

中外居室情趣 10000例



(浙)新登字第3号

参加本书工作的还有:

胡 明 傅 俊 张 怡 王尔民
冯明明 华乐林 赵凡亮 高 程
乐 丰 杨 勇 邹 涛 王月治

中外居室情趣 1000 例

傅元宏 主编

*

浙江科学技术出版社出版

浙江新华印刷一厂印刷

浙江省新华书店发行

开本:787×1092 1/16 印张:单色 6 彩色 13.5 插页:4 页

1995 年 5 月第 一 版

1995 年 5 月第一次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-5341-0849-7/TS·99

定 价: (精) 95.00 元

主编简介:

傅元宏,籍贯浙江省宁波市,1955年生。现为浙江省室内装饰公司工程师,中国工业设计协会会员,中国家具协会会员。

1985年起从事室内设计工作。较多地参加过室内装饰工程的设计以及担任项目负责人。曾和他人编写《新潮室内装饰与家具》、《家庭美化大全》,主编《中外商店装饰1000例》等书。



主 编:傅元宏
编 者:傅元宏 黄丽林 周历铭
 马希翎 沈亦娟 石 林
责任编辑:周伟元
装帧设计:孙 菁

大力发展室内外裝飾业，为
美化人民生活服好务。

于珍

一九九四年十月

陋室
銘



居
變

肖峰



中国美术学院院长肖峰题词

前 言

人们生活在自然环境中,大自然是人类的第一环境,而与人们生活直接相关的居室,则是人为的第二环境。随着现代工业的发展,一方面,由于城镇的生活节奏加快,人们直接领略大自然美景和情趣的时间在逐渐减少,而绝大部分时间生活在室内环境。另一方面,随着社会的进步和文明的发展,人们想要更多地享受大自然的情趣,回归大自然的欲望也越来越强烈。对此,目前除了开展旅游、度假活动外,人们在现实生活中越来越认识到,在居室中寻找乐趣,享受大自然的情趣是比较切实有效的办法。因而,居室作为人们自身需要而创造的生存空间,在不断完善生活功能的同时,正在向情趣化、自然化方向发展。现代居室的装饰美化与居室的情趣化、自然化正在融合一起,成为千家万户追求的新目标。同时,它也促进了社会文明的发展。

居室情趣化是一种富有新鲜感,具有远见又能满足各自爱好的居室美化的新形式。这种格调新颖的居室装饰设计主要有以下几点:

居室空间环境的情趣化。包括客厅、起居室、臥房、儿童房、工作室、书房空间的情趣化装饰。居室空间是有限的,如何使有限的空间扩大、延续和产生变化,体现出自然界广阔、浩大的情调,对此,人们在实践中已创造出多种方法。如在居室的角落设置大面积镜子,能使实体为虚体,产生空旷感。又如顶面做成双层和三层空间,并设置暗槽,能产生富有变化的高深感。

居室色彩环境的情趣化。室内墙面、地面、顶面等环境色彩的调和与对比,可以将大自然的优美景色巧妙地表现出来,使人们生活在充满情趣的意境中。如顶面装饰成天蓝色,地面铺草绿色地毯,可以营造出草原风光的气氛。

居室景观环境的情趣化。织物、花卉盆景、陶器小品、古玩雕塑等对创造室内情趣也起着重要作用。一幅情趣横溢的山水画,一排海边风光的艺术照,都会使居室气氛情意化。又如室内布置壁画和吊盆植物,可以形成立体绿化的自然景象。阳台、庭院的绿化可以营造园林景观。

本书收集了日本、韩国、美国、英国、法国、德国、瑞典以及我国居室装饰情趣化的优秀实例,分别以彩色图片和线条结构图的形式表现出来,供广大家庭和装饰单位、室内装饰用品生产单位和装饰专业人员参考。居室装饰情趣化是90年代兴起的家庭装饰新方向,居室装饰情趣化的优秀作品正在不断涌现出来,本书介绍的情趣化居室设计起到抛砖引玉的作用,不久将会有更多的优秀的居室装饰作品出现,使我们的居室充满情趣和乐趣。

