



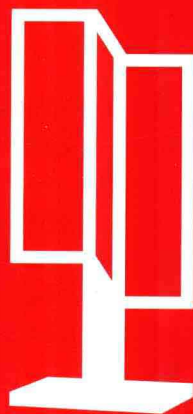
CIID “学会奖”

——2011第十四届中国室内设计大奖赛
优秀作品集

中国建筑学会室内设计分会 编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



CIID “学会奖”

——2011第十四届中国室内设计大奖赛
优秀作品集

中国建筑学会室内设计分会 编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书收集了中国建筑学会室内设计分会2011年举办的第十四届中国室内设计大奖赛CIID“学会奖”各类获奖作品。本次竞赛根据室内设计行业的发展调整了竞赛项目的分类、评奖方法和标准。竞赛项目增加至十一类，评委增加两名外国专家，同时竞赛名称更是取消了企业冠名，改为“学会奖”，从而增强了学术内涵。全书内容包括酒店、宾馆，办公，商业，文教、医疗，住宅、别墅、公寓等工程类和方案类所有获奖作品。

本书适合室内设计、建筑设计、环艺设计、景观设计等专业设计师和院校师生借鉴参考。

图书在版编目（CIP）数据

CIID“学会奖”：2011第十四届中国室内设计大奖赛优秀作品集 / 中国建筑学会室内设计分会编. --北京：
中国水利水电出版社，2012.7
ISBN 978-7-5084-9953-6

I. ①C…II. ①中…III. ①室内装饰设计-作品集
-中国-现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第148187号

书 名	CIID “学会奖” ——2011第十四届中国室内设计大奖赛优秀作品集
作 者 出版发行	中国建筑学会室内设计分会 编 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版 印 刷 规 格 版 次 印 数 定 价	中国建筑学会室内设计分会 北京昊天国彩印刷有限公司 210mm×285mm 16开本 23.5印张 279千字 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷 0001—1000册 180.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

前言

十几年坚持做一件事不容易，十五年连续办一项竞赛就更难。当前国内的室内设计竞赛很多，不同内容、不同形式、不同名称，使人眼花缭乱，但很难持久。有些竞赛举行了两三次就偃旗息鼓，不了了之。中国室内设计大奖赛今年迎来了十五周年，是什么原因能使这项竞赛坚持到今天，那就是始终坚持不断地改革和完善，始终遵循着公平、公正、公开的评比原则，得到了广大设计师的认可和支持，社会的承认。

从创办这项竞赛开始，我们根据室内设计行业发展的形势，对竞赛项目的分类、评奖方法和标准进行着不断的改进。竞赛的项目由最初的四类，逐步增加到现在的十一类。另外，评委增加了两名外国专家，使评比工作更加客观。特别是2011年，更是取消了企业的冠名，改为“学会奖”，进一步增强了学术的内涵，激发了设计师参赛的热情。

十五年来，通过这项竞赛的平台，推出了一批又一批的优秀设计师，他们不仅在竞赛中获了奖，而且在设计理念和设计手法上逐渐成熟，很多人已经成长为知名的设计师或一线骨干力量；同时，也带动了更多设计师专业水平的提升，为提高我国室内设计的整体水平贡献了力量。

CIID资深顾问、竞赛委员会主任



2012年6月15日



宋微建

CIID副理事长

上海微建建筑空间设计有限公司董事长、首席设计师

多多亮出你的大作，鼓励自己，也让更多的人为你鼓掌！



萧爱彬

CIID理事

上海萧氏设计装饰有限公司董事长、设计总监

精彩的案例都是通过丰富的生活积累和反复推敲产生的。设计不狂热、不执着，就没有精品。



陈卫新

CIID理事

南京筑内空间设计顾问有限公司总设计师

当下发生的一切，对于未来都将成为一种历史记忆，设计也一样。这些获奖作品的真实记录，带来的启示与反思必将对中国室内设计的发展产生作用。室内设计终究是为人服务的，这个世界日新月异，我们都身在其中。这是中国室内设计的困惑，也是中国室内设计的机遇。

