



畅销百年的世界经典科普读物

法布尔

一部昆虫界的史诗，一部生命的乐章，  
一部科学与文学完美结合的不朽经典。

# 昆虫记

2

The Records about Insects

楚天悦少儿阅读研究中心 编译

田园歌星 蟋蟀

聋子音乐家

蝉



CLASSIC

★★★★★

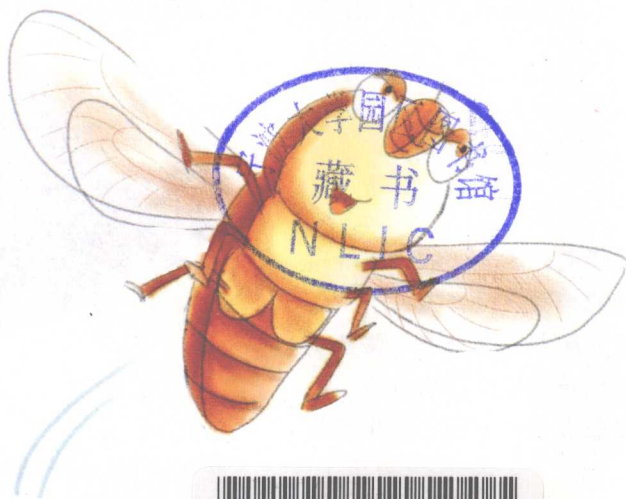
少儿科普  
优秀读物

中国书籍出版社

# 昆虫记(2)

田园歌星——蟋蟀

聋子音乐家——蝉



NLIC2970745433

中国书籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

昆虫记. 第2册 / (法)法布尔 (Fabre, J. H.) 著 ;  
北京楚天悦少儿阅读研究中心译. --北京: 中国书籍出  
版社, 2011.4

(少儿科普读物: 彩绘本)

ISBN 978-7-5068-2415-6

I. ①昆… II. ①法… ②北… III. ①昆虫学-少儿  
读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 045253 号

责任编辑 / 金 硕 张叶琳

特约编辑 / 祖青青

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面绘图 / 盛唐风制作

出版发行 / 中国书籍出版社

地址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电话: (010)52257142 (总编室) (010)52257153 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 华新科达彩色印刷有限公司

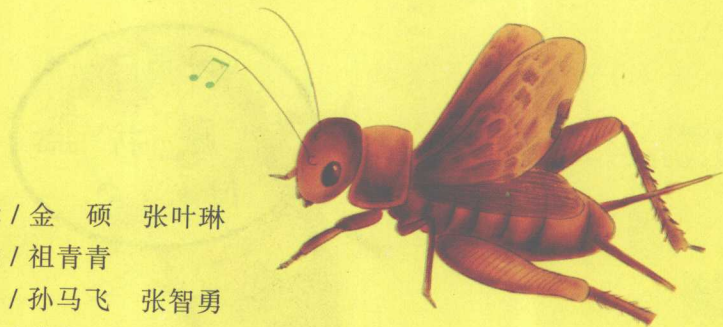
开 本 / 787mm×1092mm 1/16

印 张 / 8

字 数 / 35 千字

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价 / 21.80 元



## 序

法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，也是一位优秀的文学家。这部他用尽毕生心血而成的《昆虫记》，既是一部研究昆虫的科学巨著，也是一部不可多得的文学佳作，被世人誉为“昆虫的史诗”。

在法布尔朴实、清新、诙谐的笔调下，大量详实而严谨的第一手观察资料变得轻松而有趣味，纷繁复杂的昆虫世界被真实生动地呈现出来，大自然中动植物的声、色、形、气息等多方面被描写得恰到好处，仿佛使读者亲临 19 世纪法国南部普罗旺斯迷人的田园风光。

在过去的一百多年里，《昆虫记》被翻译成 50 多种文字，在世界各地发挥着对昆虫行为学的启蒙作用，影响了一代又一代热爱自然、喜爱昆虫的读者。时至今日，《昆虫记》早已被公认为跨越领域、超越年龄的不朽经典！为此，楚天悦少儿阅读研究中心特意在尊重原著的基础上，为亲爱的小朋友们量身打造了这套少儿版科学经典。这套彩绘本《昆虫记》共六本，精选了原著中颇具代表性的十二种昆虫，意在以最科学的知识为孩子的大脑补充营养，以最精美的插图吸引孩子的眼球，以最活泼的版式激发孩子的兴趣。

希望小朋友们阅读此书后，可以学习到关于昆虫的正确知识，并能够锻炼自己的观察能力，激发自己的阅读兴趣和对大自然的好奇心，培养自己尊重生命、热爱大自然、乐于探索求知的精神。如此，我们将不胜欣慰。

楚天悦少儿阅读研究中心





## 蝉和蟋蟀

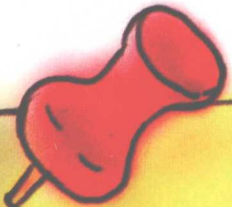
蝉被称为“大自然的歌手”，而蟋蟀被冠以“田园歌星”称号，可见它们的歌声闻名遐迩！

