

One Minute Secret Tips for Canon EOS 5D Mark II

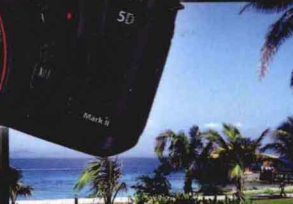
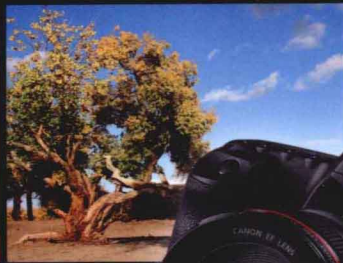
只需1分钟——轻松玩转佳能EOS 5D Mark II

入门
必读

Canon EOS 5D Mark II 「1分钟」秘笈

佳影在线 / 编著

- 内容全面
- 技巧实用
- 讲解精辟
- 阅读轻松
- 携带方便



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyclaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。

短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

佳能EOS 5D Mark II 1分钟秘笈

佳影在线 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭光 张君娜 林杉

封面设计：刘洪涛 王玉平

印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开本：787 × 1092 1/32

印张：10.5

版次：2011年9月北京第1版

印次：2011年9月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5153-0154-9

定价：45.00元

图书在版编目(CIP)数据

佳能 EOS 5D Mark II 1分钟秘笈 / 佳影在线编著.

—北京：中国青年出版社，2011.9

ISBN 978-7-5153-0154-9

I. ①佳… II. ①佳… III. ①数字照相机；单镜头反光照相机—摄影技术

IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 163625 号

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列。



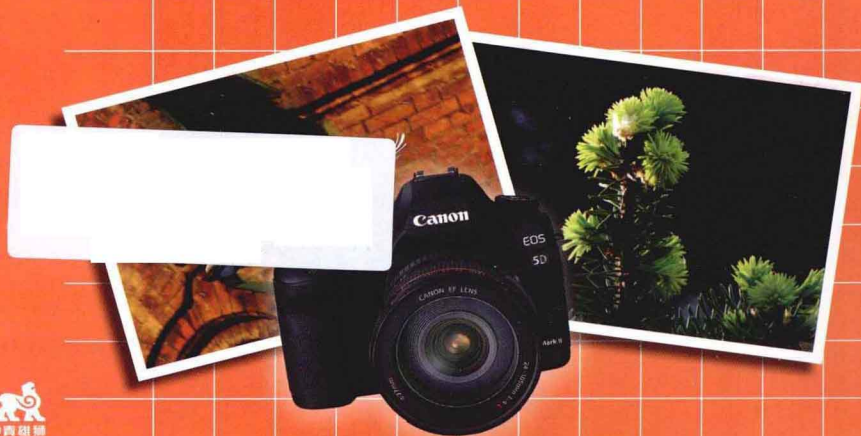
One Minute Secret Tips for Canon EOS 5D Mark II

只需1分钟 —— 轻松玩转佳能 EOS 5D M



Canon EOS 5D Mark II 「1分钟」秘笈

佳影在线 / 编著



 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青社

序言

本书图文并茂，详细地讲解了佳能 EOS 5D Mark II 的使用、操作和拍摄技巧。对于 EOS 5D Mark II 的用户来说，本书非常实用，只需要短短的 1 分钟，就能学到各项看似复杂其实简单的使用技巧与操作方法，从而提升用户使用 EOS 5D Mark II 的拍摄水平。除此之外，本书也能作为一本简易查询手册，帮助用户快速地解决拍摄中遇到的难题。

