

方立天文集

第九卷

- 第一卷 中国佛教
第二卷 魏晋南北朝佛教
第三卷 法藏与《金师子章》
第四卷 佛教哲学
第五卷 中国佛教哲学要义（上下）
第六卷 中国佛教与传统文化
第七卷 中国佛教文化
第八卷 中国文化与中国宗教
第九卷 中国古代哲学（上下）
第十卷 杂著

上

中国古代哲学

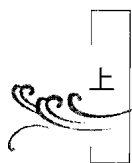


中国人民大学出版社

方立天文集

第九卷

中国古代哲学



中国人民大学出版社
· 北京 ·

这部集子的缘起是，今年（2011）9月17日在中国人民大学举行的一次学术研讨会茶歇期间，中国人民大学校长助理、出版社社长贺耀敏教授和我面谈，约我重新编一部个人文集出版。自上世纪80年代以来，中国人民大学出版社先后出版了我的五部专著和六卷本文集，现在又约我重编一部文集出版，对于人大出版社的这种盛情雅意，我极为感动，深为感激。

五年前出版的六卷本《方立天文集》，约结集了我的一半著述；现在这部文集，收集了迄今为止我撰写的绝大部分作品，并根据著作的性质，分别按中国佛教、魏晋南北朝佛教、法藏与《金师子章》、佛教哲学、中国佛教哲学、中国佛教与传统文化、中国佛教文化、中国文化与中国宗教、中国古代哲学以及杂著等不同内容，统编为十卷十二册，约五百万言。十卷本比六卷本增加了约一倍的篇幅，新增内容是《中国佛教哲学要义》一卷二册，中国佛教和中国佛教文化新增的文章较多，各成一卷，关于中国文化和中国宗教的著述则合成一卷，杂著一卷包括多年来撰写的序言、前言、创刊词、书评、追念前贤、治学等内容。

自上世纪80年代以来，我先后为《简明不列颠百科全书》（中国大百科全书出版社，1986）、《中国大百科全书·哲学卷》（中国大百

科全书出版社，1987）、《哲学大辞典》（上海辞书出版社，1992）、《哲学大辞书》（辅仁大学出版社，1993年后陆续出版）、《孔子大辞典》（上海辞书出版社，1993）、《中国哲学大辞典》（中国社会科学出版社，1994）、《中国哲学大辞典》（上海辞书出版社，2010）等，撰写过中国哲学和中国佛教的条目。《中国哲学通史》第二卷（中国人民大学出版社，1988）中的魏晋玄学和隋唐佛学部分为我所写，《中华的智慧——中国古代哲学思想精粹》（上海人民出版社，1989）一书，我撰写了葛洪、僧肇、法藏、慧能、韩愈、柳宗元、刘禹锡七篇。这些为集体著作撰写的稿子，均不收入本文集中。此外，有一些与他人合作而非我执笔的文章也未予收入。

新编十卷本文集的内容，反映了我半个世纪以来学术探索的方方面面，记录了我漫长学术生涯的前进足迹，也从一个小小的侧面展示了中华文化的丰富多彩，折射出了社会和时代的变迁、进步。借此作序的机缘，回顾和总结个人学术生命的历史因素、生涯规划、耕耘布局、治学方法、主要收获、经验教训以及人生体悟等，是我十分有兴趣的。

1949年我初中毕业。不久，家乡（浙江永康）解放。1950年春，我到上海，在华东税务学校（后与华东粮食学校合并，更名为华东财政学校）学习，随后留校工作。约在1953年，我由从事行政工作转为政治理论课的教学工作，先后讲授或辅导过中共党史、联共（布）党史、政治经济学和哲学（辩证唯物主义与历史唯物主义）。在教学过程中，我逐渐对哲学的思辨性、抽象性产生了兴趣，幻想日后能遨游在自由的思维天地之间。1956年党中央号召向科学进军，鼓励年轻在职干部报考高校，我考取了北京大学哲学系，从此我的生命开始真正和哲学结缘。学习期间，我又对中国哲学最为喜好，内心默默地许下的心愿，期盼毕业后能从事中国哲学的教学和研究工作。