蝉非常喜欢歌唱，从春天一直到秋天，我们最熟悉的声音就是蝉在树上的高声鸣叫了。那一曲曲欢快的蝉歌，为炎炎的夏日增添了几分生气、几分盎然。但小朋友们知道吗？高声歌唱的蝉居然是聋子，它们丝毫听不到自己的声音，完全就像是聋子一样大喊大叫，这听起来可真是有趣！

蟋蟀也是一位出色的歌唱家。每到宁静的夏夜，草丛中便会传来阵阵清脆悦耳的鸣叫声，那是蟋蟀们又在开演唱会了。伴着丝丝茉莉花的清香，仔细侧耳聆听，它们的歌唱忽而如泣如诉，忽而欢快愉悦，是那么的亲切，充满生命力，每每令人着迷，给人一种不可名状的陶然之乐和激发起人们对于生命的热情。

现在，就让我们跟随着法布尔一起去聆听由著名的“大自然歌手”——蝉，还有“田园歌星”——蟋蟀为我们奉上的倾情演唱吧！





# 目 录

## 田园歌星——蟋蟀 /1

蟋蟀的家政 /2

安逸的居所 /32

快乐的音乐家 /49

## 聋子音乐家——蝉 /67

蝉和蚂蚁的寓言 /68

地下建筑师 /81

像聋子一样大喊大叫 /99

来之不易的欢愉 /109



# 田园歌星——蟋蟀

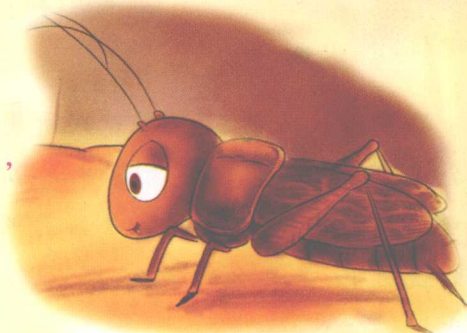
## 昆虫小档案

中文名: 蟋蟀

英文名: cricket

科属分类: 昆虫纲, 直翅目,  
蟋蟀科

籍贯: 广泛分布于世界各地,  
均生长于地下。



**蟋**蟀俗称蚰蚰儿, 或者是促织。许多小朋友都玩过斗蟋蟀的游戏吧, 尤其是在农村长大的孩子。小小的蟋蟀相互格斗起来, 那种不怕伤痛、顽强拼搏的精神, 那种“将军战死在疆场, 凛冽不屈壮志酬”的气概, 很有一种久经沙场的大将军的豪情呢! 不过, 蟋蟀可不总是那么好斗的, 它们最大的乐趣是自由在地高声鸣唱。你们知道吗? 它们还有着“田园歌星”的称号呢!



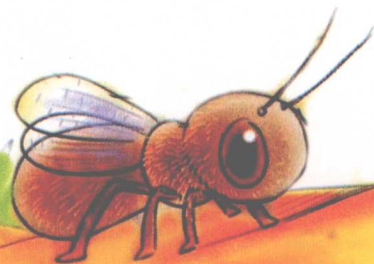
## 蟋蟀的家政

蟋蟀的歌唱才华,几乎是众所周知的。每到宁静的夏夜,草丛中便会传来阵阵清脆悦耳的鸣叫声,那是蟋蟀们又在开演唱会了。伴着丝丝茉莉花的清香,仔细侧耳聆听,它们的歌唱忽而如泣如诉,忽而欢快愉悦,是那么的亲切,令人着迷,每每给人一种不可名状的陶然之乐。

但是只依靠这一项,似乎还不足以让它们闻名天下,它们的住所也是让它们扬名的一个重要的原因。

令人奇怪的是,一位叫做拉封丹的很著名的动物故事学家,当他在写到蟋蟀时,只是轻描淡写地一带而过,好像根本就没有注意到这种小动物的才华与名气似的。他这种对蟋蟀的漠视简直太让人不可思议了。