全书总共 11 章，第 1 章快速地讲解了 EOS 5D Mark II 的入门知识和基础操作。第 2 章详细地讲解了 EOS 5D Mark II 拍摄模式的特点和使用方法，让用户在最短的时间内学会使用该相机拍摄照片。第 3、4 章对相机基本拍摄参数及对焦功能进行了介绍，通过对高级曝光模式、测光模式、曝光补偿、白平衡及包围曝光的讲解，让用户的拍摄技术更上一层楼。在第 5 章中，讲解了 EOS 5D Mark II 实时取景、高清短片的拍摄操作方法，让用户体验更多的拍摄乐趣。第 6 章和第 7 章中讲解了自定义设置、回放照片、删除与传输照片等操作和设置功能。第 8 章和第 9 章介绍了数款最适合使用在 EOS 5D Mark II 上的镜头，并进行实战拍摄，让用户在学习的同时还能有针对性地进行练习。最后，第 10 章和第 11 章讲解了常见附件的操作使用、相机疑难解答与常见故障排除的方法。

本书以手册的形式推出，版式简洁，轻巧便携，拥有大量的精美照片及经过提炼的精粹技巧，必能让您在最短的时间内从一个 EOS 5D Mark II 的外行变成行家里手，从而拍摄出更多优秀的照片。

Chapter 01 EOS 5D Mark II 快速入门指南

+ EOS 5D Mark II 全剖析	014	+ 安装肩带，确保拍摄时相机安全	030
+ 全画幅相机带来更宽广的视野	015	+ 安装和取出电池	031
+ 全画幅相机能够最大限度发挥镜头优势	016	+ 检测相机的电量	032
+ EOS 5D Mark II 相比上一代机型的提升	017	+ 为相机电池充电	033
+ 92 万像素的 3.0 英寸超大液晶屏	018	+ 更多使用电池的技巧	034
+ DIGIC 4 图像处理芯片提升图像处理能力	019	+ 安装和取出存储卡	035
+ 2110 万像素的图像感应器带来精细的画质	020	+ 格式化存储卡	036
+ 选购时对应物品清单查看物件是否齐全	021	+ 格式化存储卡与删除图像的区别	037
+ EOS 5D Mark II 在数码单反相机中的定位	022	+ 打开与关闭电源	038
+ EOS 5D Mark II 机身正面各部件的作用	023	+ 设置日期和时间	039
+ EOS 5D Mark II 机身侧面各部件的作用	024	+ 选择界面语言	040
+ EOS 5D Mark II 机身背面各部件的作用	025	+ 了解 EF 镜头和镜头上的标识含义	041
+ EOS 5D Mark II 机身顶部底部各部件的作用	026	+ 了解镜头的 IS 防抖功能	042
+ 1 分钟认识 EOS 5D Mark II 速控屏幕参数	027	+ 将镜头安装到相机上	043
+ 1 分钟认识 EOS 5D Mark II 液晶显示屏参数	028	+ 拆卸镜头的方法	044
+ 掌握 EOS 5D Mark II 取景器中的信息	029	+ 安装与拆卸遮光罩	045
		+ 调节取景器屈光度，满足不同视力需要	046
		+ 掌握正确的相机握持方法	047
		+ 掌握正确的横竖握持相机的姿势	048
		+ 快速掌握主要按钮和相机菜单功能设置	049

目录

+ 液晶监视器能够显示的三种内容	050
+ 由相机芯片处理后直接出片的 JPEG 格式	051
+ 为后期处理留下空间的 RAW 格式	052
+ 是否需要同时存储 JPEG 和 RAW 格式图像	053
+ 选择最佳的图像拍摄尺寸	054
+ 恢复 EOS 5D Mark II 的默认设置	055

Chapter 02 EOS 5D Mark II

基本拍摄操作

+ 学会半按快门按钮自动对焦	058
+ 拍摄时的变焦操作	059
+ 快速了解模式转盘	060
+ 全自动模式	061
+ 全自动模式下掌握对焦锁定	062
+ 创意自动模式	063
+ 自定义模式	064
+ 利用快门优先模式捕捉运动的物体	065
+ 利用快门优先模式模糊运动的物体	066
+ 利用光圈优先模式拍摄背景清晰的图像	067

