

全国高等职业技术学院电子商务专业教材

网 页

设计与制作

DIANZI

SHANGWU



中国劳动保障出版社

全国高等职业院校电子商务专业教材

网页设计与制作

劳动和社会保障部教材办公室组织编写

中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作/杨戈主编. —北京:中国劳动社会保障出版社, 2004
全国高等职业技术院校电子商务专业教材

ISBN 7-5045-4593-7

I. 网… II. 杨… III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第061527 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街1号 邮政编码:100029)

出版人:张梦欣

*

煤炭工业出版社印刷厂印刷装订 新华书店经销

787毫米×1092毫米 16开本 14印张 348千字

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数:3200册

定价:23.00元

读者服务部电话:010-64929211

发行部电话:010-64911190

出版社网址:<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话:010-64911344

前言

为贯彻落实《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》，推进高等职业技术教育更好地适应经济结构调整、科技进步和劳动力市场的需要，推动高等职业技术学院实施职业资格证书制度，加快高技能人才的培养，劳动和社会保障部教材办公室在充分调研和论证的基础上，组织编写了高等职业技术学院系列教材。从 2004 年起，陆续推出数控类、电工类、模具设计与制造、电子商务、电子类、烹饪类专业教材，并将根据需要不断开发新的教材，逐步建立起覆盖高等职业技术学院主要专业的教材体系。

在高等职业技术学院系列教材的编写过程中，我们始终坚持了以下几个原则：一是坚持高技能人才的培养方向，从职业（岗位）分析入手，强调教材的实用性；二是紧密结合高职院校、技师学院、高级技校的教学实际情况，同时，坚持以国家职业资格标准为依据，力求使教材内容覆盖职业技能鉴定的各项要求；三是突出教材的时代感，力求较多地引进新知识、新技术、新工艺、新方法等方面的内容，较全面地反映行业的技术发展趋势；四是打破传统的教材编写模式，树立以学生为主体的教学理念，力求教材编写有所创新，使教材易教易学，为师生所乐用。

电子商务专业主要教材包括《电子商务基础》《现代物流配送》《网络技术基础》《网页设计与制作》《网络配置及系统集成》《数据库设计与应用》《网络营销》《国际贸易实务》《市场营销与技能训练》等，可供高职院校、技师学院、高级技校电子商务专业使用。教材的编写参照了《电子商务师（试行）》以及其他相关的国家职业标准。

在上述教材编写过程中，我们得到有关省市劳动和社会保障部门、教育部门，以及高等职业院校、技师学院、高级技校的大力支持，在此表示衷心的感谢。同时，我们恳切希望广大读者对教材提出宝贵的意见和建议，以便修订时加以完善。

劳动和社会保障部教材办公室

2004 年 2 月

简介

本书为全国高等职业院校电子商务专业通用教材，供各类高职院校、技师学院、高级技校相关专业使用。本书可分为 Fireworks、Flash 和 Dreamweaver 三大部分，对网页设计制作进行了全面系统的介绍。主要内容包括：Fireworks MX 2004 基础知识、Fireworks MX 2004 的基本操作、Fireworks MX 2004 综合实例、Fireworks MX 2004 中的切片和导出、Flash MX 2004 基础、Flash MX 2004 动画制作、Flash MX 2004 制作交互式动画、Dreamweaver MX 2004 概述、Dreamweaver MX 2004 制作网页的基础操作、Dreamweaver MX 2004 站点的创建和管理、Dreamweaver MX 2004 模板和库、Dreamweaver MX 2004 综合实例、HTML 语言基础等。

