

中国文库

· 史学类 ·

清末立宪史

高放等著



中国出版集团

华文出版社

中国文库
史学类

清末立宪史

高放等著

中国出版集团
华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

清末立宪史/高放等著. -北京:华文出版社,2012.1
(中国文库)
ISBN 978-7-5075-3593-8

I. ①清… II. ①高… III. ①宪法-法制史-研究-中国-清后期 IV. ①D921.02

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第210984号

责任编辑:杨宁
责任校对:石凤文
整体设计:翁涌 李梅
责任印制:王铁生

清末立宪史

Qingmo Lixian Shi

高放等著

华文出版社 出版

<http://www.hwcbs.com.cn>

北京市西城区广外大街305号8区2号楼 邮编:100055

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:19.5

字数:550千字 印数:1-500

ISBN 978-7-5075-3593-8

定价:58.00元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作,对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响,至今仍具有重要价值,是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著,均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品,是时代和民族文化的瑰宝,均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版,便是以新世纪的历史视野和现实视角,对 20 世纪出版业绩的宏观回顾,对未来出版事业的积极开拓,为中国先进文化的建设,为实现中华民族伟大复兴做出贡献。

大凡名著,总是生命不老,且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统,更有当前建设学习型社会的时代要求,中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者,便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感,帮助更多读者坐拥百城,与睿智的专家学者对话,以此获得丰富学养,实现人的全面发展。

为此,我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求,以登高望远、海纳百川的广阔视野,披沙拣金、露钞雪纂的刻苦精神,精益求精、探赜索隐的严谨态度,投入到这项规模宏大的出版工作中来。

“中国文库”所收书籍分列于 6 个类别,即:(1)哲学社会科学类

(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科技文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约1000种,分辑出版。自2004年以来,已先后出版四辑,每辑约100种,分精平装两类。2011年时值辛亥革命100周年,特将“中国文库”第五辑作为“纪念辛亥革命100周年”特辑推出,主要收选民国时期原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为基础,并邀约其他数十家出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能够持续地进行下去,并将不断地发扬光大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库·第五辑”

编辑委员会

顾 问

(以姓氏笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 杜导正 李从军 李东生 杨牧之
宋木文 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚 蔡名照

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(以姓氏笔画为序)

于殿利 王大可 王兴康 马五一 王明舟 王瑞书 孙月沐
刘晓明 肖启明 李 岩 李 峰 李声笑 吴尚之 罗争玉
徐 岩 吴 斌 吴江江 宋焕起 宋一夫 陈庆辉 林国夫
贺圣遂 贺耀敏 祝君波 陶 骅 郭义强 黄书元 常汝吉
龚 莉 靳立华 樊希安 潘凯雄

“中国文库·第五辑”编辑委员会办公室

主 任 刘伯根

副主任 张贤明

成 员 （以姓氏笔画为序）

于殿利 刘晓东 李红强 李 昕 汪家明 林 阳

莫蕴慧 徐 俊 管士光 臧永清

编辑组

乔先彪 唐 俭 何 奎 杜 宇 董 易

印制组

王铁生 兰本立 陆南宸 何 奎 杜 宇

中国文库

(第五辑)

