

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

鐵崖先生古樂府

附復古詩集

楊維禎撰

商務印書館發行



鐵崖先生古樂府

附復古詩集

楊維禎撰

國學基本叢書

輯錄鐵崖先生古樂府序

君子論詩先情性而後體格。老杜以五言爲律體，七言爲古風，而論者謂有三百篇之餘旨，蓋以情性而得之也。劉禹錫賦三閤石介作宋頌，後之君子又以黍離配三閤清廟，猗那配宋頌，亦以其所合者情性耳。然則求詩於刪後者，既得其情性，而離去齊梁晚梁李宋之格者，君子謂之得詩人之古可也。會稽鐵崖先生爲古雜詩，凡五百餘首，自謂樂府遺聲，夫樂府出風雅之變，而閔時病俗，陳善閉邪，將與風雅並行而不悖，則先生詩旨也。是編一出，使作者之集遏而不行，始知三百篇之有餘音，而吾元之有詩也。復學詩于先生者有年矣，嘗承教曰：「認詩如認人，人之認聲認貌易也，認性難也，認神人難也。」習詩於古而未認其性與神，罔爲詩也。吁！知認詩之難如此，則可以知先生之詩矣。先生在會稽時，日課詩一首，出入史傳，積至千餘篇，晚年取而讀之，忽自笑曰：「此豈有詩哉？」亟呼童焚之，不遺一篇。今所存者，皆先生在錢塘太湖洞庭間之所得者云。

至正六年丙戌春三月初吉，館生富春吳復謹拜手書。

復字子中，後改字見心，見廉夫所作墓銘。

鐵崖先生古樂府敘

三百篇而下。不失比興之旨。惟古樂府爲近。今代善用吳才老韻書。以古語駕御之。李季和、楊廉夫遂稱作者。廉夫又縱橫其間。上法漢魏。而出入於少陵、二李之間。故其所作古樂府辭。隱然有曠世金石聲人之望。而畏者。又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目。斯亦奇矣。東南士林之語曰。前有虞范。後有李楊。廉夫奇作。人所不知者。必以寄余。以余爲知言者。抑余聞詠謔音聲之爲物。明則動金石。幽則感鬼神。豈直草上風行之比哉。廉夫遭盛時。揚言於大廷者也。將與時之君子。以頌隆平樂府遺音。豈宜在野。要使大雅扶世。變正聲調元氣。斯爲至也。余不敢不以此望於廉夫。餘子不足語此。至正丙戌冬又十月。方外張天雨謹題。

元故奉訓大夫江西等處儒學提舉楊君墓誌銘

序有

太史氏金華宋濂撰

元之中世。有文章鉅公起於浙河之間。曰鐵崖君。聲光殷殷。摩戛霄漢。吳越諸生多歸之。殆猶山之宗岱。河之走海。如是者四十餘年。乃終。瀕終召門弟子曰。知我文最深者。唯金華宋景濂氏。我卽死。非景濂不足銘我。爾其識之。卒後三月。吏部主事張學賢。朱芾等七人。奉其師之治命來請。濂旣爲位哭。復繫其爵里行系。而造文曰。君姓楊氏。諱維禎。廉夫其字也。裔出漢太尉震。震十八傳至唐。分爲四院。第二院太師虞卿。生堪。堪生承休。承休生崑。五季時。錢氏有國。崑仕至丞相。自譜爲浙院。崑之孫都。都兵馬使。伴。徙浙水東。又分爲浙左院。伴之子成隱。居會稽諸暨之陽。復爲諸暨人。君之十世祖也。高祖文振。曾祖文脩。以好善嗜義。門人呼爲楊佛子。祖敬父宏。贈奉訓大夫。知温州路瑞安州事。飛騎尉。追封會稽縣男。妣李氏。追封會稽縣君。宋丞相宗勉四世孫也。當縣君有妊。夢月中金錢墜懷。翼日而君生。大夫公摩其頂曰。夢之祥徵。其應於爾乎。稍長。從師授春秋說。講析辯刺。幾踰百十家。大夫公期以重器。至弱齡不爲授室。俾游學甬東。粥廐馬以益裝。錢君節縮不妄費。購黃氏日鈔諸書以歸。大夫公驩曰。此顧不多於良馬邪。躬爲裝褓。使之周覽。泰定丁卯。用春秋擢進士第。署台之天台。尹階承事郎。天台多黠吏。憑陵氣勢。執官中短長。先以餌釣其欲。然後扼吭。使不得吐一語。號爲八鵬。君廉其姦。中以法。民方稱快。其黨頗糾結蛇蟠。不可解。君卒。用是免官。久之。改錢清場鹽司令。時鹽賦病民。君爲食不下咽。屢白其事。江浙行中書弗聽。

