



欧阳询 《兰荇帖》等

中国历代经典法帖



欧阳询《千字文》

——

欧阳询 《兰荇帖》等

中国历代经典法帖



图书在版编目(CIP)数据

中国历代经典法帖·唐·欧阳询兰荈帖等/彭兴林编.
影印本. — 济南: 山东美术出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5330-2713-1

I.中… II.彭… III.楷书—法帖—中国—唐代
IV.J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第022369号

策 划: 鲁美视线

主 编: 彭兴林

终 审: 王善民

责任编辑: 吴 晋

装帧设计: 杨凤娇

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

http: //www.sdmspub.com

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 2印张

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价: 8.00元



欧阳询像

前言

欧阳询（557—641），字信本，潭州临湘（今湖南省长沙市）人。官至太子率更令，弘文馆学士，封渤海县男。书法学“二王”，参以隶法，劲险刻厉，于平正中见险绝，自成面具，世称“欧体”。与虞世南、褚遂良、薛稷并称为唐初四大家。张怀瓘《书断》称其书：

“八体尽能，笔力劲险，篆体尤精。飞白冠绝，峻于古人。”传世作品，墨迹较少，大多是碑刻于法帖。此册精选作者法帖十种：

兰惹帖、静思帖、五月帖、足下帖、比年帖、脚气帖、卜商帖、张翰帖、车驾帖、秉笔帖。

以上帖大部分选自宋人刻《淳化阁帖》。这些法帖均是作者的代表作品，其字体稳而修长，笔力刚劲挺拔，风格险峻，气韵生动传神。难怪宋代皇帝赵佶也对他的书法极为惊叹：“笔力益刚劲，有执法廷争之风，孤峰崛起，四面削成，非虚誉也。”

