

不用绘画基础，练习就能提升水平

超级漫画 学习练习册

萌少女造型绘制技法

杜娟 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

12

不用绘画基础，练习就能提升水平

超级漫画 学习练习册

萌少女造型绘制技法

杜娟 编著



人民邮电出版社
北京

12

图书在版编目 (CIP) 数据

超级漫画学习练习册. 12, 萌少女造型绘制技法 /
杜娟编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-115-28807-3

I. ①超… II. ①杜… III. ①动画—人物画—绘画技
法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第147675号

内 容 提 要

如果你爱看动漫, 爱画画, 也热衷于绘制各种动漫角色, 却又苦于不知从何下手, 那么, 我们推荐你看看这本书! 里面有最Q的可爱图例范本、最流行的漫画技法讲解、最快速上手的基本技巧, 漫迷必备哟!

本书详细介绍了萌少女眼睛、发型、面部特征、表情、头饰的绘制技法, 萌少女动态表现技法, 不同性格萌少女的表现技法, 身穿不同服饰萌少女的表现技法, 萌少女组合练习等, 而且每一章都附有案例供读者临摹练习。

通俗易懂的讲解示范, 丰富精彩的图例展示, 你还在犹豫什么, 赶紧拿起画笔跟着我们一起绘画吧!

超级漫画学习练习册 12——萌少女造型绘制技法

- ◆ 编 著 杜 娟
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10 彩插: 4
字数: 200千字 2012年8月第1版
印数: 1-4 000册 2012年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28807-3

定价: 25.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Contents 目录

第一章 绘制萌少女的基础知识

- 004 ... 绘画工具介绍
- 006 ... 萌的定义和特征
- 007 ... 萌少女的定义和特征



第二章 萌少女的基础练习

- 010 ... 萌少女眼睛的绘制
 - 010 ... 炯炯有神的眼睛的绘制
 - 010 ... 圆圆的眼睛的绘制
 - 012 ... 眯眯眼的绘制
 - 012 ... 猫眼的绘制
 - 012 ... 耷拉眼的绘制
- 014 ... 萌少女发型的绘制
 - 014 ... 阿呆毛发型的绘制
 - 016 ... 单马尾发型的绘制
 - 018 ... 双马尾发型的绘制
 - 020 ... 短发发型的绘制
 - 022 ... 长发发型的绘制
 - 024 ... 卷发发型的绘制
- 026 ... 萌少女面部特征的绘制
 - 026 ... 虎牙的绘制
 - 026 ... 泪痣的绘制
 - 026 ... 猫嘴的绘制
- 028 ... 萌少女面表情的绘制
 - 028 ... 高兴表情的绘制
 - 030 ... 生气表情的绘制
 - 032 ... 哭泣表情的绘制
 - 034 ... 俏皮表情的绘制
 - 036 ... 害羞表情的绘制
 - 038 ... 责怪表情的绘制
 - 040 ... 抱歉表情的绘制
 - 042 ... 委屈表情的绘制
- 044 ... 萌少女头饰的绘制
 - 044 ... 猫耳朵头饰的绘制
 - 044 ... 蝴蝶结头饰的绘制
 - 046 ... 帽子头饰的绘制
 - 046 ... 兔耳朵头饰的绘制



第三章 萌少女动态的绘制

- 048 ... 萌少女的基本动态
 - 048 ... 站姿的绘制
 - 050 ... 坐姿的绘制
 - 052 ... 走姿的绘制
 - 054 ... 跑姿的绘制
 - 056 ... 跳姿的绘制
 - 058 ... 跪姿的绘制
 - 060 ... 躺姿的绘制



- 062 ... 趴姿的绘制
- 064 ... 萌少女的日常生活动态
 - 064 ... 骑车动态的绘制
 - 066 ... 搬花动态的绘制
 - 068 ... 看书动态的绘制
 - 070 ... 听音乐动态的绘制
 - 072 ... 写生动态的绘制
 - 074 ... 弹吉他动态的绘制
 - 076 ... 撒娇动态的绘制
- 078 ... 萌少女的各种运动
 - 078 ... 冲浪运动的动态绘制
 - 080 ... 平衡木运动的动态绘制
 - 082 ... 跳马运动的动态绘制
 - 084 ... 游泳运动的动态绘制
 - 086 ... 竞走运动的动态绘制



