

XIANDAIHANYUZHUYAO

現代漢語摘要

岳中奇 楊英侯 主編
河南大學出版社

现代汉语词典

主 编 岳中奇 杨英侯

河南大学出版社

现代汉语指要

主 编 岳中奇
杨英侯

责任编辑 王兴业

河南大学出版社出版发行
(开封市明伦街85号)
开封市新新印刷厂印刷

开本 850×1168毫米 1/32 印张 12.125 字数 304 千字
1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷
印数: 1—7000册 定价: 4.40元

ISBN 7-81018-599-3/H·31

序

语言是一种音义结合的符号系统，是人类特有的交流思想、传递信息的重要工具。现代社会已经进入信息时代，从某种意义上说，人们的语言水平在一定程度上反映了一个国家的文化科学水平和现代化的进程。

中等师范学校担负着培养小学教师的重要任务，学生的语言修养对下一代人语言水平的提高有直接关系。因而在中等师范学校开设“现代汉语”这门必修课，较系统地讲述现代汉语语音、文字、语汇、语法、修辞等部分的基础理论和基本知识，是非常必要的。但由于这门课程的内容较丰富，教材份量又偏重，初学者往往抓不住教材的重点，弄不懂教材的难点，又不善于运用理论联系实际等好的学习方法，以致每每事倍功半。

中奇同志从事中师现代汉语教学工作多年，有丰富的实践经验，还潜心于现代汉语的研究，颇有造诣，近又和功力深厚的师专汉语教师杨英侯同志一道，联合晋、鲁、豫、陕、川、湘六省十几所中等师范学校的优秀现代汉语教师，针对全国通用的中师《语文基础知识》现代汉语内容编写了《现代汉语指要》一书。这本辅助教材对原书每一章节内容要点都作了准确而概括地提示；对原书中涉及到的疑难问题和有争议的问题，除客观地阐述解决问题的途径外，还注意介绍学术界的一些新的研究成果，以拓宽知识面，加深理解。为了加强基本知识训练和方便自学，这本书

还对教材中每一章节的思考和练习题作出了明确而中肯的答案。

这本书的出版对中等师范学校现代汉语的教学工作，对提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力，都将有一定促进作用，能收到事半功倍的效果，故乐为之序。

陈天福

1991年2月1日

于河南大学中文系

编写说明

《现代汉语指要》是针对中师《语文基础知识》中的现代汉语内容编写的一本辅助教材。现代汉语内容丰富而又细微，《语文基础知识》因要顾及到教材的系统性和整体性，很难对其要点、难点及疑点予以详尽的阐释。这样就给广大师范生的学习带来了一定的困难：学生只能知其然而不能知其所以然，只能浮于一些问题的表层而不能入木三分地辨析其疑难。考虑到师范生“传道授业解惑”的职业，为解决学生学习上的困惑，特编写《现代汉语指要》一书，以供广大师生教学和学习时参阅。

首先，《指要》设立“内容提要”，拟以准确、精炼地概括和提示教材内容的要点，并力求条目化、表格化，以便其提纲挈领地把握教材。

次之，《指要》设立“疑难辨析”。该内容是本书的重心，拟对教材涉及的一些疑难问题尽可能作出中肯、精当的考辨。譬如关于词类的划分标准、单句和复句的区分以及现代汉语的语法特点等，《指要》都在有关“疑难辨析”中给以阐释和解答，以提高学生的辨析能力。

再次，《指要》还对教材中的“思考和练习”一一作出参考答案，力求正确、简约。

我们预想，《指要》和教材会收到相得益彰的效果，可以加强学生对现代汉语知识的理解和掌握。

不知当否，谨就正于大方之家。

编者

目 录

绪 论

第一节	汉语·····	(1)
第二节	怎样学习语文基础知识·····	(1)

第一章 现代汉语语音

第一节	语音概说·····	(8)
第二节	声母·····	(14)
第三节	韵母·····	(19)
第四节	声调·····	(25)
第五节	音节·····	(29)
第六节	音变·····	(40)
第七节	语音规范化·····	(47)
第八节	朗读·····	(50)