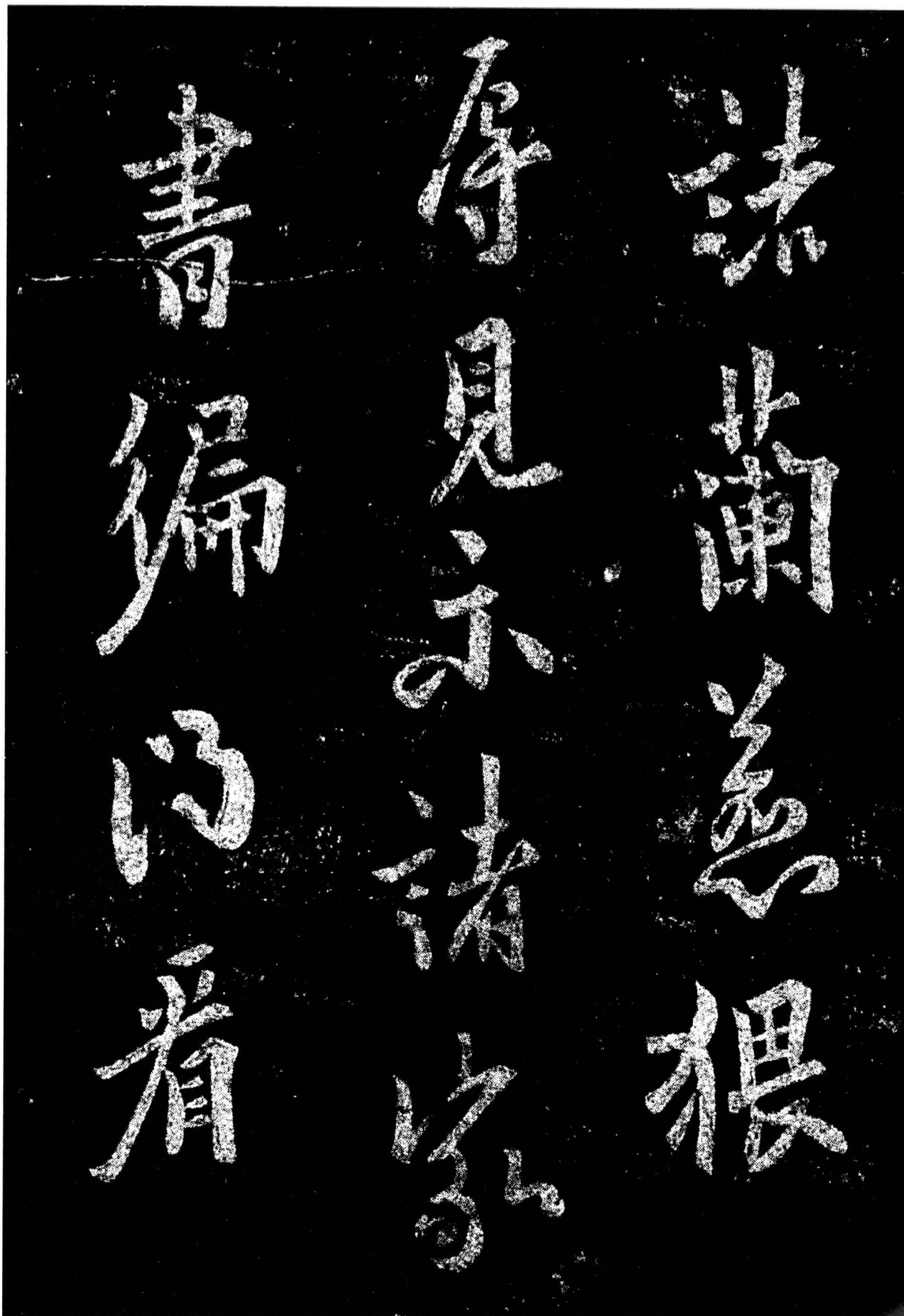
欧阳询《兰惹帖》等

释文

贞观六年仲
夏中旬初偶

貞觀六年仲

夏中旬初偶



释文

诣兰惹猥
书偏得看