本书也可用于高级技术人才培养。

本书由杨戈、李远、赵艳云参加编写，杨戈主编。

目录

引言	(1)
第一章 Fireworks MX 2004 基础知识	(2)
§ 1—1 Fireworks MX 2004 版本新增功能	(2)
§ 1—2 Fireworks MX 2004 的工作环境	(6)
§ 1—3 Fireworks MX 2004 相关知识	(14)
思考与练习	(15)
第二章 Fireworks MX 2004 的基本操作	(16)
§ 2—1 一张广告图片的制作	(16)
§ 2—2 LOGO 的制作	(19)
§ 2—3 手机展示图片的制作	(23)
§ 2—4 心形图案的制作	(26)
§ 2—5 BANNER 动画背景图片的制作	(30)
§ 2—6 “新品推荐”手机图片的制作	(33)
思考与练习	(37)
第三章 Fireworks MX 2004 综合实例	(38)
§ 3—1 导航按钮的制作	(38)
§ 3—2 Flash 中展示的手机图片	(45)
§ 3—3 动画的制作	(54)
§ 3—4 花朵的制作	(61)
思考与练习	(65)
第四章 Fireworks MX 2004 中的切片和导出	(66)
§ 4—1 首页的设计和导出	(66)
§ 4—2 “维修指南”首页的设计和导出	(75)
§ 4—3 三级页面的切片导出	(80)

§ 4—4 导出模板页面	(81)
§ 4—5 导出导航菜单	(83)
思考与练习	(84)
第五章 Flash MX 2004 基础	(85)
§ 5—1 Flash MX 2004 新功能	(85)
§ 5—2 初识 Flash	(89)
§ 5—3 使用常用绘图工具	(92)
§ 5—4 符号与动画	(94)
思考与练习	(97)
第六章 Flash MX 2004 动画制作	(98)
§ 6—1 用文字创建补间动画	(98)
§ 6—2 用图片创建补间动画	(104)
§ 6—3 制作遮罩动画	(108)
§ 6—4 制作引导线动画	(112)
§ 6—5 文字特效动画	(118)
思考与练习	(123)
第七章 Flash MX 2004 制作交互式动画	(124)
§ 7—1 简单飞行菜单的制作	(124)
§ 7—2 按钮制作与按钮重用	(128)
§ 7—3 制作影片剪辑	(132)
§ 7—4 按钮、影片剪辑与 ActionScript	(135)
思考与练习	(140)
第八章 Dreamweaver MX 2004 概述	(141)
§ 8—1 Dreamweaver MX 2004 的新功能	(141)
§ 8—2 Dreamweaver MX 2004 的操作界面	(144)
思考与练习	(147)
第九章 Dreamweaver MX 2004 制作网页的基本操作	(148)
§ 9—1 文本的插入	(148)

§ 9—2 图片的插入	(150)
§ 9—3 表格	(154)
§ 9—4 超级链接	(159)
§ 9—5 定义样式表	(164)
§ 9—6 表单	(169)
§ 9—7 框架	(175)
思考与练习	(179)
第十章 Dreamweaver MX 2004 站点的创建和管理	(180)
§ 10—1 创建站点	(180)
§ 10—2 规划站点	(187)
思考与练习	(188)
第十一章 Dreamweaver MX 2004 模板和库	(189)
§ 11—1 制作二级页面模板	(189)
§ 11—2 制作三级页面模板	(196)
§ 11—3 导航菜单的制作	(199)
§ 11—4 制作登录窗口	(200)
思考与练习	(204)
第十二章 Dreamweaver MX 2004 综合实例	(205)
§ 12—1 制作首页	(205)
§ 12—2 制作维修指南页面	(209)
思考与练习	(211)
第十三章 HTML 语言基础	(212)
§ 13—1 HTML 概述	(212)
§ 13—2 HTML 标签的语法格式	(213)
思考与练习	(216)

引 言

在短短几年里，网页制作技术已经十分普及。与此同时相关的网页制作软件也多不胜数，但到目前为止，最常用的还要数 Macromedia 公司的“网页制作三剑客”，即 Fireworks, Flash 和 Dreamweaver。本书将通过制作“千机变”手机网的全过程来介绍这三种软件的使用法。

