

鐵琴銅劍樓藏書目錄

楹書隅錄 滂喜齋藏書記

清人書目題跋叢刊三

中華書局

鐵琴銅劍樓藏書目錄

〔清〕瞿鏞撰

楹書隅錄 滂喜齋藏書記

〔清〕楊紹和撰

〔清〕潘祖蔭撰

鐵琴銅劍樓藏書目錄
楹書隅錄 滂喜齋藏書記

清人書目題跋叢刊三

〔清〕瞿 鏞 撰

〔清〕楊紹和 撰

〔清〕潘祖蔭 撰

中 華 書 局 出 版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行
中國建築工業出版社印刷廠印刷

787 × 1092毫米 1/32 • 48印張

1990年3月第1版 1990年3月北京第1次印刷

印數0,001 — 1,000冊 定價：52.80元

ISBN 7—101—00276—5/z • 33

影印說明

《鐵琴銅劍樓藏書目錄》二十四卷，清瞿鏞撰。鏞字子雍，江蘇常熟人。生于嘉慶初，卒于同治三年（一八六四）。其父紹基（字厚培，別字蔭棠）素喜藏書，創鐵琴銅劍樓。鏞克承父業，肆力搜求，富至十萬餘卷。《楹書隅錄》初編五卷、續編四卷，清楊紹和撰。紹和字彥合，一字鰲卿，山東聊城人。生于道光十二年（一八三二），卒于光緒元年（一八七五）。其父楊以增（字益之，號致堂，又號東樵），取《學記》「先河後海」之意，名其藏書樓曰海源閣。紹和又悉心收集，藏書益富，故當時有「南瞿北楊」之稱。上述兩書，所錄均係善本，並詳記各書序跋，間加按語，評騭得失，是目錄學中的佳作。潘祖蔭字伯寅，小字東鏞，號鄭盦，江蘇吳縣人。咸豐二年（一八五二）進士，官至工部尚書。光緒十六年（一八九〇）卒，諡文勤。藏書之富，甲于吳中。曾延葉昌熾館於滂喜齋，盡閱所藏秘籍，每讀一書，皆撰解題，成《滂喜齋藏書記》三卷，著錄多係宋、明鈔刻本。現將上述三家題跋，影印出版。

中華書局編輯部

一九八七年十月

鐵琴銅劍樓藏書目錄



序

自目錄之學興而古今載籍存亡之數可得而參稽凡師儒學術衰盛之源亦有所考鏡蓋始於漢京向歆父子于政爲別錄於前子駿成七略於後起自黃虞及於當代條流派別靡有闕遺班氏藝文因斯而就曹魏繼之有中經簿遂分四部宋齊梁隋代有纂錄然皆祕閣所藏監令所掌就其存者以成簿籍惟梁處士阮孝緒博采王公之家凡有書記參校官簿更爲七錄由是人間始有私行之目錄隨經籍志所據爲存亡者皆七錄也唐之中祕惟開元中有羣書四部錄久而無傳宋有崇文總目亦多闕失轉

序

不能逮晁氏讀書志陳氏書錄解題詳明曲暢以啟來者蓋古書之先始爲篇策繼以縹緗乃成卷軸書必手寫貴重煩難後唐後周孟蜀始以九經鐫板有宋以來徧及羣籍遂可家置一編風行四海雖有放失易於網羅萬卷不足多千古如一日也宋人近古分行數墨猶仍舊式有明之代傳刻日多凡改錯訛妄刪舊注讀者苦之遂寶宋本近百餘年并元板而重之并影宋本而重之但校宋刻亦有傳訛聊舉數事宋板周禮少宗伯注引鄭司農云四望三王五帝九皇六十四民咸祀之其三王誤作三皇疏亦同案此本春秋繁露三王謂當代之王及二王後同時各