第四章 绘制不同性格的萌少女

- 088 ... 活泼开朗的萌少女
- 092 ... 甜美文静的萌少女
- 096 ... 调皮搞怪的萌少女
- 100 ... 沉默寡言的萌少女
- 104 ... 乖巧可爱的萌少女
- 108 ... 鬼马精灵的萌少女
- 112 ... 冷酷无情的萌少女
- 116 ... 高傲孤僻的萌少女



第五章 绘制不同服饰的萌少女

- 120 ... 常见的萌少女服饰
 - 120 ... 校服
 - 122 ... 护士服
 - 124 ... 警服
 - 126 ... 空姐服
 - 128 ... 女仆装
 - 130 ... 浴衣
 - 132 ... 晚礼服
 - 134 ... 哥特萝莉服
- 136 ... 其他装扮的萌少女服饰
 - 136 ... 巫女服
 - 138 ... 魔女服
 - 140 ... 精灵服



第六章 萌少女组合练习

- 142 ... 萌少女双人组合
- 154 ... 萌少女多人组合



第一章 绘制萌少女的基础知识

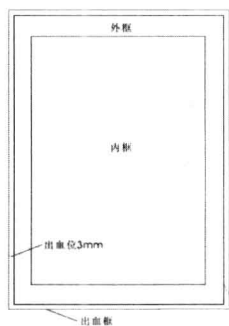
想要绘制出各式各样、活灵活现的萌少女，就要掌握绘制萌少女的基础知识，真正地了解萌、深入地认识萌少女，这样才能游刃有余地表现我们想要表达的主旨。下面我们就一起来了解和学习绘制萌少女的基础知识。

绘画工具介绍

没有合适的工具表达不出华丽、丰满和有质感的画面，不同的作品用到的工具也是不同的，我们要选择合适的工具进行绘制，下面我们就来一一了解这些绘画工具。

【纸张】

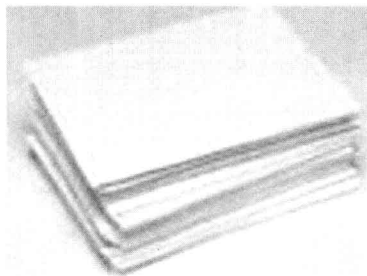
纸张的选择也是一项非常重要的环节，因为在绘制的时候避免不了经常用橡皮擦拭和修改错误，所以我们要选择光滑、吸水性强、80克左右和不易起毛的A4或A5复印纸。