1961年北京大学毕业，我被分配到中国人民大学哲学系中国哲学史教研室工作，这为我实现从事中国哲学教学和研究的夙愿提供了最佳的舞台。此后，我又想中国哲学历史很长，必须确立一个时段作为研究重点。经过反复思考，我确定以魏晋南北朝隋唐时期的哲学

为学术研究的重心。这一时期的哲学广泛涉及儒家、道家、道教和佛教等多个领域，我又选定其中的佛教哲学作为研究重点。我之所以这样选择，一是深感佛教哲学内涵丰富，与中国文化、哲学的关系密切；二是受家乡、家庭传统佛教信仰的影响，对佛教有一种自然的亲和感；三是在治学取向上，个人比较偏爱冷门，好攻难点，不畏艰苦。也就是说，理智的判断、情结的作用和性格的特征，决定了我开始研究当时被喻为“险学”的佛学，且是勇往直前，义无反顾，永不再走回头路了。

经过上世纪 60 年代初数年间的探索、运思、实践，我确定了个案研究与整体研究、微观研究与宏观研究交叉结合、互动互补的佛教学术研究方案，并粗略地制定了近期、中期研究规划和长期目标。个案研究主要是佛教代表人物的研究。我认为，一部佛教史就是佛教代表人物和广大信徒的信仰修持史，一部佛教思想史主要是佛教代表人物的思想成果史。研究历史上的佛教代表人物，就能展示佛教尤其是佛教思想演变、发展的途径和内容。根据这一思路，我从魏晋南北朝时期的佛教代表人物如道安、支道林、慧远、僧肇、道生、梁武帝萧衍等着手开展佛教的研究。在日后的研究中，也始终倾心于对不同佛教代表人物如华严宗创始人法藏、禅宗创始人慧能等的关注和研究。

佛教文献是佛教思想研究的基础，把握佛教文献的文字、结构、内涵、实质，对于佛教思想的研究具有关键性的意义。在整个佛教研究工作过程中，我比较重视资料的积累，参加了《中国佛教思想资料选编》（中华书局，1983—1992）的整理工作，并对部分佛教文献做了标点、校勘、注释、今译，有的已整理成书出版。

在若干个案微观研究和一定资料积累的基础上，上世纪 80 年代，我又开展了对佛教的宏观研究。重点工作从两个方面展开：一是佛教哲学的整体研究，也可以说是佛教哲学的现代化研究。我撰写了《佛教哲学》一书，在书中我着重论述了佛教的人生价值论、宇宙论（要素论、结构论、生成论和本体论）和认识论的丰富内涵，力求用现代语言表述佛教哲学理念，运用现代的多元方法进行分析研究，并力图立足当代社会背景，发掘和评判佛教的价值与弊端，贡献与缺陷。二

是佛教文化的比较研究，也可以说是佛教文化的中国化研究。在《中国佛教与传统文化》专书和《佛教中国化与中国化佛教》等有关论文中，我把佛教中国化界定为“三化”，即民族化、本土化和时代化，并叙述了佛教中国化的不同阶段、途径和方式，还通过与中国的政治理念、哲学思想、伦理道德、文学艺术、民间信仰、社会习俗等的互动关系，揭示出佛教中国化的实质，总结出有别于印度佛教的中国佛教的六个重要特点：重自性、重现实、重禅修、重顿悟、重简易、重圆融。

我研究佛教秉持的是“中国本位”立场，我认为中国人是以先前本国文化结构去理解佛教的，是以中国人的实际需要和精神需求去对待佛教的，是以中国儒、道本土文化去改造佛教的。也就是说，我是在中国文化、思想、哲学的演变、发展的历史背景下，研究中国佛教文化、思想、哲学的流传、兴衰。因此，在我的学术生涯中，也分外重视对中国哲学的研探，在上世纪80年代后期撰写了《中国古代哲学问题发展史》（上、下册），由中华书局出版。我研究中国哲学的重要目的，其一是为了阐扬中华智慧，其二就是为了更好地研究中国佛教哲学。

