

蒋风 主编

# 大鼻子的故事



羊指



海豚出版社  
中国出版集团



经典怀旧



中国儿童文学经典怀旧系列

蒋风 主编



大鼻子  
的  
尹

茅盾 著



海豚出版社  
DOLPHIN BOOKS  
©IPG 中国国际出版集团

图书在版编目 ( C I P ) 数据

大鼻子的故事 / 茅盾著. ——北京: 海豚出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5110-0994-4

I. ①大… II. ①茅… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①I286.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 171898 号

书 名: 大鼻子的故事  
作 者: 茅 盾  
作 者: 陈有吉 李显陵

丛书策划: 俞晓群 李忠孝 梅 杰  
责任编辑: 于婉青 房 蓉  
美术编辑: 吴光前  
封面设计: 后声文化  
责任印制: 于浩杰

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社  
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>  
地 址: 北京市百万庄大街 24 号  
邮 编: 100037  
电 话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)  
传 真: 010-68998879  
印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 32 开 (787 毫米 × 1092 毫米)  
印 张: 11  
字 数: 142 千字  
版 次: 2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷  
标准书号: ISBN 978-7-5110-0994-4  
定 价: 22 元

版权所有 侵权必究

## 总 序



今年年初的一天，我的年轻朋友梅杰给我打来电话，他代表海豚出版社邀请我为他策划的一套《中国儿童文学经典怀旧系列》担任主编，也许他认为我一辈子与中国儿童文学结缘，且大半辈子从事中国儿童文学教学与研究工作，对这一领域比较熟悉，了解较多，有利于全套书系经典作品的斟酌与取舍。

一开始我也感到有点突然，但毕竟自己从童年开始，就是读《稻草人》、《寄小读者》、《大林和小林》等初版本长大的。后又因教学和研究工作需要，几乎一而再、再而三与这些儿童文学经典作品为伴，并反复阅读。很快地，我的怀旧之情油然而生，便欣然允诺。

近几个月来，我不断地思考着哪些作品称得上是中国儿童文学的经典？哪几种是值得我们怀念的版本？一方面经常与出版社电话商讨，一方面又翻找自己珍藏的旧书。同时还思考着出版这套书系的当代价值和意义。

中国儿童文学的历史源远流长，却长期处于一种“不自觉”

的蒙昧状态。而清末宣统年间孙毓修主编的“童话丛刊”中的《无猫国》的出版，可算是“觉醒”的一个信号，至今已经走过整整一百年了。即便从中国出现“儿童文学”这个名词后，叶圣陶的《稻草人》出版算起，也将近一个世纪了。在这段不长的时间里，中国儿童文学不断地成长，渐渐走向成熟。其中有些作品经久不衰，而一些作品却在历史的进程中消失了踪影。然而，真正经典的作品，应该永远活在众多读者的心底，并不时在读者的脑海里泛起她的情影。

当我们站在新世纪初叶的门槛上，常常会在心底提出疑问：在这一百多年的时间里，中国到底积淀了多少儿童文学经典名著？如今的我们又如何能够重温这些经典呢？

在市场经济高度繁荣的今天，环顾当下图书出版市场，能够随处找到这些经典名著各式各样的新版本。遗憾的是，我们很难从中感受到当初那种阅读经典作品时的新奇感、愉悦感、崇敬感。因为市面上的新版本，大都是美绘本、青少版、删节版，甚至是粗糙的改写本或编写本。不少编辑和编者轻率地删改了原作的字词、标点，配上了与经典名著不甚协调的插图。我想，真正的经典版本，从内容到形式都应该是精致的、典雅的，书中每个角落透露出来的气息，都要与作品内在的美感、精神、品质相一致。于是，我继续往前回想，记忆起那些经典名著的初版本，或者其他的老版本——我的心不禁微微一震，那里才有我需要的阅读感觉。

在很长的一段时间里，我也渴望着这些中国儿童文学旧经典，能够以它们原来的面貌重现于今天的读者面前。至少，新的版本能够让读者记忆起它们初始的样子。此外，还有许多已经沉睡在某家图书馆或某个民间藏书家手里的旧版本，我也希望它们能够以原来的样子再度展现自己。我想这恐怕也就是出版者推出这套书系的初衷。

也许有人会怀疑这种怀旧感情的意义。其实，怀旧是人类普遍存在的情感。它是一种自古迄今，不分中外都有的文化现象，反映了人类作为个体，在漫长的人生旅途上，需要回首自己走过的路，让一行行的脚印在脑海深处复活。

