

姬傳先生
晚年定本

古文辭類纂

辭賦類二

屈原遠遊

古文研究卷六十三

悲時俗之迫阨兮。願輕舉而遠遊。質菲薄而無因兮。焉託乘而上。至遷汎獨之子職兮。
獨莞結其誰語。夜耿耿而不寐兮。魂營營而至曙。惟天地之無窮。本矣人往之長歟。往
者余弗及兮。來者吾不聞。步徙倚而遙思兮。怊惝恍而永懷。意荒怒而淒淒兮。忘愁悽
而增悲。神儻忽而不反兮。形枯槁而獨畱。內惟省以端操兮。求正氣之所時。淵虛靜以
恬愉兮。澹無爲而自得。聞赤松之清塵兮。願承風乎遺則。貴至人之休德兮。美往世之
登仙。與化去而不見兮。名聲著而日延。奇傳說之託辰星兮。羨韓眾之得一。形穆穆以
寢遠兮。離人羣而遁逸。因氣變而遂曾舉兮。忽神奔而鬼怪。時髡鬚以遙見兮。精皎皎
以往來。絕氛埃而淑郵兮。終不反其故都。免眾患而不懼兮。世莫知其所如。恣天時之
代序兮。曜靈曠而西征。微霜降而下淪兮。悼芳草之先零。聊彷佯而逍遙兮。永歷年而
無成。誰可與玩斯遺芳兮。長鄉風而舒情。高陽邈以遠兮。余將焉所程重。曰春秋忽其
不淹兮。奚久畱此故居。軒轅不可攀援兮。吾將從王喬而娛戲。餐六氣而飲沆瀣兮。漱
正陽而含朝霞。保神明之清激兮。精氣入而蟲穢除。順凱風以從遊兮。至南巢而壹息。
見王子而宿之兮。審壹氣之和德。曰道可受兮而不可傳。其小無內兮。其大無垠無漏。

而魂兮彼將自然壹氣孔神兮于中夜存虛以待之兮無爲之先庶類以成兮此德之門聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人于丹邱兮畱不死之舊鄉朝濯髮于湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英玉色頰以晚顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野寂寞其無人載營魄而登霞兮掩浮雲而上征命天闔其開闢兮排闔闔而望子召豐隆使先導兮問太微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發輶于太儀兮夕始臨乎於微闕屯余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服偃蹇以低昂兮驂連轡以驕鷲騎膠葛以雜亂兮班曼衍而方行換余轡而正策兮吾將過乎句芒歷太皓以右轉兮前飛廉以啟路陽杲杲其未光兮陵天地以徑度風伯爲余先驅兮氣埃辟而清涼鳳皇翼其承旛兮遇蓐收乎西皇擊彗星以爲旆兮舉斗柄以爲麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波時曠曠其曠莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署眾神以並轂路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑侍兮右雷公以爲衛欲度世以忘歸兮意态睢以揚旛內欣欣而自美兮聊媯娛以淫樂涉青雲以汎濫兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行思舊故以想像兮長太息而掩涕氾容與而遐舉兮聊抑志而自弭指炎帝

而直馳兮。吾將往乎南。疑覽方外之荒忽兮。沛澑養而自浮。祝融戒而蹕御兮。騰告鶯鳥。迎慮妃張咸池。奏承雲兮。二女御九韶歌。使湘靈鼓瑟兮。令海若舞。馮夷列螭象而並進兮。形蟠虯而逶蛇。雌蜺便娟以曾撓兮。鸞鳥軒翥而翔飛。音樂博衍無終極兮焉。乃逝以裴回。舒并節以馳騖兮。遑絕垠乎寒門。軼迅風于清源兮。從顚頷乎增冰。歷玄冥以邪徑兮。乘閒維以反顧。召黔羸而見之兮。爲余先乎平路。經營四荒兮。周流六漠。上至列缺兮。降望大壑下崢嶸而無地兮。上寥廓而無天。視儻忽而無見兮。聽惝恍而無聞。超無爲以至清兮。與太初而爲鄰。

