

10分钟

淡雅

化妆技巧



10分钟 淡雅化妆技巧

吕华艳

福建科学技术出版社

(闽)新登字03号

10 分钟淡雅化妆技巧

吕华艳

*

福建科学技术出版社出版、发行

(福州得贵巷 59 号)

各地新华书店经销

福建彩色印刷有限公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 1.125 印张 图文 36 码

1997 年 3 月第 4 次印刷

印数: 26 001—34 000

ISBN 7—5335—0774—6/TS·72

定价: 6.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向承印厂调换

目 录

给自己一个惊喜	1
面部的化妆	2
上粉底妆	3
抹胭脂	5
定妆	6
眼部的化妆	10
涂眼影	11
画眼线	16
几种眼形的综合化妆	20
染睫毛	22
眉的化妆	23
选择眉型的方法	24
脸型与眉型的配合	26
唇的化妆	28
纠正唇形的方法	30

给自己一个惊喜



当今社会，妇女从业率极高，职业女性将越来越注重于塑造自己的职业形象。上班之前，打些粉底，抹点口红，算不上是刻意修饰，却能给人一种职业女性的敬业精神和一份优雅从容的信赖感，而一股全新的自信感也会从自己心头油然升起。为此，请更多地注目于自己的仪容神态吧，让容颜的美融进您那美的气质和美的服饰中去，在统一的整体美中展示您的魅力。



《十分钟淡雅化妆技巧》正是为您编写的。她简单易行，却极显成效，只要对照图片，逐图习练；只需一点时间，早起十分钟，就能给您一个惊喜，送您一张清新、淡雅、可人的容颜，同时，也给您的爱人、亲友和所有周围的人都留下一份美的愉悦。



编者

1993年12月



面部的化妆

人的不同肤色、肤质以及脸型对整个面部的理想化妆将起着重要的作用，对面部各部位的化妆能否和谐成功，也有着关键的意义。它能使一个苍白或蜡黄的脸变得红润和稍有血色起来，还能使一张普通肤色的脸显得更加健康和更有气质。

面部的化妆可以包括上粉底妆、抹胭脂、定妆等几个环节。其中上粉底妆和定妆是最基本的化妆手法。即使对于时间窘迫的上班族女性来说，上粉底妆、定妆、涂口红这3个化妆环节也是不可缺少的。上粉底妆不仅可以遮盖面部的黑斑、雀斑、黄褐斑和不雅的疤痕，使肤色亮丽起来，而且可以弥补一些不太理想的脸型给人的视觉印象。

上粉底妆

粉底霜可分成三种，用于不同的季节和不同的肤质。膏状粉底含油多，外观较粘稠，适于干性皮肤和冬季使用，也可以用来作遮盖雀斑、疤痕等小瑕疵之用，但不宜涂得太厚。液状粉底含油少含水多，容易涂布均匀，适用于任何类型的肤质，更宜于化淡妆使用。粉状粉底含颜料成分较高，含油、水均低，适于油性肤质和夏季使用，由于使用后有柔和的致密感，可省去定妆程序，因而更适用于快速化妆和简妆。选择好与自己肤色相近的粉底，涂于双颊、上额和下巴，用指尖轻轻推开抹匀，便可淡化面部的某些色素斑痕和改变肤色。然后，还可以根据不同脸型的化妆需要作些整形化妆。

上妆技巧

长脸型

取较深色的粉底涂于额上方两侧和下巴部位，可以在视觉上缩短脸型。



圆脸型

取较深色的粉底抹于双颊外侧，如能配合在颧骨外侧再上些胭脂，其视觉效果将更好。



方脸型

用较深色的粉底抹于上额外两侧上方和双颊外下方，可缓冲对方型棱角的视觉印象。



双下巴型

若下巴长度适中，可用深色粉底沿下颔抹向下巴底部，以产生一种消除双下巴的视觉效果；若下巴较短而且后缩，可用浅色粉底由唇下沿下颔线抹出一个三角地带，以突出和伸延下巴的视觉印象。





双颊塌陷型

取浅色粉底抹于双颊塌陷处，再在四周上一些柔和的粉红胭脂，可以使双颊显得饱满起来。

抹胭脂

如果时间充裕，在上粉底妆时，可配合扑些胭脂。上胭脂也很有讲究，上得好，可令您双颊更添娇美红润之色和青春焕发之感；上得不好，不但会破坏面部化妆的整体美感，而且还会显得俗气。胭脂大都有深浅之分，深色胭脂可用作面部化妆阴影；浅色胭脂可用作亮色来修饰和突出面部的某些部位。不同的脸型上胭脂的部位也有所讲究。