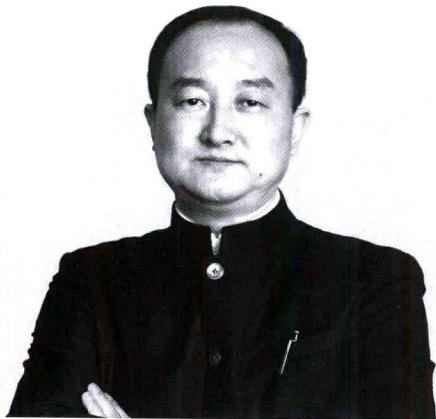


周浩明

CIID理事

清华大学美术学院环境艺术设计系教授、博士生导师

对于设计师个人来讲，参加竞赛不失为锻炼个人设计能力、显露个人设计才华的绝佳机会，作为中国室内设计界最高学术团体的中国建筑学会室内设计分会则为全国的室内设计师们搭建了一个良好的参赛平台，而将大赛获奖作品结集出版，则为广大设计师及尚在学习阶段的莘莘学子们提供了最优秀的范例。本书收录了本次竞赛的所有优胜作品，值得大家关注！



任文东

CIID副理事长

大连工业大学副校长

传递设计信息，凝聚设计力量，整合设计资源，培养设计理念，鼓舞设计信心，提升中国设计。



Holger Kehne

英国普拉斯玛设计公司（Plasma Studio）联合创始人

本届CIID“学会奖”获奖作品，代表了中国室内设计的水平与方向。



Andrea Destro

意大利阿克雅建筑师事务所北京部首席建筑师

我从中看到了中国室内设计的力量。



目录

酒店、宾馆工程类

- 008 龍湖玖号会所
- 012 锦江之星四川路店
- 016 锦江之星洛阳王城公园店
- 020 阳泉鲍鱼府
- 024 苏州平江府酒店
- 028 五洲宾馆修缮改造工程
- 032 绍兴禹庄酒店
- 036 武昌城
- 040 苏州太湖香山国际度假酒店

办公工程类

- 044 首都高速公路发展集团办公楼
- 048 一信（福建）投资
- 052 苏州浮尘设计工作室
- 056 空想家
- 060 玲珑
- 064 达镖国际写字楼15楼
- 068 醉观公园东仓办公室
- 072 科卓家具办公室
- 076 万科地产（重庆）办公楼设计
- 080 跨界

商业工程类

- 084 寻常故事
- 088 安妮女王销售中心
- 092 刘家大院会所
- 096 眉州小吃北苑店
- 100 美丽一生SPA会所
- 104 凯旋门七号会馆
- 108 悦云SPA
- 112 宴遇·乡水谣
- 116 山林间SPA水疗会所

文教、医疗工程类

- 120 徐州音乐厅
- 124 成都当代美术馆
- 128 无锡新区科技交流中心
- 132 创意亚洲金一满堂
- 136 香港最早期摄影展
- 140 四川省教育学院艺术大楼
- 144 安德玛索卫浴展厅
- 148 文博会创意展区

住宅、别墅、公寓工程类

- 152 设计师自宅
- 156 折与哲
- 160 一见中情
- 164 浅唱
- 168 静
- 172 梦网景园
- 176 雅居
- 180 静堂流风
- 184 韵·生活

酒店、宾馆方案类

- 188 北京奥迪汽车培训中心酒店
- 192 北京谷泉国际会议中心
- 196 阳澄湖会所

办公方案类

- 200 VICUTU办公楼改造
- 204 华邦世贸城二期
- 208 中关村生物技术研发中心连廊
- 212 耀莱集团办公楼
- 216 江苏永刚集团12号议事厅

商业方案类

- 220 Life Cheers 素食馆
- 224 天水雅居北京店
- 228 静谧与光明
- 232 汇所
- 236 华邑·阳光里会所/售楼中心
- 240 宾利展厅
- 244 山林·溪谷·码头·凉屋

文教、医疗方案类

- 248 渡江战役纪念馆人民支前展厅
- 252 墨纸之波点
- 256 湖北省图书馆新馆
- 260 宾利会所
- 264 绍兴市文化中心
- 268 成都城市规划馆
- 272 昆山文化艺术中心