屈原卜居

屈原既放三年。不得復見。竭智盡忠。蔽鄣於讒。心煩意亂。不知所從。乃往見太卜鄭詹尹曰。余有所疑。願因先生決之。詹尹乃端策拂龜曰。君將何以教之。屈原曰。吾寧悃愞款款。朴以忠乎。將送往勞來。斯無窮乎。寧誅鋤草茅。以力耕乎。將遊大人。以成名乎。寧正言不諱。以危身乎。將從俗富貴。以媿生乎。寧超然高舉。以保真乎。將昵訾。斯嗟喟嚅唶。以事婦人乎。寧廉潔正直。以自清乎。將突梯滑稽。如脂如韋。以絜楹乎。寧昂昂若千里之駒乎。將氾氾若水中之鳧。與波上下。偷以全吾軀乎。寧與骐驥抗輶乎。將隨鶯馬之迹乎。寧與黃鵠比翼乎。將與雞鶩爭食乎。此孰吉孰凶。何去何從。世溷濁而不清。

蟬翼爲重。千鈞爲輕。黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。讒人高張。賢士無名。吁嗟默默。今誰知吾之廉貞。詹尹乃釋策而謝曰。夫尺有所短。寸有所長。物有所不足。智有所不明。數有所不逮。神有所不通。用君之心。行君之意。龜策誠不能知此事。

屈原漁父。

屈原旣放遊于江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯槁。漁父見而問之曰。子非三閭大夫與。何故至于斯。屈原曰。世人皆濁。我獨清。眾人皆醉。我獨醒。是以見放。漁父曰。聖人不凝滯于萬物。而能與世推移。世人皆濁。何不淪其泥而揚其波。眾人皆醉。何不餔其糟而歠其醨。何故深思高舉。自令放爲。屈原曰。吾聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。安能以身之察察。受物之汶汶者乎。寧赴湘流。葬于江魚之腹中。安能以皓皓之白。蒙世之塵埃乎。漁父莞爾而笑。鼓枻而去。乃歌曰。滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。遂去。不復與言。

終

辭賦類三

宋玉九辯

古文辭類纂六十四

悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮草木搖落而變衰。憭栗兮若在遠行。登山臨水兮送將歸。泬寥兮天高而氣清。宋謬兮收潦而水清。憮悽增歛兮薄寒之中。人愴悅曠恨兮去故而就新。坎壈兮負土失職而志不平。廓落兮羈旅而無友。生惆悵兮而私自憐。燕翩翩其辭歸兮。蟬寂寘而無聲。雁嗚嚦而南遊兮。鷗雞啁哳而悲鳴。獨申旦而不寐兮。哀蟋蟀之宵征時。亹亹而過中兮。蹇淹畱而無成。

悲憂窮蹙兮獨處廓。有美一人兮心不繹。去鄉離家兮來遠客。超逍遙兮今焉薄。專思君兮不可化。君不知兮可奈何。蓄怨兮積思。心煩憺兮忘食事。願一見兮道余意。君之心兮與余異。車駕兮竭而歸。不得見兮心悲。倚結轔兮太息。涕潺湲兮霑軾。慷慨絕兮不得中暫亂兮迷惑。私自憐兮何極。心怦怦兮諒直。

皇天平分四時兮。竊獨悲此凜秋。白露既下降。百草兮奄離披此梧楸。去白日之昭昭兮。襲長夜之悠悠。離芳藪之方壯兮。余委約而悲愁。秋旣先戒以白露兮。冬又申之以嚴霜。收恢台之孟夏兮。然坎傺而沈藏。葉菄菄而無色兮。枝煩孽而交橫。顏淫溢而將罷兮。柯彷彿而委黃。箭櫟檉之可哀兮。形銷鑠而瘀傷。惟其紛糅而將落兮。恨其失時。

而無當。擎駢轡而下節兮。聊逍遙以相羊。歲忽忽而遁盡兮。恐余壽之弗將。悼余生之不時兮。逢此世之狂攘。澹容與而獨倚兮。蟋蟀鳴此西堂。心忧惕而震盪兮。何所憂之多方。仰明月而太息兮。步列星而極明。