上妆技巧

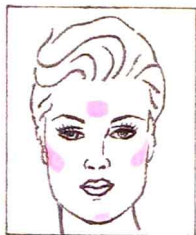
标准脸型

瓜子脸或椭圆型脸可称标准脸型，只需在双颊骨处扑些淡淡的粉色，均匀地向外上方推开、扑均，即可显得十分甜美柔和。



长脸型

由双颊至颊骨抹上胭脂，并向外上方抹开，胭脂抹的范围可稍宽些，上额和下巴也可扑上一点深色胭脂，造成局部阴影，将使长脸型显得圆润丰满些。



圆脸型

选用较深色胭脂，由双颊向耳边发际方向推开，下巴扑些浅色胭脂，使视觉上有脸庞向内收拢的感觉。



方脸型

选用深色胭脂从双颊骨下由浅至深向耳边扫去，下巴外两侧也抹上较深色的胭脂，刷匀，可使方脸型变得秀气优雅些。



定妆

面部上完粉底妆和抹过胭脂(亦可抹胭脂)，就必须定妆。定妆的目的一是可以使面部的色彩妆显得更加均匀，产生一种白里透红的健美效果；一是可以防止脱妆，使化妆效果保持得更长久。定妆可用粉扑妆或粉刷妆两种方法进行。

上妆技巧



粉扑妆

1. 用粉扑粘些粉饼盒内的细香粉，先拍于双颊、上额和下巴。

2. 用粉扑将香粉拍匀，不应用粉扑使劲擦脸。



3. 然后用粉刷轻轻地自上往下拂去脸上的浮粉。



4. 这是一个化妆色与肤色柔和地溶为一体，不留化妆痕迹的面部淡雅妆。



粉刷妆



1. 用粉刷粘上散粉，拍在双颊上，粉刷可稍用力作内旋拍刷动作。



2. 拍粉于脸的外侧，持粉刷亦稍用力，使粉能较牢地粘在脸上。



3. 拍粉于上额时，粉刷不必太用力，只需淡淡拍上一些粉。



4. 下巴上粉时，刷柄朝下，不必再粘散粉，只需将刷上剩余的散粉拍上去即可。

上妆材料与工具



眼部的化妆



人们都说，眼睛是心灵的窗户。从眼神的窗户中能流露出细微的情感变化和心理活动，所以着意眼的化妆，突出眼睛的神态是面部化妆的重要环节之一。

眼部的化妆包括涂眼影、画眼线、染睫毛。眼部的正确化妆不仅可以突出眼睛的优点，还可以弥补和修饰某些不足和缺陷。所以，在化妆前若能先了解一些眼部化妆的常识将有助于上妆实践的实施。

眼睛的化妆一定要涂眼影。使用眼影的目的是能使眼睛的神态突出，不同色彩的眼影带有不同的情调。眼影有铁灰、银灰、棕色、褐色、茶色、浅咖啡色、肉色、浅紫色、粉红色、浅粉色等多种颜色。使用眼影要灵活，因为，眼影的色彩可给人带来各种情绪。一般冷色调的色彩给人一种深沉、安宁和神秘感；中间混合色调给人的感觉则是柔和、成熟和优雅，而暖色调的色彩给予人的是热情、活泼和干练的感觉。

画眼线具有修改眼形的功能，可以画出不同形象、不同表情的眼睛。画眼线时，要注意将眼线笔紧靠睫毛，好像是由睫毛处散生出来的色彩，才显的自然。

染睫毛的作用在于能增加睫毛的浓密感。与画眼线相配合，可以使眼睛的线条显得额外清纯、明亮、有神。

涂眼影

涂眼影采用的是用眼影色和眼明色两种手法来上妆。眼

影色用的多是深灰、深棕、褐黄、棕灰等暗色调，涂于某些部位，可显出凹陷下沉的效果；眼明色用的多是浅灰、浅粉、乳白、白色等亮色调，涂于某些部分，可突出凸起隆高的效果。这里介绍用棕色眼影进行化妆的技巧。掌握上妆技巧后，您就可以根据自己的肤色和喜好，选择眼影色彩进行化妆了。





上妆技巧

1. 从鼻梁侧面向上，沿眉下的上眼睑继续向眉毛渐淡。这一妆是突出鼻梁侧面的阴影，以造成鼻子笔直立体的效果。

2. 通过棕色系深浅两度色彩的变化来调节。眼睑际要深些，向上渐淡至眉下，眼尾靠睫毛处的眼影色可适当深些，下眼睑也相应涂上深棕色。



3. 用深棕色眼影沿上眼眶画线，使眼神突出，以提高眼的化妆效果。