+ 利用光圈优先模式拍摄背景虚化的图像	068
+ 调整拍摄焦距, 实现背景虚化	069
+ 改变拍摄时的对焦主体, 实现不同的虚化效果	070
+ 使用景深预览按钮查看景深	071
+ 利用手动曝光模式应对一切场景	072
+ B 门曝光用于拍摄需要长时间曝光的主体	073
+ 长时间曝光要安装目镜遮光挡片	074
+ 自动调整光圈快门组合的程序自动曝光模式	075

Chapter 03 EOS 5D Mark II

对焦和曝光三要素

+ 调整对焦点让被摄主体更清晰	078
+ 用 ONE SHOT 模式拍摄静止的物体	079
+ 用 AI SERVO 模式拍摄运动的主体	080
+ 用 AI FOCUS 模式拍摄时动时静的主体	081
+ 近距离拍摄人像时, 对人物的眼睛对焦	082
+ 远距离拍摄人像时, 对人物的面部对焦	084
+ 对焦困难时, 应使用中央自动对焦点	085
+ 特殊拍摄条件下, 可改用手动对焦	086

+ 对单支镜头进行对焦微调	087
+ 对所有镜头进行统一对焦微调	088
+ 拍摄时快速调整相机的快门速度	089
+ 快门速度对画面曝光的影响	090
+ 利用高速快门定格瞬间	091
+ 利用低速快门展现动感	092
+ 拍摄时快速调节相机的光圈大小	093
+ 光圈大小对画面曝光的影响	094
+ 若想使背景虚化需要采用大光圈	095
+ 若想使背景清晰需要采用小光圈	096
+ 收小光圈到 F5.6~F8.0, 成像质量最佳	097
+ 拍摄时快速调节相机的 ISO 值	098
+ ISO 感光度对画面曝光的影响	100
+ 巧用高 ISO 配合高速快门	101
+ 使用 ISO3200, 画质一样优秀	102
+ 开启 ISO 感光度扩展功能	103
+ 采用低 ISO 保证画质	104
+ 利用 ISO L 拍摄夜景	105

Chapter 04 EOS 5D Mark II 高级功能与设置

+ 什么是测光	108
+ EOS 5D Mark II 的测光原理	109
+ 适合大多数拍摄场景的评价测光	110
+ 光线复杂的情况下采用局部测光	111
+ 只对画面中 3.5% 的区域进行测光的点测光	112
+ 以中央为重点测光范围的中央重点平均测光	113
+ 增加曝光补偿提高画面亮度	114
+ 减少曝光补偿降低画面亮度	115
+ 对主体高光部分测光要增加曝光补偿	116
+ 对主体较暗部分测光要降低曝光补偿	117
+ 自动包围曝光功能的使用	118
+ 自动亮度优化功能使影像更趋真实	119
+ 自动亮度优化功能设置过高时易产生噪点	121
+ 自动亮度优化功能与曝光补偿结合使用	122

目录

+ 高光色调优先功能防止画面高光溢出	123
+ 设置色彩空间，为图像后期处理留出更大空间	124
+ 逆光条件下拍摄要锁定曝光	125
+ 改变白平衡让图像气氛不同	126
+ 根据不同的场景设置色温	128
+ 快速矫正白平衡还原真实画面	129
+ 白平衡自动包围曝光功能的使用	130
+ 校正镜头周边光量	132
+ 在菜单中进行闪光灯功能设置	134
+ 使用外接闪光灯进行拍摄	135
+ 采用标准风格还原真实场景	136
+ 采用人像风格使人物肤色自然	137
+ 采用风光风格拍摄鲜明的蓝色和绿色	138
+ 采用中性风格拍摄自然柔和的图像	139
+ 采用单色风格拍摄纪实类图像	140
+ 单色风格的设置	141
+ 自定义照片风格以满足不同的拍摄需求	142
+ 选择不同的照片风格以满足不同的拍摄需求	143
+ 注册新的照片风格	145
+ 下载安装新的图像风格	147