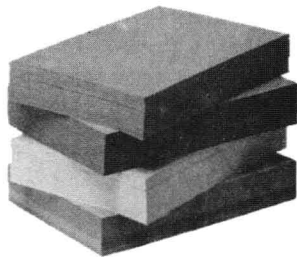
画稿纸



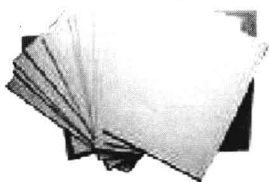
绘图纸



A4复印纸



彩色复印纸



白卡纸

专业的漫画家在选纸上是非常严格的，常用专业画稿纸、绘图纸和白卡纸，因为我们在练习阶段，所以只要认识一下就可以，等画功成熟后，再在专业的纸上进行绘制。

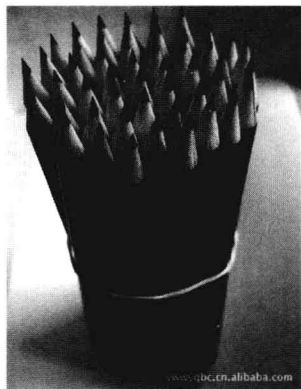
【笔】

起稿时一般选用质地软硬度适中的HB~4B铅笔，这样的铅笔不易划伤纸面，而且容易修改，让画面看起来干净、整洁。

根据个人的习惯也可用2B的自动铅笔进行起稿，它的好处在于表现线条比较明显，准确度较高，但是线条变化不像铅笔那样丰富。



铅笔



铅笔



自动笔



自动笔

【蘸水笔】

蘸水笔是漫画创作的基本工具，在铅笔起好的草稿上用蘸水笔上墨线。

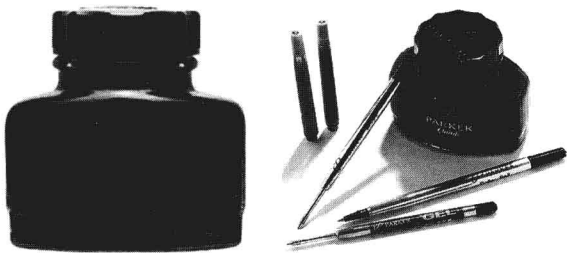
蘸水笔线条粗细的变化根据力度、角度和蘸水量来决定，但是要频繁地蘸水，比较麻烦。



【墨水】

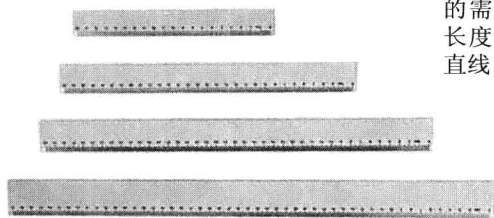
墨水和蘸水笔搭配使用。

在墨水的选择上尽量选用颜色、牌子一样的墨水，这样有利于墨水使用顺畅，不容易产生沉淀。



【尺子】

尺子对于初学者来说是一个很好的帮手，一般必备直尺和云尺。

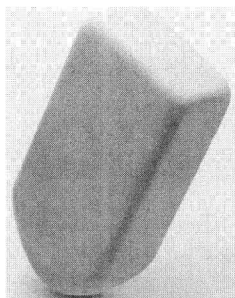


直尺根据不同的需要分为不同的长度，用来画各种直线。

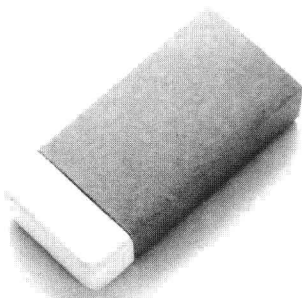
直尺

【橡皮】

橡皮是绘画过程中必不可少的工具，越软的橡皮越好，在擦拭的过程中不易留下黑道和划伤纸面，保持纸面的完好和画面的整洁。



橡皮



橡皮



云尺

云尺没有刻度，用来画各式各样的弧线。

萌的定义和特征

要想塑造出各种各样的萌少女形象，就要多了解萌的定义，多看萌的动画片，让自己清楚地认识和掌握萌的意义，这样在创作的过程中才能思如泉涌、得心应手，当然思绪清晰之外还要不断练习。

【“萌”的定义】

“萌”是指在看到动画片或者动漫图书中见到美少女角色时产生热血飞腾的精神状态。

现在“萌”通俗地应用在某个尚未成熟、本不属于现阶段的内在美感不经意地流露出来，让人感觉可爱、惊艳，如图例1、图例2和图例3。



图例 1

一名未成熟的少女背着书包、身穿校服，动作却十分妩媚，给人一种性感、妖娆的感觉。



图例 2

一名未成熟的少女坐在教室里看书，眼神迷离、动作优雅，给人一种干练、成熟和稳重的感觉。



图例 3

一名未成熟的少女背靠着墙，手里拿着吉他，眼神坚毅、冷漠，给人一种冷酷的感觉。

这种气质本应该在她们成熟以后才有的，但是却提前、在不经意间流露出来，就像在冬天即将要结束的时候，树上萌发出的第一只嫩芽一样，让人觉得独特，这种感觉就叫做“萌”。

【“萌”的特点】

在一开始的时候，“萌”只出现在动漫作品中，专指那些年幼、单纯而且漂亮的，眼睛大大的，身穿制服、超短裙、长筒袜、猫耳朵等特征的小女孩，她们犹如萌芽般娇嫩，被称作萝莉，但是随着“萌”的流行，现在不仅仅指这样的小萝莉，而且还被扩展到一切可爱、冷酷、帅气、顽皮、呆板等特征的美少女和美少男身上，只要是能让人们产生喜欢、倾倒和兴奋等情绪的都称为“萌”。

