

第十冊

頤學法要續編

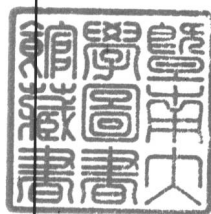
雲廬述學語錄

李炳南老居士全集

孔德成敬題



第十冊 佛學類之九·之十



脩學法要 續編

雪廬述學語錄



李炳南老居士全集編輯委員會 印行

李炳南老居士全集第十冊

佛學類之九・十



編
錄

續
語

要
學

法
述

學
廬

脩
雪



佛曆二五五〇年（西元二〇〇六年）
夏曆丙戌年三月初五日
李炳南老居士往生二十周年紀念日

再版精裝印贈壹仟本

著述者：李炳南（雪廬）老居士

編印者：李炳南老居士全集編輯委員會

督印者：孔德

主任委員：徐醒

出版者：青蓮出版社

台中市民生路九巷三十號

出版登記：局版台業字第〇一二三號

流通者：台中佛教蓮社

地址：台中市民生路九巷三十二號

電話：（〇四）二二二二三七三七

網址：www.tcbi.org.tw

承印者：世樺國際股份有限公司

地址：台北縣中和市中山路二段327巷11弄9號3樓

電話：（〇二）二二四六九九二八

第十冊 佛學類之九

脩
學
法
要
續
編

李炳南老居士全集

佛學類之九

第十冊 之一

脩學法要 續編 目錄

壹、彌陀聖誕佛七講話

一、辛卯年（四十年）靈山寺佛七講話……………一

二、庚戌年（五十九年）靈山寺佛七講話……………一二

三、辛亥年（六十年）靈山寺佛七講話……………二〇

貳、元旦講話

一、壬子年（六十一年）元旦慎齋堂講話

元月一日 已聞佛法不可空過……………四一

元月二日 淨法解脫要義……………五二

元月三日 念佛一心必知…………… 六六

二、丙辰年（六十五年）元旦慎齋堂講話

淨土精華…………… 七二

三、戊午年（六十七年）元旦慎齋堂講話

在家學佛之道…………… 一一三

四、壬戌年（七十一年）元旦慎齋堂講話

出交天下士 入讀古今書…………… 一三九

五、甲子年（七十三年）元旦講話

之一 脩淨須知…………… 一六九

之二 世間解簡述…………… 一七四

之三 九界往生…………… 一七九

參、其他講話

一、壬子年（六十一年）臺北蓮友念佛團講話

淨學知要……………一八五

二、庚申年（六十九年）青蓮念佛班講話

念佛班員脩學之道……………一九九

三、辛酉年（七十年）暑假明倫講座講話

研求佛法之次第（之一）……………二〇四

研求佛法之次第（之二）……………二一三

研求佛法之次第（之三）……………二一九

研求佛法之次第（之四）……………二二七

研求佛法之次第（之五）……………二三三

研求佛法之次第（之六）……………二四二

四、壬戌年（七十二年）爲淨廬蓮友講話

淨土法門惟佛乃能究盡……………二五〇

五、甲子年（七十三年）論語班結業講話

保住人格來學佛……………二六二

六、乙丑年（七十四年）暑假明倫講座講話

大專生如何脩學淨土法門……………二六四

七、佛教通俗講座

戒殺是息刀兵之本（之一）……………二六九

戒殺是息刀兵之本（之二）因果可轉變……………二八五

戒殺是息刀兵之本（之三）殺是兇暴最傷天和……………三〇〇

戒殺是息刀兵之本（之四）解釋戒殺的幾個疑問……………三一六

戒殺是息刀兵之本（之五）歐美慈性的進展……………三三一

辛卯年（四十年）靈山寺佛七講話

弟子 朱斐 敬記

第一日

諸位老師、諸位同修：

今天是佛七的第一天，且將佛七的規矩，稍爲說一說：

凡是啓建一個道場的規矩，第一天以前先要淨壇，用經咒等方法去驅除邪魔，以及一切不吉祥不潔淨等。正式佛七的規矩也極嚴，參加的人事前亦必須沐浴換衣，七中出入廁所均須另換衣鞋。佛七期中注重在念佛，除了開示以外，不許多說話，因爲講話容易亂心。但像我們這靈山寺道場卻不必淨壇，爲什麼呢？第一、這裡本來就是清淨佛寺；第二、當家師以下諸師均係修淨土的清淨之衆；