本书编写过程中得到浙江省二轻工业总公司、浙江省装饰成套总公司、浙江省室内装饰公司有关同志的大力支持,在此表示衷心感谢。

中国轻工总会会长于珍、中国美术学院院长肖峰为本书题词。

编 者

1994年12月

目 录

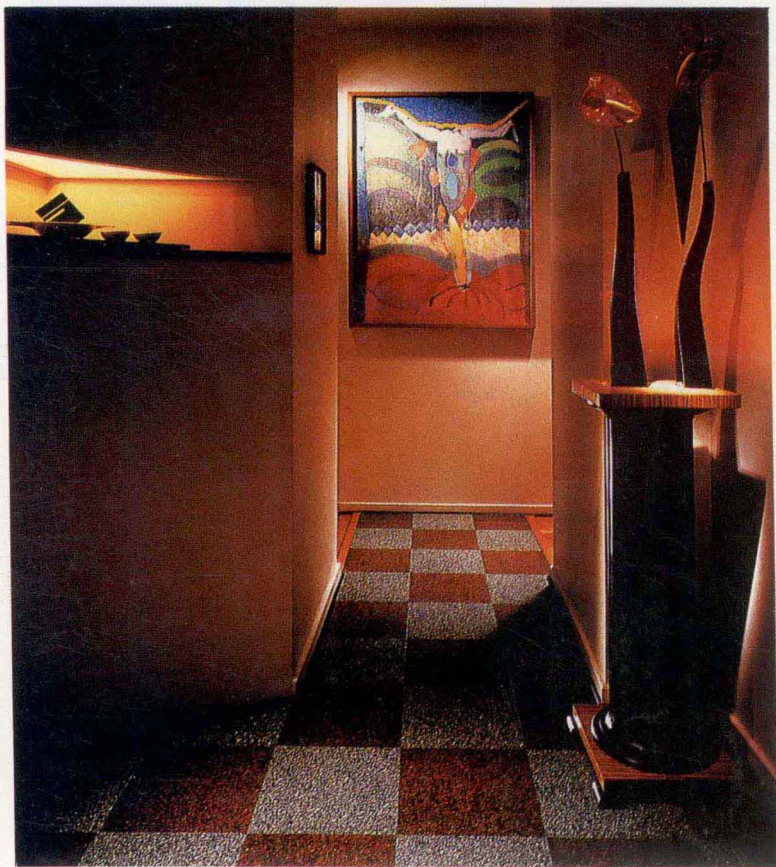
门厅·起居室·····	1
卧室·儿童房·····	43
书房·工作室·····	69
餐厅·厨房·····	89
卫生间·····	125
织物·····	133
绿化·····	147
摆件·····	157
家具·····	171
楼梯·····	187
灯饰·····	197
居室布置效果图·····	211



门厅·起居室

门厅是家庭成员进出居室活动频繁的区域,也是家居的门面,一般面积不大,需要进行艺术构思,别出心裁地设计与巧作,才能创造出富有情趣的空间。通常采用大镜面、艺术台阶、欧式廊柱、花槽、挂画、书法、精致的门帘、各式几架等装饰门厅,形成了立体的画,优美的诗,趣味无限。

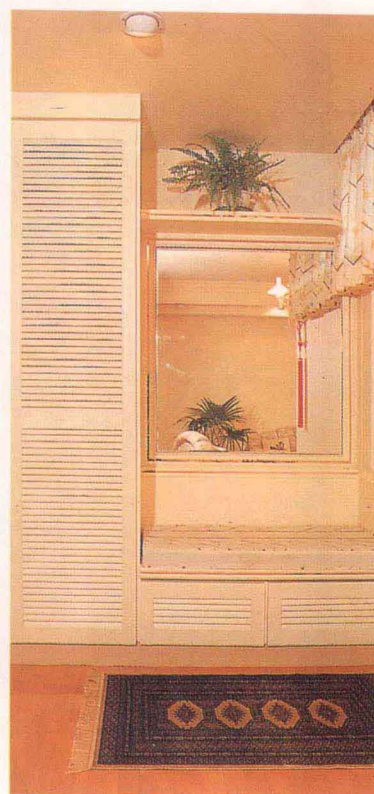
起居室是居室中的多功能空间,主要用作会客、休息、娱乐等,我国目前常以客厅代之。起居室的装修设计最能体现住户的情感,因而成为家庭装饰的重点。起居室的风格多样,有欧美式、地中海式、港台式等,各具风采,都富有情趣。起居室设置沙发座、躺椅座、装饰组合柜外,还配备了壁炉、钢琴等,以及现代化的 KTV 音响系统。这些设计,均强调利用有限空间,使装饰性与实用性并茂。起居室选用浪漫的织物、图案地毯、艺术挂件以及观叶植物,加上以直接照明为主、背景光为辅的艺术型灯光设置,无论一家人欣赏悠扬悦耳的音乐,朋友间促膝谈心,都能享受到写意与自然的情感,其乐无穷。



玄关、门厅以云石勾划出其范围，落地窗、鱼缸、鲜红的座椅、雕塑品，形成独特的装饰效果。



作为单独空间的
门厅,采用绿化、地
毯、摆设小品、镜面装
饰的不同效果。





玄关、门厅的各种装饰形式。地面粗纹图案，带图画的风扇，玻璃门和壁面花坛、阶梯形隔断，成为门厅装饰的主要方法。

中式玄关，以古诗词刻于隔屏上，表现思旧情怀，以及主人品味情趣。设置金属框架、绿色盆景，则富有现代气氛。





门厅采用法式廊柱及玻璃屏风隔断，墙面用镜面装饰。用木制弧形隔屏分隔后面楼梯，镶嵌镜面，摆设花卉小品。









