



中浦院书系·**大讲堂**系列

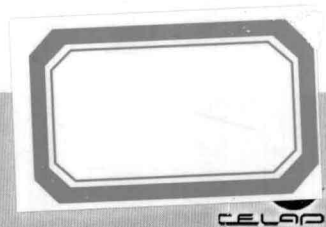
总主编 冯俊

文化发展与繁荣

张云 聂清凯 李亚娟 编



人民出版社



中浦院书系·**大讲堂**系列

总主编 冯俊

文化发展与繁荣

张云 聂清凯 李亚娟 编



人民教育出版社

责任编辑: 陈光耀

装帧设计: 肖 辉

图书在版编目(CIP)数据

文化发展与繁荣 / 张云、聂清凯、李亚娟编. — 北京: 人民出版社, 2012. 6
(中浦院书系·大讲堂系列)

ISBN 978-7-01-010842-1

I. ①文… II. ①张… ②聂… ③李… III. ①文化事业—建设—中国—文集 IV. ①G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 073732 号

文化发展与繁荣

WENHUA FAZHAN YU FANRONG

张云 聂清凯 李亚娟 编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月北京第 1 次印刷

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 17.25

字数: 245 千字 印数: 0,001—5,000 册

ISBN 978-7-01-010842-1 定价: 35.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书, 如有印制质量问题, 我社负责调换。

服务电话: (010) 65250042

《中浦院书系》学术顾问

- 殷一璀 中共上海市委副书记、中国浦东干部学院第一副院长
李书磊 中共中央党校副校长
周文彰 国家行政学院副院长
叶小文 中央社会主义学院党组书记、第一副院长
孙学玉 中共中央组织部干部教育局局长
黄书元 人民出版社社长
李小三 中国井冈山干部学院常务副院长
陈燕楠 中国延安干部学院常务副院长
林安西 中国大连高级经理学院院长
袁治平 中共中央组织部全国组织干部学院院长
奚洁人 中国浦东干部学院原常务副院长

《中浦院书系》编委会

主 任 冯 俊

副主任 王金定 姜海山 成旦红 夏健明

委 员（按拼音排序）

成旦红 冯 俊 何立胜 姜海山 刘靖北
宋 今 王洪水 王金定 夏健明 萧炳南
燕乃玲 翟 强 张生新 赵荣根 赵世明
郑金洲 周曦民

《中浦院书系》总序

中国浦东干部学院（简称中浦院，英文名称为 China Executive Leadership Academy, Pudong，缩写为 CELAP）是一所国家级干部教育院校，是由中共中央组织部管理的中央直属事业单位，地处上海市浦东新区。2003 年开始创建，2005 年 3 月正式开学，上海市委、市政府对于学院的建设和发展给予了大力支持。学院按照胡锦涛总书记提出的“努力把学院建设成为进行革命传统教育和基本国情教育的基地、提高领导干部素质和本领的熔炉以及开展国际培训交流合作的窗口”、“联系实际创新路、加强培训求实效”的办学要求，紧紧围绕党和国家的工作大局，依托长三角地区丰富的革命传统资源和现代化建设实践资源，把党性修养与能力培养、理论培训和实践体验相结合，紧扣改革开放的时代精神、经济社会发展的重大问题和干部工作的实际需要，着力推进自主选学制、课程更新制、案例教学制、社会师资制建设，着力提高培训质量，增强培训的针对性和实效性，走出了一条具有自身特色和优势的培训新路，从而在国家级干部教育培训格局中发挥着不可替代的独特作用，得到广大干部的好评和社会的广泛认可。

