

天辰艺术

SONG CULTURE 颂文化

音乐娱乐书

自主·表现·享乐

≈本书适用于≈
5至8级程度的学习者

「标准级」古筝弹奏 * 牧羊曲

我心永恒·在那遥远的地方·九九艳阳天
看戏·龙船调

古筝弹奏 牧羊曲*

中外留声 | 青少年
标准级

编著：张璐



中国文联音像出版社

MUSIC

_ Webzine image illustration

THEME _ MUSIC
OBJECT _ WEZINE IMAGE ILLUSTRATION | ADOBE ILLUSTRATOR 8.0 | RGB COLOR | 484 KB



牧羊曲 青少年标准级古筝弹奏 中外留声

主 编：张 璐

出版策划：徐 欣

责任编辑：吴 双

出版发行：中国文联音像出版社

版 号：ISRC CN-A49-06-355-00/A.J6

中央音乐学院北京环球音像出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编：100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

序

古筝,中华民族地道的传统乐器,她历史悠久,早在春秋战国时期就盛行于华夏的秦国地域,盛唐时期已传到日本、朝鲜等国家和地区,是我国最具代表性的乐器之一。

古筝的音色高洁典雅,乐章华丽,富有神韵。无论是如泣如诉的委婉腔,还是行云流水的高歌吟唱,都可以表现得淋漓尽致。演奏时,"揉、按、滑、颤"等富有个性的技法,恰如其分地表现了东方人含蓄典雅的审美情操。

多年以来,作为一名专业的古筝演奏者,我在参与音乐启蒙教育与古筝专业授课工作的同时,一直希望将古筝传统的演奏技法与现代旋律结合起来,既能使得古筝的韵味在与通俗旋律糅合的过程中得以适宜展现,又能让广大的古筝爱好者们在枯燥乏味的基础技法练习之余,学有所得地弹奏出自己喜爱又不乏时代感的流行曲调。

感谢天天艺术为这一想法的实现提供了一个契机,让我有幸参与这套古筝娱乐书的编写。

为了满足不同年龄阶层的喜好,在曲目的选择上,我们在遵循古筝自身特质的前提下尽可能地对音乐进行了丰富选择:一方面集中回顾了九十年代初期,港台流行乐坛上涌现出来的一批实力唱将在他们音乐道路上最辉煌的时刻留下的经典作品,将其改编成古筝经典流行曲集;另一方面重点关注了当下流行音乐制作群体为歌坛新人们打造的精华曲目,作为古筝新鲜流行曲集的编写素材;与此同时,在中国本土音乐的民间小调和国外经典影片曲的库存中,我们也删选出了一批适合古筝弹奏的轻歌小曲,将它们改编成中外留声曲集,尽可能地满足广大古筝爱好者的选择。

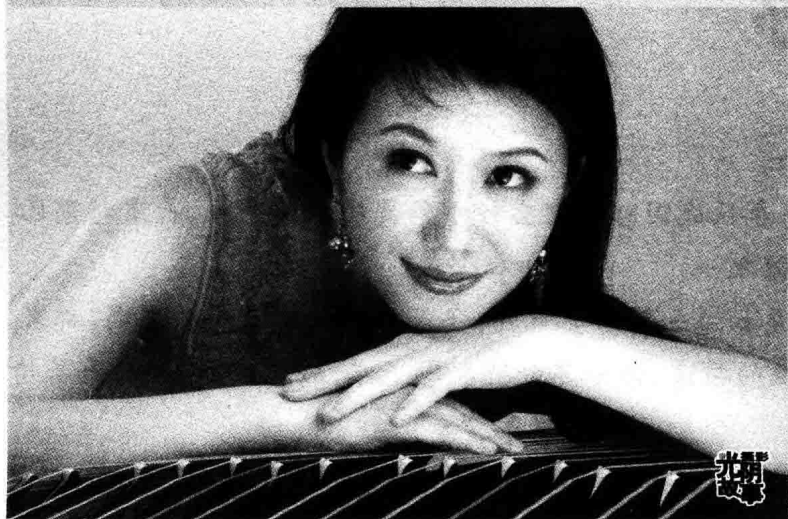
考虑到大家的古筝学习程度深浅不一,我们依据全国考级标准,对这套丛书进行了由易入难的级别程度归类(详见书面封底)。在编写过程中,对相应级别的谱面加入了详尽的技法标注和演奏提示说明、配置了VCD视频讲解、部分级别曲目进行了偏现代流行风格的伴奏配盘编制,这些都是我们在传统编写模式上进行的新尝试,如有诸多不足之处,恳请大家指正,我们将在今后新品的推出中不断改进和完善。