在以上微观和宏观的学术研究取得相应成果的基础上，我开始全力专攻自己学术生命中的“重点工程”，开展对中国佛教哲学思想的系统、整体研究。我从中国僧人的佛教著作出发，在与中国儒道思想、印度佛教思想的互动、比照中，千淘万漉，吹沙觅金，历时十五年，先后撰写百余篇文章，尔后形成了九十余万言的《中国佛教哲学要义》（上、下卷）一书。全书设为绪论、总论、人生论、心性论、宇宙论、实践论（修持论）和结语七个部分，除绪论和结语外的五编三十二章为全书的主体，心性论与直觉论为中国佛教哲学思想的两大要点，由此而初步构筑了中国佛教哲学思想体系。在该书的“绪论”中，我分述了研究中国佛教哲学思想的具体方法：结合现代哲学发展的要求，筛选、归结中国佛教的重大哲学问题，构筑中国佛教哲学的思想体系；运用现代语言，诠释中国佛教哲学的概念、范畴；寻究中国佛教哲学思想的原来意义；体会中国佛教某些哲学语言的言外之

意；探索中国佛教哲学思想的发展规律；总结中国佛教哲学理论思维成果；进行比较研究，以把握中国佛教哲学的思想特色；阐发中国佛教哲学的现代价值与意义。这八条是我的中国佛教哲学问题研究方法的初步归纳和总结。

从上述可见，我对佛教的研究主要从五个方面展开：中国佛教思想家的个案研究、中国佛教典籍的整理、佛教哲学的现代化研究、佛教文化的中国化探索、中国佛教哲学思想体系的构筑。这五个方面的研究，大体上体现了我的佛教研究轨迹，构成了我迄今为止学术生涯的基本内容。

20世纪90年代以来，随着社会发展和时代前进，我的学术视野有所扩大，研究领域也有所延伸。在中国佛教和中国哲学“双耕”的基础上，我对中华文化精神和中国宗教理论产生了兴趣，并结合实际工作需要，做了一些探求性和探讨性的研究。

探求中华文化精神，是为了弘扬中国优秀传统文化，提高国民素质，建设中华民族共有的精神家园。为此我撰文探求中华文化的传统和核心问题，提出了中华文化三大传统（儒家的人本主义、道家的自然主义、佛家的解脱主义）的看法，并认为人生价值观是中华传统文化的核心，人文精神即关于人的精神生活的方式、态度、思想、观点是中国国学之魂，自强不息是中华民族的主要精神，还强调思维方式对一个民族思考问题和推动社会进步的重要意义。

在中国宗教理论领域，我近年来一直在思考，正确研究和总结中国传统宗教观、马克思主义宗教观和中国化马克思主义宗教观，有着特殊的重要的现实意义。我把中国化马克思主义宗教观归结为宗教本质观、宗教价值观、宗教历史观和宗教适应观。我认为，对宗教的本质和功能缺乏科学认识，会导致宗教学和宗教工作得不到应有的重视。长期以来在宗教领域里流行的是“鸦片论”和“斗争论”，而毛泽东主席生前多次指出宗教是文化，后来中国共产党人又积极倡导宗教与社会主义社会相适应，提出要“积极引导宗教与社会主义社会相适应”的新命题。中国化马克思主义宗教观的主要脉络，就是从“鸦片论”、“斗争论”发展为“文化论”、“适应论”、“引导论”，这是中

中国共产党人在马克思主义宗教观领域的最伟大的理论创新，最重大的理论贡献；这对于发挥宗教界人士和信教群众在促进经济社会的发展、和谐社会的构建和社会主义文化大繁荣大发展中的积极作用，具有巨大的指导意义和推动作用。

清代散文家姚鼐说：“天下学问之事，有义理、文章、考证三者之分。”“义理”，指的是研求经义、探究名理的学问。回眸以往岁月，我在中国国学这块丰腴的田野里默默耕耘，主要是走探索义理之路，也就是着力探索中国哲学思想，尤其是中国佛教哲学思想。这是一个探索真理、追求真理的求真过程，也是一个体悟智慧、增长智慧的求智过程。每当回忆起驰骋独立思考、直抒胸臆的心路历程；每当回想起爬梳剔抉、笔耕凝道、学思有得、开心明目的收获时刻；每当联想起漫漫人生征途，深涧、峻岭，大川、坦途，独木小桥，阳光大道……此时此刻，不免心潮澎湃，难以自己！

光阴荏苒，人生无常。虽然如今我已近耄耋之年，但是“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，今后我仍将在力所能及的前提下，尽自己的能力和努力，争取有所撰述，从而为我们伟大祖国的文化大繁荣大发展，做出自己绵薄的贡献。

