

白落梅 / 著

SUI YUE JING HAO
XIAN SHI AN WEN

岁月静好
现世安稳

一剪闲云一溪月，

一程山水一年华。

一世浮生一刹那，

一树菩提一烟霞。



中國華僑出版社

白落梅 / 著

SUI YUE JING HAO
XIAN SHI AN WEN



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月静好 现世安稳 / 白落梅著 — 北京: 中国华侨出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5113-2115-2

I. ①岁… II. ①白… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第048722号

● 岁月静好 现世安稳

著 者/白落梅

出 版 人/方 鸣

选题策划/马志明

责任编辑/怡 涛

特约编辑/刘洁梅

封面设计/莹 莹

版式设计/新兴工作室

经 销/新华书店

开 本/870mm × 640mm 1/32 印张/8.5 字数/100千字

印 刷/三河市华业印装厂

版 次/2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-2115-2

定 价/28.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82605959 传 真: (010) 82605930

网 址: www.oveaschin.com

E - mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂调换。

序言

——岁月静好，现世安稳

美丽的风景，似乎总在远方。于是，许多人选择在这个季节，信步去看一场花事，渡船去赏一湖春水。一路风尘，赴时光之约。有人将闲云装进行囊，有人将故事背负肩上。他们都在寻找那个属于心灵的原乡，可匆忙之间，又忘了来路，不知归程。

那时年少，一心只想着走出水乡的那座石桥，从此做个奔走天涯的过客。后来真的走出去了，历经春风秋月，遍赏静美河山。那颗不经世事的心，被岁月打磨，亦多了几分苍凉的况味。也曾和山川草木发生过情感，与飞鸟虫蚁酿造了故事。到最后，终究还是做了擦肩的路人，你来我往，各安天命。

当有一天，我划着倦舟归来，告诉自己，再也无须假装年轻，等待一段梨花似雪的相逢。忘记许过的诺言，告诉曾经携手作伴的人，

相安无事，莫多惊扰。而后，安然于小小的旧宅，坐在闲窗下，接春水煮一壶新茶，把经年世事都泡在里面。且相信，喝下这盏茶，一段人生，又将重新开始。

阳光下，赌书泼茶，静坐小憩。偶有路人，打屋檐下经过。只借问一句：驿路边的梅花开了没有？湖畔的杨柳绿了没有？青墙黛瓦下，这短暂的邂逅，竟成了高雅的风景。有限的时光，反而让我记住一个路人的风华。转身的刹那，能感知到彼此眼眸中那一点淡淡的留恋。

后来，我终于明白，原来我以为回到了故里，其实一直都在行走。人生的终点，不是在山水踏尽时，亦不是在生命结束后，而是于放下包袱的那一刻。当你真的放下，纵算一生云水漂泊，亦可淡若清风，自在安宁。倘若心中藏一弯明月，又何惧世间迷离。烟火红尘，同样可以静赏落花，闲看白云。

仿佛走了很久，远方的风景，明明触手可及，却迟迟难以止步。只是再也不轻易留下约定，因为任何的等待，都比光阴更催人老。那些汲汲奔走、来去如风的人，珍重便好。世间风景万千，我只愿，每个人都可以漫不经心地走下去。某一天，谁先转弯了，或是谁不知所踪，均可无碍。

时间很短，天涯很远。往后的一山一水，一朝一夕，自己安静地

走完。倘若不慎走失迷途，跌入水中，也应记得，有一条河流，叫重生。这世上，任何地方，都可以生长；任何去处，都是归宿。

那么，别来找我，我亦不去寻你。守着剩下的流年，岁月静好，现世安稳。

白落梅

2012年3月于太湖

【目录】

第一卷 花开见佛

- 人生是一壶禅茶 · 003
一花一叶总关禅 · 008
一曲云水释禅心 · 013
一切有情皆过注 · 019
菩提花落又花开 · 024
做一株佛前的青莲 · 030
那些红尘中的擦肩 · 035
今生只作最后一世 · 040