最后,希望无论是专业的古筝演奏者、业余古筝学习者,还是无基础的音乐爱好者们,你们都能从中找到一本属于自己的娱乐工具书,并且通过使用它,更加喜爱古筝这门传统乐器。

期待这套丛书的推出传递给大家的,是一种新颖时尚的音乐理念以及满足愉悦的艺术感受……

张璐
天天艺术

编者简介



张璐

中央民族乐团青年古筝演奏家；

毕业于中国音乐学院器乐系，获学士学位，师从王中山，林玲教授。

北京大学艺术学院研究生；

中国音乐学院考级委员会评委；

中国民族管弦乐协会会员；

曾获中国音乐学院院奖学金，“刘明源奖学金”，“先进个人”，“大学生艺术实践奖”等；

曾获“文化部专业人员技术考核”古筝专业第一名；

香港“龙音杯第一届民乐大赛”青年专业组优秀奖；

先后由中国唱片公司出版发行个人古筝专辑《鹤韵仙声》；

广东松竹梅唱片公司出版唱片集《心弦》，《心动》；

曾担任“蒲公英青少年优秀艺术新人选拔赛”评委，“全国少儿艺术风采大赛”评委，“中国青少年艺术英才推选活动”评委；

多次参加中央电视台《风华国乐》，《戏曲人生》等栏目的录音录像活动；

先后出访美国，韩国，澳大利亚，香港等国家和地区演出，深获好评。

CONTENTS

美丽的草原我的家.....	1
I Believe	
——电影《我的野蛮女友》主题曲.....	4
昨日重现.....	6
爱情故事	
——电影《爱情故事》插曲.....	8
草帽歌	
——电影《人证》插曲.....	10
草原之夜.....	12
故乡的亲人.....	14
红河谷.....	16
花儿与少年.....	18
今夜你是否感到恩爱	
——动画片《狮子王》插曲.....	20
九九艳阳天	
——电影《柳堡的故事》插曲.....	22
喀秋莎.....	24
康定情歌.....	26
龙船调.....	28
妹妹找哥泪花流.....	30
茉莉花.....	32

CONTENTS:

牧羊曲.....	34
太湖美.....	37
轻声细语	
——电影《教父》插曲.....	40
斯卡博勒市场	
——电影《毕业生》插曲.....	42
枉凝眉	
——电视剧《红楼梦》片尾曲.....	44
我心永恒	
——电影《泰坦尼克号》主题曲.....	46
小河淌水.....	48
小看戏.....	50
雪绒花.....	52
在那遥远的地方.....	54
知道不知道.....	56
终有一天	
——电影《罗密欧与朱丽叶》插曲.....	58
北国之春.....	60
月亮河	
——电影《靓女芳心》插曲.....	62