第二章 汉 字

第一节	汉字的特点·····	(52)
第二节	汉字的形体演变·····	(53)
第三节	汉字的构造·····	(57)
第四节	汉字的音、形、义·····	(61)
第五节	汉字的书写·····	(74)
第六节	汉字的改革·····	(78)

第三章 语 汇

第一节	语素	(83)
第二节	词和词的构成	(85)
第三节	词义的变迁	(92)
第四节	一词多义	(95)
第五节	同义词和反义词	
一	同义词	(102)
二	反义词	(109)
第六节	成语	(115)
第七节	语汇的构成和发展	(123)
第八节	字典和词典	(127)

第四章 现代汉语语法

第一节	语法和语法学习	(132)
第二节	词类	
一	实词和虚词	(139)
二	名词	(143)
三	动词	(145)
四	形容词	(147)
五	数词	(157)
六	量词	(158)
七	代词	(160)
八	副词	(169)
九	介词	(171)
十	连词	(172)
十一	助词	(173)
十二	叹词	(174)

十三 拟声词	(175)
第三节 短语	(187)
一 名词短语	(196)
二 动词短语	(198)
三 形容词短语	(219)
四 主谓短语	(220)
五 介词短语	(221)
六 复指短语	(230)
七 固定短语	(231)
八 短语的扩展	(232)
第四节 单句	
一 句子和句子的分类	(243)
二 主谓句	(254)
三 非主谓句	(256)
四 单句复杂化	(257)
五 特殊句式	(264)
六 省略和变式	(265)
第五节 复句	
一 复句的构成	(275)
二 复句的类型	(285)
三 多重复句和紧缩句	(299)
第六节 句群	(305)
第七节 标点符号	(311)

第五章 现代汉语修辞

第一节 修辞概说	(318)
第二节 词语的选择和锤炼	(324)
第三节 句式的组织和调配	(331)

第四节 修辞方法

- 一 比喻..... (340)
- 二 比拟..... (341)
- 三 借代..... (351)
- 四 夸张..... (351)
- 五 摹状..... (356)
- 六 双关..... (356)
- 七 反语..... (357)
- 八 引用..... (359)
- 九 反复..... (360)
- 十 对偶、排比..... (363)
- 十一 设问、反问..... (369)
- 十二 修辞方法的综合运用..... (370)

绪 论

内 容 提 要

第一节 汉 语

(一) 语言：人类的发音器官发出的语音同语义的结合体，是人类最重要的交际工具。

(二) 语言的三要素：语音、语汇、语法。

(三) 现代汉民族的共同语：就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

(四) 现代汉语的特点（见本节“疑难辨析”）。

(五) 方言：这里说的是地域方言，是民族共同语的地域分支，是通行在某个地区的话。

现代汉语有八大方言：北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽北方言、闽南方言、粤方言。

第二节 怎样学习语文基础知识

首先要理解知识，加以反复练习，予以掌握。同时，又要将各部分知识融会贯通，以达应用之目的。整个学习过程可以概括为：理性（理解）——感性（练习）——理性（掌握）——感性（应用）。

疑难辨析

(一) 语言为什么是人类最重要的交际工具？

语言是一种社会现象，是人们进行思维、表达思想、进行交实的工具。它一视同仁地为整个社会服务，为社会的各个阶级、各个阶层服务，具有全民性、没有阶级性。它不但是人类的交际工具，且是最重要的交际工具。

除了语言之外，人类还使用其他交际工具。如：文字、旗语、红绿灯、电报代码、数学公式、化学符号等。文字是在语言的基础上产生的记录语言的符号，它打破了语言交际中时间和空间的限制，在社会生活中起着重要的作用。但，文字在交际中的重要性远不能和语言相比。一个社会可以没有文字，却不可以没有语言；没有语言，社会就不能存在和发展。文字远远产生在语言之后，且以语言为基础，只有几千年的历史。文字之前，语言早已存在几十万年了。今天世界上没有文字的语言要比有文字的语言多得多。文字产生以后，要随语言的发展而演变，始终隶属于语言，是一种辅助性的交际工具。

旗语、红绿灯、电报代码、数学公式、化学符号等，也是一种交际工具。但，大都是在语言和文字的基础上产生的，是更加后起的交际工具，它们离开语言和文字，就不能独立存在。而且，这些交际工具只有特殊的服务领域，使用的范围相当狭窄，而语言的服务领域却非常广阔，只要有人群就有语言，从人们的日常生活到特殊的工作领域，人们须臾也离不开语言。可见，旗语等是适用于某些特殊领域的辅助性的交际工具。