住宅、别墅、公寓方案类

- 276 异·域
- 280 昨天·今天·后天
- 284 融汇贯通
- 288 墨迹

杰出新秀奖

- 292 北京地铁15号线室内公共区概念方案设计

新秀奖

- 296 敌山湾会所
- 300 广州恒大御景半岛复式

入选奖

- 304 酒店、宾馆工程类
- 307 办公工程类
- 312 商业工程类
- 321 文教、医疗工程类
- 326 住宅、别墅、公寓工程类
- 333 酒店、宾馆方案类
- 342 办公方案类
- 348 商业方案类
- 356 文教、医疗方案类
- 361 住宅、别墅、公寓方案类

- 370 最佳设计企业
- 371 设计师名录
- 376 中国建筑学会室内设计分会简介



酒店、宾馆工程类 银奖

龍湖玖号会所

设计单位：郑州弘文建筑装饰设计有限公司

设计主创：王政强

设计团队：任宗领 谢娟

设计说明：

“玖”为单数中的最大值，在中国乃为至尊之数。本案位于郑州市东区龙湖水系，力求打造出代表省会形象的高端餐饮空间，故命名为龍湖玖号会所。

水最近道，乃财之意。紫水晶、白木纹石材、影木饰面、大堂的LED水滴吊灯、三层水景庭院等造型均取水之意向，与郑东新区的龙湖水系呼应，使之内外环境相一致，也切合本案名字——龍湖玖号。

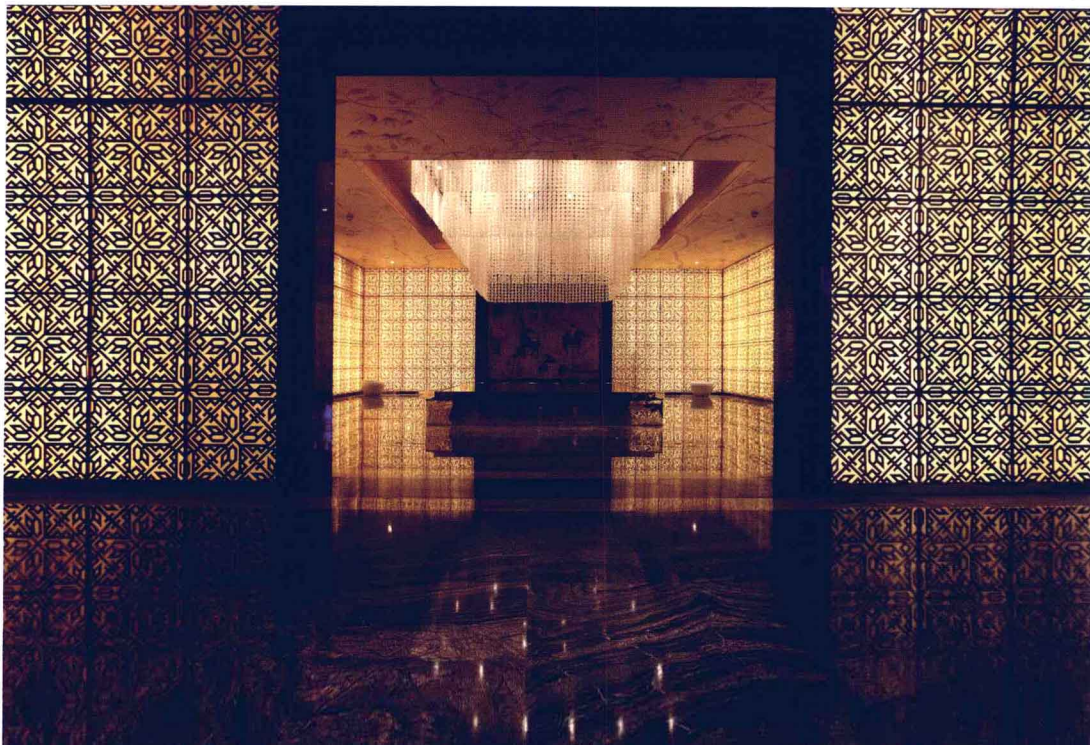
在本案的设计理念里，寄托了对东方文化的无限情感，设计手法上汲取了中国皇家建筑庭院和廊的元素，以