美丽的草原我的家

内蒙民歌

演奏提示：



- ① 乐曲旋律优美，节奏平缓。
- ② 上滑音要准确、自然。
- ③ 难度技术不大。

1=G $\frac{2}{4}$

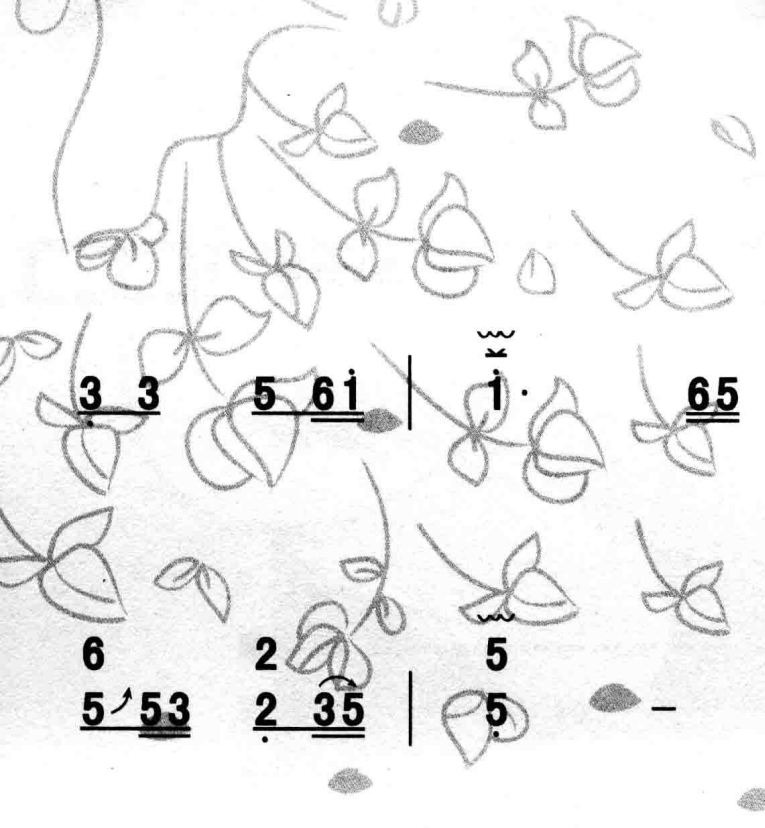
5 5 | 1 2 3 | 5 5 | i | 6 5 6 | 3 2 1 | 1 - |

* 3 3 | 5 5 6 i | i | 1 | 6 5 6 | 5 5 |

* 3 3 | 5 5 6 i | i | 1 | 6 5 | 6 5 | 5 3 5 | 3 3 | 5 |

5 5 | 1 2 3 | 5 5 | 3 2 3 | 2 2 |





3 3 5 6i | 1̇ 65 | 5⁶ 5 35 | 3³ 5 |

5⁶ 53 2 35 | 5⁵ - | 5⁵ 61 2 21 | 1³ - |

0 2 3 5 | 5⁵ - 3 56 | 1̇ 2 |

2¹ 1 61 | 6⁵ - 5 61 | 6⁶ 5 |

3³ 3 2 1 6 | 5⁵ 5 | 3³ 2 12 | 1¹ - |

0 2 3 5 | 5⁵ - 3 56 |

$\overset{\sim}{1}$
 $1 \cdot$

$\underline{2}$ | $\overset{2}{1}$ | $\overset{2}{2}$

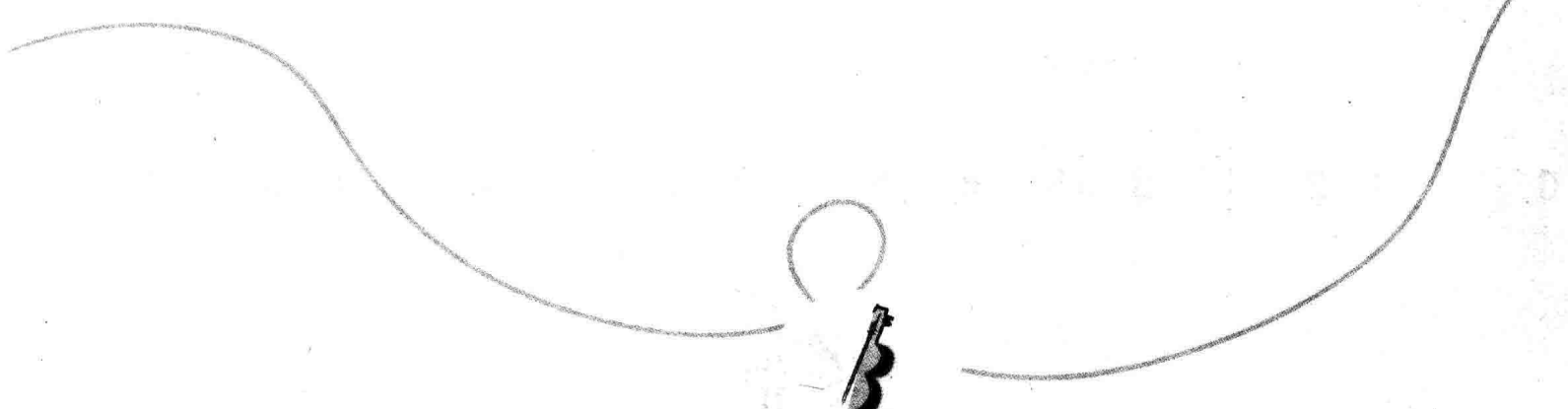
$\underline{1}$ $\underline{61}$ | $\overset{\times}{6}$ | $\overset{\frown}{-}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{\frown}{61}$ |