怀旧，不是心灵无助的漂泊；怀旧也不是心理病态的表征。怀旧，能够使我们憧憬理想的价值；怀旧，可以让我们明白追求的意义；怀旧，也促使我们理解生命的真谛。它既可让人获得心灵的慰藉，也能从中获得精神力量。因此，我认为出版《中国儿童文学经典怀旧系列》，也是另一种形式的文化积淀。

怀旧不仅是一种文化积淀，它更为我们提供了一种经过时间发酵酿造而成的文化营养。它为认识、评价当前儿童文学创作、出版、研究提供了一份有价值的参照系统，体现了我们对它们批判性的继承和发扬，同时还为繁荣我国儿童文学事业提供了一个坐标、方向，从而顺利找到超越以往的新路。这是《中国儿童文学经典怀旧系列》出版的根本旨意的

基点。

《中国儿童文学经典怀旧系列》经过长时间的筹划、准备，将要出版了。

我们出版这样一个书系，不是炒冷饭，而是迎接一个新的挑战。

我们的汗水不会白洒，这项劳动是有意义的。

我们是向往未来的，我们正在走向未来。

我们坚信自己是怀着崇高的信念，追求中国儿童文学更崇高的明天的。

2011.3.20

于中国儿童文学研究中心

蒋风（1925— ），浙江金华人。亚洲儿童文学学会共同会长、中国儿童文学学科创始人、中国国际儿童文学馆馆长。曾任浙江师范大学校长。著有《中国儿童文学讲话》、《儿童文学丛谈》、《儿童文学概论》、《蒋风文坛回忆录》，主编《中国现代儿童文学史》、《中国当代儿童文学史》、《中国儿童文学发展史》、《世界儿童文学事典》、《儿童文学原理》、《儿童文学教程》、《玩具论》、《玩具新论》等。2011年，荣获国际格林奖，是中国迄今为止唯一的获得者。

# 目 录

|              |    |
|--------------|----|
| 大槐国 .....    | 1  |
| 千匹绢 .....    | 10 |
| 负骨报恩 .....   | 20 |
| 狮骡访猪 .....   | 30 |
| 狮受蚊欺 .....   | 33 |
| 傲狐辱蟹 .....   | 36 |
| 学由瓜得 .....   | 39 |
| 风雪云 .....    | 41 |
| 平和会议 .....   | 43 |
| 蜂蜗之争 .....   | 47 |
| 鸡鳖之争 .....   | 50 |
| 金盏花与松树 ..... | 52 |
| 以镜为鉴 .....   | 55 |
| 寻快乐 .....    | 57 |
| 驴大哥 .....    | 66 |
| 蛙公主 .....    | 74 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 兔娶妇 .....    | 83  |
| 鼠择婿 .....    | 85  |
| 狐兔入井 .....   | 89  |
| 怪花园 .....    | 92  |
| 书呆子 .....    | 102 |
| 一段麻 .....    | 112 |
| 树中饿 .....    | 120 |
| 牧羊郎官 .....   | 128 |
| 海斯交运 .....   | 135 |
| 金龟 .....     | 143 |
| 飞行鞋 .....    | 152 |
| 十二个月 .....   | 162 |
| 阿四的故事 .....  | 175 |
| 少年印刷工 .....  | 180 |
| 儿子开会去了 ..... | 289 |
| 大鼻子的故事 ..... | 297 |
| 列那与吉地 .....  | 324 |

# 大 槐 国

唐时东平县里，有个淳于棼，父母曾做边将，后兵败，投降蕃人（唐时称回人为蕃人），久无音信，存亡不知。淳于棼自幼便喜刺枪弄棒、结交朋友，专好替人排难解纷，不务正业。只因学得一身好武艺，倒也得人看重，在淮南军中做了一名裨将。

淳于棼既做了官，是有职位的人了，应该谨慎小心，方是正道。他却老脾气不改，仍喜打架生事。一天，又吃醉了酒，使气骂人，被主帅听得，唤去告诫一番。淳于棼酒在心头，话在口头，不免顶撞了几句，主帅大怒，便将他逐出营门，革了裨将之职。

淳于棼失了官职，却也毫不介意，仗着家资富足，就在广陵（即今扬州）城东，买了一所大房子。一天到晚，无非呼朋唤友、饮酒作乐，无拘无束，倒也爽快。他住宅之南，有一片大场。场中一株槐树，长得粗枝肥叶、匝地漫天，如一顶绿布幔，把几亩大的场子都罩住了。淳于棼的日子，大约有一半是在这

