

雾中的男孩

秦文君 / 著

樊发稼、朱自强、王泉根 等 / 点评



NLIC2970820723



百年中国儿童文学
名家点评书系

王泉根 / 主编

秦文君 / 著

樊发稼、朱自强、王泉根 等 / 点评

雾中的男孩



NLIC2970820723

中国出版集团
现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

雾中的男孩 / 秦文君著 ; 樊发稼等点评. —北京:
现代出版社, 2012.7

(百年中国儿童文学名家点评书系 / 王泉根主编)

ISBN 978-7-5143-0667-5

I. ①雾… II. ①秦… ②樊… III. ①儿童文学—长
篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第149185号

作 者	秦文君
总 策 划	傅威海
责任编辑	刘春荣 张 霆
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.xdcbs.com
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京诚信伟业印刷有限公司
开 本	890mm × 1240mm 1/32
印 张	7
版 次	2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-0667-5
定 价	16.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



秦文君

中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，上海中日儿童文学美术交流协会会长，上海少儿读物促进会理事长。1982年发表处女作，著有长篇小说《男生贾里全传》《女生贾梅全传》《一个女孩的心灵史》《天棠街3号》等。

1996年获意大利蒙德罗国际文学奖特别奖，2002年获国际青少年读物联盟（IBBY）的“国际安徒生奖提名奖”。《宝贝当家》《男生贾里全传》先后获中宣部第六届、第七届精神文明“五个一工程”奖，《男生贾里全传》获“共和国五十年优秀长篇小说”称号，《秦文君文集》《天棠街3号》等获全国优秀少儿读物一等奖，《少女罗薇》《男生贾里》《小鬼鲁智胜》获第二届、第三届、第四届中国作协全国儿童文学奖。

其他作品分别获宋庆龄儿童文学优秀小说奖、冰心儿童图书奖、中国图书奖、国家图书奖提名奖、“巨人”中长篇儿童文学奖、台湾杨唤儿童文学奖、台湾九歌文学奖等近50种奖项。

总序

为新世纪“儿童阅读运动”给力

王泉根

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效显著，显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为王，品质第一”。因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙，

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场中。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。分级就是分年龄。阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童阅读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧美日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。这一不争的事实，用不着再作任何论证。

正是本着品质阅读、分级阅读、民族阅读的理念，中

国出版集团现代出版社在儿童文学作家和评论家的大力支持与推荐下，精选精编了这套《百年中国儿童文学名家点评书系》。显然，这是一套为新世纪“儿童阅读运动”量身打造与给力的优质读本。百年中国儿童文学名家汇聚，名作荟萃，名声远播。这里的“名家”是双重的，既有百年中国儿童文学五代作家的整体阵容与代表性人物，也有文学界、儿童文学评论界的名家发声与点评成果。无论是作品与评论，都是从时间的维度、审美的维度、思想的维度、语言的维度出发的，从品质阅读、绿色阅读、生命阅读着眼的，同时又充分关注到了幼年/童年/少年三个年龄阶段的阅读分类，小说、童话、散文、诗歌、幼儿文学等多种文体的品种整合，既有精品原作的重塑新生，又有原创新作的首次亮相。可以说，提供精品、解析精品、建立自己的精品体系，正是这套书系的最大愿景。

儿童文学是“大人写给小孩看的文学”。从道义上讲，所有的大人都不会对孩子使坏，更何况是为儿童服务的精神产品。儿童文学的终极目标与审美追求是导人向上、引人向善、育人向美。经典的意义在于常读常新，品质的力量在于精神高度的提升。相信这套《百年中国儿童文学名家点评书系》必将成为新世纪“儿童阅读运动”的重要推手与优选资源，成为凝聚起民族下一代向上向善向美的一种品类与力量。

2012年5月17日下午4点18分

于北京师范大学文学院

王泉根

北京师范大学文学院二级教授，博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国儿童文学研究会副会长，亚洲儿童文学学会副会长。国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。

目 录

1
告别裔凡

15
哥们某某某

30
红薯宴

56
老祖母的小房子

75
女孩莘莘的透明心

94
女孩莘莘的日记本

119
四弟的绿庄园

132
雾中的男孩

155
香草的夏天

173
香咕与何桑





点 评

190

贾里：和读者一起长大

193

评《一个女孩的心灵史》

195

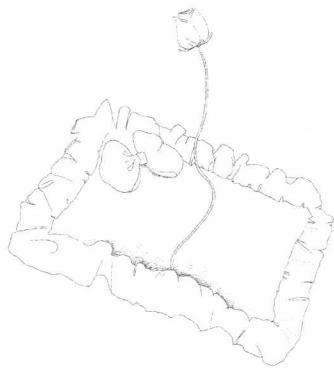
《贾里日记》与成长小说的至爱期待

197

纯粹的儿童文学

200

秦文君：回归或超越





告别裔凡

王小曼发觉远远地传来一种异样的响动，先是轻微得像一阵心悸，渐渐地就强劲起来，像滚动的雷声急速地赶过来，又带着巨大的喘息呼啸而去。火车！王小曼失声地叫了一句，她的同桌季红霞茫然地将眼光瞧过去，又茫然地收回来……