另外，神态、身势等伴随动作，也可以参与交际。如：眉开颜笑、愁眉苦脸、鼓掌、挥手、点头、摇头等。譬如，期末放假后，你回到家里，家长对你的学习一定特别关心，首先要问问你考试的情况。假若你眉开颜笑，不等你开口回答，家长已了解你这次考试的成绩不错；反之，你一听问成绩就愁眉苦脸，迟迟不

答，这时家长也一定知道你这次考得不好。诸如鼓掌表示欢迎、赞许，挥手表示告别等等。这些非语言性的交际工具都能完成一些特定的交际任务。但，它们却必须建立在语言之上，人们只有凭借语言才能理解某一非语言性交际工具的具体含义，达以交流思想，表达情感的目的。可见，神态、身势等伴随动作这种非语言性的交际工具，也是辅助性的交际工具。

因此，我们说非语言性的交际工具，是辅助语言进行交际的；旗语等是建立在语言文字基础上的辅助性交际工具；文字是建立在语言之上的一种最重要的辅助性交际工具；语言，则是人类最重要的交际工具。

（二）现代汉语的特点

所谓现代汉语的特点，是和别的语言比较而言的；是指别的语言里没有而现代汉语独有的方方面面。习惯上，我们往往和印欧语言相比；比较之中，现代汉语在语音、语汇和语法三个方面，呈现以下一些特点。

1. 语音方面的特点：

（1）没有复辅音，音节的结构整齐，界限分明。在汉语里，一个音节最多有两个辅音，且不能连在一起。如“chang（长）、xian（线）”，这两个音节各有两个辅音（其中“ch”和“ng”，分别是由两个字母代表一个辅音），它们只能分别出现在每个音节的开头和末尾，不能连在一起出现在音节的开头或末尾。因此，汉语音节结构显得整齐又界限分明。例如：“wǒmen rè'ài wěidà de zǔguó”（我们热爱伟大的祖国）。

（2）元音占优势。汉语的音节，可以由辅音和元音构成：“dian（电）、jiang（江）、hua（花）、cao（草）”等；也可以由复元音构成：“iao（妖）、iê（冶）、uai（歪）、ia（雅）、un（晕）、ian（言）”等；还可以由单个元音构成：“i（衣）、

u (乌)、ü (语)、e (鹅) 等。可见，一个音节里可以没有辅音，但却不能没有元音。

(3) 每个音节都有声调⁴。汉语是有声调的语言，一个音节即便声韵都相同，声调不同意义亦不同。譬如：“今天的节目播送完(wán)了”和“今天的节目播送晚(wǎn)了”，其中“完”和“晚”的声韵完全一样，仅仅是声调的不同而决定了两句话语义的不同。可见，汉语里的声调特别重要，任何一个音节必须具有声调。

由于以上诸方面的原因，现代汉语语音诵读起来响亮悦耳、抑扬顿挫、富于节奏，具有音乐性。

2. 语汇方面的特点：

(1) 现代汉语里的词，多以单音节语素构成。有的词，则是一个单音节语素构成的：“人、手、口、山、树、花、虫、鱼”等；多数词由两个单音节语素构成：“人民、语言、学习、文化、剪子、石头、第一”等；有的词则由三个单音节语素构成：“三角尺、量角器、工程师、教科书、练习本、自来水”等。

(2) 现代汉语构词方式灵活多样。大部分词是由词根复合而成的：“道路、骨肉、大豆、铁矿、提高、推动、司机、年轻”等；有一部分词，是由词根和词缀加合在一起构成的：“原则性、记者、水手、社员、机械师、老虎、阿姨”等；也有一些词，是由叠音形式构成的：“人人、看看、爸爸、往往、娃娃儿、常常”等；同时，也可以用儿化和轻声的办法构成一些新词：“盖十儿⇒盖儿、东西(dōngxi)⇒东西(dōngxi)”等。

3. 语法方面的特点：

(1) 现代汉语语法同印欧语言相比较，其本质的特点是缺少形态变化，或者说基本上没有形态变化。这里，我们不妨和英语进行一下比较。

The report was good. (过去的这个报告是好的。)