“萌”和“可爱”我们不能把它们二者混为一谈，“可爱”可以形容人、动物和事物，例如：小女孩很可爱、小狗胖胖的很可爱、杯子很可爱，但是“萌”大多数都是针对人的形容词，将人物尚未表现出的内在美感不经意地流露出来，让人感觉到惊艳、惊诧和对未来美好的期待，例如：身穿宽松公主服，双眼充满了无辜神情的萌少女。

【“萌”动画】



《迷途猫》



《会长是女仆》



《MM一族》

萌少女的定义和特征

【萌少女的定义】

在前面我们已经介绍了“萌”的定义，“少女”是指年龄范围在12岁~18岁、年轻、未婚的女子。简而言之，“萌少女”是指年轻、未婚的女子在不经意的情况下表现出了本应该属于她成熟以后才有的美感和性格，让人感觉可爱、惊艳，并对她的未来充满了期待。

【萌少女的造型塑造】

在塑造萌少女形象上，我们可以抓住以下几个方面：长相、身材、性格、服饰和行为。

从长相上抓住眼睛大大的，面相可爱的；从身材上抓住平乳、长腿、未发育完全的感觉；从性格上抓住孤傲、娇蛮和神经质等；从服饰上抓住身份的不同，例如，学生可以穿制服、巫女穿巫女服、高贵的公主穿晚礼服等；从行为上抓住爱抱各种毛绒玩具、有暴力倾向、带爱心便当等，这些都是塑造萌少女造型的特点。