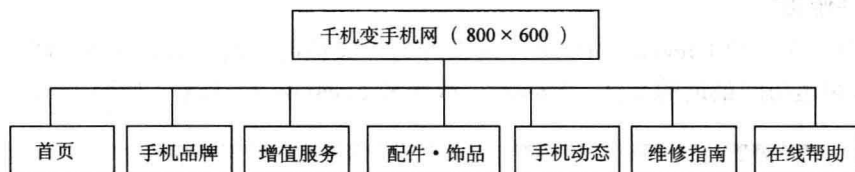
要制作一个网站，一般需要先收集和整理网站的资料，规划网站的结构，然后再设计制作网站的页面。本书着重介绍“千机变”网站的设计与制作，对前期的资料收集和网站规划只作简单介绍。

一、收集资料

由于“千机变”手机网是一个以销售手机及提供相关增值服务为主的平台，因此，资料大多来自于各种手机品牌的网站，收集资料的过程这里就不作详细介绍了。

二、网站规划

在做一个网站之前首先要明白你要做一个什么样的网站，例如，网站的主题、功能等。然后再规划这个网站有哪些栏目，每个栏目有哪些内容，如何布局，与其他栏目有哪些关联。这个过程叫做网站的规划。图引言—1 所示是“千机变”手机网简要结构图。



图引言—1

三、设计、制作网站

规划好网站的结构，接下来就可以使用 Fireworks MX 2004 来设计页面了，然后再用 Flash 制作相关动画，最后用 Dreamweaver MX 2004 整合为 HTML 文件。下面就带大家一步一步的制作“千机变”网站。

通过本章的学习，读者将对 Fireworks MX 2004 的操作环境有一个初步了解，同时也将了解一些关于图片的基础知识，如位图、矢量图等概念。

Fireworks 是一个强大的网页图形设计工具，用户可以使用 Fireworks 创建、编辑和优化网页图形，非常轻松地做出各种网页设计中常见的效果，比如翻转图像，下拉菜单等，还可以将其输出为 HTML 文件。如果需要继续在 Photoshop、Illustrator 和 Flash 等软件中进行编辑，还可以导出成特定的适合该应用程序的文件类型。

与功能强大的图形处理软件 Photoshop 相比，Fireworks 在网络方面更有优势。因为它和 Dreamweaver、Flash 等软件的紧密配合，为用户提供了一个集成的 Web 解决方案。

§ 1—1 Fireworks MX 2004 版本新增功能

一、“开始页”

“开始页”在启动 Fireworks MX 2004 而没有打开文档时出现。在这个页面里可以新建文档，也可以快速访问最近的文件、Fireworks 教程和 Fireworks Exchange，如图 1—1 所示。

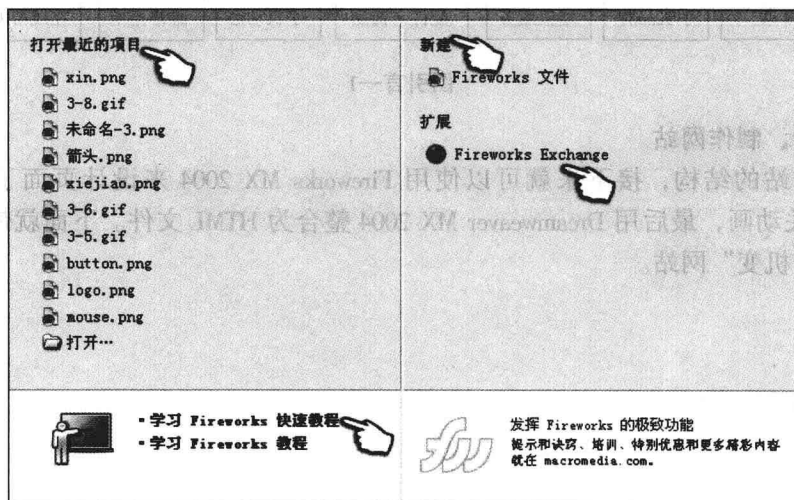


图 1—1 Fireworks MX 2004 的“开始”页

二、按原始格式保存

这是 Fireworks 工作流程的重大改进。使用这项新功能，用户可以在 Fireworks 中对导入的文件进行更改之后，既能够选择按照 PNG 格式保存，也能够选择按照原始格式保存它们，如图 1—2 所示。

