

周易

周易大全

秦泉 主编

《周易》是我国三千多年前的一部古典哲学实用著作，内容博大精深，神妙玄奥，集中代表了我国古代的哲学思想，是我国辩证法思想的最早起源，也是具有世界影响的一部古代典籍。现存的《周易》十卷，包括《易经》和《易传》两个部分。《周易》由八卦构成，每卦有卦辞，每爻有爻辞。卦辞与爻辞都是经文，称为《易经》。《易经》分上、下两经，共六十四卦、三百八十四爻。《易传》是后人对卦辞和爻辞进行解读的文字，又称「十翼」，由《象》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》共十篇文章构成，为多人所作之合。



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

周易大全

秦泉主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

周易大全 / 秦泉主编. — 北京: 外文出版社, 2012
ISBN 978-7-119-07491-7

I . ①周… II . ①秦… III . ①《周易》—通俗读物 IV . ① B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 035304 号

总 策 划: 杨建峰
项目总策划: 王京强
责任编辑: 王 蕊
装帧设计: 松雪图文
责任印制: 高 峰 苏画眉

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者 (或译者) 取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者 (或译者) 见到本书后, 及时与本书编者联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪

周易大全

主 编: 秦 泉
出版发行: 外文出版社有限责任公司
地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037
网 址: <http://www.flp.com.cn>
电 话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68990283 (编辑部)
008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)
印 刷: 北京新华印刷有限公司
经 销: 新华书店 / 外文书店
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
装 别: 精
印 张: 27.5
字 数: 700 千
版 次: 2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-119-07491-7
定 价: 29.80 元



前 言

《周易》，又名《易经》、《易》，分为“经”、“传”两部分。“经”即《周易古经》，分上、下两篇，大约成书于西周初期；“传”即《易传》，又称《易大传》、《十翼》，大约著成于战国晚期。

《周易》经、传的作者与撰著年代素有歧说。司马迁著《史记》云：“伏羲作八卦”（《日者列传》），“西伯拘羑里，演《周易》”（《太史公自序》）；“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》”（《孔子世家》）。以为伏羲创八卦，文王作卦爻辞，孔子序《易传》，汉唐间以此为权威性论断。经过后人考证，《易》非出于一人、成于一时，这个观点成为共识。

“易”曾为筮书之通名，《周易》曾与传说中的筮书《连山》、《归藏》合称“三易”。其本为占筮书，孔子则视其为哲学著作，此后汉人以象数解之，魏晋玄学家则借以谈玄，更有宋人主河图、洛书之说，将其演变为方士之书。但书中载录了不少殷周故事，是研究当时社会历史、思想、风俗的宝贵材料。

《易经》通过卦的排列、卦形变化及卦、爻辞来喻示哲理。其基本符号为阳“—”与阴“--”，两个符号作不同组合叠作三层，共有八种组合，产生八个图形，即为八卦：

☰乾、☷坤、☳震、☴巽、☵坎、☲离、☶艮、☱兑，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种物体。八卦中任意两卦相重，又组成六十四卦。每卦有六爻，《乾》、《坤》二卦各多一爻。每卦有卦辞，每爻有爻辞，共六十四条卦辞和三百八十六条爻辞，组成《周易》“经”的部分。六十四卦分为上、下两篇，上篇三十卦，下篇三十四卦。以《乾》、《坤》为始，以《既济》、《未济》为终。喻示着事物从发生，中间经过或通泰或悔吝的发展阶段，以至最终完成（“既济”）的全过程；而事物的完成阶段又意味着一个新过程的开始（“未济”）。六十四卦的体系呈开放状，表示事物的发展未有终穷。