行其正朔用其禮樂以通三統封五帝後爲小國以備五德之運九皇之後則爲附庸九皇以前無封國列於齊民故云六十四民皆在同時考之左氏亦多密合世逾遠而逾微賈公彥不得其說董生本公羊說案隋經籍志云晉時穀梁公羊左氏俱立國學然公羊穀梁但試讀文而不能通其義至隋公羊穀梁浸微今殆無師說案今謂唐時遂改注文疏又引史記云九皇氏沒六十四民興以六十四民在九皇之後史記並無此語出於虛造宋板則承唐人之疎謬而不欲輕改亦其慎也又宋板管子形勢篇抱蜀不言卷尾綴音云蜀音猶按猶字顯係獨字之誤則抱蜀爲抱獨卽老氏之抱一宋板尙存猶字之音遂可申明其義明人刻管子則併猶音刪去不存又韓非子二柄篇易牙蒸其首子而進之證以墨子及漢書元后傳則首子爲是宋板韓非作子首爲非是又不能以宋本而改今本也再明代間有精刻如震澤王氏重刻史記寒山趙氏重刻玉臺新詠與宋板無毫髮異以少詹事錢先生之精審猶以趙刻之玉臺爲宋板又王光祿尙書後案據訛本白虎通引書無逸篇曰厥兆天子爵爲書無逸篇之佚文謂其家所藏宋本白虎通如是然今尙有宋板大字小字二本及元大德本但作書逸篇則光祿所藏正是明刻蓋有收藏之家自詫爲珍奇坊賈之技僞託以求售變幻百出難可勝窮惟在

序

二

明者能辨之也明季虞山錢氏絳雲樓藏書爲備錢遵王作讀書敏求記排次篇目就其宋本皆有識別然寥寥無幾同時邑中毛氏汲古閣刻經史諸書始以宋本對校已洗有明一代刻書之陋然毛氏未見宋刻十行本註疏故禮記註疏闕文未補分卷亦異近代則有吳門周君漪塘黃君蕘圃兩家收宋元本最富周君無所簞錄黃君重刊國語國策皆顧君澗齋爲之手定澗齋以絕人之資爲校讎之學其重刊之精妙有過於宋本者如鄱陽胡氏刻文選資治通鑑陽城張氏刻禮記鄭註陽湖孫氏刻說文解字唐律疏義全椒吳氏刻韓非子最後吳門汪氏刻單疏

序

三

子則併猶音刪去不存又韓非子二柄篇易牙蒸其首子而進之證以墨子及漢書元后傳則首子爲是宋板韓非作子首爲非是又不能以宋本而改今本也再明代間有精刻如震澤王氏重刻史記寒山趙氏重刻玉臺新詠與宋板無毫髮異以少詹事錢先生之精審猶以趙刻之玉臺爲宋板又王光祿尙書後案據訛本白虎通引書無逸篇曰厥兆天子爵爲書無逸篇之佚文謂其家所藏宋本白虎通如是然今尙有宋板大字小字二本及元大德本但作書逸篇則光祿所藏正是明刻蓋有收藏之家自詫爲珍奇坊賈之技僞託以求售變幻百出難可勝窮惟在

本儀禮款識字體全摹宋本皆出澗齋手余歸田時澗齋久謝世兩家之書亦既無存爲之太息今茲秋杪胡君心耘自虞山回郡言虞山一邑好古好學之士不殊曩昔因出鐵琴銅劍樓藏書目錄一編則邑之明經瞿君子雍之所簞錄也鐵琴銅劍樓者則其先人學博君所構藏書之室也蓋其所收藏皆宋元舊刻暨舊鈔之本至明而止則從邑中及郡城故家展轉搜羅卷逾十萬擁書之多近未有過之者也既列其目而每書之後必載其行款陳其同異以見宋元本之至善教子孫以長守此其意甚切而其志甚遠也明經君卽世令子鏡之濬之融之昆季更承先

志旁搜博采日彙月積相與編摩已歷三世遠追古人近
比毛氏將益盛焉無不及也且世有籍貪婪之巨貲或逐
倍蓰之近利遂不久而易失聞瞿氏之所藏皆出於耕養
之餘成其學業之媿所由辛苦而致之斯能縣遠而有之
余故樂爲之序而又不能不竊竊然深望於其後賢也咸
豐七年蒼龍在丁巳十有二月十九日長洲八十一叟朱
翔鳳拜序