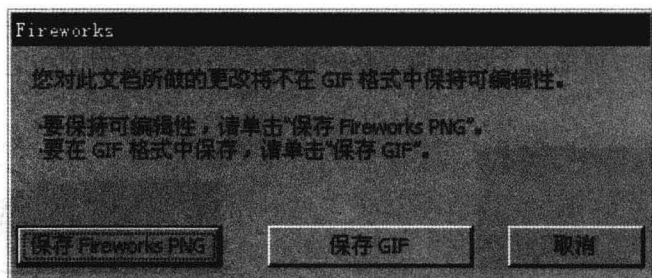


图 1—2 保存非 png 格式的文件

三、服务器端支持

Fireworks MX 2004 支持服务器端文件格式（如 CFM、PHP 以及 ASP），不但可以对其进行编辑，而且还可以查看最终的显示结果。

四、自动形状

“自动形状”是一些新的基本对象，比如“箭头”“斜切矩形”“斜面矩形”“连接线形”“面圈形”“螺旋形”和“星形”等，如图 1—3 所示。这些对象在用户对它们进行变形时能够智能地进行响应。选定的“自动形状”除了具有对象组手柄外，还具有菱形的控制点。大多数“自动形状”控制点都带有工具提示，描述它们会如何影响“自动形状”。将指针移到一个控制点上稍作停留，即可看到描述该控制点属性的工具提示，如图 1—4 所示。

五、作为电子邮件发送

用户可以从 Fireworks MX 2004 内，以电子邮件附件的形式发送文档，如图 1—5 所示。

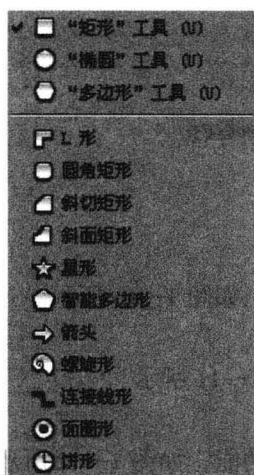


图 1—3 自动形状

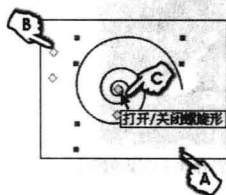


图 1—4 “自动形状”控制点工具提示

A—手柄 B—菱形控点

C—鼠标指向控点稍作停留时可以看到提示文字

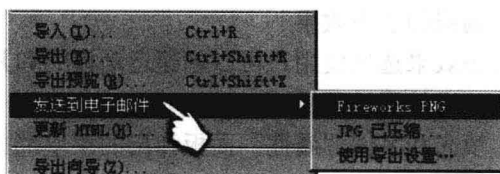


图 1—5 “文件”菜单中有发送到电子邮件的菜单项

六、隐藏/显示面板

这个新菜单项使用户可以快速隐藏或显示所有 Fireworks 面板，从而释放工作区的空间，对应的快捷键是 F4 键，如图 1—6 所示。

七、文档选项卡

打开多个文档时，每个文档的文件名都显示在视图按钮上方的选项卡上。当文档最大化时，可以使用文档窗口顶部的文档选项卡轻松地在多个已打开的文档之间进行切换，如图 1—7 所示。

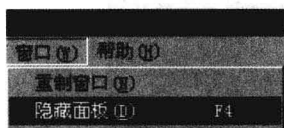


图 1—6 隐藏/显示面板



图 1—7 文档选项卡

八、符合画布

在 Fireworks MX 2004 中，用户可以直接单击“属性”面板上的“符合画布”按钮快速改变画布的尺寸以符合图像大小，相应的快捷键是 Ctrl + Alt + F 键，如图 1—8 所示。