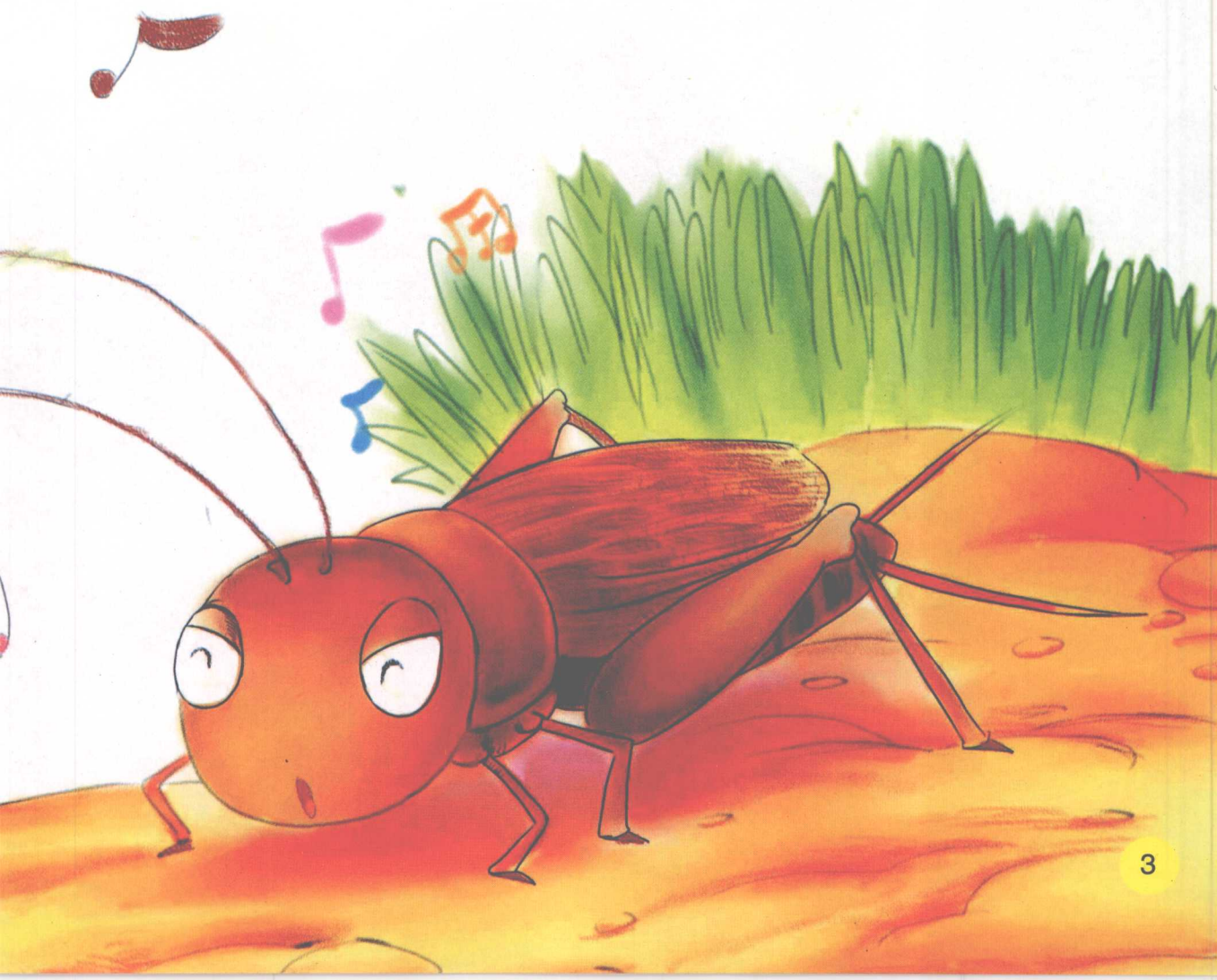
还有,你们读过法国的一位寓言作家写过的一篇关于蟋蟀的寓言故事吗?真是让人觉得可惜,因为这篇寓言太缺乏基本的真实性了,并且一点幽默感也没有。这位寓言作家居然在这篇写蟋蟀的故事中这样写道:蟋蟀并不满意,它在叹息自己的命运!这是多么滑稽呀!



因为，任何人只要是对蟋蟀有一点点了解，哪怕只是一点点浮于表面的观察，都会知道，蟋蟀是一种怎样乐观快乐的小动物啊！蟋蟀对于自己的住所是非常满意的，对于自己天生的歌唱才华，也是非常庆幸的。而这两点所给它们带来的莫大的名气，又使它们非常的自豪和荣幸。所以，它们怎么会对自己的命运感到叹息呢？

不过，这位寓言作家最终还是被蟋蟀对于生活的满足感和快乐的心态所感染了，在故事的结尾处，他这样写道：

“我的小家庭是那么的舒适，让人感到快乐，  
如果你想要快乐的生活，就来这里隐居吧！”