竊悲夫蕙華之曾敷兮。紛旛旋乎都房。何曾華之無實兮。從風雨而飛颺。以爲君獨服此蕙兮。嗟無以異於眾芳。閔奇思之不通兮。將去君而高翔。心閔憐之慘淒兮。願一見而有明重。無怨而生離兮。中結軫而增傷。豈不鬱陶而思君兮。君之門以九重。猛犬狺狺而迎吠兮。關梁閉而不通。皇天淫溢而秋霖兮。后土何時而得乾塊。獨守此無澤兮。仰浮雲而永歎。

何時俗之工巧兮。背繩墨而改錯。郤騏驥而不乘兮。策駑駘而取路。當世豈無騏驥兮。誠莫之能善御。見執轡者非其人兮。故騏跳而遠去。鳬鴈皆唼夫梁藻兮。鳳愈飄翔而高舉。圓鑿而方枘兮。吾固知其鉏鋸而難入。眾鳥皆有所登棲兮。鳳獨遑遑而無所集。願銜枚而無言兮。嘗被君之渥洽。太公九十乃顯榮兮。誠未遇其匹合。謂騏驥兮安歸。謂鳳凰兮安棲。變古易俗兮。世衰今之相者兮。舉肥騏驥伏匿而不見兮。鳳凰高飛而不下。鳥獸猶知懷德兮。何云賢士之不處。騏驥不驟進而求服兮。鳳亦不貪餒而妄食。君棄遠而不察兮。雖願忠其焉得。欲寂寞而絕端兮。竊不敢忘。初之厚德。獨悲愁其傷人。

兮馬鬱鬱其何極

霜露慘淒而交下兮。心尙幸其弗濟。霰雪雰糅其增加兮。乃知遭命之將至。願徼幸而有待兮。汨莽莽兮與墺草同死。願自直而徑往兮。路壅絕而不通。欲循道而平驅兮。又未知其所從。然中路而迷惑兮。自厭接而學誦。性愚陋以褊淺兮。信未達乎從容。竊美申包胥之氣展兮。恐時世之不固。何時俗之工巧兮。滅規矩而改鑿。獨耿介而不隨兮。願慕先聖之遺教。處濁世而顯榮兮。非余心之所樂。與其無義而有名兮。寧窮處而守高食不渝而爲飽兮。衣不苟而爲溫。竊慕詩人之遺風兮。願託志乎素餐。蹇充飴而無端兮。汨莽莽而無垠。無衣裘以御冬兮。恐溘死而不得見乎陽春。

靚杪秋之遙夜兮。心繚悵而有哀。春秋遑遑而日高兮。然惆悵而自悲。四時遞來而卒歲兮。陰陽不可與儻偕。白日晚晚其將入兮。明月銷鑠而減毀。歲忽忽而遁盡兮。老冉冉而愈弛。心搖悅而日幸兮。然怊悵而無翼。中憐惻之悽愴兮。長太息而增歎。年洋洋以日往兮。老寥廓而無處。事亹亹而覲進兮。蹇淹留而躊躇。

何氾濫之浮雲兮。疾靡蔽此明月。忠昭昭而願見兮。然露噎而莫達。願皓日之顯行兮。雲蒙蒙而蔽之。竊不自料而願忠兮。或默點而汙之。堯舜之抗行兮。瞭冥冥而薄天。何險巇之嫉妒兮。被以不慈之僞名。彼日月之照明兮。尙黯黓而有瑕。何況一國之事兮。

亦多端而膠加。被荷禡之晏晏兮。然潢洋而不可帶。旣驕美而伐武兮。負左右之耿介。
憎愠惄之修美兮。好夫人之慷慨。眾蹀蹀而日進兮。美超遠而逾邁。農夫輟耕而容與
兮。恐田野之蕪穢。事縣縣而多私兮。竊悼後之危敗。世雷同而炫曜兮。何毀譽之昧昧。
今修飾而窺鏡兮。後尙可以竄藏。願寄言夫流星兮。羌儻忽而難當。卒靡蔽此浮雲兮。
下暗漠而無光。