《易传》由《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞》上下、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七种共十篇所组成，称为“十翼”，意指其为经之羽翼。《文言》专释《乾》、《坤》二卦卦辞。《彖传》释六十四卦卦名、卦辞。彖意断，即断一卦之义。《象传》释卦名、爻辞。以上三种归附于有关经文之下。《系辞》为《易经》通论，内容庞杂。《说卦》专述乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦所象之事物。《序卦》释六十四卦顺序。《杂卦》说六十四卦卦义，错杂释之，故曰杂。以上四种单独成篇，列于经文之后。

《易经》集卦辞、爻辞共四百五十条，从形式上进行分析，依李镜池《周易探源》，可分六个类型：



一、纯粹定吉凶的辞。例如：《乾》，“元亨，利贞”。

二、单叙事而不示吉凶。例如：《坤》初六，“履霜，坚冰至”。

三、先叙述而后吉凶。例如：《乾》九三，“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎”。

四、先吉凶而后叙述。例如：《小畜》，“亨。密云不雨，自我西郊”。

五、叙事，吉凶；又叙事，吉凶。例如：《讼》六三，“食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成”。

六、混合的：或先吉凶，叙事；又吉凶。或先叙事，吉凶；又叙事。例如：《复》，“亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往”。

《易经》的卦辞、爻辞是古代长时期积累起来的临事卜占结果的记录。它涉及祭祀、战争、生产、婚姻、天灾等方面的情况，具有一定的史料价值。

《易经》是我国文化典籍里最难懂的著作之一。作为具有一定哲理内容的卜筮之书，它以独特的形式和思想内容，在中国传统评论文化大观园里垒起一座神秘的宫殿；在以政治、伦理为主要内容的中国古代意识形态领域里，开辟了广阔的哲学天地。数千年来，属于不同思想和学术派别的学者，殚精竭虑地对它进行解释和阐发，以致它的本来面目尽为神学的迷雾、释道的玄谈以及儒家的义理所笼罩，从而也形成了庞杂的易学体系。

《周易大全》共分三编。第一编依照权威版本，对《周易》进行了精心注译，可极大地方便广大读者阅读理解周易原典。第二编为“易经与中国历史文化”。第三编为“易经百科”。为了便于读者深入研究易经文化，本书还专门搜集众多古版本易典原图，供读者欣赏。

本书的编撰，必然还有许多不足和错误之处，诚恳盼望广大读者、方家提出宝贵意见，以供我们修订改进。



目 录

第一编 易经注解

上 经	三
乾 第一	三
坤 第二	一四
屯 第三	二一
蒙 第四	二六
需 第五	三一
讼 第六	三六
师 第七	四一
比 第八	四六
小畜 第九	五一
履 第十	五六
泰 第十一	六〇
否 第十二	六四
同人 第十三	六八
大有 第十四	七二
谦 第十五	七六
豫 第十六	八一
随 第十七	八五
蛊 第十八	八九
临 第十九	九三
观 第二十	九七
噬嗑 第二十一	一〇一
贲 第二十二	一〇五
剥 第二十三	一〇九
复 第二十四	一一三
无妄 第二十五	一一七
大畜 第二十六	一二一
颐 第二十七	一二五
大过 第二十八	一二九



坎	第二十九	一三三
离	第三十	一三七
下 经		一四一
咸	第三十一	一四一
恒	第三十二	一四五
遁	第三十三	一四九
大壮	第三十四	一五三
晋	第三十五	一五七
明夷	第三十六	一六一
家人	第三十七	一六五
睽	第三十八	一六九
蹇	第三十九	一七四
解	第四十	一七八
损	第四十一	一八二
益	第四十二	一八六
夬	第四十三	一九〇
姤	第四十四	一九五
萃	第四十五	一九九
升	第四十六	二〇四
困	第四十七	二〇八
井	第四十八	二一三
革	第四十九	二一八
鼎	第五十	二二三
震	第五十一	二二七
艮	第五十二	二三二
渐	第五十三	二三六
归妹	第五十四	二四〇
丰	第五十五	二四四
旅	第五十六	二四九
巽	第五十七	二五三
兑	第五十八	二五八
涣	第五十九	二六二
节	第六十	二六六
中孚	第六十一	二七〇
小过	第六十二	二七五
既济	第六十三	二七九
未济	第六十四	二八三



