

尹先敦 编 著

歷代官署衙門楹聯選

史樹青題



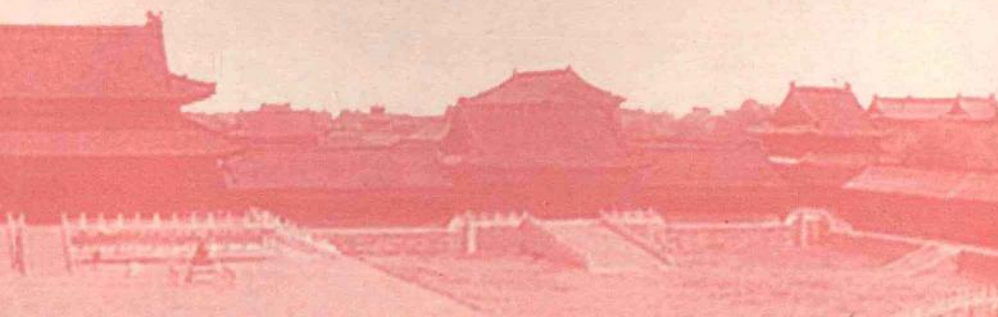
中國文联出版



尹先敦 编著

历代官署衙门 楹联选

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

历代官署衙门楹联选/尹先敦 著·中文文联出版社,2000.10
(芳草文丛)

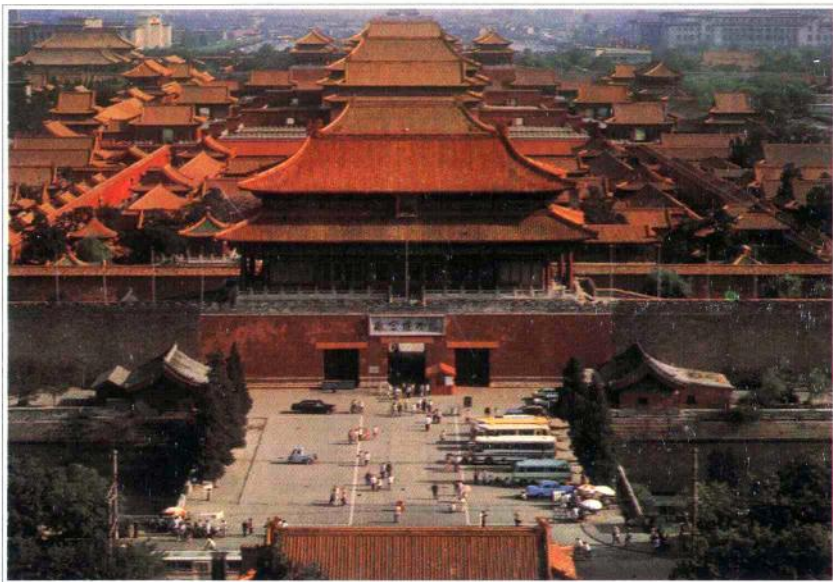
ISBN 7-5059-3522-4

I 历… II. 尹… III. 历代楹联—作品选—中国—当代 IV.
1217.2

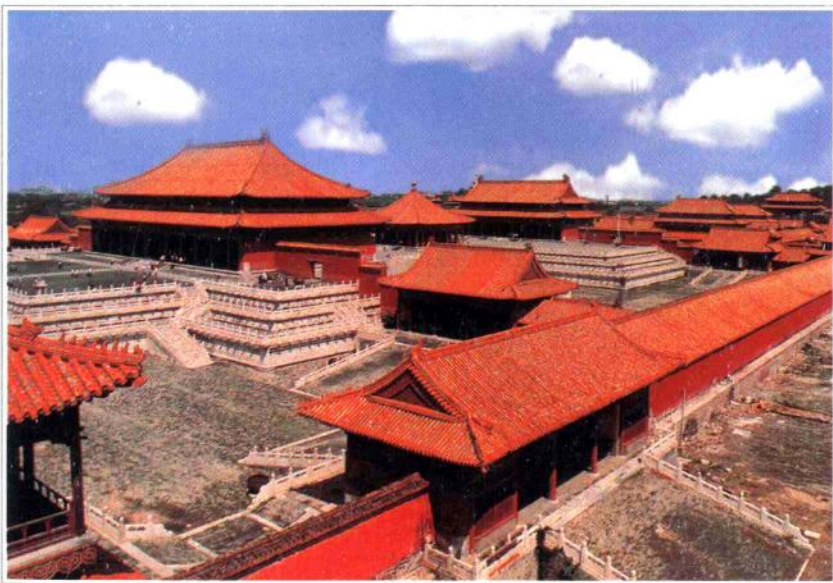
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68926 号