第二卷 风情古镇

- 如梦西塘 · 047
丹青婺源 · 052
水墨徽州 · 058
乌镇年华 · 064

相逢惠山 · 070

大理古城 · 080

风情丽江 · 087

第二卷 菩提道场

普陀佛国 · 095

峨眉秀色 · 100

九华禅境 · 112

五台圣地 · 120

第四卷 一面湖水

西湖四韵 · 127

烟雨太湖 · 134

哈纳斯四季之湖 · 141

湛蓝的青海湖 · 149

第七卷 皇城北平

走进紫禁城 · 211

颐和园的山水画境 · 217

穿越长城 · 223

圆明园绝响 · 229

城南旧韵 · 235

第八卷 海上重逢

东方明珠 · 243

上海之春 · 248

海上留声 · 252

相逢是歌 · 257

第一卷
Chapter · 01

花开见佛



花开见佛。佛在哪里？万木凋零的旷野，一株绿草是佛；宁静无声的雪夜，一盆炭火是佛；苍茫无际的江海，一叶扁舟是佛；色彩纷呈的世相，朴素是佛；动乱喧嚣的日子，平安是佛。何时见佛？在流年里等待花开，处繁华中守住真淳，于纷芜中静养心性，即可见佛。

人生是一壶禅茶

后来才知道，茶在众生的心里，有不同的味道。那一壶用静水煮沸的新茶，在茶客的唇齿间回绕，品后有人似觉苦若生命，也有人淡如清风。

茶有浓淡，有冷暖，亦有悲欢。用一颗俗世的心品茶，难免执著于色、香、味，则少了一份清淡与质朴。茶有了万千滋味，甚至融入了世事与情感。用一颗出离的心品茶，便可以从容地享受飞云过天、绿水无波的静美。

茶，源于自然，汲日月精华，沐春秋洗礼，从而有了如此山魂水魄的灵性。茶可以洗去浮尘，过滤心情，广结善缘。所以懂得品茶的人，

也是一个愿意让自己活得简洁的人。始终相信，禅是一种意境，有些人用一生都不能放下执念，悟出菩提。而有些人只用了一盏茶的时光，就从万象纷纭中走出，绽放如莲。

人生有七苦，众生流落在人间，是为了将诸苦尝尽，换来一味甘甜。繁华三千，但最后终归尘埃落定，如同夜幕卸下了白日的粉黛装饰，沉静而安宁。光阴弹指而过，当年在意的得失、计较的成败，都成了云烟过眼。任何时候，彼岸都只有一步之遥，迷途知返，天地皆宽。

《心经》云：“无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想。一切随缘，一生随缘，方得自在。”一个过于执著于此生的人，不适合修行。一个痴迷于因果的人，亦不适合修行。茶有佛性，尤如碧云净水，几盏下腹，心头便了无闲事。所以修行之人总喜欢将日子浸泡在茶中，抛弃杂念，证悟菩提心。

天地沙鸥，我们微如芥子。不让自己惊扰世界，也不让世界惊扰自己。人出生的时候，原本没有行囊，走得路多了，便多了一个包袱。而我们如何让世俗的包袱，转变成禅的行囊。只有用一颗清净依止的心，看世态万千，方能消除偏见，在平和中获得快乐。

茶有四德，慈悲喜舍。所谓云水禅心，就是在一盏清茶中，品出生

者必死，聚者必散，荣者必枯的真意。须知任何悲伤都是喜悦，任何失去都是得到。一个人对自己慈悲，才是对万物慈悲。

时光若水，无言即大美。日子如莲，平凡即至雅。品茶亦是修禅，无论在喧嚣红尘，还是处寂静山林，都可以成为修行道场。克制欲望，摒除纷扰，不是悲观，不是逃避，只为了一种简单的活法。安住当下，哪怕是一颗狭小的心，亦可以承载万物起灭。

世间一切情缘，皆有定数。有情者未必有缘，有缘者未必有情。随缘即安，方可悟道。茶水洗心，心如明镜，一个人只要看清楚自己，即可辨别无常世界。意乱情迷时，大可不必慌乱。静心坐禅，明天会如约而至。春花依旧那样美，秋月还是那么圆。