【哲学社科类】

- 孙中山著作选编 陈铮选编 中华书局
黄兴集 湖南省社会科学院编 中华书局
宋教仁集 陈旭麓主编 中华书局
廖仲恺集 广东省社会科学院历史研究所编 中华书局
朱执信集 广东省哲学社会科学研究所历史研究室编 ... 中华书局
中国政治思想史 陶希圣著 中国大百科全书出版社
民国政制史 钱端升等著 上海人民出版社
民国政党史 谢彬撰 章伯锋整理 中华书局
经学历史 皮锡瑞著 周予同注释 中华书局
清代学术概论 梁启超著 朱维铮校订 中华书局
新唯识论 熊十力著 上海书店出版社
逻辑 金岳霖著 中国人民大学出版社
科学与玄学 罗家伦著 商务印书馆
中国古代经济史稿 李剑农著 武汉大学出版社
中国近代经济史 汪敬虞主编 人民出版社
中国交通史 白寿彝著 团结出版社
中国经济原论 王亚南著 中国大百科全书出版社
中国经济思想史 唐庆增著 商务印书馆
财政学 何廉、李锐著 商务印书馆
货币与银行 杨端六著 武汉大学出版社
刑法学 蔡枢衡著 中国民主法制出版社
乡土中国 费孝通著 人民出版社
文化人类学 林惠祥著 商务印书馆
优生概论 潘光旦著 北京大学出版社
西洋文化史纲要
 雷海宗撰 王敦书整理导读 上海古籍出版社
西学东渐记 容闳著 徐凤石 恽铁樵等译
 钟叔河导读、标点 生活·读书·新知三联书店
中国现代语法 王力著 商务印书馆
语言学史概要 岑麟祥编著 岑运强评注 世界图书出版公司

- 蔡元培教育论著选 高平叔编 人民教育出版社
 陶行知教育论著选 董宝良主编 人民教育出版社
 中国报学史 戈公振著 生活·读书·新知三联书店
 陆费逵文选 陆费逵著 中华书局
 张元济论出版 张元济著 张人凤 宋丽荣选编 商务印书馆
 韬奋文录 邹韬奋著 生活·读书·新知三联书店

【史学类】

- 国故论衡 章太炎撰 庞俊 郭诚永疏证 中华书局
 国史大纲 钱穆著 商务印书馆
 通史新义 何炳松著 商务印书馆
 台湾通史 连横著 生活·读书·新知三联书店
 武昌革命史 曹亚伯著 中国大百科全书出版社
 辛亥革命与袁世凯 黎澍著 中国大百科全书出版社
 北洋军阀史 来新夏等著 东方出版中心
 中国国民党史稿 邹鲁编著 东方出版中心
 中华民国外交史 张忠绂编著 华文出版社
 西洋史 陈衡哲著 中国大百科全书出版社
 欧化东渐史 张星烺著 商务印书馆
 清末立宪史 高放著 华文出版社

【文学类】

- 秋瑾诗文选注 郭延礼 郭蕻编选 人民文学出版社
 邹容集 张梅编注 人民文学出版社
 陈天华集 刘晴波 彭国兴编 饶怀民补订 湖南人民出版社
 于右任诗词选 杨中州选注 河南文艺出版社
 南社诗选 林东海 宋红选注 人民文学出版社
 鸳鸯蝴蝶派作品选 范伯群编选 人民文学出版社
 文学研究会小说选 李葆琰编选 人民文学出版社
 创造社作品选 刘纳编选 人民文学出版社
 太阳社小说选 李松睿 吴晓东编选 人民文学出版社
 湖畔社诗选 刘纳编选 人民文学出版社
 浅草—沉钟社作品选 张铁荣编选 人民文学出版社
 《语丝》作品选 张梁编选 人民文学出版社
 未名社作品选 黄开发编选 人民文学出版社
 新月派诗选 蓝棣之编选 人民文学出版社

- 象征派诗选 孙玉石编选 人民文学出版社
 新感觉派小说选 严家炎编选 人民文学出版社
 现代派诗选 蓝棣之编选 人民文学出版社
 论语派作品选 庄钟庆编选 人民文学出版社
 京派小说选 吴福辉编选 人民文学出版社
 东北作家群小说选 王培元编选 人民文学出版社
 七月派作品选 吴子敏编选 人民文学出版社
 西南联大文学作品选 李光荣编选 人民文学出版社
 九叶派诗选 蓝棣之编选 人民文学出版社
 荷花淀派小说选 冯健男编选 人民文学出版社
 山药蛋派作品选 高捷编选 人民文学出版社
 红楼梦辨 俞平伯著 商务印书馆
 中国诗史 陆侃如、冯沅君著 百花文艺出版社
 中国文学发展史 刘大杰著 复旦大学出版社