《中浦院书系》是基于学院办学特点而逐步形成的，也是过去几年教学成果的积累。为适应干部教育培训改革创新的要求，学院在培训理念、教学布局、课程设计、教学方式方法等方面进行了一系列的新探索，提出并构建了“忠诚教育、能力培养、行为训练”的教学布局。忠诚教育，就是要对干部进行党的理想信念教育和世界观、人生观、事业观教育，教育干部忠诚于党的事业，忠诚于国家和人民的利益，忠诚于领导者的使命和岗位职责，围绕马克思主义中国化的最新成果开展基本理论教育。能力培养，就是要着力培养干部领导现代化建设的本领。建院以来，学院着力加强领导干部推动科学发展、促进社会和谐能力的培训，尤其在改革创新能力、公共服务能力、社会管理能力、国际交往能力、群众工作能力、应急管理能力、媒体应对能力等方面形成了独具特色的系列课程。行为训练，就是通过必要的角色规范和行为方式训练，对领导干部进行岗位技能、行为品格、意志品质和心理素质的训练，比如时间管理技巧、情绪控制方法、媒体应对技术等，通过采取近似实战特点的行为训练，提高学员的工作技巧和岗位技能。学院在办学实践中逐步构建起课堂讲授、互动研讨、现场教学三位一体，案例教学、研究式教学、情景模拟式教学等相得益彰的培训特点。

《中浦院书系》包括了学院在教学科研过程中形成的如下几个系列。

“大讲堂系列”。对学院开设的讲座课程进行专题整理，形成了《改革开放实践与中国特色社会主义理论体系》、《干部教育培训的改革与创新》、《经济全球化与对外开放》、《资源节约型、环境友好型社会建设》等专题。学院特别强调开放式办学，坚持“专兼结合、以兼为主”的原则，从国内外选聘具有丰富领导经验的官员、具有较高学术造诣的专家学者以及具有丰富管理经验的企业家作为学院的兼职教师，尤其注重聘请那些干过事情、干好事情的人来培训正在干事情的人。目前，学院已形成 500 余人的相对稳定、不断优化的兼职教师队伍，成为培训的主力军。大讲堂系列所选入的专题讲座，只是部分专、兼职教师的精彩演讲，这些讲座内容不仅对广大领导干部的学习具有参考价值，而且对那些热衷于思考当代中国社会热点问题的人也有启发作用。

“案例系列”。案例教材是开展案例教学的基本条件。为促进案例教学，学院立足于构建有中浦院特色的案例教学模式和干部教育的案例库。目前已经完成了包括《领导决策案例》、《高效执行案例》、《领导沟通案例》、《组织文化案例》、《组织变革案例》、《危机管理案例》、《教育培训案例》、《领导者心理调适案例》八本案例集。建院五年来，学院非常重视开发、利用和积累鲜活的和富有中国特色的案例，把案例开发和教学紧密结合起来，初步形成了案例开发与应用的机制。学院通过公开招标，设立了十多个教学案例研究开发课题，并将案例及时运用到教学中去，“危机决策流程模拟”等一批案例教学课程受到学员普遍欢迎。2009年，学院设立了“改革开放经典案例研究”专题项目，“基层党建优秀案例征集与评奖活动”，采取与社会各方面力量合作的方式，进一步丰富了学院教学案例库。

“论坛系列”。学员在干部培训中的主体地位越来越受到重视，在各专题班次上我们组织学员围绕主题展开讨论，变学员为教员，成为中浦院课堂的主角，形成了具有中浦院品牌特色的“学员论坛”。比如，省部级干部“应对金融危机、保持经济平稳较快增长”专题研究班，“建设社会主义新农村”专题班，“现代城市领导者”专题培训班，还有西部开发、东部振兴、中部崛起等区域经济社会发展专题研究班，面向中央直属机关机要人员、档案局长的密码工作、档案工作专题培训班，等等。参加这些特色专题班的学员，熟悉其所在领域的工作，对问题有独到的见解，他们走上讲坛，作出精彩的演讲，既活跃了学院培训工作的氛围，也为学院今后的相关培训提供了鲜活的素材。

“研究报告系列”。学院提出“科研支撑和服务教学”的发展战略，鼓励教师积极参与科研工作，组织了系列研究报告的编撰工作。如：《中国领导学研究（2006—2008）》、《中国干部教育培训发展报告·2009》、《公共危机管理典型案例·2009》等，这些研究报告是我们追踪学术前沿，进行理论探索的结晶。