辱见示诸家

释文

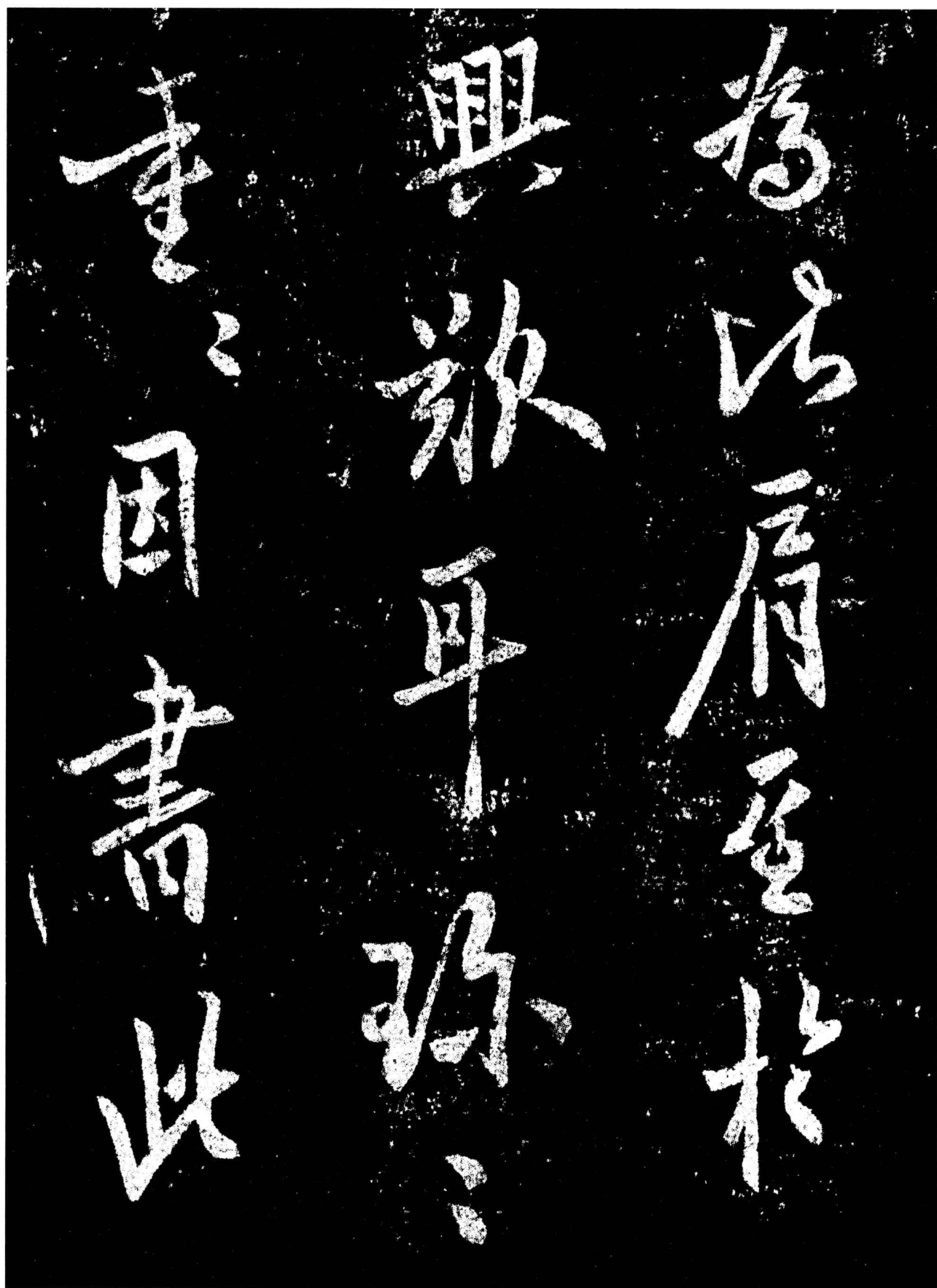
寻可以顿醒
嘉妙今昔孰

滞思各甚

尋可以頓醒

所與為甚

嘉妙今昔孰



释文