图 1—8 “属性”面板上新增的“符合画布”按钮

九、保持中心不变的缩放

通过按 Alt 键 (Windows 操作系统中)，用户可以实现保持中心不变的缩放，如图 1—9 所示。

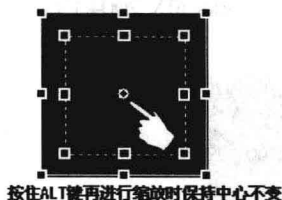
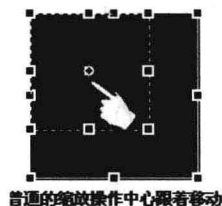


图 1—9 缩放

十、红眼消除工具

使用“红眼消除”工具可以轻松的消除数码照片上的红眼效应，如图 1—10 所示。

十一、增强的动态效果

新的动态效果选项使用户可以创建运动模糊和其他效果，如图 1—11 所示。

十二、改进的属性面板

边线、填充和字体“属性”面板弹出的菜单都提供了实时预览功能，如图 1—12 所示。

十三、虚线

这个新的笔触类型提供了更多选项，可以用于创建更多有趣的笔触效果，如图 1—13 所示。



图 1—10 “红眼消除”工具

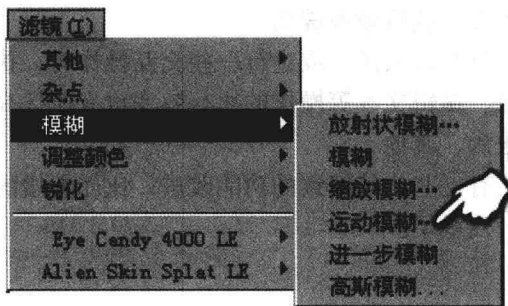
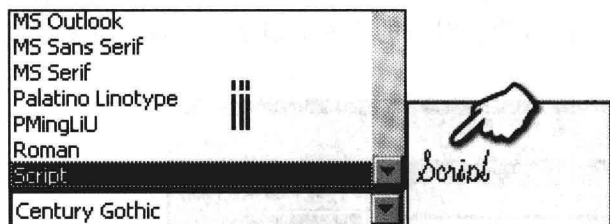
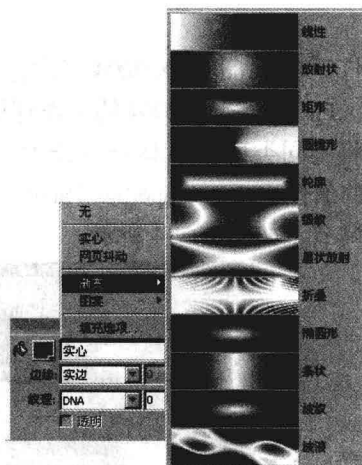


图 1—11 多种模糊效果



a)



b)

图 1—12 实时预览

a) 字体的实时预览 b) 填充中渐变的实时预览

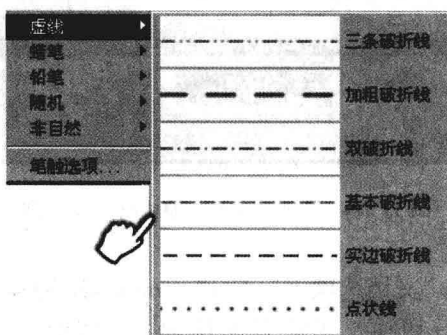


图 1—13 虚线笔触

十四、Unicode 支持

以前的英文版对双字节字体支持一向不好，即使是中文版有些输入法也无法正确输入中文。这次新版本明确提出了支持双字节，甚至 Fireworks MX 2004 英文版的用户也可以创建双字节的图形和替代文本，并可以在任何文本字段中使用双字节字符（如汉字和假名）。