在即将结束序文时，我要再次感谢中国人民大学出版社社长贺耀敏教授的盛情约稿，我还应该深深地感谢中国人民大学出版社杨宗元、李红、符爱霞、吴冰华、吕鹏军、许微微、胡明峰诸同志，感谢他（她）们认真、细致、严肃的编辑工作态度。没有他（她）们的辛勤劳动，这部文集在半年时间里出版问世，是不可想象、绝无可能的。

方立天

2011年12月8日初稿，19日定稿

中国古代哲学（上）	001
前 言	003
第一章 中国古代宇宙生成论	008
引言	008
第一节 先秦时代宇宙生成论	009
一、史伯的“五行”杂以成百物的命题	009
二、老子的“道”生天地万物说	012
三、《管子·心术》等篇的“精气”化生万物的思想	014
四、《周易大传》的“太极”化生论和图式论	016
五、惠施的“小一”观念	018
六、《吕氏春秋》的“太一”说	019
第二节 两汉三国时代宇宙生成论	021
一、《淮南子》的“虚廓生宇宙”说	021
二、董仲舒的天神主宰和阴阳五行运转的宇宙模式	023
三、《易纬·乾凿度》的天地起源四阶段说	026
四、王充的天地合气生物说	028
五、《太平经》的“元气”与“三统共生”说	030

六、杨泉的“成天地者，气也”的命题	033
第三节 隋—清时代宇宙生成论	034
一、吉藏的“八不缘起”说	034
二、柳宗元、刘禹锡的元气自然论	037
三、道教的“混元”说	039
四、邵雍的象数化宇宙模式	041
五、周敦颐的“太极图说”	043
六、王安石的“五行”生成万物的思想	045
七、吕坤的气形论	046
八、戴震的气化流行说	049
结语	050
第二章 中国古代本体论	056
引言	056
第一节 先秦时代本体论	057
一、老子的“道”为“天地根”说	057
二、《管子·水地》篇的水为万物本原说	059
三、《周易大传》的道器论辨正	060
四、《庄子》的“本根”论	061
第二节 汉魏晋时代本体论	063
一、《淮南子》的“道”是“虚无”说	063
二、王弼的“贵无”论	064
三、裴颢的“崇有”论	067
四、郭象的“独化”论	068
五、葛洪的“畅玄”说	070
六、僧肇的“不真空”论	072
第三节 隋唐时代本体论	075
一、智顗的“一念三千”说	075
二、玄奘、窥基的“唯识”论	076
三、法藏的理事说	078
四、慧能的“自心显万法”的思想	080

五、宗密对儒、道、佛三家本体论的总评判	082
六、良价、本寂的“曹洞五位”说	085
第四节 宋元明清时代本体论	086
一、张载的“太虚即气”论	086
二、二程的“天理”观	088
三、朱熹的“理为气本”说	092
四、陆九渊的“心即理”的命题	097
五、王守仁的“心外无理”、“心外无物”说	099
六、王廷相的“气者造化之实体”和“气为理本”说	102
七、黄宗羲的“心即气”说	106
八、方以智由“气论”向“心论”的转变	108
九、王夫之的“气者理之依”和“天下惟器”的学说	110
结语	114
第三章 中国古代时空观	118
引言	118
第一节 先秦时代时空观	119
一、《尸子》的“宇”“宙”界说	119
二、《庄子》的“宇宙”观念	119
三、《墨经》的“宇徙久”的命题	120
第二节 汉唐时代时空观	122
一、扬雄的“阖天”“辟宇”观念	122
二、张衡的“宇之表无极，宙之端无穷”的命题	123
三、《列子·汤问篇》的时空“有极”、“无极”思想	124
四、僧肇的时间“不真”、“不迁”说	125
五、法藏的时空“圆融”说	127
六、柳宗元的天“无中无旁”的命题	129
七、刘禹锡的“空者，形之希微者也”的命题	130
第三节 宋元明清时代时空观	131
一、邵雍的天地有生灭，宇宙无始终的思想	131
二、邓牧的天地之外复有天地的思想	132