君乃頓首涕泣于庭。復不聽。至欲投印去。訖獲減引額三千。俄相繼丁外內艱。結廬於桐原。墓族屬有酹墓者。植竹筇於前。筇發孽牙。枝葉鬱如也。自是不調銓曹者十年。會有詔修遼金宋三史。君作正統辯千言。大司徒歐陽文公玄讀之。歎曰。百年後公論定於此矣。將薦之。又有沮之者。尋用常額提舉杭之四務。轉建德路總管府推官。陞承務郎。君悉心獄情。必使兩造具備。鉤摘隱伏。務使無冤民。居無何。陞奉訓大夫。江西等處儒學提舉。未上。會四海兵亂。君遂泯跡浙西山水間。及入國朝。天下大定。詔遺逸之士脩纂禮樂書。頒示郡國。君被命至京師。僅百日而肺疾作。乃還雲間。九山行窩。疾且革。移拄頰樓中。呼左右謂曰。吾欲觀化一巡。如何。乃自起捉筆。撰歸全堂記。頃刻而就。擲筆曰。九華伯潘君招我。我當往。車馬俟吾且久。遂泊然而逝。似聞數十人從函道登樓。其步履之聲相接。時大明洪武庚戌夏五月癸丑也。年七十五。及門之士上書於郡守林君公慶。以封塋爲屬。林君欣然從之。擇地華亭縣脩竹鄉千山之原。以六月癸亥舉柩藏焉。君初聘錢氏。忽遭惡疾。錢父母請罷昏。君卒娶之。疾尋愈。繼鄭氏陳氏子男一人。杭。鄭出也。孫男一某。女一未行。所著書有四書一貫錄。五經鈴鍵。春秋透天關。禮經約。君子議。歷代史鉞補正。三史綱目。富春人物志。麗則遺音。古樂府。上皇帝書。勸忠辭。及平鳴瓊臺洞庭雲間。祈上諸集。通數百卷。藏于家。初君爲童子時。屬文輒有精魄。諸老生咸謂咄咄逼人。旣出仕。與時齟齬。君遂大肆其力於文辭。非先秦兩漢弗之學。久與俱化。見諸論撰。如觀商敦周彝。雲雷成文。而寒芒橫逸。奪人目睛。其於詩尤號名家。震盪凌厲。駸駸將逼盛唐。驟閱之神。出鬼歿。不可察其端倪。其亦文中之雄乎。名執政與司憲紀者。豔