6
 $6 \cdot$

$\underline{56}$ | $\overset{3}{3} \cdot \underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\overset{5}{5} \cdot$ | $\overset{\sim}{5}$ |

$\overset{\sim}{3}$
 3

$\underline{2*12}$ | 1 | 1 | $\overset{\frown}{-}$ |



I Believe

金亨锡 曲

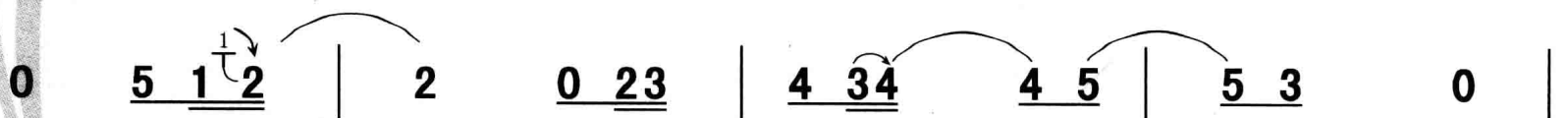
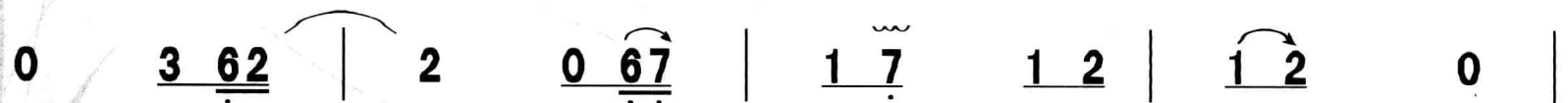
——电影《我的野蛮女友》主题曲

演奏提示：

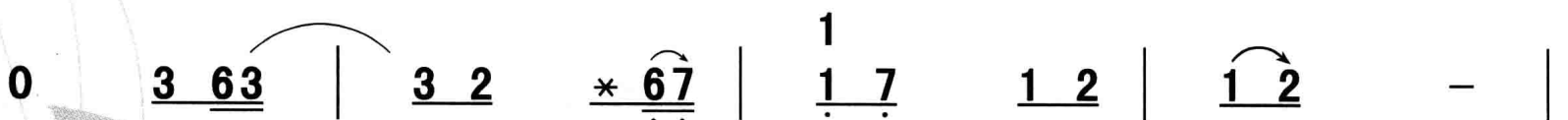


- ① 乐曲抒情，节奏较缓慢。
- ② 前段较安静，后段起伏较大，激动。
- ③ #5和#6音要按准确，4、7音要到位。
- ④ 左手多加揉弦，会增加乐曲韵味。
- ⑤ 难度技术适中。

1=G $\frac{2}{4}$



1上滑到2音后延续到后拍



$\dot{1}$
1 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 2 | 2 6 6 6 | * 6 5 6 6 5 | 5 5 - |

注意这两小节连线节奏

- 0 | 0 $\hat{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | 4 $\hat{3}$ $\hat{4}$ 4 $\dot{6}$ | 5 5 1 $\dot{1}$ |

左手刮奏

右手加强力度

7 6 6 | * $\dot{5}$ $\dot{6}$ 4 3 4 | 0 6 7 1 | 4 5 6 5 |

3 * 2 | 0 5 1 5 | 4 3 4 0 6 | 5 5 0 5 |

左手刮奏在2和5之间

#5 5 6 7 | 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | 7 6 6 6 |

5升高半音，本小节两个都是。

0 0 | 5 6 3 2 1 | 5 5 - | * 4 3 6 #6 |

6升高半音

7 3 2 | 1 | - - - ||



昨日重现

演奏提示:



- ① 乐曲抒情、怀旧，旋律优美，前段安静，后段加强力度。
- ② 前段滑音较多，占拍子的尤其要求准确。
- ③ 7音多，音准基础上可增加揉弦，会增加乐曲韵味。
- ④ 节奏上有连线到后拍位置上的要求弹准确。
- ⑤ 难度技术适中。