Chapter 05 EOS 5D Mark II

实时显示拍摄与短片拍摄

+ 快速了解实时显示拍摄功能	150
+ 启动 EOS 5D Mark II 的实时显示拍摄功能	151
+ 设置测光定时器	152
+ 实时显示拍摄时液晶监视器上信息的含义	153
+ 利用实时模式拍摄照片	154
+ 利用实时 L 模式拍摄照片	155
+ 利用快速模式拍摄照片	156
+ 启动静音拍摄	157
+ 开启网格线显示	158
+ 利用手动对焦模式对焦拍摄	159
+ 通过曝光模拟功能确认曝光	160
+ 长时间使用实时显示拍摄可能会增加噪点	161
+ 了解拍摄短片时液晶监视器上的参数信息	162
+ 使用 EOS 5D Mark II 拍摄短片	163
+ 设置短片记录尺寸	164
+ 设置短片拍摄时的自动对焦模式	165

+ 开启短片拍摄时的录音功能	166
+ 拍摄短片时也可以拍摄静止图像	167
+ 回放短片	168
+ 删除短片	169

Chapter 06 EOS 5D Mark II 相机功能优化设置

+ 关闭相机的提示音	172
+ 设置未装卡释放快门	173
+ 设定图像确认时间	174
+ 设置自动关闭电源时间	175
+ 调节液晶监视器的亮度	176
+ 设置文件编号	177
+ 新建存储照片的文件夹	178
+ 检查相机设置	179
+ 检测电池信息	180
+ 清除照片的版权信息	181
+ 相机用户设置	182
+ 查看固件版本信息	183

+ 开启反光镜预升功能	184
+ 调整曝光等级增量	185
+ ISO 感光度扩展	186
+ 光圈优先模式下的闪光同步速度	187
+ 长时间曝光降噪功能	188
+ 高 ISO 感光度降噪功能	190
+ 自动对焦辅助光闪光	191
+ 自动对焦启动 / 自动曝光锁定钮切换	192
+ 分配 SET 按钮	193
+ 注册及删除“我的菜单”	194

Chapter 07 EOS 5D Mark II 照片回放、删除与传输

+ 回放最近一次拍摄的照片	198
+ 快速搜索照片	200
+ 快速跳转照片	201
+ 放大查看照片细节	202
+ 回放中自动旋转竖拍的照片	203
+ 采用幻灯片播放形式浏览照片	204

目录

+ 保护照片不被误删	205
+ 查看照片的拍摄信息	206
+ 利用柱状图查看照片曝光情况	207
+ 删除单张图像	208
+ 删除指定的多张照片	209
+ 删除文件夹中的照片	211
+ 删除存储卡中的所有照片	212
+ 打印照片	213
+ 使用数据线将照片导入电脑	214
+ 使用读卡器将照片导入电脑	215

Chapter 08 EOS 5D Mark II 可搭配使用的高品质镜头

+ 表现力出众的 L 级镜头	218
+ 价格适中的中端镜头	220
+ 还原力超强的 EF 50mm F1.4 USM	221
+ 大光圈标准定焦镜头 EF 50mm F1.2L USM	222
+ 大光圈定焦人像王 EF 85mm F1.2L II USM	223
+ 大光圈中长定焦镜头 EF 135mm F2L USM	224

+ 高放大倍率的长焦微距 EF 180mm F3.5L USM Macro	225
+ 体育摄影必备镜头 EF 300mm F2.8L IS USM	226
+ 中焦微距镜头 EF 100mm F2.8L IS USM Macro	227
+ 风景摄影利器 EF 16-35mm F2.8L II USM	228
+ 高性价比广角变焦镜头 EF 17-40mm F4L USM	229
+ 最佳挂机镜头 EF 24-105mm F4L IS USM	230
+ 具有黄金焦段的 EF 24-70mm F2.8L USM	231
+ 兼顾风景和人像的 EF 70-200mm F2.8L IS II USM	232
+ 长焦变焦镜头 EF 70-300mm F4-5.6L IS USM	233

Chapter 09 EOS 5D Mark II 实用的现场拍摄技法

+ 缩小光圈让风景画面更锐利	236
+ 在暗光环境下开启大光圈以获得充分的曝光	237
+ 利用大光圈虚化背景、突出人物	238
+ 开启镜头防抖拍摄流水	239
+ 开启网格线拍摄城市中的建筑	240