叁、陆、玖为基础模数空间，如3米乘3米的水池，9米乘9米的水景庭院，6米乘6米的小过厅等，使空间尊贵且富有变化。

会所以紫色为主色调，符合了“玖”的数理；木构架吊顶取意古建斗拱，使之有历史印迹，师古而不复古；艺术长廊则取国之瑰宝“陈仓石鼓”之意，用陶制而成，内可盛水，寓意盛财。

东方的复兴、文化的回归，这里的梦想终将实现。

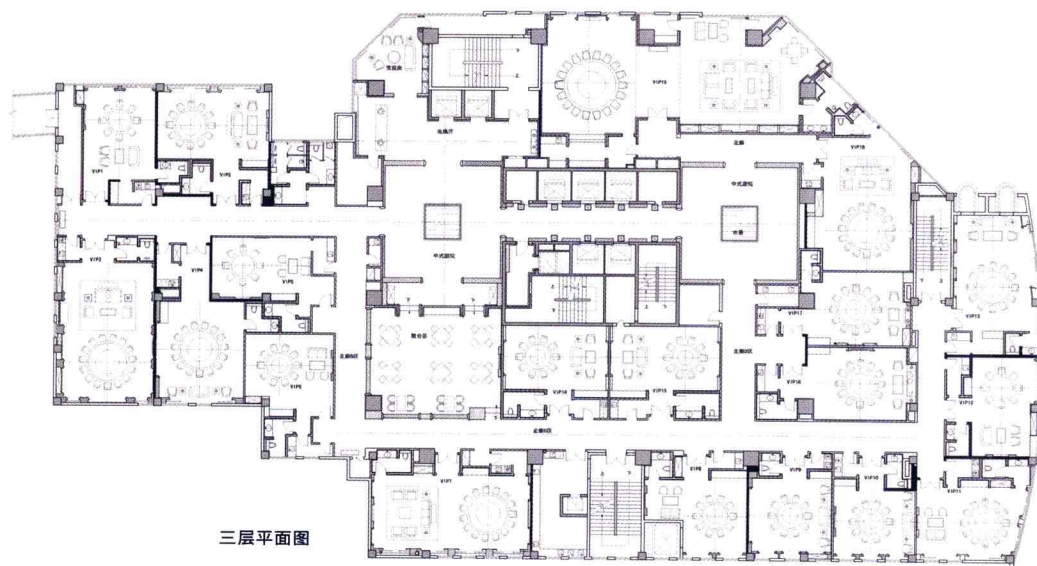
三层中庭



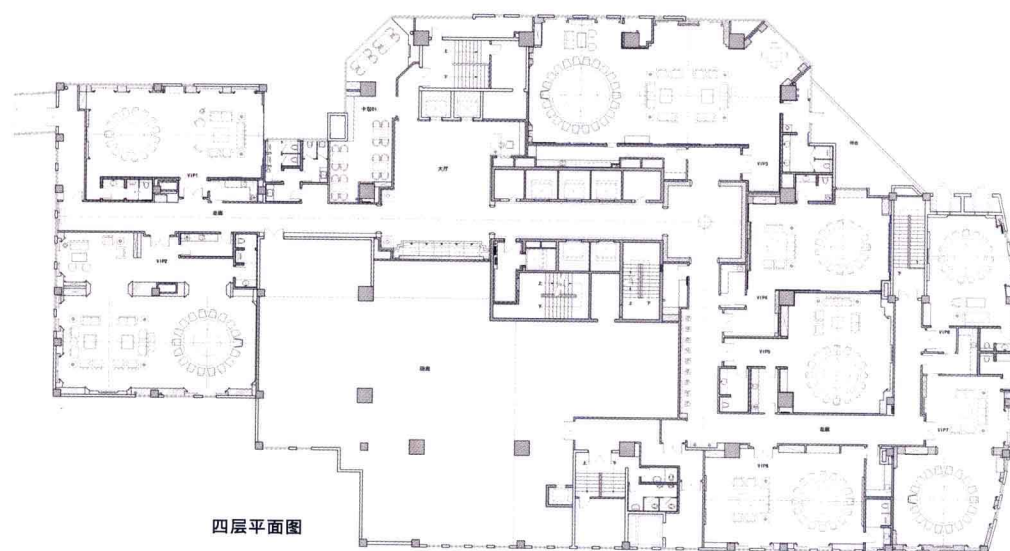




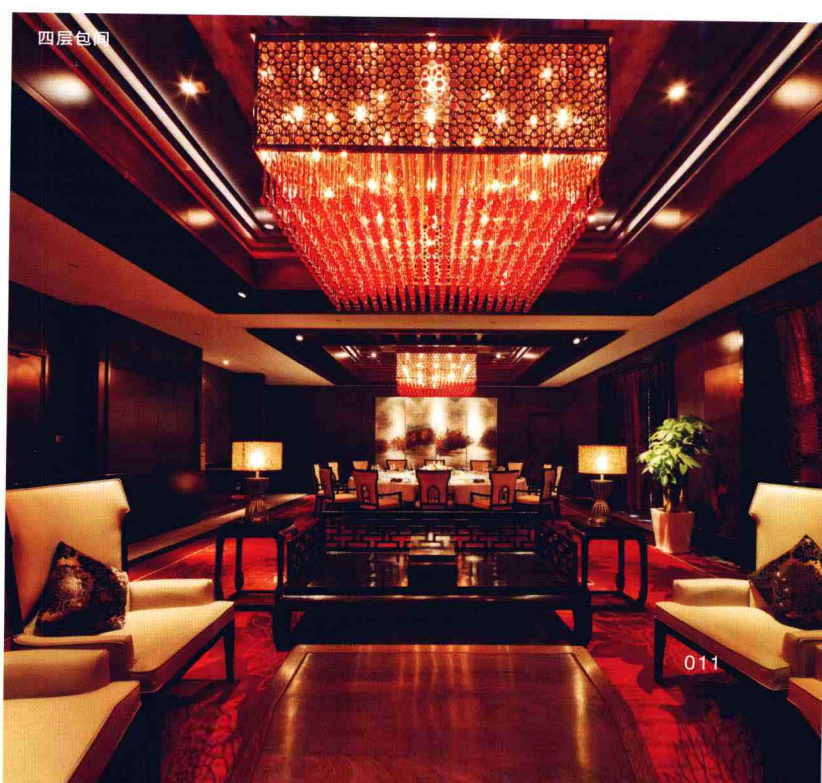
四层走廊



三层平面图



四层平面图



四层包间



酒店、宾馆工程类
银奖

锦江之星四川路店

设计单位：上海泓叶室内设计咨询有限公司

设计主创：叶铮

设计团队：郑思南 陈佳玲

设计说明：

静谧的诗意、光明的神圣。

空间是有气息的，恰如不同的人，各有其气质一样。本案设计内敛简洁、语言平朴，旨在营造一种诗意的空间气息。在此，空间洋溢着一种安宁的神圣，诗般的崇高，即“静谧的诗意、光明的神圣”。整个设计是由设计语汇、语法，上升到语系、语境的设计，通过对空间整体组

织，将形、光、色、材等拿捏为一体，手法可视为“矩阵空间”、“平直界面”、“方正造型”、“素雅色调”、“质感材料”、“时尚陈设”、“关系照明”这七大方面。这种全方位的概念是新语系风格和语境的淋漓表达，在平凡的表象下所散发而出的场所精神，是本案设计的价值所在。

