
第二节 现代汉语课的任务、内容和学习方法.....	(10)
第一章 语 音.....	(15)
第一节 语音概说	(15)
一、什么是语音	(15)
二、语音的性质	(17)
三、语音的基本概念	(22)
四、汉语拼音方案	(25)
五、国际音标	(32)
第二节 声 母	(34)
一、声母的发音	(34)
二、声母的辨正	(39)
第三节 韵 母	(45)
一、韵母的结构	(45)
二、韵母的分类	(45)
三、韵母的辨正	(53)

第四节 声 调	(56)
一、声调的作用和性质	(56)
二、调值和调类	(57)
三、声调辨正	(60)
第五节 音 节	(66)
一、普通话音节的结构	(66)
二、普通话声韵调的配合关系	(69)
三、音节的拼写	(71)
第六节 音 变	(73)
一、什么是音变	(73)
二、音变的几种主要现象	(73)
第七节 语调和朗读	(78)
一、语 调	(78)
二、朗读的要求	(84)
第二章 汉 字	(89)
第一节 汉字概述	(89)
一、汉字的起源和性质	(89)
二、汉字的造字方法	(92)
三、汉字形体的演变	(96)
四、汉字的历史功绩	(101)
第二节 现代汉字的状况	(103)
一、现代汉字的数量	(103)
二、现代汉字的构成	(106)
三、现代汉字形音义的几种复杂情况	(113)

第三节 汉字的改革	(116)
一、改革汉字的必要性和可能性	(116)
二、汉字改革的方向和步骤	(121)
三、推广普通话	(128)
四、正确对待汉字改革	(128)
第四节 汉字的检字法	(130)
一、汉字检字法的作用与局限	(130)
二、几种常用的检字法	(131)
第五节 汉字的正字法	(135)
一、正字法的内容和意义	(135)
二、写错别字的原因	(136)
三、纠正错别字的方法	(139)
第三章 语 汇	(144)
第一节 语汇概说	(144)
一、什么是语汇	(144)
二、语汇的组成	(146)
三、怎样学习语汇	(148)
第二节 语 素	(152)
一、语素的特点	(152)
二、汉语语素的分类	(153)
三、语素和音节、汉字的关系	(157)
第三节 词	(160)
一、什么是词	(160)
二、词的分类	(161)

三、古语词、方言词和新造词	(169)
四、各类词的关系	(174)
五、词的构造	(176)
第四节 词 义	(186)
一、词义概说	(186)
二、词的多义和多义词	(193)
三、词的同义和同义词	(203)
四、词的反义和反义词	(217)
五、词义的发展变化	(227)
第五节 熟 语	(232)
一、成 语	(233)
二、谚 语	(248)
三、惯用语	(253)
四、歇后语	(255)
第六节 词典和词语解释	(260)
一、词典的性质和功用	(260)
二、词典的编纂	(265)
三、词语解释	(267)

绪 论

第一节 现代汉语概说

一、什么是语言

① 语言是人类最重要的交际工具，同时也是思维工具。这就是语言的社会本质和重要作用。②

劳动创造了人类，也创造了语言。人类祖先由于劳动，产生了非说话不可的需要；劳动又创造了语言产生的条件。这样，作为人类交际工具的语言就和抽象思维一起，经过漫长的岁月，逐渐从劳动中并和劳动一起产生了。

上. ① 人们利用语言进行交际，交流思想，达到互相了解，协调共同的活动，从而保证了物质生产的正常进行，保持了人类社会
的存在和发展。

上. ② 语言又是人类思维的工具。人们进行思维，形成思想，都必须使用语言。思维是人大脑特有的一种功能。人大脑思维功能的发挥，要以语言这种物质形式作基础。人脑正是凭借语言材料来概括反映事物及其属性，并对事物进行分析和综合，抽象和概括的。一个人在那里思维，就是自己在那里说话，不管他出声不出声。词是他思维的材料，语法是他思维的
组织者，整个思维过程的进行，始终是以语言为工具的。

作为思维的工具，语言还把人们思维活动的结果，用词及由

词组成的句子巩固起来，记载下来。正因为这样，才使思想交流成为可能。

语言，从它的自身构成说，是语音和语义的结合体。语音是语言的物质外壳，是语言存在的形式，语义是语言表达的内容。语音和语义的联系，就是说用什么语音形式表示什么样的意义内容，完全是任意的，是一个语言集团的成员约定俗成的。换一个角度看，语言是由语音、语汇、语法三部分构成的，叫做“语言的三要素”。语音是语言存在的物质形式；语汇是构成语言的建筑材料；语法是语言的结构规律。语汇只有接受语法规则的支配，才使语言具有可以理解的性质。