+ 利用实时显示拍摄功能拍摄广阔的大海	241
+ 开启实时显示拍摄功能，降低机位拍摄宠物	242
+ 开启实时显示拍摄功能拍摄儿童	243
+ 利用实时C模式捕捉人物表情	244
+ 利用高感光度在室内拍摄陈列品	245
+ 提高感光度拍摄暗光环境下的人物	246
+ 开启高 ISO 感光度降噪功能拍摄夜晚街景	247
+ 使用高速快门拍摄活泼的小狗	248
+ 使用低速快门记录舞台表演	249
+ 利用 B 门拍摄有趣的光绘画面	250
+ 通过长时间曝光记录华丽的夜景	251
+ 降低曝光补偿表现神秘的云雾	252
+ 增加曝光补偿突出迷人的雪景	253
+ 利用自动亮度优化功能拍摄逆光下的人物	254
+ 利用阴天白平衡强化日落气氛	255
+ 借助钨丝灯白平衡还原菜品的真实色泽	256
+ 利用风光模式表现亮丽的自然风景	257
+ 利用单色模式刻画古镇的沧桑岁月	258
+ 自定义日系风格拍摄少女	259
+ 自定义影楼风格拍摄婚纱照	260
+ 利用自拍功能拍摄清晰的城市夜景	261

+ 利用静音功能近距离拍摄昆虫	262
+ 利用连拍模式拍摄体育比赛	263
+ 使用人工智能伺服 AF 拍摄天空中的飞鸟	264
+ 利用人工智能 AF 模式拍摄赛车	265

Chapter 10 EOS 5D Mark II

常用附件与清洁保养

+ 方便携带相机的摄影包	268
+ 拍摄时固定相机的腕带	269
+ 选择高速存储卡	270
+ 三脚架是稳定相机的利器	271
+ 适合特殊场合使用的独脚架	272
+ 通过云台将相机安装到三脚架上	273
+ 可有效进行补光的反光板	274
+ 增强相机续航能力的电池手柄	275
+ 为闪光灯续航的轻型电池组	276
+ 根据个人需求选择对焦屏	277
+ 数码伴侣方便照片管理	278
+ 了解更多种类的外接闪光灯	279

目录

+ 让闪光灯光线变柔和的柔光罩	280
+ 允许闪光灯移位的引闪器	281
+ 保护镜头并过滤紫外线的 UV 镜	282
+ 防水滴隔尘的保护滤镜	283
+ 减小画面明暗反差的渐变镜	284
+ 消除非金属表面反光的偏振镜	286
+ 减少进光量的 ND 镜	287
+ 可拍出星光效果的星光镜	289
+ 增大焦距的近摄镜	290
+ 正确拿取滤镜的方法	291
+ 在逆光下利用遮光罩防止眩光	292
+ 快门线的使用	293
+ 无线遥控器的使用	294
+ 对镜头进行清洁	295
+ 自动清洁相机的感光元件	296
+ 设置除尘数据	297
+ 手动清洁相机的感光元件	298
+ 存放相机时可使用干燥剂	299
+ 使用干燥箱存放相机	300
+ 使用镜头筒存放镜头	301

Chapter 11 EOS 5D Mark II

疑难问题与故障排除

+ 为什么相机开关处于 ON 时，仍无法操作	304
+ 为什么充电器的指示灯高速闪烁	305
+ 为什么充电器的指示灯不亮	306
+ 为什么相机经常处于关机状态	307
+ 半按快门按钮为何不能对被摄主体进行对焦	308
+ 为什么合焦确认指示灯闪烁，但无法合焦	309
+ 何种情况下多个自动对焦点会同时闪动	310
+ 相机对焦时为何持续发出轻微的提示音	311
+ 什么是图像脱焦	312
+ 取景器中的光圈值为什么闪烁	313
+ 取景器中的快门速度为什么闪烁	314
+ 解析机身面板上显示的错误代码	315
+ 为什么无法设置闪光曝光补偿	316
+ 为什么连拍时的最大连拍张数较少	317
+ 为什么无法将 ISO 值设置为 100	318
+ 为什么实时显示拍摄下无法使用外接闪光灯	319