序

四

鐵琴銅劍樓藏書目錄

卷一

經部一

易類

卷二

經部二

書類

卷三

經部三

詩類

藏書目錄

一

卷四

經部四

禮類

卷五

經部五

春秋類

孝經類

卷六

經部六

五經總義類 四書類

樂類

卷七

經部七

小學類

卷八

史部一

正史類

卷九

史部二

編年類

紀事本末類 別史類

雜史類

詔令奏議類

卷十

藏書目錄

二

史部三

傳記類

史鈔類

載記類

卷十一

史部四

時令類

地理類

卷十二

史部五

職官類

政書類

目錄類

史評類

卷十三

子部一

儒家類

兵家類

卷十四

子部二

法家類

農家類

醫家類

卷十五

子部三

天文算法類

術數類

藝術類

卷十六

子部四

藏書目錄

三

譜錄類

雜家類

卷十七

子部五

類書類

小說家類

卷十八

子部六

釋家類

道家類

卷十九

集部一

楚辭類

別集類

卷二十

集部二

別集類

卷二十一

集部三

別集類

卷二十二

集部四

別集類

卷二十三

藏書目錄

四

集部五

總集類

卷二十四

集部六

詩文評類

詞曲類

鐵琴銅劍樓藏書目錄卷第一

常熟瞿 鏞子雍

經部一

易類

周易十卷

宋刊本

經九卷略例一卷通爲十卷與晁氏郡齋讀書志合
分卷與陸氏釋文開成石經相臺岳氏本合九卷中
分序卦第十雜卦第十一爲子卷亦竝合卷一首行
題上經乾傳第一下夾注釋文周代名也云云至次
行止三行題王弼注四行題唐國子博士兼太子中

藏書目錄卷一

一

允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文附卷二以
下無唐國子至釋文附二行繫辭以下題韓康伯注
每半葉十二行行廿一廿二字不等注用雙行行廿
八字宋諱殷匡筐恆貞徵懲構構邁慎等字皆闕筆
而敦字不闕蓋孝宗時刻本也其經文之異於通行
本者如比初六終來有它吉象傳有它吉也皆不作
他大有象傳明辯晷也不作辨晷坎九五祇既平不
作祇困六三及繫辭據于蒺藜皆不作藜繫辭兼三
材而兩之三材之道也皆不作才序卦傷於外者必
反於家不作其家決必有遇不作有所遇物不可以

藏書目錄卷一

二

終動動必止之不作終動止之俱與相臺岳氏本同
惟乾文言可與幾也與下有言字復初九无祇悔不
作祇中孚九二及繫辭吾與爾縻之皆不作縻繫辭
下力少而任重不作力小雜卦蠱則節也不作飭遯
遇也不作姤遇與岳本異至注文之異尤不勝數今
略舉之若遯上九下繒繳不能及不作繒繳大壯上
六下持疑猶與不作猶豫巽彖下巽弟以行不作巽
梯皆與釋文合說卦和順於道德而理於義下有注
十三字云易所以和天道明地德理行義也雜卦小
人道憂也下有注十八字云君子以決小人長其道
小人見決去爲深憂也此二條各本竝脫惟日本山
井鼎考文盧抱經學士羣書拾補載之而已略例亦
附釋文首題周易略例側注并敘二字下題唐四門
助教邢璣注序中孔仲尼之論增輝於太陽均與岳
本異序後題周易略例卷第十下雙行注云略例者
舉釋綱目之名統明大理之稱略不具也例舉竝也
然以先儒注易二十餘家雖小有異同而迭相祖述
推比王氏所見特殊故作略例二篇以辯諸家之惑
錯綜文理具錄之也此注惟官本有之而文又小異
故詳著之是卷凡無字除引經无妄等皆不作无與

唐石經合視岳本更爲近古經惟易爲完書流俗傳刊日失其舊是正文字賴有宋槧而是本足資訂補尤非他宋槧可及故以弁冕羣籍焉卷末有明人題記數則一曰萬曆庚辰三月二日文嘉閣一日天啟七年丁卯歲三月六日董其昌觀於頑仙廬一日崇禎壬申午日黃子羽攜過青瑤嶼與張異度同觀去先叔祖文水翁題識時已五十二年矣震孟一曰崇禎甲戌陽月過趺影齋焚香觀陸孟鳧曹孟林葛君常在座文從簡後又有秦文恭公跋前後有玉蘭堂圖書記元宰文震孟印叔介伯符闕氏收藏圖書約齋子晉汲古閣主人海虞毛晉子晉圖書記乾學徐健庵諸朱記

藏書目錄卷十

主

周易注疏十三卷

宋刊本

首題周易注疏卷一次題國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰餘卷竝同此式不題王弼注繫辭亦不題韓康伯注其分卷則乾一坤二師三大有四復五咸六損七鼎八旅九繫辭上十繫辭上第六章十一繫辭下十二說卦十三蓋猶是孔氏舊第與直齋書錄解題合序稱十四卷者殆併略例計之也經文與前單注本多同惟可與幾也與下無言字吾與爾靡之不作糜物不可以終動止之無動必二字三處爲異餘詳陳仲魚經籍跋文正義之例先