语言是人区别于其他动物的本质特征之一，是人类特有的财富。语言的作用是非常巨大的。正如斯大林所说的：“历史上没有任何一个人类社会，即令是最落后的，能够没有自己的有声语言。……有声语言在人类历史上是帮助人们从动物界划分出来，结成社会，发展自己的思维、组织社会生产的进步的力量之一。”①

二、汉语悠久的历史和在世界语言中的地位

汉语是汉民族的语言。汉语历史悠久。记录汉语的汉字，起源于五六千年以前，汉语的历史当然比这要早得多。世界上也有一些历史比较久远的语言，如古埃及、巴比伦、腓尼基等语言，不过它们早已死去了。现在世界上正使用着的各种语言的历史，一般不超过一千年，大部分只有几百年，有的比这还短。“民族语言是民族文化的形式”。我国古代能发展起丰

① 斯大林：《马克思主义和语言学问题》，人民出版社1971年版，第35页。

富灿烂的文化，并保存下来，是和历史悠久的汉语分不开的。

汉语是世界上使用人口最多的语言。说汉语的人数约占全世界总人口的四分之一。

使用的人多，历史又久远，所以汉语根基深厚，发达程度高。汉语音韵铿锵，语汇丰富，表达简洁有力。我国历史上有许多伟大的思想家、革命家、科学家、文学家用汉语写下了无数光辉著作。他们的语言实践证明，优美丰富的汉语能表达人类最精密、最深刻的思想。

汉语不仅在国内表现出强大的生命力，在国外也有很大影响。汉语在世界语言中占有重要地位。早在第三世纪，汉字就传到了日本。朝鲜和越南受到汉语的影响比日本还早。这些国家的语言不仅借用汉字，还把大量的汉语词吸收为借词，有的并依靠汉语借词作为产生新词的基础。丝绸之路的开辟，海上航道的打通，使汉语的影响扩大到西方，世界上许多语言都从汉语中吸收到不少词。影响是相互的，在长期的历史交往中，汉语也从其他语言中获得营养，丰富了自己。新中国成立后，随着我国革命和建设的胜利，我国的国际地位日益提高，同我国建立外交关系的国家和地区已遍及五大洲。现在全世界学习和研究汉语的人越来越多了。汉语是联合国正式工作语言之一（除汉语外，还有英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语），今后汉语的传播将越来越广。

三、现代汉民族共同语

（一）现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通

话”。

现代汉民族共同语是在近代汉语基础上形成的。汉语发展到唐宋，进入近代时期。当时汉语的书面语除了同正使用的口语相脱离的文言以外，又发展起一种以北方话为基础的新的书面语——“白话”。宋元以后，用白话写的作品越来越多，话本、戏曲、小说都有，如《碾玉观音》《西厢记》《窦娥冤》《水浒传》《西游记》《红楼梦》《儒林外史》等。这些著名作品脍炙人口，流行面广，影响很大，奠定了白话作为书面语言在文艺创作中的地位，同时也有力地促进了北方方言的推广。

金、元、明、清，都定都北京，北京成了全国政治、经济和文化的中心。这就使北京话成为“官话”，作为共同的口语逐渐通行起来。

——进入二十世纪，特别是到了“五四”时代，随着资本主义的发展和民族、民主革命的高涨，现代汉民族共同语的形成，进入到了决定性的时期。当时，一方面蓬勃兴起的反对文言文，提倡白话文的运动，使白话取代文言占据了书面语的地位；另一方面广泛开展的国语运动，在口语方面又把以北京语音为标准音的国语推向全国。这两个运动互相促进，使书面语和口语接近起来，并有了统一规范的文学语言。这样，现代汉民族共同语就形成了。

新中国成立以后，由于党和国家的重视，由于政治、经济、文化迅速发展的推动，现代汉民族共同语即普通话在全国得到大力推广，它的规范程度也进一步提高了。

（二）现代汉语方言

同现代汉民族共同语同时存在的还有现代汉语的方言。

方言是民族共同语的地域分支。方言之间的差别主要在语音方面，当然语汇和语法方面也有一定分歧。

现代汉语方言大致可分为八种：

1. 北方方言

以北京话为代表，是现代汉民族共同语的基础。北方方言分布地域最广，包括长江以北汉族居住的地区，长江以南镇江至九江的沿江地带，以及湖北（东南一带除外）、四川、贵州、云南大部分和广西、湖南的西北部。使用的人口占汉族总人口数的百分之七十以上。

2. 吴方言

以上海话为代表，分布地区在江苏省长江以南镇江以东（镇江不在内）和浙江省大部分，因此也称江南话或江浙话。使用人口约占汉族总人口的百分之八点四。

3. 湘方言

也称湖南话，以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区。使用人口约占汉族总人口数的百分之五。

4. 赣方言

又叫江西话，以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区（东北沿江地带和南部除外）。使用人口约占汉族总人口数的百分之二点四。

5. 客家方言

以广东梅县话为代表。分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省，其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东部为主。使用人口约占汉族总人口的百分之四。