长相特征



身材特征



性格特征



服装特征



行为特征

【萌少女造型的“萌”元素】

萌少女造型我们可以抓住“萌”元素进行绘制，下面我们就从头到脚地来了解怎样添加“萌”元素。



帽子



猫耳朵



花

首先，我们来了解萌少女头部的饰品，在这里我们举了3个例子，帽子、猫耳朵和花，其实还有其他好多关于头部的“萌”元素，例如，眼镜、耳机、单眼罩等。

了解完头部的一些“萌”元素，接着介绍衣服造型中的“萌”元素。



猫手掌、猫尾巴是和猫耳相互呼应的一种萌元素，它们是必不可分的一套组合。

可爱的兔子装，采用比基尼的造型，很好地展现了“萌”的定义，给人可爱、惊艳的享受。



横条长筒袜也是萌元素的一种，长筒袜的样式也很多种，蕾丝、网格、破洞等。

可爱的蕾丝装扮将少女的可爱和性感相结合，将萌的感觉贴切地表现了出来。

【动画片中萌少女举例】

通过动画片中萌少女进行举例，我们可以更加清晰地了解如何绘制萌少女。



《新世纪福音战士》的明日香

《新世纪福音战士》的主角明日香是典型的孤傲型的萌少女。

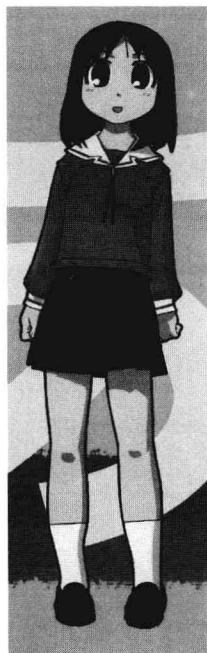
孤傲性格是指平时性格强硬、说话难听，但在一定条件下又很依赖身边的人。



《蔷薇少女》的翠星石

《蔷薇少女》的主角翠星石是典型的腹黑型的萌少女。

腹黑性格是指在表面上看来为人和善、心地善良，但其实有心计、狡猾和奸诈。



《阿兹漫画大王》的春日步

《阿兹漫画大王》中的人物春日步是典型的天然呆的萌少女。

天然呆是指看起来傻乎乎并且有些迟钝的女生，通过装傻等行为达到搞笑的喜剧效果。



《School Days》的桂言叶

《School Days》中的人物桂言叶是典型的病娇的萌少女。

病娇是指对某个异性有好感后，出现娇羞的状态而产生的一种精神疾病的性格。

第二章 萌少女的基础练习

想要将萌少女绘制得活灵活现，就要打好基础，抓住各种萌的因素，掌握各种萌因素的绘制方法，一步一个脚印地向终点迈进，下面我们就一起来练习萌少女的绘制。

萌少女眼睛的绘制

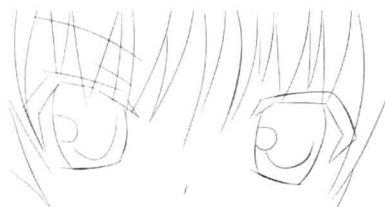
从眼睛上来总结萌少女的特征，其表现主要有以下几种：炯炯有神的眼睛、圆圆的眼睛、眯眯眼、猫眼和耸拉眼等，下面我们就来练习绘制这几种眼睛。