在我们未来的发展中，也许还会增加国外学术成果的翻译系列和当代中国研究的英文系列，待成熟之后逐步推出。

总之,《中浦院书系》是一个开放式的为干部教育培训服务的丛书系列,是体现中国浦东干部学院特色的学术成果集。参与书系编写工作的不仅仅是中浦院的教研人员,而且包括社会各界关心中浦院发展的领导、学者和实践者。当然,还有学院的学员、兼职老师以及很多关心支持中浦院工作的人士,他们为书系的出版也做了大量工作,不能一一列举,在此一并致谢。这项工程得到了人民出版社领导、编辑的大力支持,他们为书系出版付出了辛勤的劳动,在此表示衷心的感谢。

中国浦东干部学院常务副院长

冯 俊

2010 年 1 月



《中浦院书系·大讲堂系列》序

站在中浦院大讲堂上的，是一批从国内外选聘的具有丰富领导经验的政府官员、具有较高学术造诣的专家学者、具有丰富管理经验的知名企业家以及为我国经济社会发展作出突出贡献的先进模范人物。目前学院已形成了 500 余人的相对稳定、不断优化的兼职教师队伍，90% 的讲座课程由兼职教师担任。正是这些专家型的领导和领导型的专家，在中国浦东干部学院这个创新型干部教育培训院校的大讲台上，展现了他们对推动科学发展和构建和谐社会的高度关注、深度思考、积极探索和深入实践，其中部分精彩演讲编辑成了这套《中浦院书系·大讲堂系列》丛书。

《中浦院书系·大讲堂系列》丛书围绕改革开放进程中的重大理论与现实问题，集中反映了我国经济社会发展的新理论、新知识和新实践。丛书涉及中国特色社会主义理论、科学发展的问题与实践、国企改革与发展、金融改革与风险防范、自主创新政策与实践、循环经济与低碳经济、城市规划与城市建设、政府职能转变与社会发展、依法治国的理论与实践、党建改革与创新、区域协调发展政策与实践、城乡一体化与新农村建设、社会主义文化发展与繁荣、产业经济发展与创新、国际形势与国家安全、经济全球化与对外开放、干部教育培训的改革与创新、领导力提升与

建设等多个专题，既是对我国改革开放和各项事业发展实践的梳理和经验总结，又是对我国经济社会发展重点、难点、焦点问题的理论探索和理性分析，对今后改革开放的实践活动具有一定的指导和借鉴意义，同时也为干部教育培训提供了非常宝贵和重要的辅助教材。

《中浦院书系·大讲堂系列》中的每一个专题和每一篇文稿，都是根据演讲人的现场录音整理出来的，因此具有较强的可读性。阅读其中的段落和文字，就如同坐在中浦院的教室里，倾听大师、领导、专家和先进模范人物们娓娓道来，聆听他们的真知灼见，体会他们的真情实感，感受他们的深度思考，学习他们的实践经验。

感谢曾经站在中浦大讲堂上的每一位领导、专家和战斗在一线的实践者，感谢他们为我国干部教育培训事业作出的贡献。特别要感谢人民出版社为出版本系列丛书作出了大量的卓有成效的努力。

丛书中如有不当之处，敬请批评指正。

中国浦东干部学院常务副院长

冯俊

2010年1月



中大
讲院书
系系列

目 录

001	关于和谐文化建设的思考 孙家正
021	树立社会主义荣辱观的时代背景、重大意义和科学内涵 吕会霖
041	当前我国文化体制改革的实践探索 张晓虎
067	贯彻党的十七大精神 推进社会主义文化建设 王锦萍
107	中国传统文化与现代文明 许嘉璐
129	中国智慧 ——我读先秦诸子 易中天
151	中西文化比较与中国文化现代化 赵 林
203	宗教：冲突还是和谐？ ——发挥宗教在促进社会和谐方面的积极作用 叶小文
229	领导与人文 汪涌豪