去年春天的时候，一个风都软绵绵的下午，季红霞把王小曼拖到很僻静的地方，好神秘地告诉她说，刚收到一个男生写来的信。

“写了些什么？”王小曼从没有过这一类的体验，她猜不出男生给女生写信会写些什么。

季红霞嘻嘻哈哈地笑起来：

“他说想跟我交朋友，你说好玩不？”

王小曼有点困惑地看看女友。确实，季红霞很讨人喜欢，留着美丽的披肩发，黑油油的很茂盛、很洒脱。可是，她现在的那种口吻使王小曼隐隐约约的有点不满，仿佛那个男生因为写信就变得既轻贱又可笑似的；王小曼就是不喜欢季红霞那种莫名其妙的优越感。





不过，这件事给了王小曼一个震撼，她有点兴奋，像刚苏醒过来时有一种新鲜的好心情，仿佛很遥远的事霎时推到了眼前，令她又惊又喜。也许会有男生给我写信，她这么想到，跟一个人，特别是一个男生通信，这一定有意思，这种从从容容的交往像成年人似的。她很激情地在纸上乱画乱写，然后再一一辨认。

含笑蓓蕾美丽大方多情善感四通八达……

隔了三天，季红霞又一次把王小曼叫到僻静处，忧愁满面地说：“我怕极了。”原来，季红霞刚在报上看到一则消息，说一个歹徒恋爱不成就毁了女方容貌，遭到逮捕。她说怕那男生也学那一手。说话间，她的表情很悲惨，好像遭到了一场横祸。

王小曼有点发呆，她不懂季红霞为何要做这样的联想，她觉得男生寄信来是一件很抒情的事，怎么能把好端端的一个男生看成是歹徒。

“你别瞎想。”她说，心里还在为那男生鸣不平，她想他真是看错人了，有一点可怜。

季红霞仍有点失魂落魄，断断续续地说，那男生叫裔凡，是她小学里的同学，以后就断了联系，只听说他在第四中学读书。

“你说，小学毕业好几年了，根本就没必要来往的，他为什么要突然来信？”季红霞用了个质问，王小曼觉得她好像时刻戒备着，准备给来者一个迎头痛击。

“那么，”王小曼说，“你为什么不去写信去问问他呢，或许他也有他的道理。”



“那样吗——”季红霞很尖锐地叫起来，“那岂不笑话。”

王小曼懒得多说，她觉得大大方方的办法季红霞竟不喜欢，口气硬邦邦的，骨子里却软弱得要命。连着几日，只要一出校门，季红霞就用胳膊挽住王小曼。有时挽得太紧，王小曼总感到像被柔韧的藤缚住了。季红霞还时不时环顾四方，留意是否有人来暗算。王小曼让她弄得很痛苦，光想抗议那股子蠢气。

又过了些日子，季红霞才平静下来，有点缺憾似的对王小曼说：“这事好简单呀！”

“给裔凡回信了吗？”王小曼问。

季红霞淡淡地一笑：“聪明的女孩碰上这种事都会很慎重的。”

王小曼看着穿着红衣显得红彤彤的季红霞，弄不懂她心里怎么会冷冰冰的。王小曼想象着裔凡将信寄出后就急巴巴地等待着，石沉大海一般杳无音信多让人失望。她想，这个世界里不该有这种难堪和过分的事。

她给裔凡写了一封信，简单得像公函，只告诉他季红霞已收到信。在寄信时，她全然没有一种欢快的如同做冒险游戏般的心境，在心里只充溢着含含糊糊的恻隐之心，仿佛裔凡不是个和她同龄的男生，而是个受了损伤的小弟弟，很需要她的宽慰。

她很快就把裔凡忘了。

隔了一星期，王小曼收到一封封口讲究的信。她拆开一看，不由吃了一惊，那信纸是通红的，纸质厚重，最上头一行毕恭毕敬地写着三个字：感谢信。王小曼惴惴不安地找着



下面的话。

王小曼同学：

我是个很难得感谢别人的人，不像女生，动不动就谢别人，谢过之后很快就忘个一干二净。我不了解你，但从笔迹看，你是个女生，而且还是个好样的。

我至今没收到季红霞的回信，不过我并不伤心。我曾给20名小学同班过的女生写过信，季红霞是第20名。不瞒你说，除了你的信之外，我没收到一封回信。

你王小曼一定会问：“你这是搞什么鬼名堂呀，傻里傻气的。”