十五、执行效率提高

在打开较大图片或进行一些交互操作时,执行效率高了许多,一些诸如笔刷、缩放、添加特效、编辑文本等操作的执行效率也有所提高。

十六、其他

还有一些比较细致的功能改进,比如新增的“杂点”效果,新增的渐变类型等,这里就不一一列举了。

§ 1—2 Fireworks MX 2004 的工作环境

当打开 Fireworks MX 2004 正式进入它的工作环境后,使用过“三剑客”MX 版的用户不难发现:Fireworks MX 2004 的工作环境跟以前 Flash MX 是完全一致的,左面的工具栏 (Tools Panel) 将不同类型的工具分开排列,中间为编辑区,右面则保留了一些常用的浮动面板,最下面的属性面板 (Properties Panel) 则会随着当前对象的不同而显示出不同的参数供使用者参考调节,如图 1—14 所示。

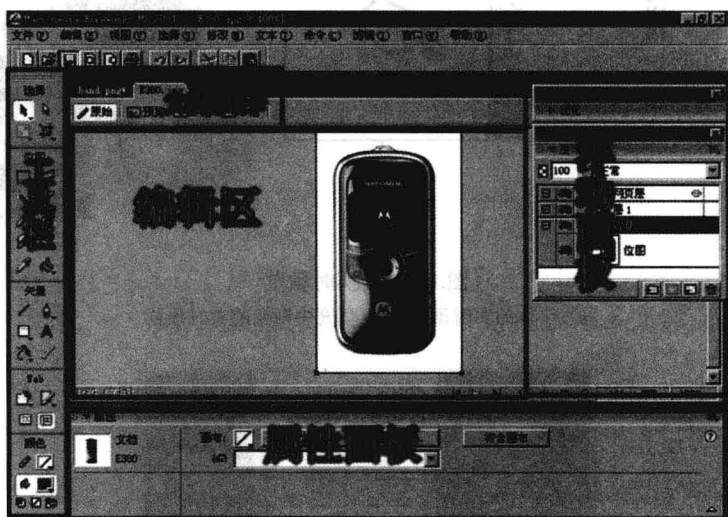


图 1—14 Fireworks MX 2004 的工作界面

一、文档选项卡

在上一节中曾经介绍过“文档选项卡”是 Fireworks MX 2004 新增的功能,当同时打开多个文档时,可以使用它进行切换,非常方便快捷,类似于 Dreamweaver MX 的风格。原来的“预览”“2 幅”“4 幅”标签则被作成了按钮放在选项卡下面的工具栏区域里,使用起来更为方便,如图 1—15 所示。



图 1—15 文档选项卡

二、工具栏

在 Fireworks MX 2004 中工具栏将不同类型的工具分开排列,共分为六大类:选择 (Select)、位图 (Bitmap)、矢量 (Vector)、网络 (Web)、颜色 (Colors) 和视图 (View),这样用

户选择工具更加方便。同时请注意：各项工具只能“专用”于本类，例如，橡皮是位图工具，不能够用来擦除矢量路径。

有的工具按钮的右下角有一个黑色的小三角（本书中称其为“下拉箭头”），说明这个工具含有几种不同的形式。鼠标指向这个工具按住左键不放，就能显示其他的形式，从而进行进一步的选择，如图 1—16 所示。