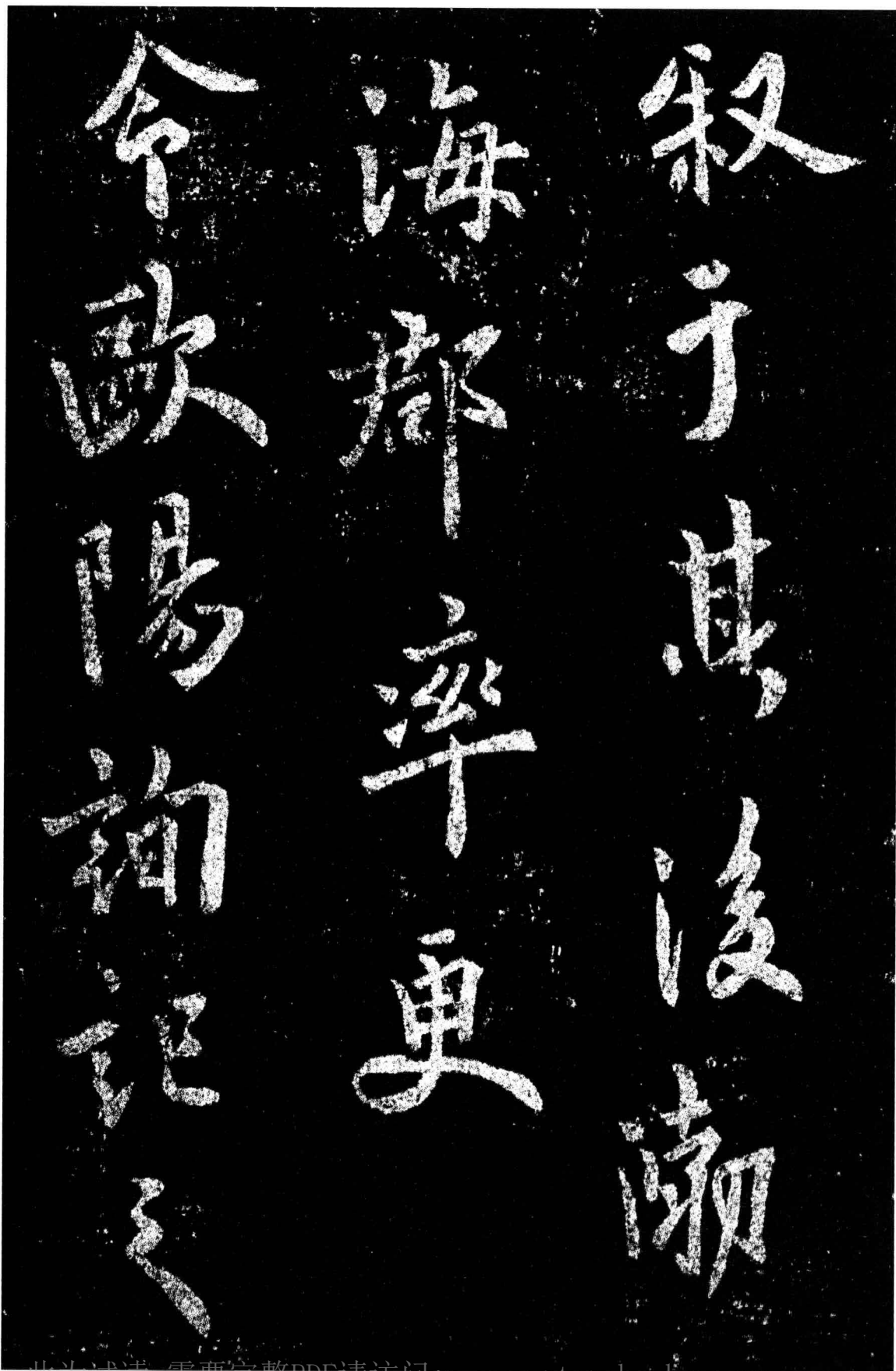
为比肩至于
重重因书此

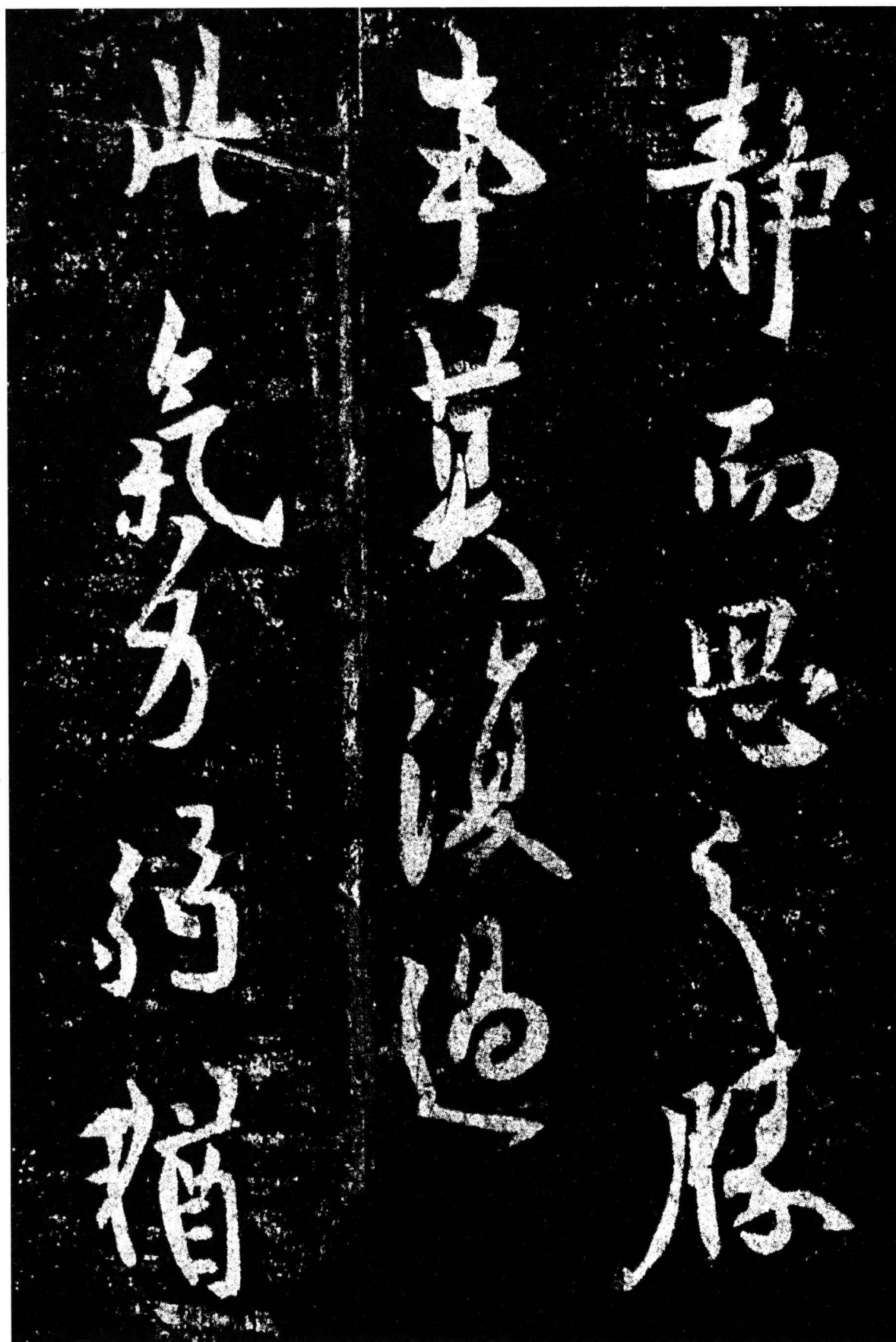
兴叹耳珍珍

释文

述于其后渤