君之文。無不投贊願交。而薦紳大夫與岩穴之士。踵門求文者。座無虛席。以致崖鑿野刻。布列東南間。然其風神夷冲。無一物縈懷。遇天爽氣清時。躡屐登山。肆情遐眺。感古懷今。直欲起豪傑與游而不可得。或戴華陽巾。披羽衣。泛畫舫於龍潭鳳洲中。橫鐵笛吹之。笛聲穿雲而上。望之者疑其爲謫仙人。晚年益曠達。築玄圃蓬臺於松江之上。無日無賓。亦無日不沉醉。當酒酣耳熱。呼侍兒出歌白雪之辭。君自倚鳳琶和之。座客或踞蹠起舞。顧盼生姿。儼然有晉人高風。或頗加誚讓。亟罵曰。昔張籍見韓退之。退之命二姬合彈箏琶以爲樂。爾謂退之非端人邪。蓋君數奇諸寡。故特托此以依隱玩世耳。豈其本情哉。性疏豁。與人交無疑貳。賤而賢。禮之如師傅。貴而不肖。雖王公亦蔑視之。平生不藏人善。新進小子。或一文之美。一詩之工。必爲批點。黏于屋壁。指以歷示客。尤不錄人以小過。黠奴負君金。度無以償。逼君書收券。君笑與之。家藏古名畫。爲西鄰所竊。其僮人追執之。君曰。吾業與之矣。無賴之徒。僞爲君文。以冒受金。繒或疑以爲問。將發其姦。君曰。此誠余所作也。不論遠近。皆知君爲寬厚長者云。激者之論。恆謂名者天所最忌。矧以能文名。則又忌之尤者也。所以文人多畸孤坎壈。以終其身。視貴與富。猶風馬牛不相及也。嗚呼。豈其然哉。彼貨殖者。不越朝歌暮絃之樂。爾顯融者。不過紆朱拖紫之華。爾未百年間。聲銷影沉。不翅飛鳥遺音之過耳。叩其名若字。鄉里小兒。已不能知之矣。至若文人者。挫之而氣彌雄。激之而業愈精。其巋立若嵩華。其昭回如雲漢。衣被四海而無慊。流布百世而可徵。是殆天之所相。以彌綸文運。豈曰忌之云乎。嗚呼。君真是矣。然君不可謂不幸也。使君志遂情安。稍起就勳績。未必專攻於文。縱攻矣。未必口礪之能精。藉曰既精矣。亦未必歲積月累。發越如斯之夥也。斯文如元氣。司化權者。每左右馮翼。俾其延繇而弗

絕。則其壽育以成君者。豈不甚侈也邪。一世之短。百世之長。如君亦足以不朽矣。或者乃指此爲君病。豈知天哉。濂投分於君者頗久。相與論文。屢極玄奧。聞君之死。反袂拭涕久之。念君之不可再得。不敢有孤所屬。故爲具記其事。而又爲些辭一章。以代勒銘。庶幾招君歸來矣乎。其辭曰。

魂淵流金。降空青些。結英楊靈。潰于成些。獨騎騏驎。傷遺經些。衰鉞是非。嚴天刑些。孰輒以摧。勢相傾些。濬發厥辭。益崇鉢些。芳潤內洽。光精外形些。離方遯圓。班部自寧些。流霆下春。百里震驚些。鸞騫鳥瀾。天機呈些。鐵甲瑯戈。百萬宵征些。葩翹穎豎。媚韶榮些。籠絡萬象。橐籥三靈些。彈壓物恠。晝夜哀鳴些。九華丈人。召還紫清些。白鹿夾轂。五霞駟些。迴風脩脩。雲繩繩些。天人殊軌。誰強撓些。絳府雖樂。毋淪洞冥些。盍乎歸來。返故庭些。