【炯炯有神的眼睛的绘制】

炯炯有神的眼睛让人感觉充满了活力，一般适用于性格开朗、健康的萌少女脸上更能体现出她的不同气质，很好地表现她的性格特征。



首先绘制出眼睛的大致轮廓，在绘制的时候要抓住有神这一特点，眼睛向上方微微挑起。



在上一步的基础上将眼睛的瞳孔、高光和反光绘制出来，绘制高光的时候要注意一致性。



细致绘制眼睛的内外轮廓，交代清楚眼睛的结构，并且添加合适的眉毛。



最后添加光影，此时要注意深浅的变化，让眼睛更加具有立体感和表现力。

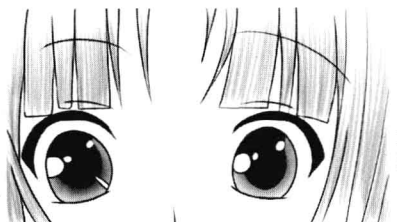
【圆圆的眼睛的绘制】

一双圆圆的、毛绒绒的眼睛透着一股可爱、灵气的劲儿，感觉拥有此眼睛的女孩纯真、机灵、活泼、搞怪。



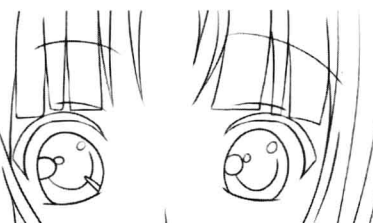
首先抓住“圆圆”这一特点绘制出眼睛的外轮廓，在绘制上眼睑的时候轮廓线要圆滑些。

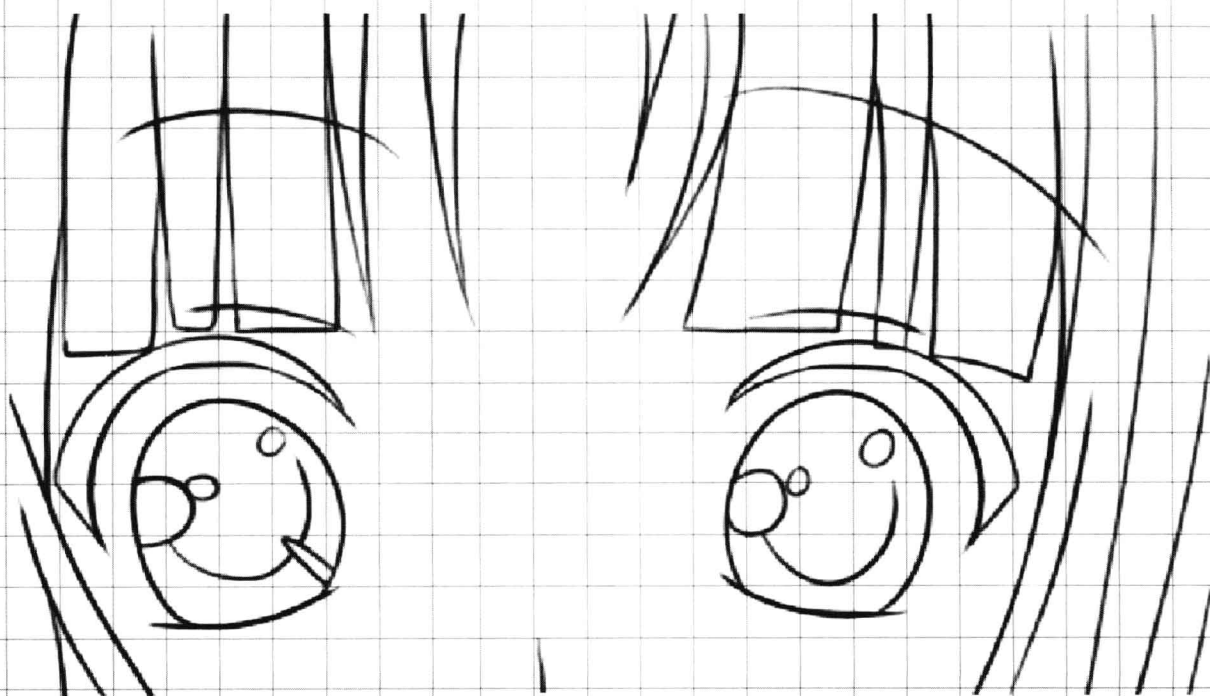
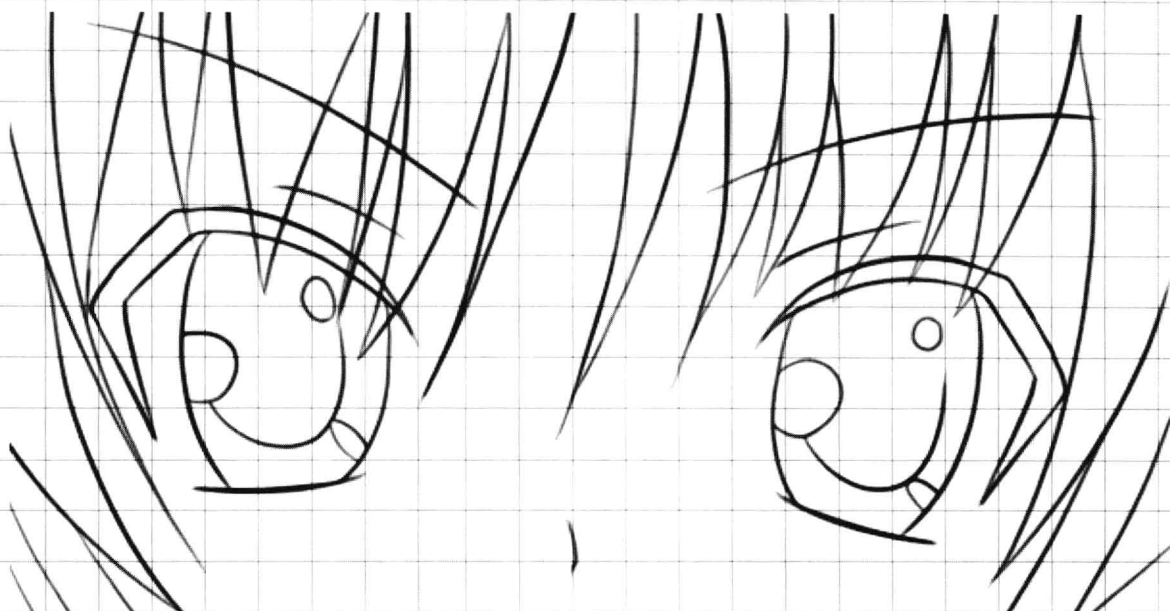
接着绘制眼睛内部，黑眼球要绘制得多一些，这样可以使人看起来有神、可爱。