+ 为何无法记录图像和视频文件	320	+ 为什么无法删除图像	328
+ 为什么短片拍摄时会自动停止	321	+ 为什么文件名的首字符会出现下划线	329
+ 为什么拍摄全高清短片也不会失真	322	+ 如何使文件编号从 0001 开始	330
+ 播放短片时听到相机操作噪声怎么办	323	+ 使用外接闪光灯拍出的图像为什么仍较暗	331
+ 为什么回放的画面中有黑色闪烁现象	324	+ 使用外接闪光灯拍摄的图像为什么底部较暗	332
+ 如何在图像上显示拍摄时的对焦点	325	+ 为什么外接闪光灯不闪光	333
+ 为何液晶监视器上显示的图像不清晰	326	+ 五棱镜与五面镜有什么不同	334
+ 为什么菜单屏幕上显示的设置页和选项很少	327	+ 实时显示拍摄下为何按一次快门听到多声	335



SONY 24-70mm F2.8 GM II

AF-ON
STABILIZER
ON / OFF

M A S L P A S L P A S

MENU

Fn

INFO

Chapter 01

EOS 5D Mark II 快速入门指南

01 ▶ EOS 5D Mark II全剖析



具有高端规格、能满足摄影发烧友和专业摄影师要求的数码单反相机EOS 5D Mark II，凝聚了佳能长年积累的经验与新开发的先进技术。EOS 5D Mark II采用了约2110万有效像素的高画质新一代全画幅CMOS图像感应器，其尺寸和传统35mm规格胶卷的尺寸相同，其超高画质连专业摄影师也为之赞叹。它可以和佳能庞大的EF镜头群搭配使用，充分体现更高的性能。特别是在搭配使用广角镜头时，可以拍出带有强烈的透视效果、极具震撼力的照片，场景中的每个细节都能得到完美的再现。

从EOS 5D到EOS 5D Mark II，时隔3年。5D Mark II的机身向EOS 5D看齐，像素向EOS-1Ds Mark III看齐，可谓是性价比绝佳的一款全画幅机型。



EOS 5D/1280万像素



EOS 5D Mark II/2110万像素

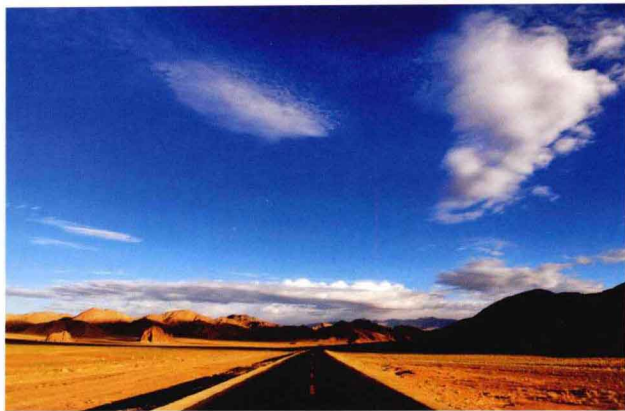


EOS-1Ds Mark III/2110万像素

▶ 全画幅相机带来更宽广的视野



EOS 5D Mark II的取景器



EOS 5D Mark II的取景视野

上一代产品EOS 5D取景器的视野率是96%，而佳能的技术人员通过对取景器细部各尺寸逐一进行研究、提高各部分的精度，终于在EOS 5D Mark II上实现了98%的视野率。虽然只提高了一点点，但也是经过了非常细致的研究设计才得到的。而将EOS 5D Mark II与主流的APS-C画幅机型相比，其取景视野更是显得十分宽广。

摄影小贴士

由于EOS 5D Mark II配置了全画幅尺寸下视野率高达98%的五棱镜取景器，所以EOS 5D Mark II并未在机顶的位置设置内置闪光灯。