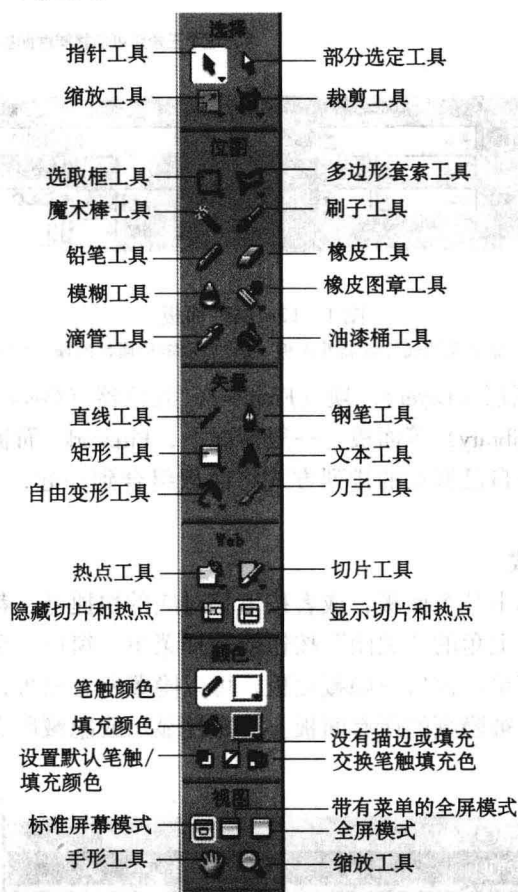


图 1—16 Fireworks MX 2004 的工具栏

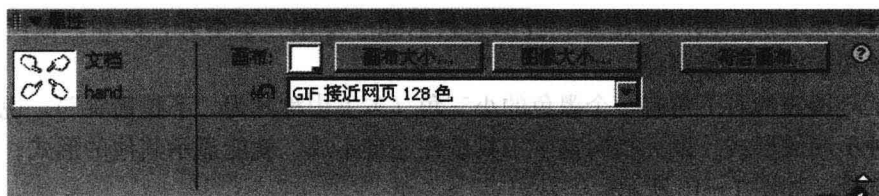
注意：工具栏的左上角有一个“缩放工具”，右下角也有一个“缩放工具”，但是，这两个工具的功能是不同的：前者是将对象的实际大小缩放，后者是将查看的比例缩小或放大，可以当放大镜用，也可以反过来将对象的显示比例调小，但不改变对象的真实大小。

三、“属性”面板

“属性”面板在 Fireworks MX 2004 中的应用非常广泛，它显示当前被选中的对象的属性、当前工具的具体选项或文档属性。当用户选择某一种工具时，“属性”面板将显示相对应的工具选项。一般情况下，“属性”面板停放在工作区的底部。打开或关闭“属性”面板的快捷键是 Ctrl + F3 键，如图 1—17 所示。

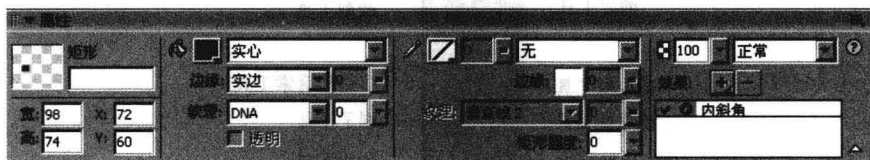
四、浮动面板

面板能够帮助用户编辑文档或所选对象的各个方面。Fireworks MX 2004 的面板采用了可



单击这个三角形可以将属性面板折叠为半高

a)



b)

图 1—17 属性面板

a) 显示文档属性的属性面板 b) 显示矩形属性的属性面板

伸缩的浮动面板，包括图层 (Layer)，帧 (Frames)，混色器 (Color mixs)，行为 (Behavior)，优化 (Optimize) 和库 (Library) 等面板。一般情况下，Fireworks 面板分组停放在工作区右侧的停放区中。用户可以按自己喜欢的排列方式将面板组合到一起，也可以将面板隐藏或显示，还可以将面板折叠或展开。

1. 面板的显示或隐藏

选择菜单：窗口→单击某个面板，或者按下相对应的快捷键，都可以显示或关闭相对应的面板；直接单击面板右上角的“关闭”按钮或选择菜单：窗口→单击相关面板，都可以关闭相对应的面板；选择菜单：窗口→隐藏面板，可以隐藏所有面板，再次选择菜单：窗口→隐藏面板，可以显示刚才被隐藏的所有面板。一次性显示或隐藏所有面板的快捷键是 F4 键，如图 1—18 所示。