今欧阳询记之

海郡率更





释文

静而思之胜
此气力弱犹

事莫复过

释文

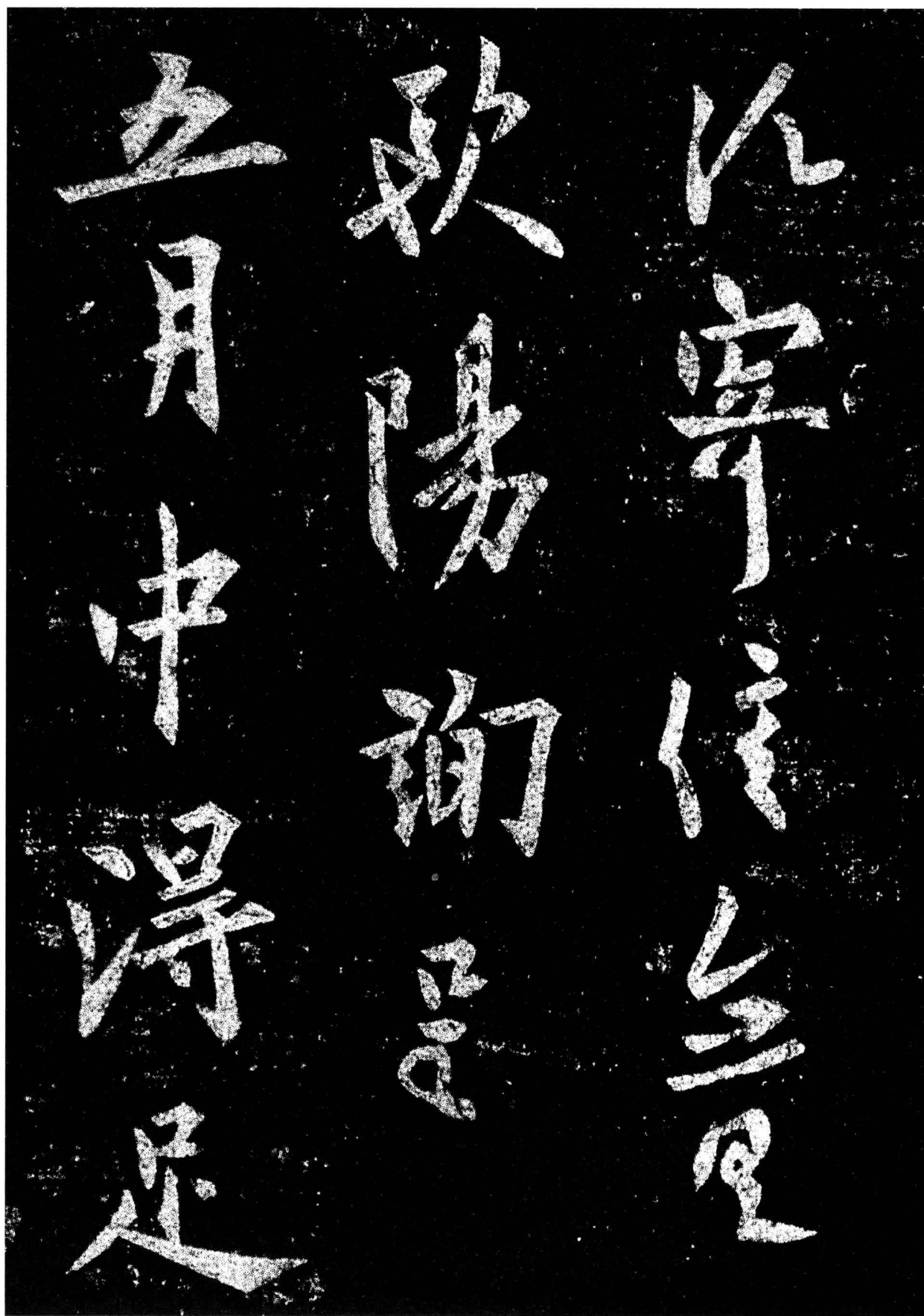
未愈吾君何
书必向饶定