第二编 易经与中国历史文化

一、伏羲“一画开天”	二八九
二、神农与风水学	二九一
三、黄帝与奇门遁甲	二九三
四、周文王拘而演周易	二九五
五、周公与爻辞	三〇〇
六、诸子百家与《周易》	三〇四
七、秦始皇焚书独留《易》	三一四
八、汉代盛世易学大发展	三一七
九、唐、清盛世修《易》	三二一
十、《易经》对中国文化的负面影响	三二三

第三编 易经百科

《易经》是怎样出现的?	三二九
《易经》是一本什么书?	三二九
《易经》的地位有怎样的变化?	三二九
孔子对利用《易经》进行预测有什么看法?	三三〇
为什么占卜对古人意义重大?	三三〇
为什么说《易经》具有科学意义?	三三一
《易经》是怎样认识阴阳的?	三三一
《易经》如何由阴阳构筑出世界的模型?	三三一
“河图”、“洛书”各有怎样的传说?	三三二
“河图”的奥妙在哪里?	三三三
伏羲是如何由“河图”推演出太极图的?	三三三
伏羲是如何由“河图”推演出八卦的?	三三三
八卦是怎样表示时间的?	三三四
“洛书”的奥妙在哪里?	三三五
周文王推演“洛书”的结果是什么?	三三六
文王八卦有何用处?	三三六
什么是卦爻?	三三七
乾卦有怎样的含义?	三三七
坤卦有怎样的含义?	三三七
坎卦有怎样的含义?	三三七
离卦有怎样的含义?	三三八
震卦有怎样的含义?	三三八
艮卦有怎样的含义?	三三八



巽卦有怎样的含义?	三三八
兑卦有怎样的含义?	三三九
什么是六爻?	三三九
六爻卦该怎么读?	三三九
六爻卦的每一爻是怎样命名的?	三三九
如何从爻的顺序和阴阳判断吉凶?	三四〇
什么是“承”?	三四〇
什么是六十四卦?	三四一
为什么说六十四卦方圆图很重要?	三四二
六十四卦之间有怎样错综复杂的关系?	三四二
动爻有什么作用?	三四二
爻辞用什么来表示吉凶?	三四三
什么是“大衍筮法”?	三四三
如何通过“著”获得卦象?	三四四
如何解读卦象?	三四五
代表变数的符号有什么用处?	三四六
为什么“著”可以求得事物发展变化的规律?	三四六
如何知道六十四卦中哪一爻代表自己?	三四六
如何得知卦中每一爻与自己的关系?	三四七
六十四卦的每一爻如何与地支五行对应?	三四七
五行、天干、地支与易有什么关系?	三四八
什么是五行?	三四八
五行代表哪些事物?	三四九
什么是六亲?	三四九
什么是四时?	三四九
五行在四时中有怎样的强弱变化?	三四九
四时与五行对应时为何多一季?	三五〇
什么是五方?	三五〇
在五行的对应中有哪些固定对应?	三五—
什么是天干?	三五二
天干怎样与四时、五行方位对应?	三五二
天干之间有怎样的冲、克、合?	三五二
什么是地支?	三五三
地支怎样与五行、方位、四时对应?	三五四
地支与生肖有怎样的对应关系?	三五四
地支之间有怎样的冲、刑、害、合、会?	三五四
天干与地支怎样组成时间?	三五五
什么是生死历程?	三五五
十二地支如何表示生死历程?	三五六