【艺术类】

- 万木草堂论艺 康有为著 荣宝斋出版社
 中国绘画史 潘天寿著 团结出版社
 中国绘画理论 傅抱石著 江苏教育出版社
 中国雕塑艺术史 王子云著 人民美术出版社
 中国陶瓷史 吴仁敬 辛安潮著 团结出版社
 中国戏剧史 徐慕云著 东方出版中心
 洪深戏剧论文集 洪深著 东方出版中心
 焦菊隐戏剧论文集 焦菊隐著 华文出版社
 中国古代乐论选辑 吴钊 伊鸿书 赵宽仁 古宗智
 吉联杭编 人民音乐出版社
 素月楼联语 张伯驹编著 华文出版社
 中国书法理论体系 熊秉明著 人民美术出版社
 夏衍电影论文集 夏衍著 东方出版中心
 银幕形象创造 赵丹著 赵青整理 东方出版中心

【科技文化类】

- 自然辩证法在中国 龚育之著 北京大学出版社
 科学家谈 21 世纪 李四光等著 中国大百科全书出版社
 继承与叛逆——现代科学为何出现于西方
 陈方正著 生活·读书·新知三联书店

- 中国医学史 陈邦贤著 团结出版社
 化学史通考 丁绪贤著 中国大百科全书出版社
 科学概论 王星拱著 武汉大学出版社
 竺可桢科普创作选集 竺可桢著 中国大百科全书出版社

【综合普及类】

- 书林清话 叶德辉著 华文出版社
 文坛五十年 曹聚仁著 生活·读书·新知三联书店
 张菊生先生七十生日纪念论文集
 胡适 蔡元培 王云五等编 商务印书馆
 佛教常识问答 赵朴初著 华文出版社
 词心笺评 邵祖平著 复旦大学出版社
 西潮与新潮 蒋梦麟著 东方出版社

前 言

中国是有近五千年历史的世界文明古国，两千多年来一直是屹立在东方的政治、经济、文化大国，即使在科技方面，从公元3—13世纪之间也曾经是拥戴桂冠的强者。但是从14世纪以后中国逐步落后了。从这时起西欧一些国家先后开展了名为“文艺复兴”的资产阶级思想文化启蒙运动，发展了近代新的科学技术和资本主义私有制的商品经济、雇佣劳动制度，进行了资产阶级政治革命，建立了资产阶级民主政治制度，逐步由中世纪的封建社会过渡到近代资本主义社会，并且对外开放，对外扩张，形成了世界资本主义殖民主义体系。而中国还一直停留在小生产的自然经济和封建君主专制统治的落后、封闭状态之中。自道光二十年(1840年)中国在鸦片战争失败之后，西方资本主义列强的坚船利炮冲决了清廷锁国的樊篱，割地赔款狂潮接连而来，中国逐步由封建社会沦为半封建半殖民地社会。一方面是西方资本主义势力蜂拥而入，另一方面是朝廷昏聩，吏治腐败，君主专制加强压迫统治。在民族危机和社会危机日益深化的情况下，中国的出路何在呢？广大中国人民和众多有识之士不能不在冥思苦想、努力求索之中。一种是用传统的农民战争的办法来解决社会矛盾，推动社会前进。19世纪50—60年代的太平天国革命起义、捻军起义以及随后三合会(天地会)等领导的农民起义和义和团运动，都是以农民为主力，要走农民革命之路。历史实践早已证明，农民革命虽然推动了封建社会的发展，但是农民不可能创造一种新的生产方式和社会制度来取代封建社会，农民革命只能是使封建社会在自我封闭圈内循环往复，周而复始。到近代西方资本主义社会制度已经取代封建主义社