釋經後釋注釋經不標起止總繫一節之後釋注則標注起止總繫釋經之後自後刻本以總釋者隨注分繫遂多舛錯如乾文言釋六爻發揮之義反列上段乾元節下其餘移易前後改削字句文義致多不貫此則初無割裂經注與正義原本尙可推尋其舊繫辭以下亦總繫每章後不分列各段注末與前一例攷十三卷本此外惟錢求赤鈔宋本求赤邑人名孫保井鼎考文所引宋本而已錢本悉與此同蓋卽此所自出但轉寫不無譌脫案錢校蓋據明監本故失校處每同監本所影亦未是宋式載羣書拾考文本上下經皆同而繫辭正義則散補可證也

藏書目錄卷十一

四

在各節注下漸改舊觀惟不似十行本以釋一章大義者分列每章之首猶爲差勝是此實爲注疏合刻最初本也此本之異於他本而足正其譌者已備載考文而盧氏羣書拾補阮氏校勘記又引之其同者無煩複述其不同者如蒙初六疏小爾雅云不作小雅云上家藏本下考文本餘竝放此大有初九注術斯以往以不作之蠱豕傳疏往當有事往不作位臨六三注居剛正之世世不作前賁六五注賁于邱園帛乃幾幾園不作束又乃得終吉下有也字困六三疏難得配偶不同注作耦與九四疏惜其配偶一例鼎豕傳疏特牲

而已牲不作牡又上九注高不誠元誠不作誠漸九五象疏標注進以正邦三年有成年不作歲成下無者字與錢本同既濟彖傳注以既濟爲象者象不作家繫辭上鼓萬物而不與聖人同憂注故順通天下順不作顯盛德大業至矣哉注聖人功用之母母不作無凡此數條皆足資參攷因悉著之餘如咸卦九三有疏一段凡百字亦並不脫讀注疏者當以此爲祖本矣每半葉八行行十九字皆頂格經下來行注皆有注云二字疏上則作陰文大疏字疏仍夾行行亦十九字遇敬殷匡恒貞桓構字皆闕筆而慎字不

藏書目錄卷一

五

闕陳仲魚謂卽九經沿革例中所稱紹興初監本也每葉楮背有習說書院長方印知出宋時印本惜首卷失去仲魚於周漪塘家借錢本補全首有進五經正義表亦各本所無盧抱經據以載入羣書拾補中惟後無略例釋文今以明翻八行本補之卷末有仲魚題識已刻入經籍跋文茲不復錄

卷中有陳鱣所藏朱記

周易兼義九卷略例一卷音義一卷

宋刊本

首行題周易兼義上經乾傳第一次行題國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰正義三行題王弼注繫辭以下題韓康伯注略例次行題王弼

藏書目錄卷一

六

音義首行題經典釋文越數格題周易音義次行題唐國子博士兼太子中允贈徐州刺史吳縣開國男陸德明撰分卷則改孔氏十三卷本以從王韓注本而又改泰傳第二爲需噬嗑傳第三爲隨而注本正義本舊式自此皆失矣每卦經文連注疏行行頂格其爻辭及彖象文言等並不提行注皆夾行不作中等字每半葉十行行大字十八小字廿四葉心間有正德六年及十二年字則修版也故亦名正德本阮氏謂十行本無略例蓋其所藏適闕遂誤認爲無耳曰兼義者阮氏謂兼井正義而刻之以別於單注本陳仲魚氏謂他經音義附每節注後獨周易總附卷末故題爲兼義而不稱附音似阮說爲長案阮氏校勘記南昌府學重刊宋本皆據是書方盛行於世顧以是本核之頗多不同其不同者是本往往與家藏宋單注本宋八行注疏本及按勘記所引岳本錢本宋本合阮本多誤同閩監毛本均是十行本何以違異若此蓋阮本多修版其誤皆由明人臆改是本修版較少多可藉以是正舊嘗爲校按勘記茲摘略例之異於岳本者以存十行本之眞補阮本之闕釋文則兼及盧氏考證並附於後