三、王廷相的空间“有穷”“无穷”矛盾说	133
四、方以智的“宙轮于宇”的论点	134
五、王夫之的“宇宙者，积而成久大者也”的命题	134
结语	136
第四章 中国古代常变观	138
引言	138
第一节 先秦时代常变观	139
一、老子的“反者道之动”的思想	139
二、《周易大传》的变化日新的思想	141
三、战国后期辩者的“飞鸟之景未尝动也”等命题	143
四、《庄子》的“无动而不变，无时而不移”的观点	145
五、荀子的“天行有常”和“积微者著”的思想	146
六、韩非的“常”“变”标准观和“质”“量”统一观	148
七、《吕氏春秋》的“圜道”观	150
第二节 汉唐时代常变观	151
一、董仲舒的“应天之变”和“变不易实”的思想	151
二、扬雄的变化九段说	153
三、王弼的静本动末的思想	154
四、僧肇的“物不迁论”	156
五、范缜的“歟”变与“渐”变的观念	158
六、刘禹锡的“数”和“势”的观念	159
七、《道教义枢》的“动寂义”	160
第三节 宋元明清时代常变观	162
一、周敦颐的“物则不通，神妙万物”的两类动静说	162
二、张载的“化”和“变”两种形式说	163
三、王安石的“新故相除”的命题	165
四、程颐的“动之端乃天地之心也”的命题	166
五、朱熹的理主动静和“渐化”、“顿变”的思想	167
六、王廷相的“道有变化”和“不可骤变”说	170
七、王夫之的“动静互涵”和“参变知常”的学说	171

结语	177
第五章 中国古代矛盾观	181
引言	181
第一节 先秦时代矛盾观	182
一、伯阳父的阴阳对立观念	182
二、史伯的“和”、“同”思想	183
三、史墨的“各有妃（配）耦”的论点	185
四、老子的正反互转的学说	186
五、孔子的“中庸”观念	188
六、《管子》的“至则反，盛则衰”的观点	190
七、孙武的“知彼知己”和“奇正相生”的思想	192
八、《周易大传》的阴阳刚柔说	194
九、《中庸》的“时中”、“用中”观念	196
十、惠施的同异思想	197
十一、庄子的“道通为一”说	198
十二、公孙龙的“二无一”的命题	199
十三、荀子的“分”、“合”、“和”的观念	200
十四、韩非的矛盾和不可两立的思想	202
第二节 汉唐时代矛盾观	203
一、《黄帝内经》的辩证整体观	203
二、董仲舒的“凡物必有合”和“阴者阳之合”的思想	205
三、扬雄的不极不反，极则必反的思想	206
四、郭象的差异观念	207
五、法藏的“事事无碍”说	209
六、柳宗元的阴阳“自斗”说	210
第三节 宋元明清时代矛盾观	211
一、邵雍的“一分为二”法	211
二、张载的“两一”学说	212
三、王安石的“耦之中又有耦”的思想	214
四、二程的“无独必有对”和“物极必反”的观点	216

五、朱熹的“一个包两个”的思想	218
六、方以智的“二而一，一而二。 分合，合分”的学说	221
七、王夫之的“分一为二”和“合二以一”的学说	224
结语	232
第六章 中国古代形神观	238
引言	238
第一节 先秦时代形神观	239
一、孔子的怀疑鬼神的思想	239
二、《管子·内业》等篇的“思”“知”起源于 “精气”说	240
三、墨子的“明鬼”论	242
四、《庄子》内篇的形变而神不死说	244
五、荀子的“形具而神生”的命题	245
第二节 两汉时代形神观	247
一、《黄帝内经》的五脏藏精神说	247
二、《淮南子》的“神主形从”说	249
三、司马迁父子的“神本”论	251
四、桓谭的“人死如烛灭”的学说	251
五、王充的“生无不死”和“死不为鬼”的思想	255
六、《太平经》的“形神常合”和“守气”“守神”说	260
第三节 三国两晋南北朝时代形神观	262
一、杨泉的“人死无遗魂”的观点	262
二、葛洪的形神俱不灭的思想	263
三、慧远的“形尽神不灭”论	264
四、梁武帝萧衍的“神明”观念	268
五、范缜的“神灭”论	271
第四节 隋—清时代形神观	279
一、隋—清时代形神观在相对沉寂中缓慢发展	279
二、张载的神鬼观念	280