书 名	历代官署衙门楹联选
作 者	尹先敦
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	田 园
责任印制	胡元义
印 刷	北京图文印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	100 千字
印 张	6
版 次	2000 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3522-4/I·2689
定 价	12.00 元

版权所有·盗印必究



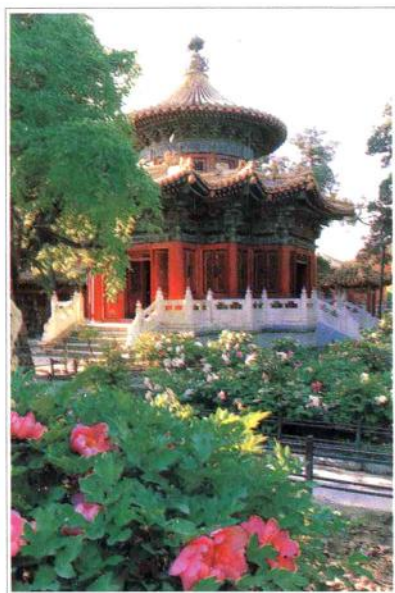
北京故宫武门



北京故宫三大殿



故宫太和门和金水桥



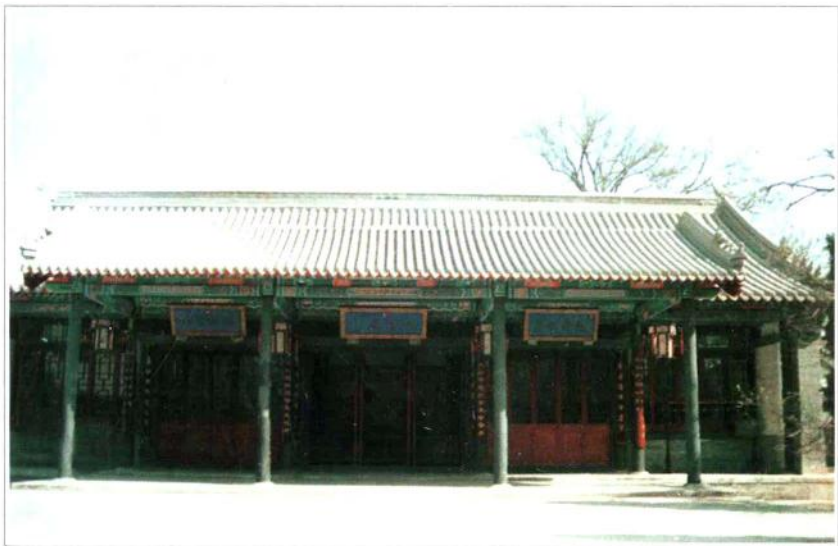
故宫御花园长春亭



故宫乾清门前鎏金铜狮



河北省保定直隶总督署大门



保定直隶总督署大堂



山西省霍州署古霍名郡坊



霍州署大堂院



山西霍州署戒石亭



山西霍州署譙樓



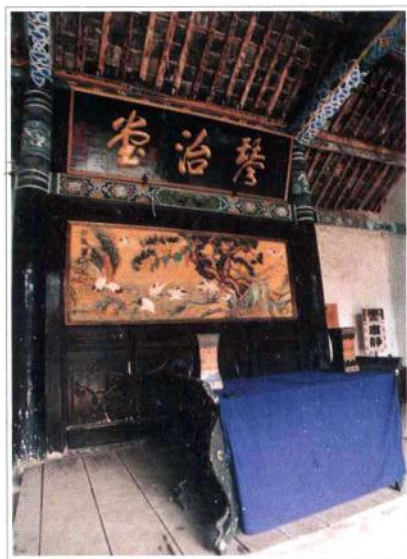
霍州署大堂內景



河南省内乡县衙宣化坊



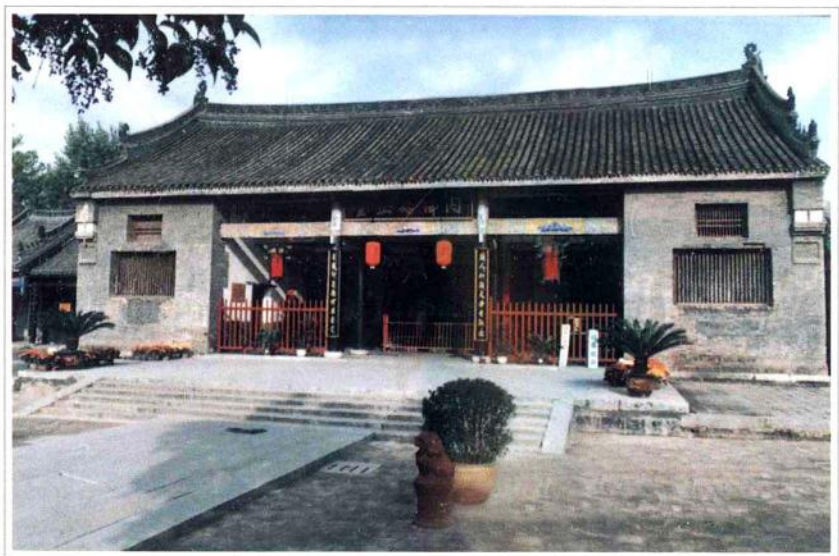
内乡县衙大门



内乡县衙琴治堂



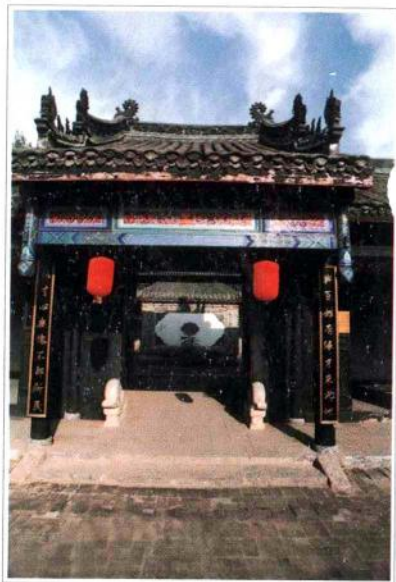
内乡县衙仪门



内乡县衙大堂



内乡县衙三堂



内乡县衙主簿衙



内乡县衙二堂院

目 录

序	二月河	念兹成功	16
衙门楹联	7	水能性淡为吾友	17
皇 宫	7	红日无心	18
日丽丹山	7	触石起祥云	18
帝座九皇高	7	先泽志钦承	19
惟以一人治天下	8	天命诛妖	19
