

百粤神韵

——镇安诗文选注

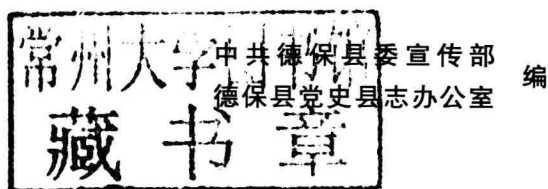
中共德保县委宣传部
德保县党史县志办公室

编

广西人民出版社

百粤神韵

——镇安诗文选注



广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百粤神韵 / 中共德保县委宣传部 党史县志办著. —
南宁: 广西人民出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-219-07150-2

I. ①百… II. ①中… III. ①诗歌—作品集—中国—
明代~民国②散文—作品集—中国—明代~民国③文化史—
德保县 IV. ①I211②K296.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 216651 号

主 编 陆兰碧

责任编辑 韩绿林

封面设计 农魏平

出版发行 广西人民出版社

社 址 广西南宁市桂春路 6 号

邮 编 530028

网 址 <http://www.gxp-ph.cn>

印 刷 广西南宁华侨印务有限责任公司

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张 6.5

字 数 180 千字

版 次 2010 年 11 月第 1 版

印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

印 数 0001-1500 册

书 号 ISBN 978-7-219-07150-2/I·1316

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究



全国政协副主席李兆焯在德保独秀峰上题词

李荣报 摄



全国政协副主席李兆焯为德保诗山题词

李常务 摄



德保县城全景

周卓明 摄



德保县城一角

张贵英 摄



芳山公园九曲桥

黄文泽 摄



德保县红叶森林公园一角

周卓明 摄



秀水红枫

周卓明 摄



红叶谷

梁建森 摄



红叶清波

潘卡刚 摄



枫湖之秋

农振立 摄



巴头枫林欢乐游

李乃松 摄



德保小西湖全景

王庆刚 摄



小西湖晨光

周卓明 摄



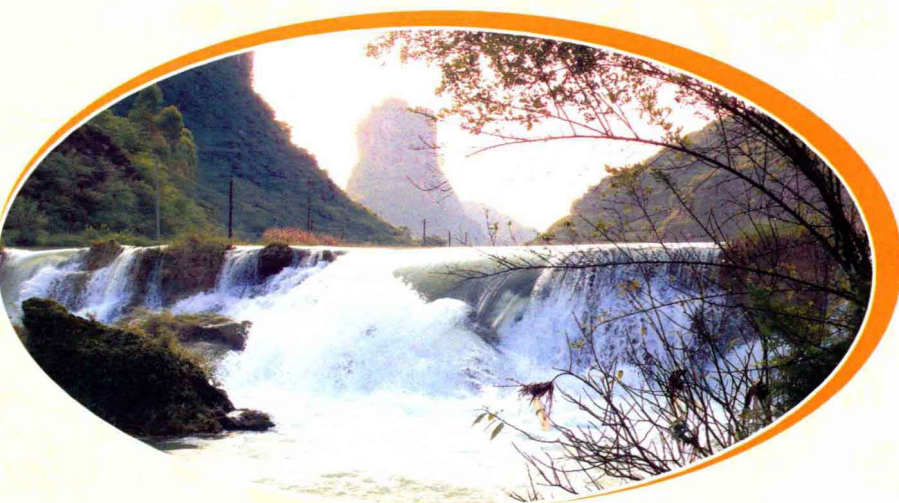
小西湖垂钓

周卓明 摄



小西湖上还珠桥

张贵英 摄



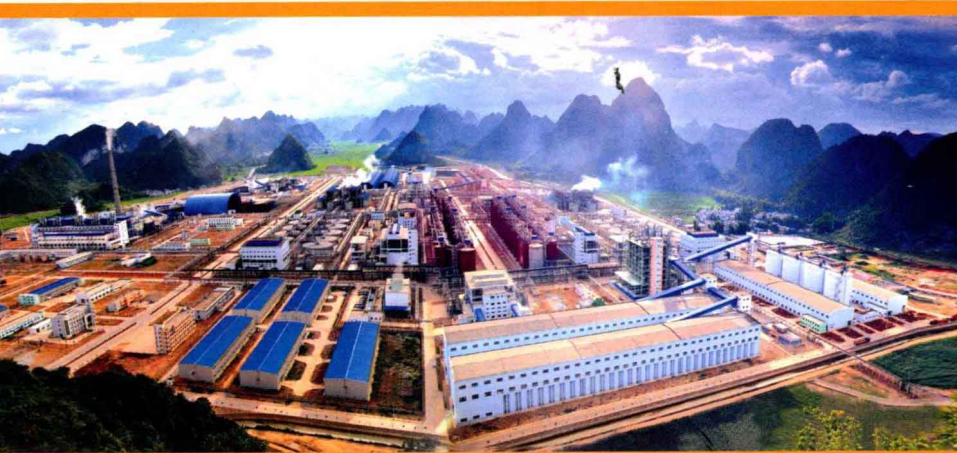
响水瀑布

农振立 摄



矮马童军