三、程朱的鬼神说	283
四、熊伯龙的无鬼论	284
五、方以智的“人之智愚系脑之清浊”的命题	286
六、王夫之的“形、神、物三相遇而发知觉” 和“鬼神在我”说	287
七、王清任的“脑髓”说	288
结语	290
第七章 中国古代人性论	295
引言	295
第一节 先秦时代人性论	296
一、孔子的“性相近”的观点	296
二、告子的“性无善恶”论	297
三、孟子的“性善”论	299
四、《庄子》的人性自然论	304
五、荀子的“性恶”论	308
第二节 两汉时代人性论	313
一、董仲舒的“性有贪仁”和“性分三品”说	313
二、扬雄的“性善恶混”的命题	316
三、王充的气决定性和善恶“在于教”的思想	317
四、荀悦的“形神为性”和“情不独恶”的观点	320
第三节 魏晋南北朝时代人性论	321
一、诸葛亮的“知人性”说	321
二、刘邵的“禀阴阳以立性”的思想	322
三、王弼的“性其情”说	325
四、钟会关于“才性四本”的总结	327
五、郭象的“安其天性”和“仁义是性”的观点	328
六、竺道生的“佛性”说	329
第四节 隋唐时代人性论	331
一、慧能的“净性自悟”说	331
二、韩愈的性情三品说	333

三、李翱的“复性”说	335
四、宗密的“本觉真心”说	337
第五节 两宋时代人性论	338
一、邵雍的“性公而明，情偏而暗”的观点	338
二、周敦颐的“性者，刚柔善恶中而已”的命题	339
三、张载的“天地之性”和“气质之性”的学说	340
四、王安石的“性本情用”和“性无善恶”的思想	344
五、二程的“天命之谓性”和“生之谓性”的观点	347
六、朱熹的“天命之性”和“气质之性”的学说	350
七、陆九渊的“本心无有不善”的命题	355
第六节 明清时代人性论	356
一、罗钦顺的“性必有欲”的思想	356
二、王守仁的“无性气之分”和“性无善无恶”说	358
三、王廷相的“人具形气而后性出”的命题	359
四、王夫之的“性生日成”说	360
五、颜元的“非气质无以为性”的命题	364
六、戴震的“欲、情、知”说	366
结语	369
第八章 中国古代人生理想观	377
引言	377
第一节 先秦时代人生理想观	378
一、老子的“无为”说	378
二、孔子的“仁”学	381
三、墨子的“兼爱”思想	385
四、《周易大传》的“与天地合德”思想	387
五、《大学》的“止于至善”说	389
六、《中庸》的人道原于天道的思想	391
七、孟子的“仁义”学说	392
八、《庄子》的“逍遥”论	395
九、荀子的人“最为天下贵”和人定胜天的学说	400

第二节 汉唐时代人生理想观	406
一、董仲舒的“人之命在天”和“三纲”“五常”说	406
二、王充的人生命定论	413
三、徐幹的德艺兼备论	417
四、阮籍的“至人”观和嵇康的“神仙”说	418
五、《列子》的享乐主义和力命论思想	419
六、道教的“长生不死”和“得道成仙”说	421
七、佛教的业报轮回说和慧远的因果报应论	424
八、何承天的人高于禽兽的思想	429
九、刘禹锡的“天人交相胜”说	431
第三节 宋元明清时代人生理想观	433
一、邵雍的人“当兆物之物”说	433
二、周敦颐的圣人观	434
三、张载的“民胞物与”的学说	436
四、程颢的“与物同体”的命题和程颐的“与理为一” 的思想	439
五、朱熹的“天理人欲之辨”	444
六、陆九渊的明心自立说	449
七、王守仁的“致良知”说	450
八、王夫之的“尽人道而合天德”的学说	455
九、颜元、李塨的“践形以尽性”的思想	457
十、戴震的达情遂欲论	458
结语	462
第九章 中国古代历史观	468
引言	468
第一节 先秦时代历史观	469
一、老子的“小国寡民”的理想国	469
二、孔子的“民无信不立”和“百世可知”的思想	470
三、《管子》的“治国之道，必先富民”的主张	471
四、商鞅的变法观念和三世说	473