心天之心	8	虎贲三千	20
龙德正中天	9	翼德威明	20
仁寿握乾符	9	马上得之	21
慎独谨几	10	天条流行	21
二典三谟	10	维皇大德曰生	22
恤小民之依	11	拔妖雾而见青天	22
敷政协民心	11	先主本仁慈	23
与古人相对	12	东国建楼	23
念切者丰年为瑞	12	王泽敷天	23
义制事	13	德冠百僚	23
日之升	13	地载万物以无私	24
深心托毫素	14	顺天正朔	24
自强不息以希天	14	北海民望	24
修身先谨禀幽独	14	位北	25
素心悦淡泊	15	王者命	25
无不可过去之事	15	翼德著鸿猷	25
天地为炉	16	天事理中樞	25
何处不堪体物理	16	称尔干	26

省 衙	26	泰中书行雀之官	47
将勤补拙	26	敬三事于遐曜	47
长吏多从耕田凿井而来	28	恪勤在朝夕	48
视民如伤	29	听黔灵山雨南来	49
随时以法言巽语相规	30	门绕红栏	49
北吞大漠	31	府(州)衙	50
昔为畿疆	31	追根溯源	50
圭卣恩荣方召望	32	莫谓民可欺	51
栋梁华夏资良辅	34	我虽爱民	51
但知行好事	34	仰不愧天	52
仕于朝者	36	事出于公	52
头上有青天	36	大江东去	53
青天下鉴此心	37	为政戒贪	53
思则以奸为贤	37	旧植玉茎禾	53
北起荆山	38	听布谷呼晴	54
求通民情	38	一筹莫展	54
海纳百川	40	吾辈有推不脱事业	55
定而后能静	40	白玉尘	55
一丝一粟	41	五声虽听	56
两袖入清风	42	尔负十分冤	57
但愿民安若堵	42	我亦自耕读来	57
慎交友	42	四境风恬	57
身无半亩	43	不要百姓半分钱	58
要一文	44	无违道以千百姓之誉	58
从田间来	44	为伦类中所当行之事	59
干国家事	45	县 衙	59
地居黄运中	46	治菊潭	59
宽一分	46	依宛镇	60