1=D $\frac{2}{4}$

0 0112 | 3 5 5353 | 6 53 * 35 | 6 67 3 5 6 |

花指占拍子 6上滑到7音 5上滑到6音
延续到后小节。

6. * 35 | 6 23 2 1 6 | 6 7 5 3 5 | 2. * 12 |

大指弹3后揉2音

3 5 5353 | 6 53 * 35 | 6 67 3 5 6 | 6. * 7 2 |

1766 0 67 | 1766 0 67 | 1 1 6 1. | 2. 1 2 |

7下滑到6音



$\overset{\sim}{\underline{333}} \quad \overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{\underline{7176}} \quad \overset{\sim}{\underline{6363}}$ | $\overset{3}{\underline{5.}} \quad \underline{12}$ | $\overset{\sim}{\underline{333}} \quad \overset{\sim}{3}$ | $\underline{3111} \quad \underline{121}$ |

↗ 左手刮奏

$\overset{\sim}{\underline{7176}} \quad \overset{\sim}{\underline{6363}}$ | $\overset{\sim}{5} \quad \overset{\sim}{5.}$ | $\underline{67}$ | $\underline{1712} \quad \underline{067}$ | $\underline{1712} \quad * \underline{12}$ |

$\underline{33} \quad \underline{215}$ | $\overset{5}{\underline{6}}$ | $\underline{363}$ | $\overset{\sim}{5} \quad \overset{\sim}{5.}$ | $\underline{212}$ | $\overset{*}{\underline{12}} \quad \overset{*}{\underline{12}}$ |

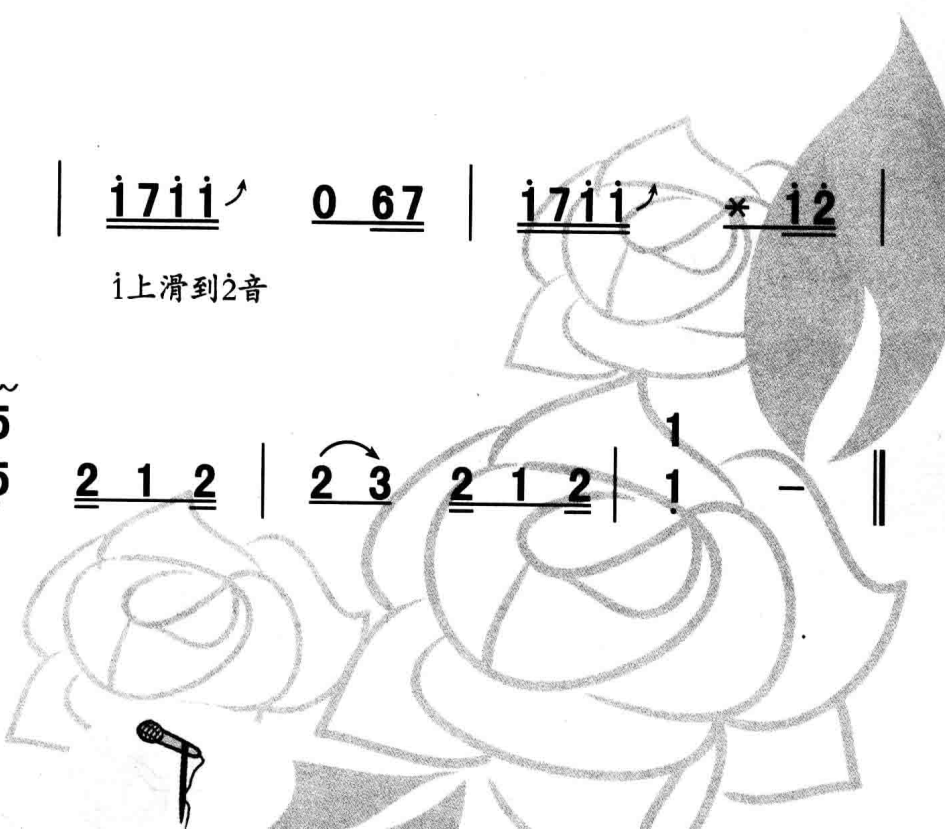
$\overset{\sim}{\underline{3333}} \quad \underline{321}$ | $\overset{\sim}{\underline{7176}} \quad \overset{\sim}{\underline{6363}}$ | $\overset{*}{\underline{12}} \quad \overset{*}{\underline{12}}$ | $\overset{\sim}{\underline{3333}} \quad \underline{321}$ |