堯舜皆有所舉任兮。故高枕而自適。諒無怨於天下兮。心焉取此休惕。乘騏驥之濶濶
兮。馭安用夫強策。諒城郭之不足恃兮。雖重介之何益。遭翼翼而無終兮。忳惛惛而愁
約。生天地之若過兮。功不成而無效。願沈滯而不見兮。尚欲布名乎天下。然潢洋而不
遇兮。直恂惄而自苦。莽洋洋而無極兮。忽翹翔之焉薄。國有驥而不知乘兮。焉皇皇而
更索。甯戚謳於車下兮。桓公聞而知之。無伯樂之善相兮。今誰使平訾之。罔流涕以聊
慮兮。惟著意而得之。紛忳忳之願忠兮。如被離而鄣之。願賜不肖之軀而別離兮。放遊
志乎雲中。乘精氣之搏搏兮。驚諸神之湛湛。驂白霓之習習兮。歷羣靈之豐豐。左朱雀
之茭茭兮。右蒼龍之躍躍。屬雷師之闐闐兮。道飛廉之衙衙。前輕輶之鏘鏘兮。後輜輶
之從從。載雲旗之委蛇兮。扈屯騎之容容。計專專之不可化兮。願遂摧而爲臧賴。皇天
之厚德兮。還及君之無恙。

宋玉風賦

楚襄王遊於蘭臺之宮。宋玉景差侍。有風颯然而至。王乃披襟而當之曰。快哉此風寡人所與庶人共者邪。宋玉對曰。此獨大王之風耳。庶人安得而共之。王曰。夫風者天墜之氣溥暢而至。不擇貴賤高下而加焉。今子獨以爲寡人之風。豈有說乎。宋玉對曰。臣聞於師。枳句來巢。空穴來風。其所託者然。則風氣殊焉。王曰。夫風始安生哉。宋玉對曰。夫風生於地。起於青蘋之末。侵淫谿谷。盛怒於土囊之口。緣太山之阿。舞於松柏之下。飄忽淜滂。激揚熛怒。竑竑雷聲。迴穴錯迕。厼石伐木。梢殺林莽。至其將衰也。被麗披離。衝孔動楗。殉涣粲爛。離散轉移。故其清涼雄風。則飄舉升降。乘陵高城。入於深宮。邸華葉而振氣。徘徊於桂椒之間。翹翔於激水之上。將擊芙蓉之精。猶蕙草離秦蘅。槩新夷。被荑楊。迴穴衝陵。蕭條眾芳。然後徜徉中庭。北上玉堂。躋於羅幃。經於洞房。迺得爲大王之風也。故其風中人狀。直慚悽慄。淸涼增歎。淸冷泠愈病。析醒發明耳目。寧體便人。此所謂大王之雄風也。王曰。善哉論事。夫庶人之風。豈可聞乎。宋玉對曰。夫庶人之風。塉然起於窮巷之間。堦墀揚塵勃鬱煩冤。衝孔襲門。動沙砾。吹死灰。駭溷濁揚腐餘。邪薄入甕牖。至於室廬。故其風中人狀。直慄溷鬱邑。毆溫致溼。中心慘怛。生病造熱。中脣爲胗。得目爲曠。啞齶噉嘵。死生不卒。此所謂庶人之雌風也。

宋玉高唐賦

昔者楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崕兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之岨旦爲朝雲莫爲行雨朝朝莫莫陽臺之下旦朝視之如言故爲立觀號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也曠兮若松樹其少進也晰兮若皎姬揚袂日而望所思忽兮改容惕兮若駕駟馬建羽旗湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而曾累登嶺巖而下望兮臨大阤之穧水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集澗澗其無聲兮濱淡淡而並入滂洋洋而四施兮蔚湛湛而不止長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄岸而相擊兮隘交引而卻會峩中怒而特高兮若浮海而望碣石礧碨而相摩兮燭震天之磕磕巨石溺溺之灑澣兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶裔奔揚踊而相擊兮雲興聲之需需猛獸驚