第三、這裡原是一個淨土道場；所以不必淨壇。其他的地方，若是不斷酒肉，或是羈雜外道，或有男女等同居不清淨事，就必需先淨壇爲妥善。

道場在七天內，必須有主七師隨時注意同修的修行經過，糾正錯誤。就是講解開示，亦必須懂淨土法門之人，要說與人得利益之語，不可談玄說妙，否則反而有誤，不如埋頭念佛爲佳。學人受本寺當家師之命，濫竽充數而已，不敢說開示也。

至於入壇同修 最好都要齋戒沐浴，否則很是不好，平素我不敢向同仁勸誡，但今日爲了道場的莊嚴、同仁的利益起見，不得不講幾句。

此七天中既然諸位發心來參加佛七，應先注意四事：一、因多數都住在外面，能來七天，就必須斷葷酒男女之事七天。即使能來一天，也最好斷一天，自有好處。這是屬於形式上的。二、要緊的還

有內心的，心必有所戒慎，打佛七是什麼意思？本來在家中也念佛，何必多此一舉？因彌陀經上有七日得一心不亂的話，所以結七要希望得到一心不亂。若要得一心不亂，則必須三業清淨，得不到清淨就不能成就。蓋心能一就是佛性，現業清淨，就是佛土清淨。三、入道場念佛，必須放下萬緣，就是家裡的事，外面的事，暫且不要想他，一句佛號以外，甚麼都不要想。若不如此，就恐沒有相應，即使喊破喉嚨，也是徒然。古人語：「口念彌陀心散亂，喊破喉嚨也徒然」。四、還有要注意的，就是入道場念佛不可再存著貪瞋癡慢疑邪見的念頭，若起這些心都是妄念，一起妄念，就是昏沉，若昏沉發展下去，則口雖念彌陀，亦要出毛病的。現有一偈如下：

「地淨法淨，身淨意淨，是云清淨，於作相應。」

所謂意淨就是上面所說的除貪、瞋、癡、慢、疑，否則力不勝魔耳。如能作到此四條，現在不就是極樂世界嗎？如是則與阿彌陀佛

之心極樂世界之土相應矣。第一天先要做到此四點，萬法唯心，此道場得結果的好壞，全在我人心造出來的。

同修們，放下萬緣，一句彌陀，一直念下去！

第二日

諸位老師、諸位同修：

我人爲何要念佛？現在學佛的習尚多知爲世間謀利益，偏重在人間佛教，佛法固然離不開現實，但僅如此便非佛法圓義！不能因著迎合時潮便不講出世法。蓋佛以一大事因緣出現於世，此大事即爲生死大事。如將此事澈底解決之，則天下自然太平矣。尤其結七念佛，更是爲的解決此事。生死有何大處？大即指受苦，一生一死，這便是苦中最大的，無論地位財產怎樣高貴，對死之一事，即毫無辦法。人人既是怕死，便要追究其來源，因爲有生才有死，就是死由生來，人但

知死苦，卻疏忽了生苦。實在，一下生便帶來一切苦矣。再要追求生從何來？這問題不是簡單可以講清楚的，好在大家正聽大乘起信論，曉得本性平等不動，因一念成迷，展轉而有此身，身是苦本，越苦越迷，一念起迷，便越迷越起念，越念越迷。我人自多劫以來，一直迷到現在，若問迷的什麼？就是內起貪瞋癡慢疑，外緣財色名食睡，迷即由這些東西將內外皆迷住矣。假若念善，便是人天兩道，念惡則墮三途。但不問善惡，終不能跳出輪迴。要知善報盡時，縱在人天，亦仍需再墮三途受苦報的。

其他宗教並非不好，但只懂世間法不能澈究本性，佛教獨得之妙，即是此「性」字，講得無欠無餘。性者平等不動，起念即動即迷，即入輪迴矣。假若不起念頭，即能成佛跳出輪迴。試問諸位誰能不起念頭？能一天不起念頭嗎？或一時一分或一秒間不起念頭嗎？況念頭有三細六粗，莫說細念，連粗念我們尚且不覺，所以是迷。縱然