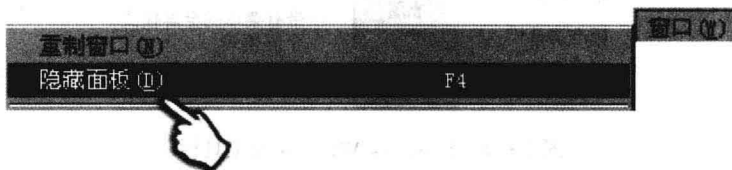


图 1—18 显示或隐藏所有面板的快捷键 F4

2. 面板的折叠或展开

单击面板左上角的折叠按钮 (黑色三角)，可以折叠该面板，折叠后的面板只能看到标题栏；单击折叠后的面板左上角的展开按钮 (黑色三角)，则可以展开该面板，如图 1—19 所示。

3. 面板的移动

将鼠标指向标题栏，然后按住鼠标左键，拖动到目的位置后释放鼠标，即可移动某个面板或者面板组，如图 1—20 所示。

4. 面板简介

(1) “优化”面板，如图 1—21 所示。

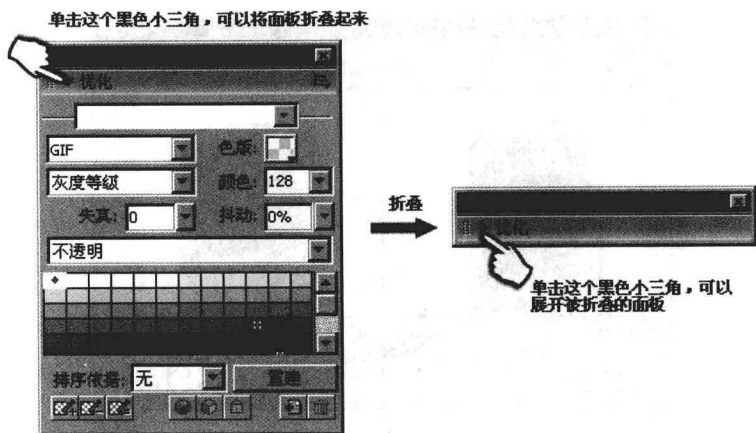


图 1—19 可以折叠的面板



图 1—20 移动面板

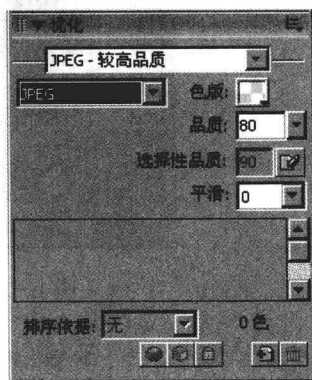


图 1—21 “优化”面板

Fireworks 具有强大的优化功能，“优化”面板可以用于管理和控制文件大小、文件类型的设置，还可以用于处理要导出的文件或切片的颜色设置。在“优化”面板设置好导出选项之后，可以单击“预览”按钮预览导出效果，还可以点击“2 幅”或“4 幅”按钮，如图 1—22 所示，比较不同导出设置下的图片质量和文件大小。从而在导出图形之前选择合适的文件大小和可以接受的视觉品质。显示或关闭“优化”面板的快捷键是 F6 键。

上一节中提到过的“按原始格式保存”是 Fireworks MX 2004 工作流程的重大改进，利用这个新功能，可以在 Fireworks 中导入文件并更改，还可以按原始格式保存它们，省去了再次导出的麻烦。Fireworks 的源文件是以 .png 为后缀名保存的，但是，从 Fireworks 源文件中可以很方便地导出许多种类型的文件，例如，JPEG、GIF 及 GIF 动画，甚至可以导出包含多种文件类型的切片图像的 HTML 表格，如图 1—23 所示。

(2) “层”面板，如图 1—24 所示。

在 Fireworks 中，“层”面板列出每一层中包含的对象。层将 Fireworks MX 2004 文档分成不连续的平面，一个文档可以包含许多个层，而每一层又可以包含很多对象，每一个对象单独放在一个平面，便于用户的选择和编辑。所有插入的对象按照插入顺序，从下到上依次排列在“层”面板中，先插入的对象在下面，后插入的对象在上面。在“层”面板中可以很方便的选中、隐藏或显示某个对象。显示或关闭“层”面板的快捷键是 F2 键。