The reports were good. (过去的这些报告是好的。)

前一句的report是单数，指一个报告；后一句的reports是复数，指一些报告。随着主语单复数的不同，动词be的形式亦随之不同：前者用was，后者用were；而且是be的过去式，两句都成为一般过去时，表过去的事情。又如：

I am writing the report. (我正在写这个报告。)

I have written the report. (我已经写完了这个报告。)

前一句是由“be+动词现在分词”构成的现在进行体，表说话时，这一行为动词正在进行；后一句是由“have+动词过去分词”构成的现在完成体，表示在说话时，这一行为动作已经完成。

然而，汉语里却没有这些形态标志，英语里这些形态所表达的语法意义，在汉语里是要用其他语法形式予以表达的（往往是词的组合形式）。

(2) 语序和虚词十分重要，是表达意义的主要手段。正是由于汉语缺乏形态变化，语序和虚词的重要性才被突出出来。譬如：

人民爱总理。 ↔ 总理爱人民。

这两句话使用的词语和语气都是相同的，但由于语序的不同，语义随之不同。又如：

我的弟弟去过北京。

我和弟弟去过北京。

仅仅是虚词“的”和“和”的不同，导致了这两个句子语义上的差异。

其实，现代汉语语法的本质特点，就是缺少形态变化。由这一本质特性所导致出来的现代汉语语法形式上的特点究竟是什么呢？学术界还有不同的看法。“语序和虚词十分重要，是表达意义的主要手段”，只是习惯的一种说法。现代汉语语法真正不同于印欧语言的特点是：其一，词类和句法成分之间没有严格的对

应关系；其二，句子的构造原则同短语的构造原则基本是一致的。我们将在“第四章：现代汉语语法”部分中予以介绍。

（三）现代汉民族的共同语和方言

现代汉民族共同语是现代汉民族用来交际的一种语言，同时也是我国各民族进行交际的一种通用语言；是我国社会打破地域隔阂、走向高度统一时出现的语言形式。方言是汉民族共同语的地域分支，它隶属于汉民族的共同语。它们之间尽管有明显的差别，但语音上有很整齐的对应规律，基本语汇和语法是大体相同的。因而，汉民族的共同语是其方言的高级语言形式；汉民族诸方言，是其共同语的低级语言形式；汉民族共同语总是引导着方言的发展，吸引着方言向自己靠拢，准备最终取而代之。

一种语言的共同语总是在某一方言的基础上形成的。究竟哪一种方言能成为基础方言，这并不决定于人们的主观愿望，而决定于客观的社会政治、经济、文化等各方面的情况。汉民族共同语在北方方言的基础上形成，主要是政治的原因。北方方言的代表点北京，是辽、金、元、明、清的都城，近千年来，一直是我国的政治中心；因而以北京话为代表的北方方言被作为“官话”而影响全国各方言，成为施政的一种工具。同时，再加之用北方方言写作的“白话”著作的影响，诸如《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等文学巨著，它们在社会上的广泛流传，大大促进了北方方言的推广，使得北方方言终成为汉民族共同语的基础方言，北京语音成为共同语的标准语音。到本世纪初“五四”时期，“白话文运动”和“国语运动”的结合，彻底打破了言文不一的局面，完全确立了汉民族共同语的地位。解放后，由于政治的空前统一，由于党和政府对语言工作的重视，更推广了现代汉民族共同语的发展和完善，广泛地影响和吸引着各种地域方言，成为汉民族乃至各个民族之间共同交际的工具，积极地为伟

大的社会主义建设事业服务。

《思考和练习一》参考答案

1. 答案参考本节“疑难辨析(一)”。

2. 什么是现代汉语?有什么特点?

现代汉语就是现代汉民族的共同语,即以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

简而言之,现代汉语的特点是:一,语音响亮悦耳、抑扬顿挫、富于节奏、具有音乐性。二,语汇中,语素以单音节为主;构词方式灵活多样。三,语法的本质特点是缺少形态变化;语序和虚词显得十分重要,成为表义的主要语法手段。(详见本节“疑难辨析(二)”)

3. 不拟答案

4. 不拟答案