易序 第二論以為伏羲重卦 重不誤畫○正文所出

出據按勘記及重

乾 九五 非飛如何 如不 上九 天而極盛 天不

疏 象 乾是用名 是則 象傳 反覆皆道也 鈔錢本重

同刊本 又 退則潛處在淵 誤則不 文三節注 解急則曠

作解不 又 注處事之極至 解急則曠 重刊本同 解

九四 猶依羣眾而行 誤非 上九 聖人設誠 作誠不

節疏 元者 初末雖无正位 作末不 成節疏 下文即云不

又 誤 節疏 元者 初末雖无正位 作末不 成節疏 下文即云不

坤 六五 象 故云文在中 在下不 文言第 動之方

傳疏 六五 象 故云文在中 在下不 文言第 動之方

藏書目錄卷一 七

正 誤直 節疏 故曰即不疑其所行 即字 第七然

猶未能離其陰類 誤陰不

屯 象傳 二盈也 二不 又 其例不一 例不 六二

則得其五為婚媾矣 誤其不 疏 六三 故不得為幾微之

幾 下幾字 不誤義

蒙 象一理而則告之 則不 象傳 无剛決中 決不

疏 象 君子當法此蒙道 誤法不 注 九二 羣蒙悉來歸

已 羣不 又在內理中 在 誤任 又 正義曰 正義不

又以己之剛陽 剛不 象疏 而事委任於二 事不

又是貌異也 異不 作順

訟 象傳 己自不可 作自不 初六 必辯明也 作不

九二 不易之田歲種之一易之田休一歲乃種再易

之地休二歲乃種 重刊本同 原按云 閩監毛本改

上文不易之地 再種 田指下句言本無誤 覆按云 毛本

監本上二句從未有地皆改 作田 不知自宋本至

案八行宋本 地字 本缺 十行 本始 補地 字 閩監毛本

似未可據 周禮 以改舊本也

比 象 比是寧樂之時 比不 六三 二為五貞 貞不

疏 九五 二 以其顯比親者 誤此 注 五

小畜 象傳 不被擁抑 擁不 禮道大成 禮禮皆

履 象傳 是其不墜於禮 又 禮道大成 禮禮皆

藏書目錄卷一 八

泰 象傳 止由天地氣交 止不 初九 往行而得吉

往不 象 六五 止由中順行 其志願 止不

否 大 象 以居行位 祿誤行 疏 九五 恆念其亡其亡

恆誤但 不誤但 象傳 之主別云同人曰者 誤為 注 大象 天體

同人 象傳 於上 誤在 不

謙 象 凡易經之體 凡不 象傳 故云君子之終也

不脫也 字 六二 鳴謙得中吉也 中不 誤終

重刊本同 象疏 故歎之以示情 故不 疏 六二 相守正得吉

隨 大象 晦冥也 冥不

蠱 疏象 又於此宣令之後三日 於不

賁 疏象 故小利有攸往 往不 解天之文 又解

人之文 二解 皆 六五 則不廢費財物 則不廢不

无妄 六二 皆是不為其初 初不 六三 六三陰居

陽位 三不 九二 心无特吝 特不 象疏 下必不樸弱

大過 九二 不能得女妻 誤得 又 內心剛正 內不

坎 九二 險阻之極 極不 險難有時而用 難不

注象傳 險阻之極 誤釋 九

咸 初六 則譬於拇指 於不

大壯 象傳 故正大即天地之情 即不 注 大象 而順

禮也 誤禮 晉 大象 之少反 少不 能游不能渡谷 渡不

明夷 六四 雖時辟難 難不 上九 故為舉筵與楹

睽 象傳 其志即通也 即不 上九 故為舉筵與楹

同 筵不 筵 作同 解 象傳 利施於眾也亦不困於東北 也亦不

損 象傳 言何用豐為也 誤以 注 九二 進之乎柔 不

藏書目錄卷一

於 六四 无復企子之疾 無不 象疏 吉无不利義

同也 誤無 益 象傳 損上益下 不誤損 初九 得其時而非其

處 非 損上益下 不誤損 初九 得其時而非其

夬 九四 必見侵食 誤傷

萃 象傳 全夫聚道 作不

升 九三 往必得也 作不 六五 保其尊貴而踐阼

矣 其 冥猶昧也 昧不

困 初六 杌水謂之株也 杌不 六三 焉得配耦

注象傳 杌水謂之株也 誤初 六三 焉得配耦

井 象傳 此明井體有常 誤明