6. 闽北方言

以福州话为代表。分布在福建省北部和台湾省一小部分。使用人口约占汉族总人口数的百分之一二。华侨及华裔也有说闽北方言的。

7. 闽南方言

以厦门话为代表。分布在福建南部，台湾大部分和广东东部潮汕地区及海南岛的一部分。使用人口约占汉族总人口数的百分之三。华侨和华裔中说闽南方言的很多。

8. 粤方言

也叫广东话，以广州话为代表。分布在广东广西两省，又是香港和澳门同胞使用的方言，华侨和华裔中的很多人也使用。粤方言区拥有的人口约占汉族总人口数的百分之五。

实现四个现代化需要我们加快推广普通话的速度，了解现代汉语方言情况，可以找出方言与普通话的对应规律，更有效地推广普通话。

(三) 现代汉语的特点

语言具有民族性。汉语是在广大地区经过长期历史过程独立发展起来的。同其他民族的语言比较，现代汉语有自己的特点。

语音方面：

1. 音节结构中元音占优势。汉语的音节，有的可以没有辅音，但必须都有元音。一个音节中，元音少的是一个，多的有三个。例如yāo(腰)这样的音节，三个元音连续排列，没有辅音，发音很响亮。

2. 每个音节都有声调。声调在汉语中有区别意义的作用。同是一个声韵配合成的音节 ma，由于声调不同就可以区

别为mā(妈)má(麻)mǎ(马)mà(骂)四个不同的读音。声调是汉语音节中不可缺少的成分,同一个音节,声调不同,表示的意义也不同。现代汉语有声母二十一个,韵母三十八个,按照声韵配合规律仅能拼出四百多个音节。可是由于有声调和轻声的配合,就可以调配出一千三百多个音节,从而大大提高了每个音节表达不同语意的能力。

3. 音节在汉语中占有重要地位。这同单音节语素是汉语语素的基本形式有关,也与前面讲到的两个特点有联系。上述语音方面的特点使汉语富有抑扬、和谐、响亮、悦耳的音乐美。

语汇方面:

1. 双音节词占优势。古代汉语双音节词的数量就很可观了,在后来的发展中,大量的古代单音节词被后起的双音节词所代替,如“窗”被“窗户”代替,“庐”被“房子”代替,“目”被“眼睛”代替,“日”被“太阳”代替。这样现代汉语双音节词的数量就迅速增加起来了。同时汉语简缩和意译外来词语也采用双音节形式。如“按人平均”说成“人均”,“德谟克拉亚”意译为“民主”。双音节词占优势形成了现代汉语音节匀称的特点。

2. 构词法灵活多样,语汇丰富。由于汉语语素的基本形式是单音节语素,所以构造新词很方便。汉语构词除主要采取灵活多样的单音节语素复合的方法以外,还利用重叠、附加、拟声、儿化等方式构成新词。例如:信息、电脑、航天、落实、承包、地震(复合式),阿混、弹性、现代化(附加式),哗啦、轰隆(拟声),钉儿、盖儿(儿化)等等。构词方法灵活多样,使汉语可以根据需要随时产生新词,从而大大丰富了汉语语汇。汉语语汇丰富表现在同义词多,意义区分精细方面,也表现在具

有大量的成语、俗语方面。丰富的语汇标志着现代汉语是高度发达的语言。

语法方面：

1. 各级语言单位的组合具有一致性。现代汉语有五级语言单位，即语素、词、词组、句子、句群。现代汉语语法的一个明显特点是尽管语言单位不同，但在组合方式和组合手段上有一致性。例如，语素和语素可以直接组成联合关系的合成词——城市、学习；词和词可以直接组合成联合关系的词组——工人农民、勤劳勇敢；单句和单句可以直接组合成联合关系的复句——风停了，雨住了。它们属于不同的语言单位，但从组合看方式一样，即都是直接组合；手段一样，即都靠语序。

2. 语序和虚词是现代汉语最重要的两种组合手段。汉语是非形态语言，语言单位的组合主要依靠语序和虚词。如“中国人民”和“人民中国”，语序不同，表示的意义就不同。“教学”同“教和学”“教或学”，因为有用不用虚词或用哪种虚词的区别，所以表达的意义不完全一样。

3. 量词丰富。现代汉语有大量固定的量词。如尺、斤、分、亩、棵、条、个、件、台、支、册、卷、次、遍，等等。此外，有些名词（如画一笔、打一拳）和动词（如三挑水、五捆柴）也可以用作量词。现代汉语的量词不仅数量大、而且在用法上也很讲究。用得好的（如一弯新月、几缕炊烟）可以增强语言的表达效果；使用不当会破坏语言习惯。现代汉语的语法特点使汉语语法具有一定的简易性，使语言表达也容易做到简洁有力。

了解现代汉语的特点，有利于掌握规律，把现代汉语学得