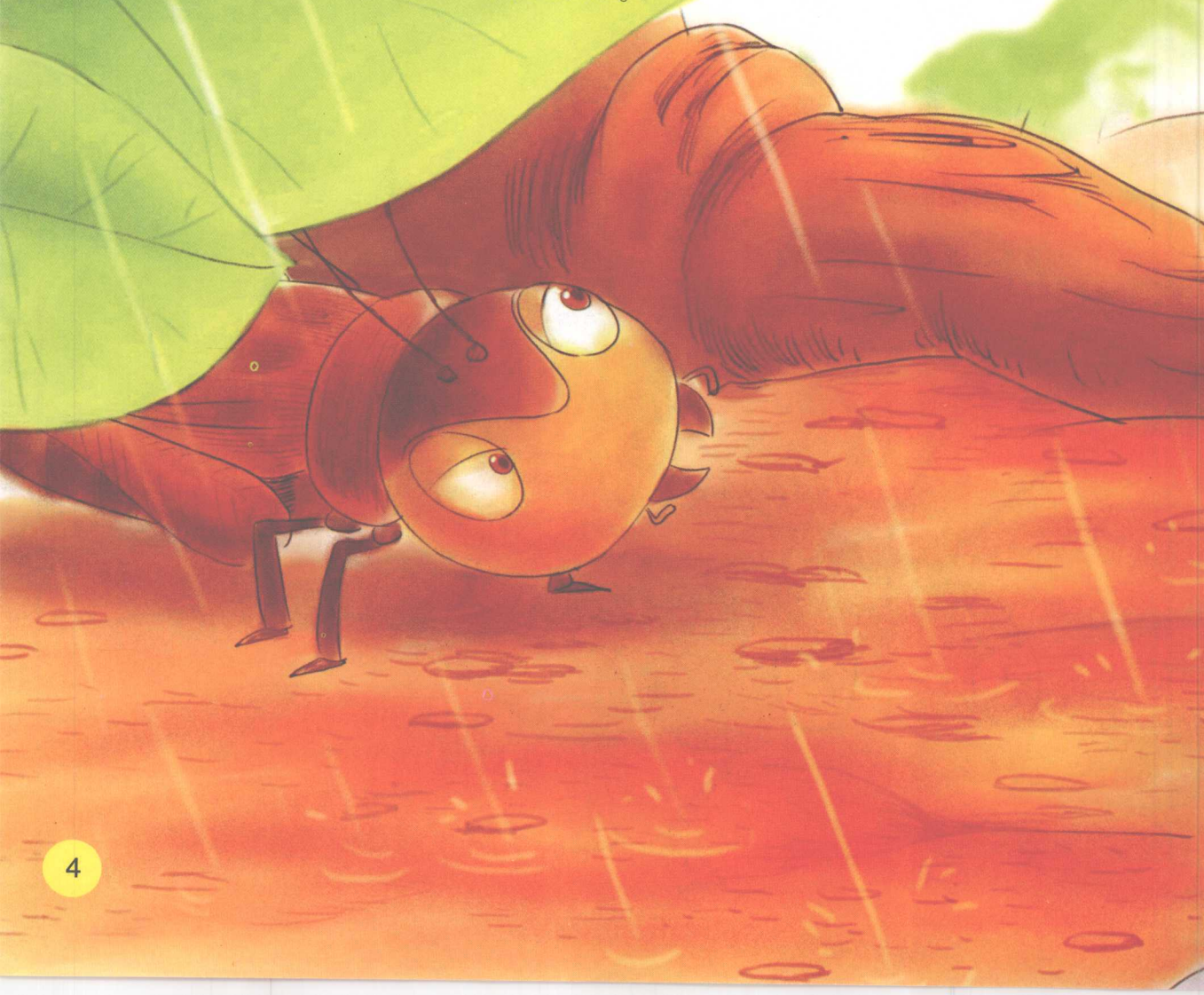
但是仅仅是这样写，还没有很好地表现出蟋蟀对于生活的热爱。我觉得我一个朋友有一首描写蟋蟀的诗，把蟋蟀这种对于生活的热爱和快乐的心境描写得非常真实。