关于和谐文化建设的思考

孙家正

演讲时间：2007年9月13日

作者简介：孙家正，男，汉族，1944年3月生，江苏泗阳人，1966年1月加入中国共产党，1968年8月参加工作，南京大学中文系汉语言文学专业毕业，大学学历。曾任文化部部长，现任十一届全国政协副主席、党组成员，中国文学艺术界联合会主席。

内容提要：本文主要对当前我国和谐文化建设中的问题进行了深入的探讨，介绍了和谐文化在我国的传统渊源和现实意义；系统地论述了和谐文化的结构和相关的思考；提出了在和谐文化建设中需要把握好的五大问题，对我国的和谐文化建设寄予厚望。

我看了学习班学员的名单，大家都是各个领域很有造诣的专家和学者，其中，不少是我们文化艺术界的同志。诸位都是经常给别人讲课的。因为工作原因，我也经常给别人讲课，但是，每年有一次机会到中央党校去参加省部级研讨班，隔几年还会去上两个月或四个月的培训班，我觉得坐在台下听课的感觉真的非常好。人需要倾诉，更需要倾听。倾诉是一种宣泄，而倾听则深含着关怀。

对于文化，一百个人有一百个见解。对于文化的思考和争论将伴随人类社会的全过程。我今天不是以文化部长的身份来讲课，只是作为个人和大家一起来研讨文化问题。

胡锦涛 2007 年 6 月 25 日在中央党校讲话时要求全党“更加自觉、更加主动推动文化的大发展、大繁荣”。什么叫更加自觉、更加主动？如何更加自觉、更加主动？“6·25”讲话之后我召集全国文化厅局长到南戴河，学习胡锦涛讲话，重点研讨这个问题。研讨中涉及如何加深对文化的本质、文化在整个社会生活中的地位和作用的认识，涉及如何清醒地认识文化建设所面临的形势和任务，涉及在社会主义市场经济条件下，如何坚守文化艺术自身发展的规律等等。如果我们把这些问题想清楚了，我们学习贯彻十七大精神，就可能会更加自觉和主动。为十七大精神的贯彻做好思想准备、文化准备和工作准备，这就是南戴河文化座谈会的主要精神。

根据胡锦涛增强忧患意识的要求，对于文化的问题，我今天讲的一些思考，可能会更多地讲到存在的问题。讲到这些问题的时候，我毫无批评他人之意。作为一个长期在国家文化部门做领导工作的成员，所有的问题或失误都和我自己的工作有关。因此，我今天讲话无论是讲到缺点，还是不足，更多的是一种自我反省，毫无指责别人之意。

文化是一定历史、一定地域、一定人类种群的生存状态和愿望的反映，反过来又对人的发展起着能动的作用。从这个角度讲，文化即人。研究当代的中国文化，其实就是更好地认识我们自己。

对于文化的解释、定义大约有两百多种。我作了点研究，发现并没有那么多严重的分歧，只是因为研究者的角度及所熟悉的领域不一样，加上

有些学术语言的生涩，所以让人感觉纷纭复杂，似懂非懂。在各种各样的解释当中似乎都不能回避一个基本的东西，就是从人出发来研究文化。文化最终把人从动物界区分出来，使人从一种自在的状态逐步走向一个自为的状态。简而言之，文化从何而来？由人化文。文化是干什么的？以文化人。当然，以文化人，首先是以文化己。这是一种可贵的自觉。而启发自觉，是教育的第一要义。

对于文化的表述和要求，由于时代的不同和各人视角的不同而存在差异。在文化历史的现象当中，特别是在革命战争年代，文化鼓舞、激励人心的力量尤其明显而巨大。代表性的作品，在中国有《白毛女》，解放战争的时候，战士们看了《白毛女》上战场，满怀着激愤和仇恨去推翻旧世界。在国外也是这样的，林肯在谈到比彻·斯托夫人《汤姆叔叔的小屋》时说：“造成那次巨大的战争——南北战争的，想不到竟是这位身材娇小的可爱的夫人。”后来我们国家有些比较通俗地把林肯这句话翻译成：一个小夫人发动了一场大战争。但是，总体上来看，文化渗透在社会生活的各个方面，门类众多，层次不同，性能各异，文化的教育、启迪、陶冶、审美、愉悦的功能和作用，更多是体现于间接或深远，常常是发生在潜移默化之中。从这个意义上说，文化如水，滋润万物，悄然无声。