槐树下过的。

一日，正是九月天气，淳于棼备下佳肴美酒，请了两个朋友，在树下痛饮。知己相逢，不觉多灌了几杯，醉得如泥人一般。朋友便扶他到家，在一座小厅中睡下，他们自去洗足喂马不提。

淳于棼在小厅独睡，恍惚之中，见两个紫衣人，拜倒床前，口中说道：“小人们奉槐安国王之命，特来相请。”淳于棼立即下床穿衣，跟了使者便走。到了门首，早有一辆青油小车，白马一匹，皂隶模样的人六七个，悄悄儿候着，服侍淳于棼上了车，一齐向场上的槐树而去。到得树旁，那车马直向树穴里去了。

进了树穴一看，哪里是黑洞洞的树穴，竟别是一个天地。约行数十里，到了一座城池，车即进城。城中极是闹热，紫衣使者一路上厉声高呼，命街上的车马让路。车马行人见了，都纷纷地避在两旁，甚是恭敬。行不多时，又进了一座城。城门上重楼杰阁，屋角高飞，轩窗洞启，好不壮丽。朱漆大门上，白石匾额，嵌着“大槐安国”四个金字。

淳于棼之车，在此停住。紫衣人下车，通报进去，便有一人骑马而至，高声道：“大王有旨，驸马远来疲乏，且在东华馆休息一宵，明日进见。”紫衣人等遂簇拥着车马，再到一处，请淳于棼下车入内，



这便是东华馆了。

东华馆的繁华，一言难尽：盖造的尽是雕梁画栋；铺陈的是绣褥珠帘；侍候的是俊童美婢；受用的是海味山珍。淳于棼喜出望外，也不想到此事的古怪了。少停，报说右相将到。淳于棼连忙整衣下阶，迎接那紫衣金冠的一位官员。宾主相见，坐定了。右相开言道：“敝国君主，爱先生大才，忘其鄙陋，愿结为婚姻。”淳于棼略略谦谢，便请右相同至宫中，拜见国王。

到得宫中，但见千门万户，剑戟森严，果然皇家气概。淳于棼几曾见过这种势派，此时只是目瞪口呆，局促不安。忽见侍卫中有一人，是平日的酒友，名叫周弁，怪他何以也在此处，此时又不便问讯，只得闷在肚里。

不一会，已到正殿，内侍传唤进见。淳于棼随他进去。见殿上一人，身材高大，相貌堂堂，白袍朱冠，端坐椅上，这便是槐安国的国王了。淳于棼拜见已毕，听得国王说道：“寡人次女瑶芳，尚未许字。前与令尊商量，以此女奉事足下，已得令尊许允，故遣使奉迎。”淳于棼又惊又喜，俯伏地上，不敢说一句话。国王又说道：“现在且在东华馆暂住，待一切齐备，再成嘉礼。”说罢，命右相引淳于棼出宫，仍至东华馆歇息。淳于棼无意之中，做了槐安国的驸

马，好不得意。

槐安国的官员，听得新驸马已到，都来拜见。这趋炎附势，原是做不厌的把戏，看不穿的西洋镜，不足为奇。内有一人，姓田，名子华，本是淳于棼的旧友，相见之后，叙起旧日之事，异常亲密。淳于棼又问起周弁。田子华道：“周弁如今是贵人了，官为司隶，声势极大。”淳于棼道：“原来如此。”数日之后，与公主纳聘成婚，少不得有一番热闹，不必细表。

淳于棼自做了槐安国的驸马，登时阔绰起来，衣食住三项，般般适意，自不必说。来往的人，不是皇亲，定是国戚。加之公主又美貌，又贤慧。至于国王，自然丈人看女婿，越看越爱。淳于棼早把广陵城南的第宅，槐树底下的景致，一概忘去，只顾享受目前的快乐了。

常言道欢娱嫌短，淳于棼在槐安国内，享用富贵，转眼之间，已是秋尽冬来。冬景寂寞，国王安排法驾，挑选兵马，动了打猎的兴致。打猎的地方，在都城西面，灵龟山下。淳于棼自然相从。看他跨了白马，穿了锦袍，在猎场上东驰西骋，箭无虚发，射得飞禽走兽无数。上自国王，下自百姓，没有一人不喝彩的。淳于棼高高兴兴回宫，见了公主，把猎场上的光景，述了一遍，公主也是欢喜。