而跳駭兮。妄奔走而馳邁。虎豹豺兕失氣恐喙。鵬鷹鵠飛揚伏竄。股戰脅息安敢妄
擊。於是水蟲盡暴乘渚之陽。鼈鼈鱣鮪交積縱橫。振鱗奮翼蛟螭蜿蜒中阪遙望。玄木
冬榮煌煌熒熒奪人目精。爛兮若列星曾不可殫形。榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾
枝還會徒靡澹淡隨波闊蕩東西施翼猗狔豐沛綠葉紫裏朱莖白蒂纖條悲鳴聲似
竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏嘆官賢士失
志愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岸巘屹振陳礮礮盤石險峻傾崎崕
巖崿參差縱橫相迫峽互橫悟背穴偃蹠交加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下
仰視山巔肅何芊芊炫燿虹蜺俯視晴巒寥窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立
而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失使人心動無故自恐貢育之斷不能
爲勇卒愕異物不知所出縱縱莘莘若生於鬼若出於神狀似走獸或象飛禽謫詭奇
偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭芷蕙江離載薈青荃夜干
揭車苞卉薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩眾雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號玉曜鶡黃正
冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊更唱迭和赴曲隨流有方之士羨門
高谿上成鬱林公樂聚穀進純犧禱璇室醮諸神禮太一傳祝已具言辭已畢王乃棄
玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧紬大弦而雅聲流列風過而增悲哀於是調謳令人憇悵

慚悽脅息增歛於是乃縱獵者基址如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發采罕不傾涉
漭漭馳萃萃飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽蹠足灑血舉功先得獲車已實王將
欲往見之必先齋戒差時擇日簡興玄服建雲旆蜺爲旌翠爲蓋風起雨止千里而逝
蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察燭延年益壽千萬歲

宋玉神女賦

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高堂之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉
異之明日以白王王曰其夢若何玉對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未
知何意目色矯鬢乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾
失志於是撫心定氣復見所夢王曰狀何如也玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難
測究矣上古旣無世所未見瓊姿瑋態不可勝贊其始來也耀乎若白日初出照屋梁
其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生曄兮如花溫乎如瑩五色並馳不可
殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅紝綺續盛文章極服妙采照萬方振繡衣被
桂裳襪不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔媚被服悅薄裝沐
蘭澤含芳性和適宜侍旁順序卑調心腸王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯
夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美

無極毛嫡鄣袂不足程式西施掩面比之無色近之旣妖遠之有。望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尙私心獨悅樂之無量交希恩疎不可盡暢他人莫睹玉覽其狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊殊兮芭溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹素質幹之醜實兮志解泰而體閒旣姽婳於幽靜兮又婆娑乎人間宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊瑚望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正衽兮立躊躇而不安澹清靜其愔懸兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似近而旣遠兮若將來而復旋褰余幬而請御兮願盡心之惓惓懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交結以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂熒熒以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頰薄怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命太傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首目略微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽徇腸傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