重点提示

文化最终把人从动物界区分出来，使人从一种自在的状态逐步走向一个自为的状态。简而言之，文化从何而来？由人化文。文化是干什么的？以文化人。当然，以文化人，首先是以文化己。这是一种可贵的自觉。而启发自觉，是教育的第一要义。

一个民族要保持着生生不息的思想活力和历久弥新的文化传统，才能自立于世界民族之林。文化从来是个大的概念。我对文化部的同志讲，行政的分工有界限，但是对于文化的研究和思考必须超越这些局限，深入到社会生活的各方面，古今中外、浑然一体地观察文化，才能够看清其本来面目。

一 和谐文化的传统渊源与现实意义

和谐文化并非是一种文化的分类，也就是说，我们很难从整体文化当中划出来哪一部分是和谐文化，哪一部分是其他文化。和谐是渗透在文化当中的一种思想，一种精神，它以崇尚和谐、追求和谐为价值取向。两年前，我陪同来华访问的法国总理拉法兰参观。他说，部长先生，中国有五千年的文明，您能不能用最简单的语言告诉我，中国传统文化精髓到底是什么？当时，正好参观故宫，我对他说，太和殿、中和殿、保和殿这三座大殿是故宫的核心建筑。太和殿的含义是什么？太和是最大的和，指阴阳冲和，天地吉祥，蕴含着人与自然的和谐。中和殿，主要是指中庸平和，人与人之间、各种不同群体之间的和谐，即人际和谐。中和殿后面是保和殿。保和殿的含义就是个人身体安康，心态平和，身心和谐。为了达到身心和谐，中国传统文化特别强调人的修身养性，自我调适。比如，皇帝下班后，住的地方叫做养心殿。中国有句俗话，不要自己跟自己过不去，也包含着自我调适的意思。因此，可以说，中国传统文化精髓及价值取向就是追求和谐。拉法兰在上海跟我分手的时候，他说这次最大的收

获就是这么短的时间对中国传统文化价值取向有了一个了解。后来他到外交学院演讲，重点讲中国和谐哲学与世界热点问题。他说在面对各种纷纷扰扰的社会问题和恐怖主义盛行的时期，西方人纷纷把目光投向了东方，东方的哲学给世界以希望，它启发我们用和谐思维去认识 and 解决当今世界的难题。

人与自然的矛盾、人与社会的矛盾、人自己身心存在的矛盾，有史以来，人类一直为这三大矛盾所困扰。追求和谐，作为中华民族的一种思

重点提示

人与自然的矛盾、人与社会的矛盾、人自己身心存在的矛盾，有史以来，人类一直为这三大矛盾所困扰。追求和谐，作为中华民族的一种思维方式和善良期盼，已经成为渗透在整个民族肌体，贯穿民族历史的一种文化思想和传统。

维方式和善良期盼，已经成为渗透在整个民族肌体，贯穿民族历史的一种文化思想和传统。这与西方有很大的不同。西方工业社会高速发展，使西方人对于人类自身能力的估价大为膨胀。直到现在，我们出版的各类工具书中，对于生产力的解释，仍然是“生产力是人类征服自然、改造自然的能力”。这完全是因袭了俄罗斯和西方政治经济学的概念。我认为改造还说得过去，而征服完全是一种妄想。人类是自然之子，是自然的一部分。人类不可能征服自然，只能逐步地认识自然、顺应自然，虽然也可改造自然，但是总体说来，人类必须学会与自然友好相处。包括“给我一个支点，我能撬动地球”、“给我物质或运动，我就能够创造世界”，这些话虽出自西方伟大科学家之口，但对科学技术的作用和人类自身的能力，似乎均有点过度夸大了。人类对于自身的认识有一个过程，从完全的自然的奴隶到认识到人对自然具有能动作用，这无疑是人类认识上一次了不起的飞跃，但是过分地夸大自己的能力，变成人类中心主义，便走向另外一个极端。