公主因劝淳于棼何不出去做官，免得埋没英才，

但淳于棼自小只知斗鸡走狗，饮酒击剑，有甚安邦的妙策，治国的经纶。今见公主相问，便直说原由。公主笑道：“不妨，你但挂个名，我替你办理。”说罢，公主迳自入宫，奏闻国王。国王立即应允，使淳于棼为南柯郡太守，许带公主随任。淳于棼拜谢已毕，又上表请调周弁为南柯司宪，田子华为南柯司农。临行之时，国王特为饯行，赐金银珠玉，不计其数。

看官须知南柯是槐安国内第一城池，热闹富庶，与京都不相上下。淳于棼又是驸马，威势权力，除却国王，还有何人及他？外有周田二人，内有公主相助为理，淳于棼逍遥坐镇，太平无事，政绩甚好。真个万家颂德，比户感恩，连任二十年，国王得知，特封为侯爵。公主所生的两男两女，也都婚配王族，功名富贵，都到极点。

岂知富贵荣华，容易消歇。淳于棼守南柯二十年，正是极得意极顺利的时候，忽然有个檀萝国，来伐南柯。边疆上告急文书雪片也似的飞来。淳于棼命周弁领兵三万，前去征讨。

周弁仗着一勇之气，不把敌人放在眼里，岂知檀萝国兵强马壮，志在必胜，也不是好惹的。两军约定日子，下了战书，厮杀一场，周弁大败！三万人马，生还的不到一半。遗失辎重铠甲，不计其数。周弁连夜逃回南柯，此时衣甲不全，赤着身体，见了淳

于棼，放声大哭。淳于棼见他这副形状，知是战事不利，因此日夜忧虑，不知如何是好。

淳于棼自到南柯，一向过的是称心日子，如今大败将回，敌人逼境，已急得束手无策。公主教他囚了周弁，申奏国王，候旨发落。因周弁是淳于棼一力保荐的，如今出了岔子，固应自行检举，且可卸去自己罪名。

淳于棼再调兵马，抵敌檀萝，但自周弁败后，兵气已衰，淳于棼深恐再打败仗，敌兵直到城下，那时身家性命，安得保全？荣华富贵，转眼成空，因此整日里长吁短叹，愁做一团。

好容易熬了四五日，淳于棼已瘦了许多，连公主也替他着急，国王圣旨已到。内说：“周弁素日忠勇，此次败衄，应免其罪，仍令照旧供职。驸马守南柯二十余年，政绩卓然，予甚嘉之，特晋爵一级，赏金千两，以示国家报功之意。”淳于棼得了这道温旨，自然转忧为喜。又据探子报说：檀萝国虽然得胜，却也死伤甚多，因南柯郡援兵已到，连忙收兵退去，此时槐安国境，已无敌人踪迹了。淳于棼更加大喜。

天下的事往往祸福相连，可喜的未必可喜，可忧的未必可忧。就如淳于棼得了温旨，退了敌人，岂不是天大的喜事？哪知他的祸事，又跟手而来。看官们皆知他的幸运，是靠着公主得来的，岂知好端端的公

主，竟会一病而亡，淳于棼终日悲痛，无心政务，只得解了南柯太守的职务，护丧归京，遗缺委田子华代理。

淳于棼自公主死后，便不再做官，只在京中闲住。他本性好客，做南柯太守时，食客三千，座上常满。今虽闲居，豪情还在，宾客多了，难免鱼龙混杂，贤愚不分，便不免在外生事。国王知道了，自然要疑到淳于棼身上，再则淳于棼久镇外藩，一切排场，都和国王仿佛，在南柯郡时，横竖天高皇帝远，还不打紧，輶轳之下，怎得放肆？应该谨飭些才是，淳于棼仍是照旧，所以国王心中，更加不悦。

过不多时，又有人参了淳于棼一本，国王把他的门客尽驱逐了，并禁止淳于棼出游。一个威势赫赫的驸马爷，顿时做了无形的犯人。淳于棼平时何等得意，一朝失势，自然抑郁寡欢。一日，国王向他道：“卿离家日久，可暂归里，一见亲族，三年之后，当再差人相迎，四甥无人照管，尽可留养宫中，可勿记念。”遂命前次相迎的两个紫衣使者，送淳于棼归家。此时淳于棼一无威势，满朝官吏，也并没有相送的，冷清清出了宫门。

不消一盏茶工夫，已出穴口，见了本里街巷，又见了自己家门，忽然已醒。张眼一看，原来仍睡在家中小厅上，同饮的两客，洗足未毕；墙上日影，还未