什么是“支藏人元”？	三五七
先秦时期的易学有怎样的发展？	三五七
汉朝时期的易学有怎样的发展？	三五八
谁开创了象数派？	三五九
汉朝时期有哪些人在用义理解易？	三五九
什么是黄老易学？	三六〇
魏晋时期的易学有怎样的发展？	三六〇
隋唐时期的易学有怎样的发展？	三六〇
宋代易学有怎样的发展？	三六一
明清易学有怎样的发展？	三六一
现代易学有怎样的发展？	三六二
为什么说《易经》影响了中国的文化？	三六二
为什么说《易经》影响了中国人的思维模式？	三六三
《易经》中的逻辑思想给中国人带来了怎样的影响？	三六四
《易经》、《易传》对中国伦理思想有哪些影响？	三六四
中国政治思想中有哪些来自《易经》？	三六五
《易经》如何影响中国的美学？	三六六
《易经》中有怎样的文学观念？	三六六
《易经》对中国书法有什么影响？	三六七
《易经》对中国绘画有什么影响？	三六七
《易经》在哪些方面影响了中国音乐？	三六八
中国舞蹈从《易经》中获得了哪些元素？	三六八
《易经》如何影响了中国本土道教的形成和发展？	三六九
易学如何影响丹术？	三六九
气功中有哪些功法来自《易经》？	三七〇
佛教如何利用《易经》达到融入中国的目的？	三七〇
《易经》中体现了哪些军事思想？	三七一
《易经》对兵法、兵计产生了怎样的影响？	三七一
武术如何从《易经》中取经？	三七二
《易经》对东方管理思想有怎样的影响？	三七二
《易经》怎样影响现代管理科学？	三七三
《易经》对中国民俗有哪些影响？	三七三
《易经》是如何对古代科学的发展产生影响的？	三七四
《易经》如何影响中医学的发展？	三七四
易学是如何在中医的发展历程中对其产生影响的？	三七五
《易经》中哪些地方出现了数学？	三七六
易与物理之间有怎样的关系？	三七六
易是怎样被用来解释化学现象的？	三七七
为什么说太极八卦图反映了月亮的变化规律？	三七七



易学有怎样的生物学成就?	三七八
《易经》的阴阳理论如何在中医中得以体现?	三七八
人体的组织结构也有阴阳之分吗?	三七八
阴阳学说如何阐述人体的健康状态?	三七九
致病因素有阴阳之分吗?	三七九
人体的阴阳在生病的时候会发生怎样的变化?	三八〇
阴阳学说如何指导疾病的诊断?	三八〇
阴阳学说如何指导疾病的治疗?	三八一
阴阳学说是如何指导中医认识药物的?	三八一
中医是如何进行阴阳养生的?	三八一
阳虚的人如何从环境中获取阳气?	三八二
阴虚的人如何从环境中获取阴气?	三八二
五行学说在中医中是怎样应用的?	三八三
精气是什么?	三八四
人的“精”藏在哪里?	三八四
如何应用五行学说对发病的季节性进行解释?	三八四
如何应用五行学说推断病情的轻重和预后的好坏?	三八五
如何运用五行学说诊断和治疗疾病?	三八五
如何应用五行学说指导用药?	三八五
五行学说如何指导情志疗法?	三八六
什么是五形人?	三八七
木形人有什么特点?	三八七
木形人该如何养生?	三八七
火形人有什么特点?	三八八
火形人该如何养生?	三八八
土形人有什么特点?	三八九
土形人该如何养生?	三八九
金形人有什么特点?	三八九
金形人该如何养生?	三九〇
水形人有什么特点?	三九〇
水形人该如何养生?	三九一
《易经》时空理论在中医中是如何应用的?	三九一
什么是“运气学说”?	三九一
什么是“五运”?	三九二
什么是“六气”?	三九三
“运”与“气”结合会得出什么情况?	三九四
五运六气与疾病的发生有什么关系?	三九四
什么是“子午流注”?	三九五
什么是“灵龟八法”?	三九六