和谐是以事物的矛盾和差异为前提的。和谐是一个相对的、发展中的概念。和谐是运动中的平衡，差异中的协调，纷繁中的有序，多样性中的统一。当代历史背景下，中国人看到了古人智慧的闪光，但是，我们现在提出的构建和谐社会，追求和谐世界，有着新的内涵，而不是简单重复古人。构建和谐社会，胡锦涛概括为：民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处。构建和谐社会，我认为经济是基础，政治是保障，文化是灵魂。比如分配问题，谁都设计不出一套非常科学、精确的分配制度，来解决我们当前社会分配不公的问题，没有人能够设计出那么严密的分配制度，社会的不公平或者差异是永远存在的，只能尽量地抑制分化，兼顾公平。实现和谐，光靠制度也是不行的，制度能起到一定的调节作用，同时还有思想、心理、精神方面的因素，包括怎么样认识这种差异。

和谐文化是推动社会和谐发展的一种必然要求，倡导和谐文化符合时代发展潮流。现在，包括文化在内的综合国力的竞争愈演愈烈，社会不得安宁，国际关系、国家关系上的矛盾冲突，表面看来是文明的冲突，其实

这都源于利益，世界上所有人际关系当中核心关系都是利益关系。宗教冲突实际上是政治势力利用宗教来冲突，所有重大的宗教冲突、宗教纷争，都是政治或经济利益在后面起作用，利用宗教。因此，在这样的情况下，我们中国提出主张和平合作、共同发展，这是我国新时期对外方针的宗旨，受到越来越多的国家和人民赞赏。相反，现在美国似乎冷战思维依旧，斗争哲学盛行，这不仅仅是思想落后形势，后面还是大的集团利益在起作用。总之，世界复杂，问题甚多。但是不管怎么样，中国对内构建和谐 society，对外倡导和谐世界，这种愿望和努力得到了全世界人民的赞赏，顺乎时代潮流，合乎世界人心。

提出和谐文化建设，符合我国的实际，与现阶段社会生活要求也是一

重点提示

和谐文化是推动社会和谐发展的一种必然要求，倡导和谐文化符合时代发展潮流。现在包括文化在内的综合国力的竞争越演越激烈，社会不得安宁，国际关系、国家关系上的矛盾冲突，表面看来是文明的冲突，其实这都源于利益，世界上所有人际关系当中核心关系都是利益关系。宗教冲突实际上是政治势力利用宗教来冲突，所有重大的宗教冲突、宗教纷争，都是政治或经济利益在后面起作用，利用宗教。因此，在这样的情况下，我们中国提出主张和平合作、共同发展，这是我国新时期对外方针的宗旨，受到越来越多的国家和人民赞赏。

致的。改革开放 30 年来，我们国家发生了巨大的变化，从基本小康向全面小康迈进。一些国家发展表明人均国内生产总值 1000 美元到 3000 美元这个阶段可能是经济发展加速时期，同时也是社会矛盾凸显期。美国有个哲学家说，一个人在饥饿的时候只有一个烦恼，一旦吃饱饭以后便会生出无数的烦恼。我的理解，一个烦恼是生存的烦恼，无数的烦恼是发展的烦恼。生存的烦恼主要靠物质来解决，而发展的烦恼，很大程度上要靠文化的滋养。我们国家正处在这样的阶段。

由于科技的进步、经济的发展，20 世纪很多疑难的疾病，如麻风病、肺结核、霍乱等都解决了。但是从 20 世纪末到现在以强劲势头在上升的精神疾病或心理疾病正在成倍增长。据报纸上看到的一个材料，目前我国每年有自杀行为的有 125 万人，其中自杀未遂的 100 万人，自杀的 25 万人，这个数字比以前翻了两番，而且很可怕的是有很多是青少年。现在据全国不完全统计，有 2600 万人患精神抑郁症。19 世纪是肺病，主要是肺结核，