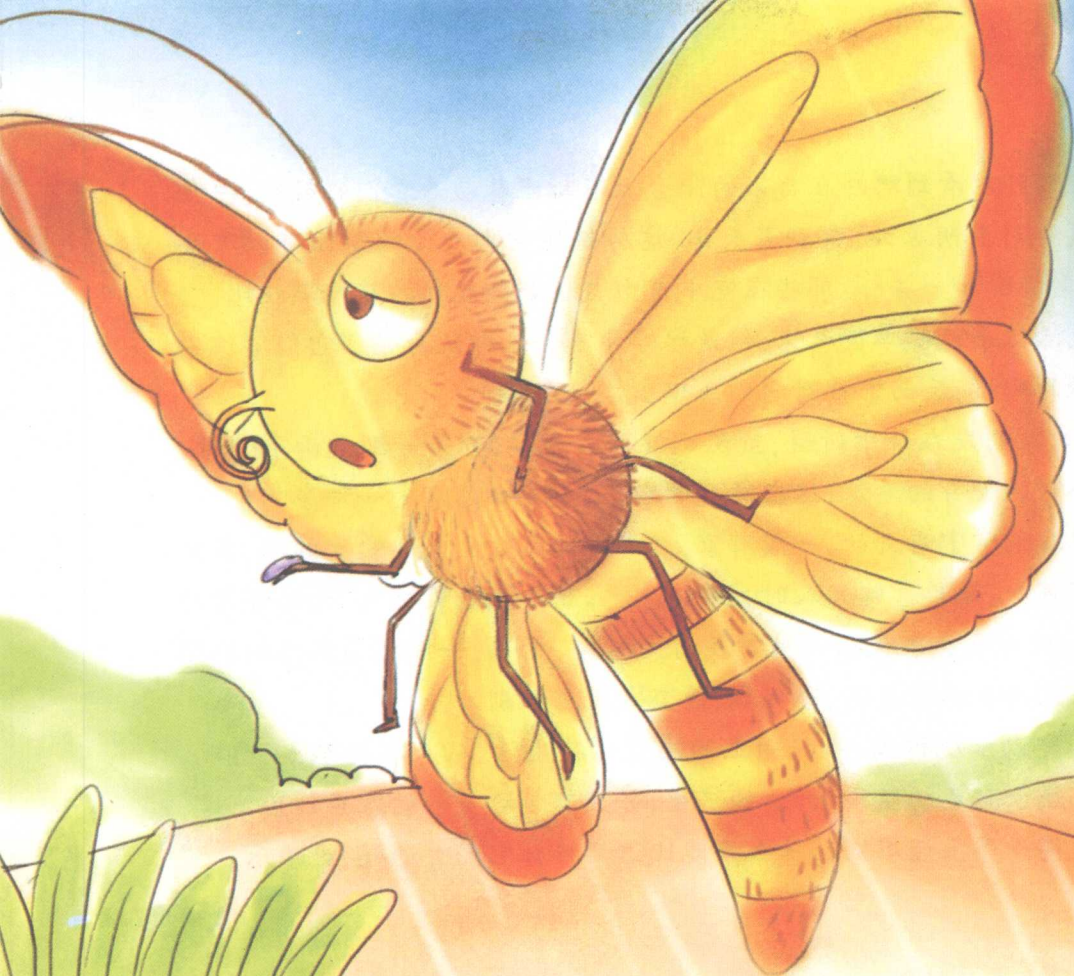
下面，小朋友们就请听我朗读一下这首诗吧：

一只快乐的蟋蟀跑出来，趴在它的洞口，沐浴在金黄色的阳光下，看见了一只趾高气扬的花蝴蝶。

它飞舞着，翩跹它那美丽的翅膀，半月形的蓝色花纹，轻快地排成长列，金色的星点与黑色的长带，骄傲的飞行者都一一拂过。

隐士说道：离开这里吧，到你的花园里去吧，不论菊花的挺拔，玫瑰的娇艳，都不能和我低凹的家庭相比。





突然，一阵风暴来袭，飞行者被雨水打湿，它的破碎的花衣服上溅上了讨厌的污点儿，它的翅膀被涂满了烂泥。蟋蟀藏匿着，淋不到雨，用冷静的眼睛看着，发出歌声。

风暴的威严与它毫不相关，狂风暴雨从它的身边无碍地过去。远离这世界吧！不要过分享受它的快乐与繁华，一个低凹的家庭，安逸而宁静，至少可以给你不须忧虑的时光。

小朋友们，你们从这首诗里是不是也感受到了可爱的小蟋蟀对于自己安逸生活的满足和那种无忧无虑的快乐呢？

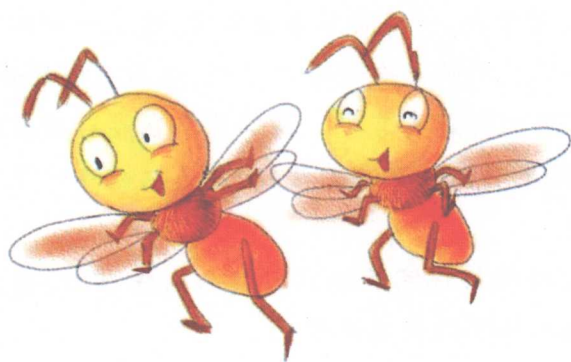
我们经常可以看到蟋蟀在自家的阳台上不断地卷动着它们的触须,并且它们总是腹部对着阴凉处,背朝着太阳,这样好使它们身体的前面可以凉快一点,后面更加暖和一些。与那些在空中自由自在翩翩起舞的花蝴蝶相比,它们这样的生活似乎有些单调乏味,但是蟋蟀才不会这样认为呢。它们不但不会嫉妒起舞的蝴蝶,反而常常对它们表现出怜悯之情。

因为,就像朋友在诗中所说,虽然蝴蝶外表光鲜,可是等到风雨来袭时,却没有一个可以安身的港湾,这在蟋蟀的眼里,是多么悲惨的一件事啊!

就好像我们常常看到的,一般有家,尤其是能享受到家庭欢乐的人,当他们见到无家可归、孤单落魄的人时,往往会流露出一种悲天悯人、无限怜惜的感情,当然,同时也会表现出一种自我的优越感。的确,一向容易满足的蟋蟀确实觉得自己的生活很美好,很优越,简直是无可挑剔。