什么是“飞腾八法”？	三九六
《连山易》和《归藏易》是如何产生的？	三九六
《易经》为什么会在焚书坑儒中得以幸免？	三九八
《推背图》是怎么来的？	三九八
为何同一个“串”字会测出不同的结局？	三九九
同一个梦境为何有不同的解法？	三九九
古代有哪些朝代和年号的名称来自《易经》呢？	四〇〇
象棋源自《易经》吗？	四〇〇
如何化解大门外的煞气？	四〇〇
应如何设计大门？	四〇一
如何化解大门内的煞气？	四〇二
玄关有什么作用？	四〇二
窗户适合开在什么方位？	四〇三
如何化解从窗户看到的煞气？	四〇三
客厅有怎样的风水含义？	四〇四
客厅应该位于房间的什么地方？	四〇四
如何绘制客厅的风水图？	四〇四
客厅的不同方位分别代表什么？	四〇五
沙发应摆放在什么方位？	四〇六
如何利用沙发提高宅运？	四〇七
地毯有怎样的风水作用？	四〇七
客厅组合柜有怎样的风水作用？	四〇八
如何根据五行摆放电视？	四〇八
餐厅有怎样的风水作用？	四〇九
餐桌有怎样的风水讲究？	四〇九
如何根据风水确定厨房的方位？	四一〇
炉灶适合设在什么地方？	四一〇
厨房的冰箱该怎么放？	四一一
如何在厨房中招财？	四一一
厨房中能否安装镜子？	四一一
卧室有怎样的风水作用？	四一二
卧室窗户有怎样的讲究？	四一二
床的位置怎样摆？	四一三
梳妆台的摆放有什么讲究？	四一三
怎样减弱卧室里的卫生间对人体的不利影响？	四一三
如何根据五行确定儿童卧室的方位？	四一四
如何根据不同的需要布置书房？	四一四
怎样摆放书桌？	四一四
什么样的阳台更利于家运？	四一五



有哪些简单的方法可以化解阳台的冲煞?	四一五
哪些杂物会严重影响风水?	四一六
垃圾桶应放在什么位置?	四一六
如果住宅坐向不理想怎么办?	四一六
住宅内有不方正的房间怎么办?	四一七
住宅缺角或凸出时怎么办?	四一七
如何补救不同方位的缺角?	四一七
怎样为旧房子换天心?	四一八
门窗的朝向对学业有影响吗?	四一八
如何确定文昌位?	四一八
怎样布置书桌能提升考试运?	四一九
如何获得有催旺功效的文昌笔?	四一九
如何通过电脑摆放旺学运?	四二〇
挑选什么样的书柜对孩子的学习更有利?	四二〇
卧室风水对学业、事业有什么样的影响?	四二〇
如何通过改变床的位置提高记忆力?	四二一
办公室风水对学业、事业有什么影响?	四二一
办公桌前怎样布局利于事业?	四二二
为什么办公桌要摆在文昌位?	四二三
能不能坐在和文昌位相反的方位?	四二三
福元方位如何利于升迁?	四二三
哪些方位不利职业升迁?	四二四
如何利用摆饰避免办公桌方位冲煞?	四二四
如何利用饰物来得到老板的重视?	四二五
悬挂什么符号利于事业?	四二五
如何选年?	四二五
如何选月?	四二六
如何选日?	四二七
什么是黄道、黑道?	四二八
黄道、黑道十二神分别代表了什么?	四二八

諸家卦氣直

家卦氣直日之說尚矣易與天地準變通配四時陰
之義配日月聖人通乎晝夜之道故極數知來有以
天下
第一編
甲巽之光庚後庚明夷之
之八月有凶歸妹之良月
日不合



易經

注解

廣受學
事以風雨寒濕為候五康謂其法以一天主一日分一
日為八十分分起夜半六十四卦為三百六十日餘四卦
卦震離兌坎為二至二分用事之日又是四時各專主
之氣為方伯監司之官各以其日觀善惡於子觀房