其实我觉得那个叫裔凡的一切正常，因为他发现班里的女生都把自己包裹得严严实实，他想了解也办不到。于是他就想找小学的女同学交个朋友，相互了解，因为在小学里男女生都很要好，可惜，他眼看要失败了。

你看裔凡这人怎样？他可笑吗？

此致

敬礼！

裔凡

王小曼原本不知道该如何与男生通信，然而现在不知不觉地已在进行了，她有一种迈出一道坎的欣喜。在这之前，



她万万没想到男生也会那么坦诚、那么热情，而且会自问自答地写信，也偏好用问号。刹那间，她发觉对男生也是毫不了解的。

当晚，王小曼跑去找季红霞，并且将裔凡的信给她看。季红霞读着读着脸上就有点不自然，末了便仰着脸找天上的月亮，像一朵孤傲的花。

王小曼说，光在女生的小圈子里转有点闷气，是不是她们两个一起发一封信给裔凡，经常在信里谈谈也不错。

“那样通通信有什么用处！”季红霞不悦地说。

至于用处，王小曼也没想过。她想，干吗做什么都要板起脸，一副寻求大用处的样子，就这么通通信，多个朋友，也是件让人高兴的事。她复了一封信，很郑重地选了一只称心的信封。

裔凡同学：

你能告诉我，男生的一些想法吗？我跟男生打交道总有点陌生，不知道该怎么对待他们。比如我们班上有个叫徐小军的男生，他有时很随便，跟女生开玩笑。可有时我们跟他开玩笑，他突然会严肃非凡，又冷淡得要命，弄得人下不来台。你说，他为什么那样古怪？对不起，说了你们男生的坏话。

祝你快活！

王小曼

又隔了几天，班里期中考试的成绩公布了，季红霞的总



分排第一。她当然喜滋滋的，不多说话，嘴角往上弯弯着。

“现在预告期末考试的总分——第一名，徐小军。”徐小军在一旁嘻嘻哈哈地开玩笑。

“阿 Q 精神。”季红霞笑着说。她跟徐小军很熟，常在一道说说笑笑。

边上有几个男生听见了，在一旁阴阳怪气地喊阿 Q，还到他头上去摸辫子。徐小军快手快脚地躲开了，满脸的和颜悦色一扫而光，嗓音很怪地说：“你怎么说这个。”

季红霞绯红着脸，说：“是阿 Q 精神嘛。”

“算了吧。”徐小军冷冷地说，“我才不觉得总分第一是光荣的事，是靠细心才得的胜利，不是靠脑子好。”

季红霞尴尬地站在一边，她是班里最聪明的女生，这一回也碰了个没有法子回击的钉子。放学后，她悄声对王小曼说，她再也不会理睬徐小军，因为他伤了她的自尊心。

王小曼没说什么，男生太令人费解了，简直是个谜。她于是就急切地盼望裔凡的信。终于，那天傍晚她收到了它。

王小曼同学：

坦白地讲，你信上提到的徐小军的古怪脾气，本人也多少有一点。有时我并不知道自己在生气，可实际上已经火冒冒了。跟女生说话，我多少有点尴尬，轻声轻气的更难堪。哦，如果有许多人在场，我最恨人奚落我——不知徐小军是不是这样，反正我是的，碰到那种情况，往往会说些激烈话来维护自己。这样很伤对方是吗？不过，如果跟一两个



女生在一起，她们开玩笑我是绝不会发火的。

另外，顺便问一句，如果你们班男生中有一个有缺陷的，比如是个少白头之类的，你们女生会不会轻视他？

男生爱面子，也有许多梦想，我觉得他们都是好人。你说呢？

请务必回答。

再见！

喬凡

王小曼的心在慢慢地宽舒开，有一股说不出的安宁与快活。原来男生跟我们有那么多相似之处，她心里仿佛有了底，一下子了解了半个世界似的。

她跑着去找季红霞，对着那个红彤彤的人说：“别再怨恨徐小军了。”

季红霞表情死死的，一面还摇摇头：“别提他好吗？”

“男生也有自尊心，我们伤了他，他也会伤我们的，”王小曼说，“这样的话，我们以后就得相互尊重了。”

季红霞叫起来：“这可能吗？男生看上去只会恶作剧，他们什么也不在乎呀！”

“他们在乎的，这是千真万确的，”王小曼说，“不信你试试，如果你尊重他，保证徐小军也不会嘲讽你。”

季红霞嘴里嚷嚷说不相信，可是隔了三天，王小曼瞧见季红霞抱着手臂，讪讪地朝着徐小军笑了笑，徐小军先是很僵直地站着，随后，两个人都恢复了常态，随随便便地交谈