鐵崖先生古樂府目錄

卷之一 二十六首

履霜操

別鵠操

雉朝飛

精衛操

石婦操

湘靈操

箕山操

獨祿篇

公無渡河

桓山禽

烏夜啼

野雉詞

旦春詞

繫子詞

眉撫詞

結襪子

柏谷詞

鴻門會

紫芝曲

金臺篇

吳鉤行

胭脂井

平原君

春申君

鼎收篇

易水歌

卷之二十四首

杞梁妻

卽墨女

宿瘤詞

鍾離春

荆釵曲

唐姬飲酒歌

馮家女

梁家守藏奴

昭君曲二首

大唐公主嫁匈奴行

虞美人行

麗人行

六宮戲嬰圖

日重光行

三叟者訣

三青鳥

大難日

大數謠

將進酒

君家曲

城西美人歌

崔小燕嫁辭

城東宴

西溪曲

湖中女

長洲曲

琵琶怨

鳴箏曲

內人琴阮圖

內人吹簫詞

內人剖瓜詞

屏風謠

紅牙板歌

奔月卮歌

簫杖歌

筆筴吟

李卿琵琶引

張猩猩胡琴引

周郎玉笙謠

踢鞠篇二首

邯鄲弄二首

卷之三 三十一首

皇媧補天謠

上元夫人

毛女

錢鏗詞

大唐鍾山進士歌

大人詞

道人歌

龍王嫁女詞

脩月匠

夢遊滄海歌

瑤臺曲

羅浮美人

李夫人

望洞庭

五湖游

茗山水歌

石橋篇

張公洞

登華頂峯

廬山瀑布謠

花游曲

卷之四 四十首

古憤

賀易詞

赤堇篇

吳城怨

陳帝宅

雉城曲

采桑詞

采菱曲

海客行

主家詞

道旁騎

風日好

春芳曲

太師宅

招農篇

南婦還

淇寡婦

七哀詩

伐木篇

瘦馬行

金山孤鳳辭

焦尾辭

紈扇辭

白門柳

丹山鳳

梁父吟

金山篇

弁峯七十二

堯布山

虎丘篇

香山篇

放龜池

隱君宅

卷之五 二十九首

沙堤行

苦雨謠

白雪詞

鹽車重

牛商行

周急謠

吳農謠

乞墦詞

驪山曲

送客洞庭西

夏駕石鼓辭

要離塚

陳朝檜

東林社

道人一畝宅

地震謠

大風謠

箕斗歌

鹽商行

食糠謠

勸糶辭

三男詞

家仕歎

侯庶歎

秦刑篇

匠人篇

花門行

征南謠

憶昔

唐刺史

法吏二首

劭農篇

存與篇

樗蒲行

貧婦謠

卷之六二十九首

金溪孝女歌

楊佛子行

金處士歌

彭義士歌

盧孤女

孔節婦

陳孝童

強氏母

蔡君俊五世家慶圖詩

鐵面郎

奉使歌

春草軒詞

萱壽堂詞

傳道人歌

留肅子歌

洪州矮張歌

秀州相士歌

禽演贈丁道人

冶師行

艾師贈黃中子

醫師贈袁煉師

芝秀軒詞四首

壽岩老人歌

琴書真樂窩

鐵笛歌

鐵笛謠

卷之七三十一首

堠子詞

鍾藤詞

醴泉詞

泳水辭

梟蘆詞

龍虎詞

狗馬詞

鷹馬詞

鳳鏘鏘

鶴蹊蹊

五禽言 五首

歸鴈吟

兩鵲鵲

匹鳥曲

蛟人曲

義鴿三章

警鵬三章

射熊行

鬪鷄行

殺虎行

白翎鵲詞二章

佛郎國進天馬歌

卷之八

覽古四十二首

卷之九八十首

城門曲

燒燧曲

關山月

飲馬窟

劍客篇

俠客詞

放麕詞

牧羝曲

摘瓜詞

桑陰曲

貞婦詞

朱匡令女

姐已圖

三閣詞四首

雌雄曲

連理枝

朱邸曲

高樓曲

玉蹄騶

珊瑚鞭

浣女詞

續婦詞

織婦曲

商婦詞二首

清塘曲

采蓮曲二首

寄春曲

玉鏡臺

生合歡

望鄉臺

聞鴈篇

買妾言

歸客誤二首

吳子夜四時歌四首

新來子

陽臺曲

邯鄲道

團扇歌

銅雀曲

焦仲卿妻

春波曲

楊柳詞二首

賭春曲

回文字

纜船石

乞巧詞

繫馬詞

續絃言

自君之出矣二首

屈婦詞

同宮子

蘇臺曲

昭陽曲

白頭吟

綠珠詞

小臨海曲十首