当至速附

未愈吾君何

当至速附

书必向饶定



释文

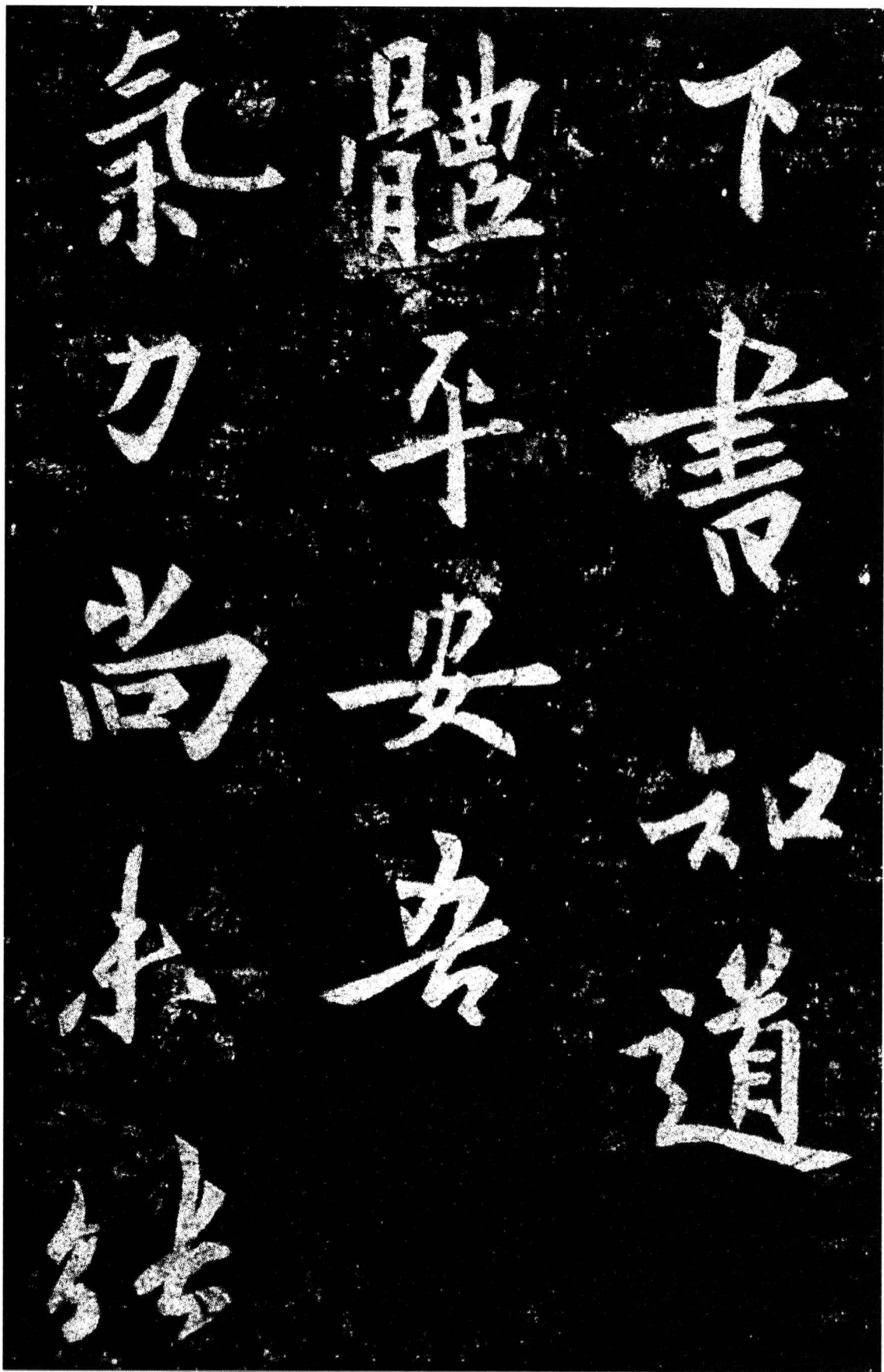
须寄信立具
五月中得足