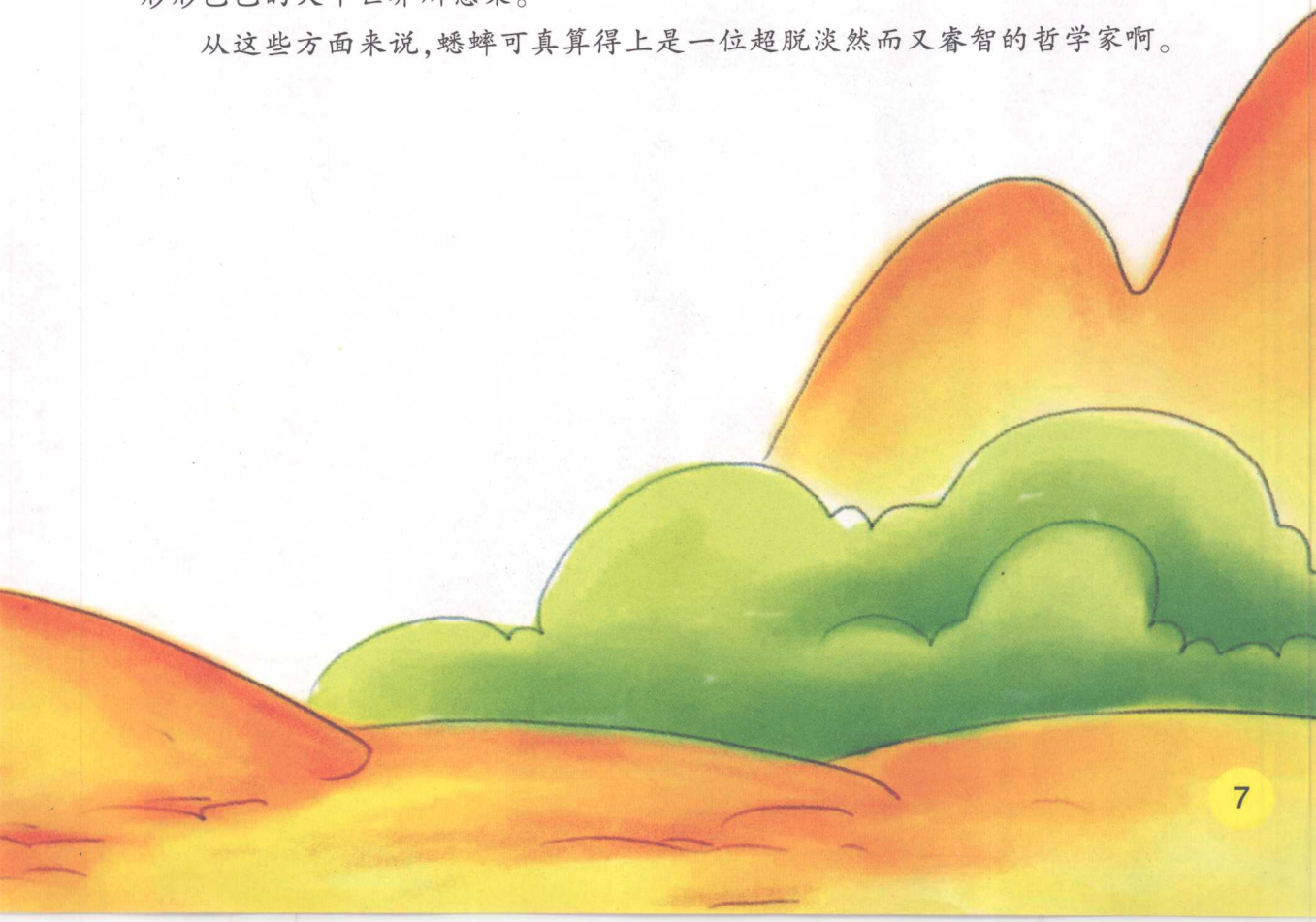
它们始终以乐观饱满、昂扬向上的态度对待生活,从来不抱怨,不悲观。已经拥有了属于自己的坚固、舒适的房屋,并且有自己美妙的歌声作为消遣,它们并不觉得世界上还有别的什么事能比这两样让它们更欣慰,更快乐。





蟋蟀似乎早已看破红尘,看穿了这个世界的虚无缥缈,所以它们明智地躲开这个世界的纷纷扰扰,从来不盲目地追寻所谓的快乐。它们总能在自己内心的最深处,找到属于它们自己的那份安宁和怡然,享受着属于自己的快乐,丝毫不被这个形形色色的大千世界所感染。

从这些方面来说,蟋蟀可真算得上是一位超脱淡然而又睿智的哲学家啊。



好了,这样的描述对于我们的蟋蟀,才稍微地公平了一些。自从拉封丹,那个有名的动物故事学家,把蟋蟀忽略了以后,蟋蟀已经耐心地等了很长的时间让人们重视它,描述它了。对于我,一名自然学者来说,这是一种不可推卸的责任,我要把这个可爱的小家伙的优点全部公之于众,然而从哪里开始讲呢?