宋玉登徒子好色賦

大夫登徒子侍於楚襄王。短宋玉曰。玉爲人體貌閒麗。口多微辭。又性好色。願王勿與出入後宮。王以登徒子之言問於宋玉。玉曰。體貌閒麗所受於天也。口多微辭所學於師也。至於好色臣無有也。王曰。子不好色亦有說乎。有說則止。無說則退。玉曰。天下之佳人莫若楚國。楚國之麗者莫若臣里。臣里之美者莫若臣東家之子。臣東家之子增之一分則太長。減之一分則太短。著粉則太白。施朱則太赤。眉如翠羽。肌如白雪。腰如束素。齒如含貝。嫣然一笑。惑陽城。迷下蔡。然此女登牆闌臣三年。至今未許也。登徒子則不然。其妻蓬頭攀耳。齦脣歷齒。旁行跕躞。又疥且痔。登徒子悅之。使有五子。王孰察之。誰爲好色者矣。是時秦章華大夫在側。因進而稱曰。今夫宋玉盛稱鄰之女。以爲美色愚亂之邪。臣自以爲守德。謂不如彼矣。言玉之意。以爲美色必能愚亂人。那臣之守德。尚不至如彼所慮也。且夫南楚窮巷之妾焉足爲大王言乎。若臣之陋目所曾睹者。未敢云也。王曰。試爲寡人說之。大夫曰。唯。唯。臣少曾遠遊。周覽九土。足歷五都。出咸陽熙邯鄲。從容鄭衛。潦酒之間。是時向春之末。迎夏之陽。鵠鶡喈喈。羣女出桑。此郊之姝。華色含光。體美容冶。不待飾裝。臣觀其麗者。因稱詩曰。遵大路兮。攬子祛。贈以芳華。辭甚妙。於是處子悅。若有望而不來。忽若有來而不見。意密體疏。俯仰異觀。含喜微笑。竊視流眄。復稱詩曰。寤春風兮。發鮮榮。潔齋俟兮。惠音聲。贈我如此兮。不如無生。因遷延而辭避。蓋徒以微辭相感動。精神相依憑。目欲

其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退

宋玉對楚王問

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民眾庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯤鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翶翔乎杳冥之上夫藩籬之鷁豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暮宿于孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯤也士亦有之夫聖人瑰意琦行超然獨處世俗之民又安知臣之所爲哉

楚人以弋說頃襄王

楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者頃襄王聞召而問之對曰小臣之好射鵠鴈羅薰小矢之發也何足爲大王道也且稱楚之大因大王之賢所弋非直此也昔者三王以弋道德五霸以弋戰國故秦魏燕趙者鵠鴈也齊魯韓衛者青首也鄒費鄒邳者羅薰也外其餘則不足射者見鳥六雙以王何取王何不以聖人爲弓以勇士爲繳時張

而射之。此六雙者可得而囊載也。其樂非特朝夕之樂也。其獲非特鳬雁之實也。王朝張弓而射魏之大梁之南。加其右臂而徑屬之於韓。則中國之路絕而上蔡之郡壞矣。還射圍之東解。魏左肘而外擊定陶。則魏之東外棄而大宋方與二郡者舉矣。且魏斷二臂。顛越矣。膺擊鄰國。大梁可得而有也。王精繳蘭臺。飲馬西河。舊作南定魏大梁。此一發之樂也。若王之於弋誠好而不厭。則出寶弓。簪新繳。射燭鳥於東海。還蓋長城以爲防。朝射東莒。夕發湧邱。夜加卽墨。顧據午道。則長城之東收而太山之北舉矣。西結境於趙。而北達於燕。三國布瓶。則從不待約而可成也。北遊目於燕之遼東。而南登望於越之會稽。此再發之樂也。若夫泗上十二諸侯。左縈而右拂之。可一旦而盡也。今秦破韓漢中。析酈可得而復有也。王出寶弓。簪新繳。涉酈塞而待秦之倦也。山東河內可得而以爲長憂。得列城而不敢守也。伐魏而無功。擊趙顧病。則秦魏之勇力屈矣。楚之故地。漢中析酈可得而復有也。王出寶弓。簪新繳。涉酈塞而待秦之倦也。山東河內可得而以爲長憂。得列城而不敢守也。伐魏而無功。擊趙顧病。則秦魏之勇力屈矣。楚之故地。右臂傅楚。鄖郢膺擊韓魏。垂頭中國。處旣形便。勢有地利。奮翼鼓獮。方三千里。則秦未可得獨招而夜射也。欲以激怒襄王。故對以此言。襄王因召與語。遂言曰。夫先王爲秦所欺而客死於外。怨莫大焉。今以匹夫有怨。尚有報。萬乘白公子胥是也。今楚之地方五千里。帶甲百萬。猶足以踊躍中野也。而坐受困。臣竊爲大王弗取也。於是頃襄王遣