尔俸尔禄	61	修得宰官身	76
欺人如欺天	61	从故乡而来	76
法行无亲	63	咬定几句有用书	77
为政不在言多	63	莫寻仇	78
得一官不荣	64	门外四时春	79
宽一分	65	治赋多常径	79
立定脚跟竖起脊	65	周违道	80
与百姓有缘	66	人人论功名	80
扪心自惭兴利少	66	修身以敬	80
守伏牛门户	67	我也曾为冤枉	81
职司土府神明远	67	其 它	82
不求当官称能吏	67	心术不可得罪于天地	82
策马追贤日月近	68	事不终始	82
尔违条犯律	68	充海阔天高之量	82
选官擢吏贤而举	69	欣戚相同	83
编户方田勤并慎	69	人谁无过	84
倡礼兴学崇孔孟	70	人生穷达岂能知	84
厉兵秣马备不懈	70	爱半文不值半文	85
按律量刑昭天理	71	才能济变何须位	86
鸠工庀材精营造	71	民不可欺	86
吾有一日闲	72	铁面无私	87
刑赏本无私	72	为政若作真书	87
受一文枉法钱	72	听讼吾犹人	89
充无欲害人之心	73	读律即读书	89
受一文昧心钱	73	镜心普照	90
民心好在吾心	74	亏他人便亏自己	90
官要虚心	74	科场舞弊	91
看阶前草绿苔青	74	三载辛苦来此地	91
勤补拙	75	事能知足心常惬	91
到处皆称父母官	75		

天下大利必归农	92	从来清白无遗漏	104
满眼尽穷黎	92	廉不言贫	105
薄俸无餘怜鹤瘦	93	察近知远	105
交友择人	93	当官无益民为官好愧	106
守道不移金鼎重	93	为政有余闲	106
以利己之心造福必善	94	杜渐防微	106
觉世牖民	94	老吏何能	107
居家当思清内外	95	丹心一颗	107
承家世禄先循礼	95	不生事不怕事	108
传家守世三千训	96	无贪心无私心	108
礼门义路加规矩	96	眼前百姓即儿孙	109
继往开来	97	只手挽乾坤	109
能受苦方为志士	97	官吏书斋联	110
醴泉无源	97	四言	110
但觉眼前生意满	98	五言	112
不要钱原非易事	98	六言	116
丹毫一点	99	七言	118
戒之在色	99	八言	125
先天下忧	100	九言	127
廉吏无官乐	100	十言以上	127
勿以小惠伤大体	100	参考书目	133
士济尚在志	101	楹联书法	134
度量不敢窥涯矣	102	李茗公：从官衙楹联说到	
尽心尽力	102	官场理论(跋)	156
思其难以图其易	103	后记	173
官名父母须慈爱	104		

序

二月河

尹先敦先生这部《历代官署衙门楹联选》，送到我手已经有些日子了。他希望能写出一点东西来作序，但就我而言，一则对古典诗词皮毛得无话可说，二则身体也不好，且欠着大堆的文债，因此就拖了些时日。

这本册子我看了两遍，选得是很精致的，其中也可透见选家的一些主观意识，包括对现实生活中社会愿望的观照。我想这是很自然的事，没有哪个人会为选本而选本，为稽古而稽古，无情致无来由消耗精力的。

中国的宫阙、园亭、楼阁、台榭、庙祠、堂肆、店铺、居宅，稍具一点规模，或有一点文化掌故内涵的，差不多都有一点文字点缀，楹联即其中之一。这也是吾国的国粹罢。这有点象我们今

天的广告，竭尽了聪明才智，文华毓茂，弘扬某种文化思维。就衙门与宫殿的楹联，大抵有这么三种。一种是宣扬天与神授、万邦归一的皇帝中心理念，一种是官本位的造福生民、兴利除弊的循吏思想，一种是忠君爱国、殒身不恤的情操。它们起什么作用呢？一类是“藻饰”，也就是说官是好官，堂是华堂——就象我们今日习尚再加“装修”一番，使其更为宜人。另一类就是“粉饰”了。明是个贪墨之徒，鱼肉一方的蠹虫，偏要寻几个墨客，颂扬自己为福一方的“清德”——换了一句话，就是挂羊头卖狗肉，这就恶劣得可憎。

先敦先生留意于此，也就是留意于昔日的“广告”，将其中较好的文本给我们观览、把玩、品味。除了其中文化的隽永，我们也能有一种追昔抚今、观后瞻前的精神享受，这件事就作得很有意味了。

是为序。

二〇〇〇年六月二十九日