在前面提到的关于蟋蟀的那篇寓言中,寓言作家在最后由衷地赞美起了蟋蟀的隐居地点;而我的朋友那篇写蟋蟀的诗歌,更是把蟋蟀对于自己住所的满意之情表达得淋漓尽致。

所以,我们不难看出,蟋蟀的住宅是很能引起人们注意的,甚至能引起诗人对它的赞美。那我们就从蟋蟀的巢穴说起吧。





的确,在建造巢穴以及家庭方面,蟋蟀可真算得上是卓越超群呢!你们知道吗?据我所知,在各种各样的昆虫当中啊,只有蟋蟀等少数几种昆虫在长大之后,能拥有一个固定的家。

相比之下,大多数别的种类的昆虫就很可怜了。它们一般都只有一个临时的隐蔽场所,其功能只是躲避大自然的恶劣天气,或者是暂且的休养生息等等,一点家的温馨感也没有。正因为它们的巢穴得来的是那么容易,所以在丢弃的时候也就丝毫不觉得可惜了。

当然了,在很多时候,这些别的昆虫在安置它们的家时,也能建造出一些让人感觉眼前一亮的东西来。比如说,用棉花做成的袋子,用各种树叶制成的篮子,还有用水泥制成的塔等等。

有很多的昆虫，它们长期埋伏在自己的巢穴中，一旦有猎物从这里经过，它们就会以迅雷不及掩耳之势捕获自己期待已久的“大餐”。你们知道有一种叫做虎甲虫的小动物吗？它可称得上埋伏的高手呢！

虎甲虫会首先挖一个垂直的洞，然后用自己那平平的、有着青铜颜色的小脑袋把洞口塞住。就这样，一切准备就绪，接下来就只等着猎物自动送上门了。虎甲虫从来不用担心没有猎物可捕，因为它对于自己的伪装技术可是非常的自信。

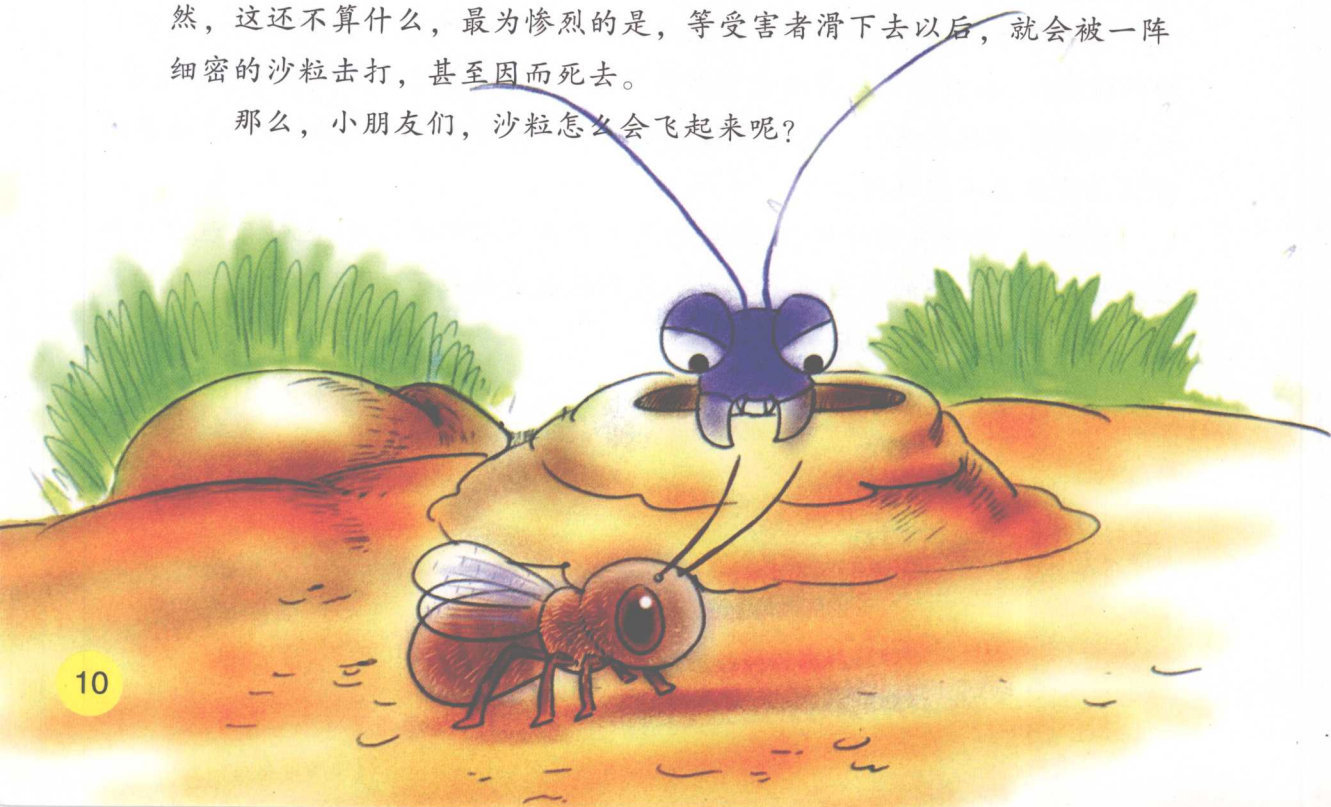
的确，经常会有几只那么不走运的昆虫被虎甲虫的大门迷惑住，从这里经过，于是，虎甲虫就会马上行动，毫不留情地打开门来“迎接”猎物的到来。