↗

$\underline{7176} \quad \underline{6363}$ | $\overset{\sim}{5} \quad \overset{\sim}{5.}$ | $\underline{67}$ | $\underline{1711} \quad \underline{067}$ | $\underline{1711} \quad * \underline{12}$ |

i上滑到2音

$\underline{33} \quad \underline{215}$ | $\overset{5}{\underline{6}}$ | $\underline{363}$ | $\overset{\sim}{5} \quad \overset{\sim}{5.}$ | $\underline{212}$ | $\underline{23} \quad \underline{212}$ | $\overset{1}{1} \quad - \quad ||$



爱情故事

弗朗西斯·莱 曲

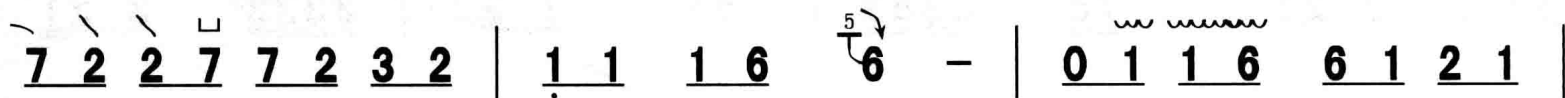
——电影《爱情故事》插曲

演奏提示：

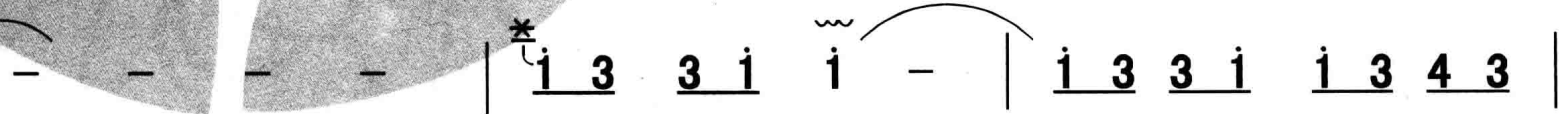


- ① 乐曲旋律优美，前段可自由的、安静些，后段加强力量。
- ② 4、7音多，多加揉弦增加乐曲旋律感。
- ③ 带升号（#）的音多，可食指中指按弦后立即用大指按，要准确到位。
- ④ 难度技术适中。

1=D $\frac{4}{4}$



同小节为#5音都升高，用大指按#5音。



2 2 2 7 7 - | 7 2 2 7 7 2 3 2 | 1 1 1 6 ⁵6 -

0 1 1 6 ⁵6 1 2 1 | 7 7 7 #5 5 - | 5 6 7 #5 |

#1 - - - | 0 ²2 ³3 ⁶6 | 4 - 4 6 4 6 |

用大指按 #1 音

6 7 7 7 2 4 2 | 3 - 3 5 3 5 | 5 6 6 6 1 3 1 |

²2 - 2 7 2 7 | ¹1 2 3 6 1 3 | 4 - 4 5 6 1 |

1 7 7 1 2 4 | 3 - 3 3 4 5 | 7 6 6 6 5 4 3 |

#2 - 2 #4 6 4 | #5 - - - ||



草帽歌

大野雄二 曲

——电影《人证》插曲



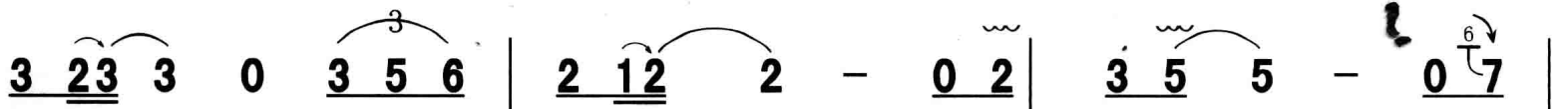
(请听示范盘曲目 NO.1)

演奏提示:



- ① 乐曲优美、抒情，节奏自由地，富有感情的。
- ② 三连音和占拍子的滑音要准确。
- ③ 带连线到后拍位置的节奏要求弹准确，4、7音要准确，左手多加揉弦。
- ④ 难度技术适中。

1=G $\frac{4}{4}$



2上滑到3音延续到后拍 弹此处的三连音