革 象傳 凡不合而後乃變生 作不 疏 次明人革

也 此 以字不誤重刊本圖此以字非 又人亦叛亡

鼎 象傳 故舉其重大 不誤質 注 獲大亨也 獲上

震 六二 威駭怠解 作不 疏 是傲尊陵貴 傲不

艮 象傳 謂此卦既止而不交爻又時而不應 交爻

交加

藏書目錄卷一

漸象傳以明得位之言惟是九五也之不誤言

初六若鴻之進於河之干於不象疏巽而下附

下附不三歲有成則三四不敢塞其路歲不

歸妹象傳少陰而承長陽承不妹從姊嫁姊不

又妄進求寵妄不雖幼而不妄行妄不

六五然長不如少也然不

豐象傳二者由人之闡宏使大二不象疏日中

盛明而反見斗明而反不

旅象傳足以小亨足不

巽象傳處于中正于不

藏書目錄卷一

渙疏上九去而遠出者也遠不

節象傳則物不能堪也物下無墨丁

中孚疏象顯著可知著不又疏初九故更有他來來不

小過疏象過於小事誤於不又疏初九為過矯之行矯不

六二履得中位位不至令小者咸過咸不

六五足及密雲足及不

既濟象傳以既濟為家者家不

未濟疏大象使皆得求其所求不九二用健施難

循難在正疏施不誤拯循難在正循亦不

繫辭上疏取綱係之義各有綱係同

第一章節疏則貴賤非唯天地賤字方以同方

者則同聚也上同字

第二章節疏若細別之若不

第四章節疏一陰至謂道至不又有二有三字

脫又雖無於陰雖不節疏恒日日賴用此道以

得生作而不

第八章疏末節謂應報對答報對不

第十二章疏末節闇與理會又則得默而成就之又

據賢人之德行也闡字成不就字

繫辭下

藏書目錄卷一

第二章節疏萬天氏萬不神農乃至黃帝堯舜

又今黃帝堯舜之等黃並不

第三章節疏皆安其身而後動也皆不

第四章節疏力少而任重少不不遠得二者二不

第五章疏末節欲令取吉而避凶取不

第六章疏末節困德之辯也辯不益以物亦盈已盈不

第九章疏人謀不勞探射射不誤情偽情謂實情

實情實情不作情

說卦節疏著受命如響響不明是伏犧非文

王等明不誤言震為白領為的額不

序卦比者節注比非大通之道比不誤此節疏皆以為人

君喜樂歡豫作歡不節有天而不係之於離也離不

周易略例題唐邢壽注○案阮本失去略例按勘記

凡異於岳本者悉著之其同者不復出注

明彖注故假設問端故曰何作而注明辯卦

體所由之主明下無辨也二字眾不能理眾不

作治注貞正之一者也貞下有注動是眾由一

制也眾字眾皆所以得其存者必歸於一也不

故無心於存皆得其存也注天下之眾皆无妄

藏書目錄卷一

眾字注統之以宗主以不注統而推尋統上無

君也九字天地大運作大不注思過其半矣此

矣注多之所主上無為注王弼云作云不注王

曰王下無棄此中之一爻此下有中注君能

養人人不其孰能與於此乎字其誰能與於

此其上不神武之君

明爻通變注人之多僻僻不注故曰屈身身不

不能定其筭數其筭不注詐偽長短也此有

不必限高下限不作均下不注不必齊形質

也下無此明无識感无識作有不煩彊武不

也字

作注苟知外散之趣外不注男女睽而其志通

也通不注若中孚九二之字下無雖遠利追不

二作而相語成而後有格器成下無鼓舞而天下從

者下無而無過差無不注而无體可窮窮不

道者虛也虛下無

明卦適體通爻注一時有豐亨之用用不注拔

茅彙征下無否初六否下無爻變示唯也

示唯不注則觀知動靜下無陽乘陰則逆乘

承作亦準終始之象也終始不注上為終也此有

而動者有其應也下無泰初九泰上無則字物

藏書目錄卷一

競而獨安靜者安下無在中應而動中不作于

應二注爻之安危在中位中不注若安節亨之

例也此有晉之九四晉如鼫鼠貞厲之事是也

上無若字事不注陽承於陰不作陰不能遂

无攸利是也利下無之勿憂宜日中下無是

誅滅君主誅不注婦子嘻嘻終吝下無是

明象注象意者也上缺二字意象以表意言

以二下缺言主於象主不作意同尋乾以觀其

意也此有言存非象存不作則下失之甚

也此有言存非象存不作則下失之甚

也此有言存非象存不作則下失之甚