最后为其添加光影，让其更加生动、水灵。

其次，在上一步的基础上，细致绘制眼睛的轮廓，将多余的线条擦去，留下干净、整洁的画面。





【眯眯眼的绘制】

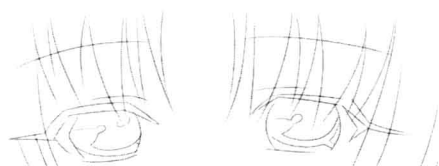
眯眯眼有一种朦胧的美感，让人情不自禁地从心底生出怜爱之情，更加突出萌少女的萌，适用于病娇、气弱等性格的萌少女。



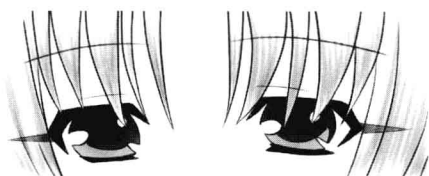
抓住眼睛的特征，眼睛窄、长，有棱角，似睁非睁，双眼皮要重一些，看起来比较疲惫的样子。



在上一步的基础上将眼睛的内部轮廓绘制出来，并且添加一丝丝的泪光，增添情绪。



接着，细致勾勒出眼睛的轮廓，添加眉毛，眉毛尾部要微微向下，和眼睛形成呼应。



最后添加光影，让朦胧感更加突出，更具有吸引力。

【猫眼的绘制】

猫眼是表现萌少女伶俐、明亮的一种表现手法，适用于表现在头饰为猫耳的萌少女身上，有一种神秘感。



首先绘制出眼睛的大致外轮廓，外形要绘制得坚毅些，表现出猫的伶俐感。



最后为其添加光影，让其更加灵动、神秘。

接着绘制眼睛内部的结构，猫眼属斜方晶系，晶体呈短柱状或板状，在绘制的时候要注意。



在上一步的基础上细致地绘制猫眼，并且添加眉毛，让眼部更加完整。



【耷拉眼的绘制】

耷拉眼是上眼皮向下拖拉，让人感觉没精打采，对什么都不感兴趣，表现出了另一种萌的感觉。



首先绘制出耷拉眼的大致外形，上眼睑向下耷拉，形成一条直线，眼睛整体变小。

接着绘制眼睛的内部结构，由于上眼睑向下耷拉，会遮住一些眼球，看不到眼球的全部。

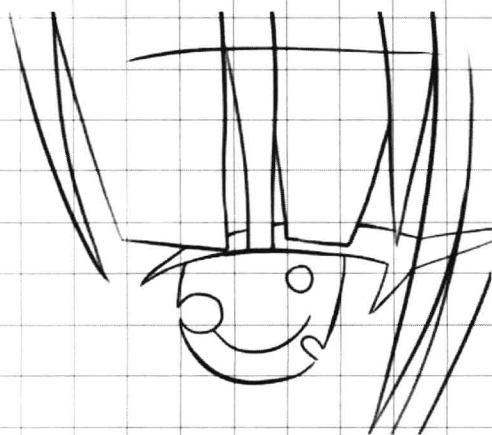
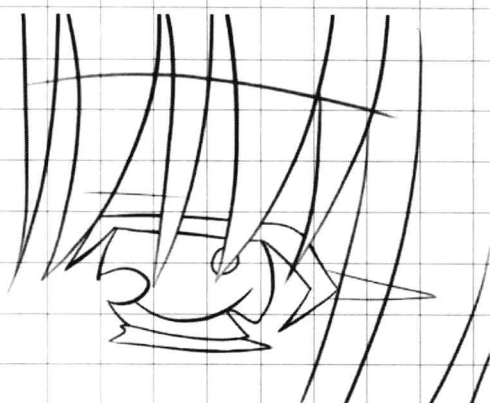