餐厅





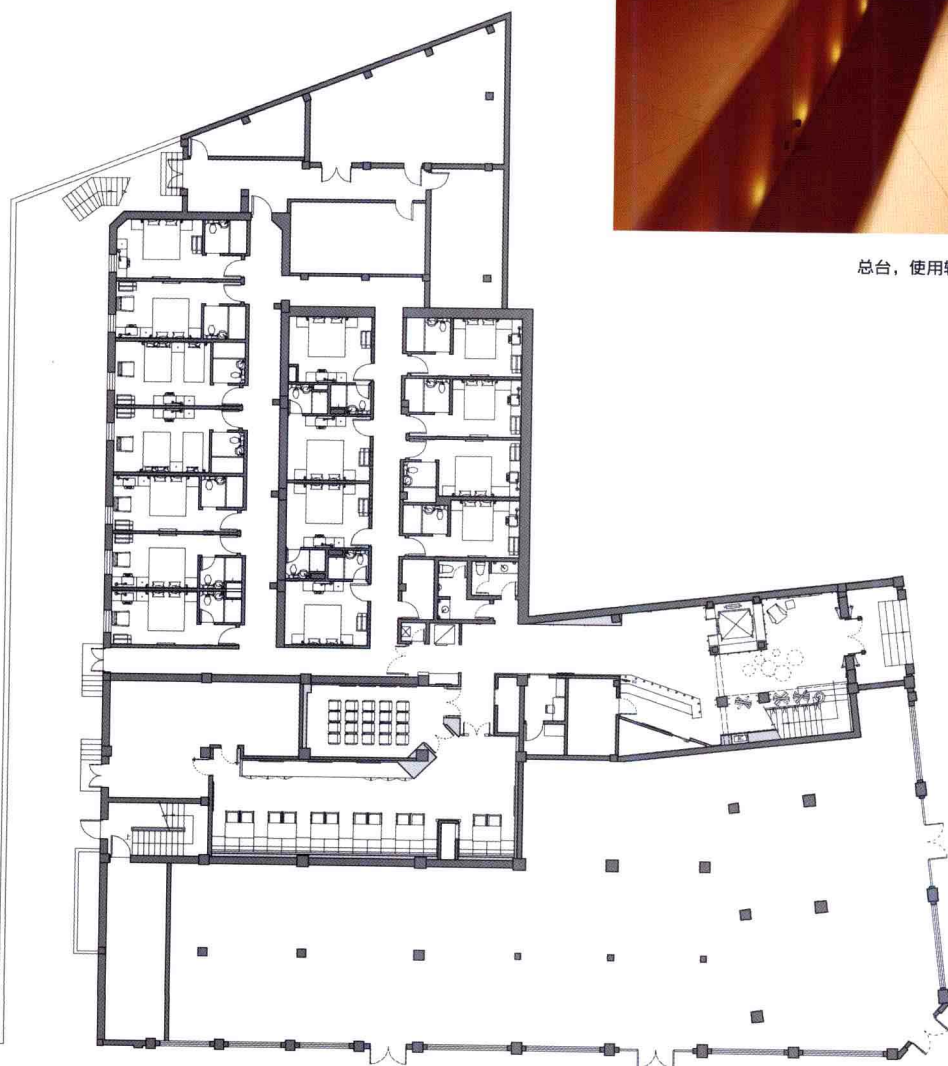
大堂门厅的路口，摆一把定制的沙发椅，后面是设计单位自绘的画，
在幽暗的光线下，倾听神性的宁静



静谧的诗意、光明的神圣



总台，使用较重的光线加以突出，远处的走道只有壁灯，奏响强烈的光影节奏



平面图



酒店、宾馆工程类
银奖

锦江之星 洛阳王城公园店

设计单位：上海泓叶室内设计咨询有限公司

设计主创：叶铮

设计团队：陈佳玲 陈佳君

设计说明：

本案设计过程的重点，就是运用色块在不同界面中的分配实验，来进行室内二次空间的表现。这种二次空间营造，充分体现出对空间抽象关系的研究，抽象关系在此主要通过空间轴线的视点关系来反映。而在同一空间构成的界面位置上，只要色块的分配略作调整，整体空间的抽象

关系随即会发生相应的变化，这是本案设计中最值得玩味之处。

而蓝色的运用，又给室内环境平添一份深邃与诱惑。竣工后的现场，使设计中的空间、光影、色调、材料等因素，都完全统一于这个十分时尚冷艳的氛围中。