《金刚经》云：“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”我们无须为了注定的悲剧，选择感伤。但也不能为了将来的圆满，停止修行。品茶，是为了修心，在无尘的净水中彻悟禅意。让我们不为表象迷惑，免去那些无谓的漂泊，及早抵达清静的彼岸。

品茶可以让人宽恕过错，从而在杯盏中得到平和。真正完美的人生当留白，留白，即是佛家所说的空明。人间是最能表现自我的剧场，如果有一天故事剧终，选择出离，一定要真的放下，而不是走投无路的放

逐。要相信，别无选择的时候，会有最好的选择。

万法无常，缘起性空。万物既是因缘和合而生，亦会因缘而灭。晚云收，即是倦鸟归巢时。佛说苦海无边，回头是岸，每一次归返都是回头，每一次渡河都有舟楫。无论前方的路有多远，消除我执，此后风餐露饮，海天云阔，都是归属。

静水深流，简单的人其内心清和，越容易参透禅理。修佛亦如品茶，将一杯苦茶喝到无味，这就是禅的境界。人生应该删繁留简，任世事摇曳，心始终如莲，安静绽放。就如同万千溪涧，终究要汇入一条河流，潺潺清明，简静安宁。

喝茶，要一颗清淡的心、悲悯的心。哪怕处车水马龙的闹市，都可以感受春风过耳、秋水拂尘的清雅。云在窗外踱步，鸟在檐下穿飞。袅袅的香雾，似有若无地诠释虚实相生的人生。桌台上有一方闲置的木鱼、几卷经书，还有散落的菩提，在浅淡的月光下，疏淡清绝。

世间风云，变幻莫测。佛家讲究因果轮回，无论物转星移、飞沙走石，有一天都会烟消云散、俱静归尘。如茶，融汇了万物的精魂，倒入杯盏中，钟情一色，澄澈醒透。

出离需要的不是勇气和决心，而是善意和清醒。我们每日所看到川流熙攘，凡尘荣辱，其实都只是一场戏。一个修行者要有足够的禅定，才可以走出人生逼仄的路径，看云林绿野，落雁平沙。

佛说，割舍就是得到，残缺就是圆满。我们曾经用无数时光都无法记住的经文，待了悟之时，却可以过目不忘。许多人认为精深渊博的禅，其实在一念之间，在每一个途经的日子里，在一滴水中，在一朵花间，在婆婆的世界里。

品茶，可以用陶具、瓷杯、玉盏，亦可以用竹盅、木碗。众生品茶，多是为了打发闲寂的光阴。茶的味道，凉暖，似乎不那么重要。而僧者饮的禅茶，亦无需礼节，只是随性而饮，品出的只有一种般若味。

时光流转，云水千年。茶成了生活中的习惯，成了修行者不可缺少的知音。只是多少人，可以将汹涌不安的岁月，喝到水静无波。多少人可以将浑浊纷纭的世象，喝到纯净清朗。也许我们可以选择一个无意的日子，无论晴雨，不管春秋，饮下一壶人生的禅茶，回归本真，找到最初的自己。

也许有那么一天，我会饮尽红尘最后一盏茶汤，出离三千世界，换一世平宁。是迷途知返，是禅定了悟，已不重要。此后寒山石径，乘白驹而行，饮下千江之水，将禅茶品到云淡风轻。

一花一叶总关禅

赌书泼茶，倚楼听雨，日子清简如水。禅的时光，总是寂静无声。窗外风云交替，车水马龙，内心安然平和，洁净无物。如此清淡，不是疏离尘世，而是让自己在尘世中修炼得更加质朴。人生这本蕴含真理的书，其实掩藏在平淡的物事中。返璞归真，随缘即安。

那年梅花，已不知遗落在谁的墙院下，老了青砖，湿了黛瓦。曾经何时，那些追求青梅柳梦、向往唐风宋月的人，开始只要一茶一书的生活。时光依旧如流，只是行走在时光里的人，迟迟不肯踱步。那些动荡不安的世事，已化作流水淡烟。风月情愁的昨天，也只是刹那惊鸿。

对时光，我们无须敬畏，它赐予了众生苦乐，自己也在不经意中老