农振立 摄



广西华银铝全景

梁建森 摄



天然幽洞吉星岩

农振立 摄



神奇的老虎洞

黄文泽 摄

序

黄承基

1931年，商务印书馆香港分馆出版的《中国古今地名大词典》各县异名中提到天保县之异名为“百粤”，且有“百粤坡”石刻为证。镇安府其治地在今德保，辖今靖西、那坡、德保全境及天等、大新、田阳3县的部分乡镇。到了清康熙二年（1663年）才改土归流。百粤民族风物淳厚，百粤巫文化发轫于此，广西南路壮剧就在这里诞生。古百粤人以山歌乐神，祈求物阜民安而形成不同的年龄段歌圩。不过，百粤主流文化当数镇安诗文，因其影响最深，流传最广。

明、清镇安诗文蒸蒸蔚起，首先得益于“乾隆三大家”之一赵翼的到来，加上刘大观、许朝、商盘等诗人的推波助澜，于是，德保变成诗词歌赋的天堂。

自古以来，诗词歌赋的走红，不是一种带来经济财富地位的红，而是一种给中华民族带来精神财富的红。多少才子的风流，多少帝王的风云，都像坠落的烟花那般寂寞，而唯独诗词歌赋，是一朵不败的奇葩。

潮汐涌动，诗思飞旋，夕阳沉璧，流光溢彩。唯有诗能够给思想戴上“桂冠”。从这个意义上讲，我们便对镇安当时的文化现象产生了熔铸感。

是什么样的熔铸感呢？理由是：

文化需要寻根。阅读这本诗文，我们会得出“物丰、俗厚、景妍、民淳”的“德保印象”，但也应验了一句千年不衰的话：山水得靠名人捧。

文化需要承传。正像这本书，荟萃古代人文的目

的，就是作育于后人。

文化需要保护。德保山水入城，无以伦比，美仑美奂；还有矮马、山歌、红枫等资源，一起成就德保旅游文化的“文章功业”。

文化需要传播。德保至今活跃着一帮喜欢诗词歌赋的作者，多达100多人，德保由此被誉为诗歌大县。这不因为云山山尖，也不因为鉴水水秀，而是诗学长河滋养的结果。

文化需要创新。赵翼把中原文化带到德保，中原文化在德保浸润、开花结果。德保本土诗人刘凤逸等所作诗作颇有“唐人遗韵”。两者归一，此乃文化的大融合。虽然没有人阅尽古文化“丝绸之路”的辉煌，也不知道那个时代有过黛玉葬花似的“长歌当哭”，但德保毕竟是德保，中原文化融合的德保毕竟经历过一段相当长的文化大繁荣。在此，听一首积年的老歌，催发我们新的诗情，不亦乐乎？

文化需要打造。走进历史，亲近圣贤，历史的一根红线，躺在历史与现实之间。德保的文化盛事，期成功于不日。

文化需要智慧。一切卓越的追求都有一个微不足道的开始。参天大树在雄姿焕发的峻岭上巍然屹立，而它的种子，或许是一只不知名的鸟儿衔来的；江河海洋在漫无边际中流淌着，而它的开始，或许是叶边的一滴露珠。至于开拓者的思想，在头脑中倏然闪念绝对是流星般快捷，只是被捕捉了，并以那微弱的火星点燃了无数的联想，才有了那万古灼人的光芒。

是为序。

（序作者：广东省社会科学院教授；中国一级作家）