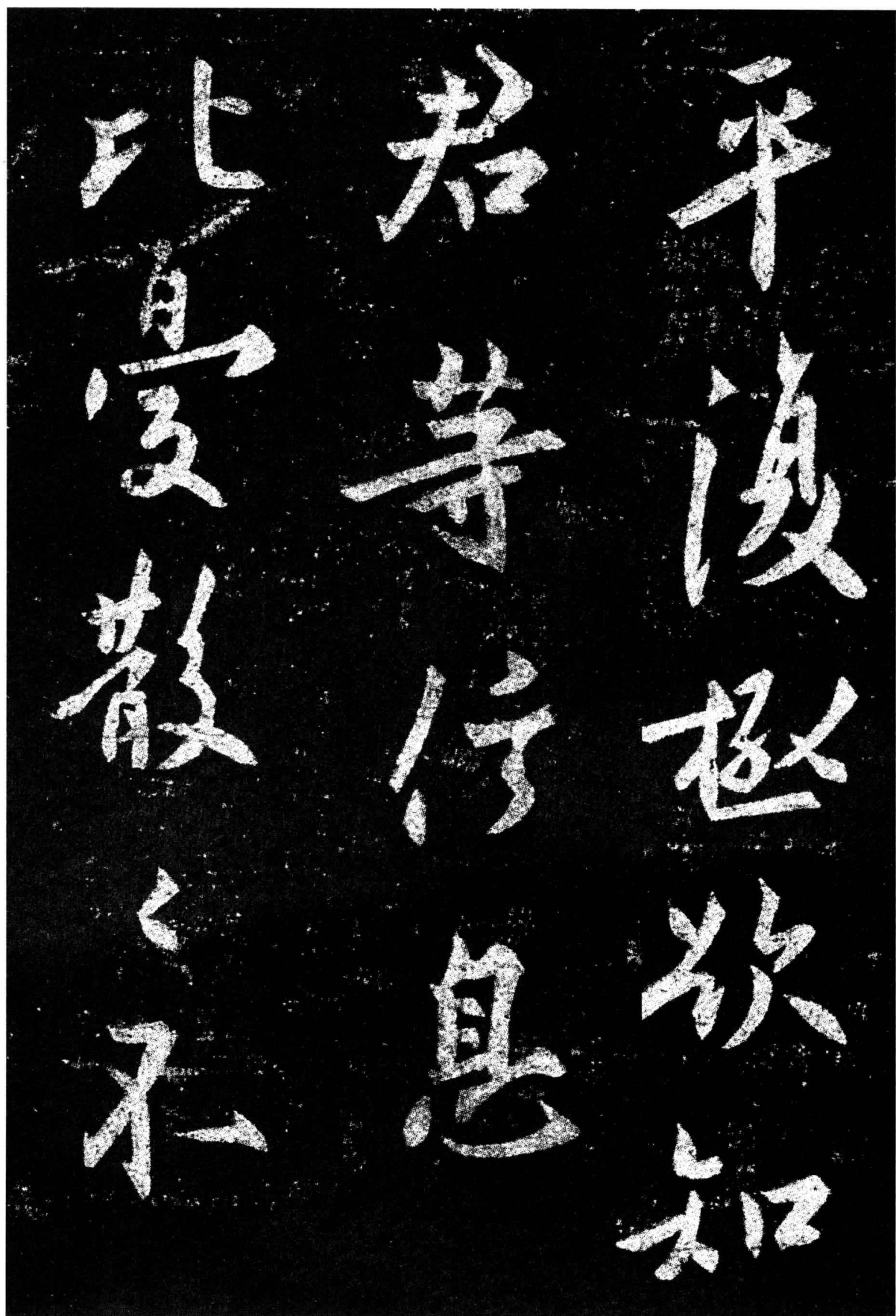
欧阳询呈

释文

下书知道
气力尚未能

体平安吾





释文

平复极欲知
比忧散散不

君等信息

释文

可具言不复
足下何当定

欧阳询顿顿首首