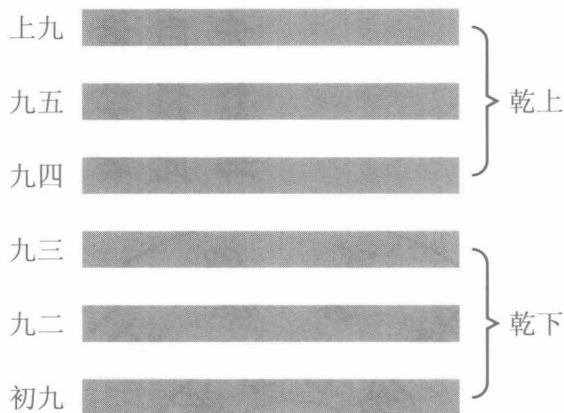
分五日分為四百分四分日之一又為二十分是四
二十分六十卦分之六七四十二是每卦得六日七
也然而一卦六爻爻各直一日又總直七分何其參
而難壽也况自冬至起於中孚至大雪終於頤盡變

轉而為九州九州轉而為二十七部二十七部轉而為
八十一首首有九贊贊分晝夜而為七百二十九首
以應三百六旬有六日之度其用心亦甚密矣然而以
中準中孚而應冬至以差準小過而應立春以釋準解



上 经

乾 第一



乾^①：元亨利贞^②。

【注释】

①乾：卦名，象征天，意义为刚健。②元亨利贞：元指大，亨指通顺、通达，利贞指有利之占问（贞：占问）。一说元指开始，亨指通达，利指适宜，贞指“正”；一说元亨指古人举行的一种大享之祭，古人在举行大享之祭时曾经占问，恰遇此卦，将之记录下来，表示占问时遇到此卦，行事顺利。

【译文】

乾卦：大吉大利，吉利的占卜。

《象》^①曰：大哉乾元^②，万物资^③始，乃统^④天。云行雨施^⑤，品物^⑥流行^⑦。大明^⑧终始，六位^⑨时^⑩成，时^⑪乘六龙以御^⑫天。乾道^⑬变化，各正^⑭性命^⑮。保合^⑯大和^⑰，乃利贞^⑱。首出^⑲庶物^⑳，万国咸宁。



【注释】

①《象》：即《象传》，是对卦辞的解释。②元：始；创始。③资：依赖。④统：统率；统领。⑤施：布；散布。⑥品物：万物。⑦流形：形状不断变化。⑧大明：指太阳。⑨六位：指上、下、东、南、西、北六个方位，也指《乾》卦的六爻。⑩时：通“是”，指于是。⑪时：按时。⑫御：行。⑬乾道：天道；阳刚之道。⑭正：确定。一说指得其所。⑮性命：万物的天赋和禀受。⑯保合：保持；维持。⑰大和：即太和（大：即“太”），阴阳二气处于极为和谐的状态。⑱利贞：指利于万物，体现正道。⑲首出：一说指开始产生；一说指出于众物之上。⑳庶物：万物。

【译文】

《象辞》说：伟大啊，生命本原的乾阳之气！万物依赖它获得生命的胚胎。它们统管大自然的一切变化。云在飘行，雨在降洒，繁殖万物，赋予形体。太阳运行，升起降下，出东没西，向南朝北，六方位置，依太阳的轨迹而得以确定。像是太阳驾驶着六条飞龙在空中有规律地运行。这种运行变化，形成季节气候，万物从而在大自然中找到适合生存的地位。乾元之气保持调整着全面和谐的关系，于是达到普利万物、正常循环的境界。其功德超出万种物类，给天下带来普遍的康宁。

剛柔者立本者
也消息皆從此
出故先圖乾坤



乾卦图

《象》^①曰：天行健^②，君子以自强不息。

【注释】

①《象》：即《象传》，分为《大象传》和《小象传》。《大象传》是对卦象、卦义的解释；《小象传》是对爻辞的解释。这里指《大象传》。②天行健：指天道运行不息，这就是《乾》卦的卦象（健：即“乾”）。