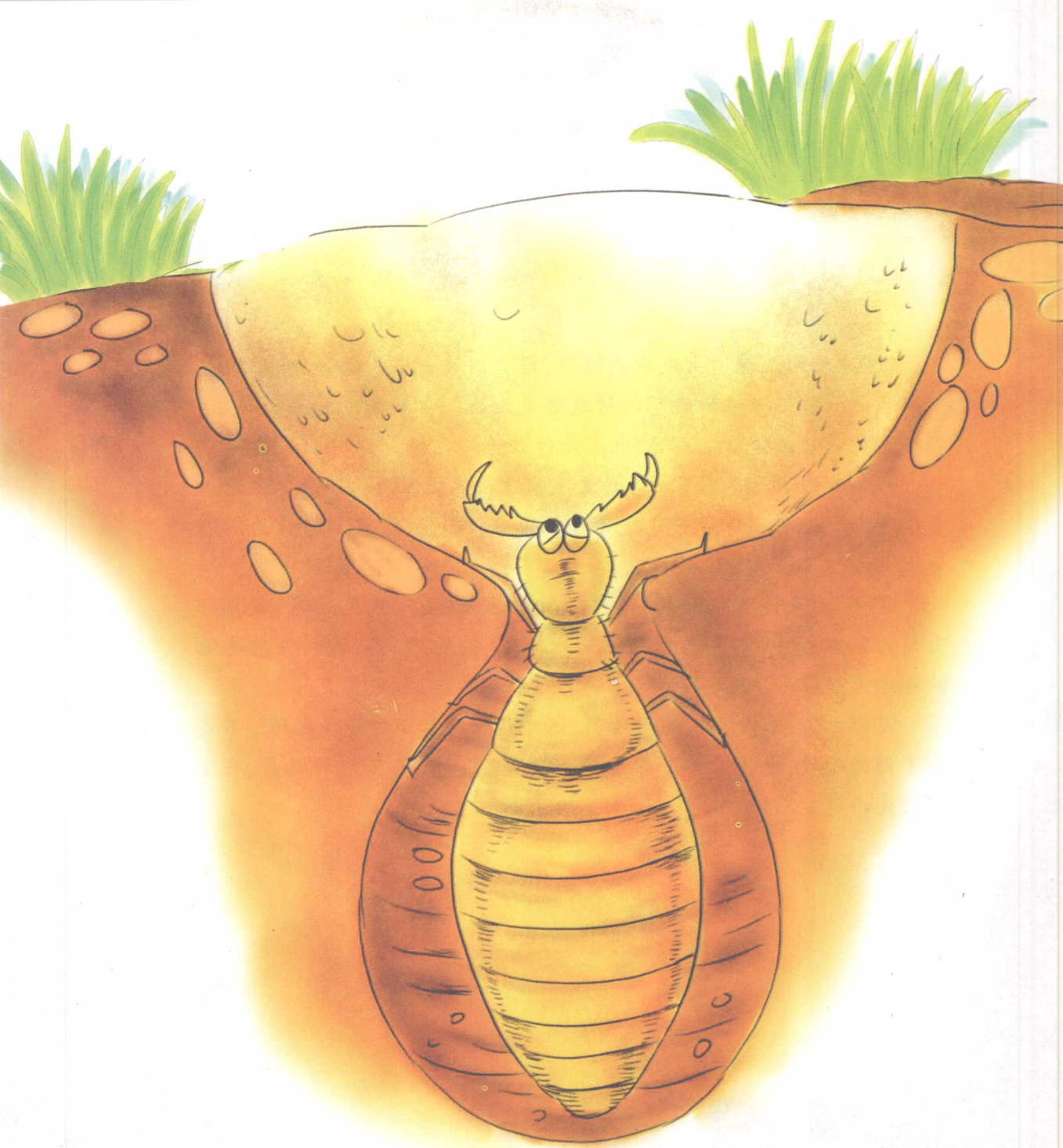
于是这个倒霉的家伙就这样落入了虎甲虫精心伪装起来的陷阱里了。

说到利用巢穴捕捉食物，蚁狮也是一个不得不提到的高手。它往往会在沙地上一面旋转一面向下钻，在沙地上做成一个漏斗状的陷阱，其中漏斗的内壁非常的光滑陡峭，就像是一个倾斜的隧道。而它自己呢，则躲在漏斗最底端的沙子下面静候着猎物的到来。蚁狮所要捕捉的动物一般是蚂蚁和一些小虫之类的。

受害者一旦误入歧途，就会身不由己地从这个斜坡上滑下去。当然，这还不算什么，最为惨烈的是，等受害者滑下去以后，就会被一阵细密的沙粒击打，甚至因而死去。

那么，小朋友们，沙粒怎么会飞起来呢？





原来呀,当蚂蚁或者小虫爬入陷阱时,会因沙子松动而向下滑落,这时蚁狮会用它那一双大顎不断地向外抛沙子,使受害者被沙流推进漏斗的中心,然后蚁狮就用大顎将猎物紧紧地钳住,并拖进沙里将它吃掉。