最后为其添加光影，让眼睛具有更强的表现力和立体感。



其次，细致勾勒出眼睛的轮廓，并且将多余的线条擦去，让眼睛轮廓更加清晰。



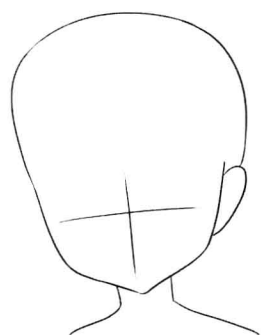


萌少女发型的绘制

从发型上来总结萌少女的特征，其表现有以下几种：阿呆毛发型、单马尾发型、双马尾发型、短发发型、长发发型和卷发发型等，下面我们就一起来练习绘制这几种发型。

【阿呆毛发型的绘制】

阿呆毛发型是萌属性的一种，指的是头发上多出的、向上翘起的头发，说它是呆毛发型，其实并不是表示人物呆，而是为了表现一种亲切的感觉，而且这一撮头发会随着人物的心情变化或者是感知周围的事物。



首先将人物头部的大致轮廓用简单的线条绘制出来，要标清楚发型和十字线，为下一步的绘制打好基础。

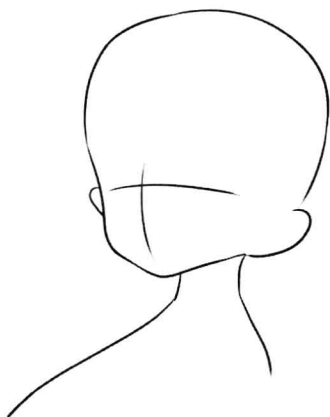
其次，按照上一步打好的草稿，细致勾勒出阿呆毛发型，明确表现出头部的发型和脸部的表情。



最后为其添加光影，让头发更加具有质感，面部表情更加生动，整体具有立体感。



在上一步的基础上，按照打好的轮廓进行头发和五官的绘制。从刘海和后面头发的分界线中间将阿呆毛发型特点表示出来，注意上面的一撮头发要和表情相符。



首先将人物头部的大致轮廓用简单的线条绘制出来。

在上一步的基础上，进行头发和五官的绘制。



最后为其添加光影，让头发更加具有质感。



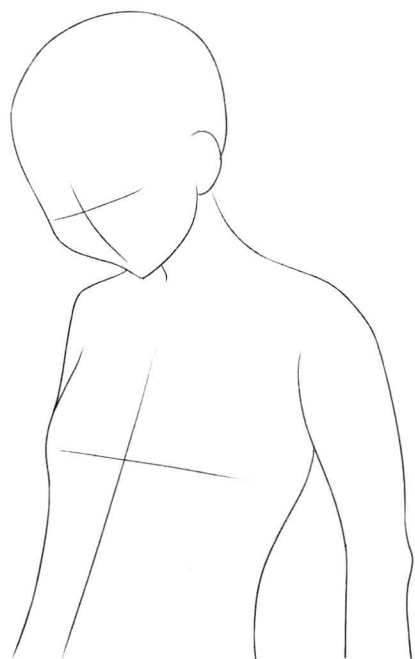
其次，按照上一步打好的草稿，细致勾勒出阿呆毛发型。





【单马尾发型的绘制】

单马尾发型是指整个头发（除了刘海）用一根皮筋高高地绑起，这样的发型让整个人看起来清爽、利索，给人一种精明干练的感觉。



首先，将萌少女的头部和发型用简单的线条勾勒出大致的外轮廓，并且标清楚十字基准线，在绘制头发的轮廓线时注意发梢的走向。

给人物添加合适的五官和发型，逐步完善人物的头部。



最后，为其添加光影，让画面更加丰富，让头发具有光泽感和厚度感，五官具有立体感，整个画面具有质感，突显少女的萌。



其次，细致地绘制出萌少女头部的轮廓，将多余的线条擦去，让画面干净、整洁，线条和结构清晰，为下一步添加光影打基础。