了覺自己起妄念，要去斷他大非易事，那麼怎麼辦呢？因爲斷念不易，所以叫諸位念阿彌陀佛，因爲不能斷，所以不叫斷而叫念，這念不是念貪瞋癡，也不是念財色名食睡，而是念阿彌陀佛。因爲除了念六字，以外均係污穢念頭，一概把他排去！此六字稱爲萬德洪名，包括著三藏十二部的妙義，念念則具萬德。但在七中念佛不比平素，爲的是剋期求證，所以要萬緣放下，如心亂不能放下，則僅得福報種善而已。

不叫斷，只叫念的意思是把佛號來代替雜念，但如雜念不能去時則如何？當用心想清楚，口念清楚，耳聽清楚，三輪一體，週而復始，自然可以打掉雜念。雜念去時，不要放鬆，要追頂念去，則爲淨念相繼，甚好境界也。這樣，則內心之貪瞋癡等被六字洪名壓住了，外面之財色名等亦被六字擋斷了。此時與三途、人、天等均不相應，既與六道不相應，即已跳出六道而超凡入聖矣。是成了羅漢嗎？辟支

佛、菩薩嗎？不是，比羅漢、辟支佛、菩薩等都高，這就是佛的境界。一念十法界，念地獄畜生即是地獄畜生，念佛當然即是佛。如在此打佛七，萬緣放下，淨念相繼的時候，心即是阿彌陀佛，心即作佛，自己還不是阿彌陀佛嗎？此一段尙是自力，更要知阿彌陀佛的法身，充滿虛空；我們的心量也充滿虛空，但能念佛，便能感應。所謂一念相應一念佛，念念相應念念佛也。況且彼佛曾發四十八願，其中的十八、十九、二十等願，大意就是：十方衆生聞我名字，至心發願繫念我名，乃至十念。以壽終時，即現其人之前，接引往生，此是他力。

自力易解，他力難明。且說一喻：衆生心如地上的江河，彌陀如天上的明月。江河若起波浪，天上的月雖來照，也印不清楚，這波浪如衆生心起妄念，向外攀緣。佛雖慈悲，你自不求感，也無法來應矣。假如水不起波，天上的月自然印入水裡，這就是說心不外馳，一

意念佛，如水澄清，佛自來應。更不可疑多人念佛，佛何能遍知。也有一喻：佛智如大海，盡虛空的森羅萬象，無不印在海內，這名海印三昧。

放下萬緣，提起一句彌陀，一直念下去！

第三日

諸位老師、諸位同修：

念佛這樁事，總得不緩不急，否則易出毛病。當初釋尊有一弟子，擅彈七弦琴，此人學佛後很是用功，不肯休息。在一般人見之自然甚好，但世尊視之則不對。因凡事得取中道，不用力固然不行，用力過了，怕難持久易生退轉。釋尊知其情形，遂於一日召此弟子來前，命試奏一曲，但囑須將琴弦放緩，彈來不成聲調。又命上緊至緊到極點，這樣非但也不成聲調，且不到三五勾托，弦卻斷

了數條。此人謂：師不知琴法。釋尊問是何故？此人謂：琴弦緩則不成聲，過緊則斷矣。釋尊謂：汝明此方可修道，用功緩而不進，固如琴弦緩不成聲，但用功過急，非但事不能成，將如此琴一樣斷絃耳。

諸位同仁念佛，不祇七天來此念，定要天天在家念。若在家不念，則如琴弦太緩；來了這裡拼命地念，又如琴弦太緊易出毛病。或有人說：常聽你講剋期求證，又說要精進，怎麼又說急了出毛病呢？這須分清，剋期是不休息，精進是不昏沉不散亂，常寂常照。要是外頭拼命的喊，心理一股勁想什麼好現相好境界，那是躁急不是精進。躁急是要出毛病的，因著心不能淨故，心不能安故，不淨不安是大不合法的。精進是不斷不退，常寂常照，雖是唇舌不住，但是心要安閑。若工夫不到時候，便求有境界瑞相，是躁急，是二心多心。躁急與多心，便與「一心不亂」毫釐千里矣。故念佛必須要心身輕安，念到心氣和平就是好境界。否則太急躁，即使念上三個星期，也是不能