会制度确立起来以后，更显得我们再走农民革命之路已经不可能找到出路了。另一种是从西方的资产阶级革命寻求出路。但是我国由于内部封建主义传统深厚，外加资本主义列强加紧入侵，民族资本主义工商业发展缓慢，民族资产阶级形成较晚，势单力薄，所以资产阶级革命姗姗来迟，资产阶级革命派到20世纪初才异军崛起。除了农民革命和资产阶级革命这两条道路之外，封建统治阶级内部的有识之士和新兴资产阶级的右翼人士，从19世纪下半叶起一直想另走一条保存旧的封建君主专制统治，并对它进行改良的道路。起初是从60年代至90年代期间，清政府一部分带买办性的当权派，想在经济方面进行一些改革，采用一些资本主义的生产技术和经营方式，以挽救其封建统治，这就是洋务派所从事的洋务运动“同光新政”。实践证明，只在经济方面作点滴改良，而不触动君主专制的政治制度，中国是不可能适应世界潮流、找到真正的现代化之路的。于是从90年代起就出现了资产阶级维新派，他们力图在保存君权的前提下，实行变法，实现君主立宪制。即便这种局部的改良，也遭到顽固地维护君主专制的清朝统治者的残酷镇压。但是，当时世界资产阶级民主的潮流浩浩荡荡，在中国资产阶级革命派崛起和立宪派出现的情况下，在革命形势日益逼近的压力下，清政府不得不把“立宪”的主张和口号接过去，从20世纪最初几年起，搞了众多预备立宪的动作，妄图以此阻挡消弭资产阶级革命。本书内容主要是写从光绪三十一年(1905年)夏秋之间清王朝颁布变革上谕起，到1912年2月末代皇帝被迫下诏退位为止，这六年多时间推行“立宪”的历史。

20世纪初，立宪成为我国政治生活中的热门话题，舆论争持的中心，相继推出了一幕又一幕以立宪为主题的政治活动。在中国政治舞台上，显然并立着以坚持民主共和为宗旨、以推翻清王朝为纲领的革命派，笃信仿照外国君主立宪模式以改造中国政体的立宪派，和为了倖逃覆灭而被迫宣布着手筹备立宪的清朝当权派，这样三大政治势力。它们之间，围绕着中国的国体和政体问题，为着保存、改良或根本推翻旧政权，进行着异常复杂和尖锐的斗争。中国应该往何处去？近代的中国应该遵循什么道路以向现代化发展？在很大程度上实决定

于这一场斗争的结果。本书的研究重点，就是放在这一大动荡大转变的年代，研究在此期间的国内外政治，特别是国内的政治架构和力量组合，分析相继发生的重大政治事件，探索当时涌现的各种政治思潮、理论和代表性人物的影响和作用。

宪政是近代西方资产阶级革命的产物。不论民主宪政理论，还是君主立宪理论，本来都是西方资产阶级的政治学说，并且是已经在西方诸如英国、美国、法国、德国和东方的日本行之有效的。清末立宪在相当程度上是直接仿效外国模式而兴起的运动，是企图沿着它们的轨迹运行的运动。为追本溯源，我们在本书第一章中简要介绍了英、美、法、德、日等主要资本主义国家国体和政体变革的过程及其各自的特点。

一切外来的思潮和制度要在本国发生影响，必然都要通过本国内在的社会条件。所以本书第二章概述了：我国两千多年的封建君主专制的政治制度如何在最后一个王朝——清朝发展到了登峰造极的地步，具有哪些新特点；在这种社会条件下西方的宪政思潮如何在我国传播开来并逐渐为我国的有识之士所接受；在洋务运动失败之后，西方的君主立宪主张如何在我国戊戌变法的初次实践中也遭到失败。

第三章到第十二章是本书研究的重点。在革命浪潮汹涌澎湃、革命派活动咄咄逼人以及立宪派大肆鼓噪下，清王朝被迫从1905年起先后抛出了一系列“预备立宪”的措施，演出了一幕又一幕“立宪”杂剧，诸如派五大臣出国考察宪政，宣布预备立宪，改官制，颁布《钦定宪法大纲》和《九年筹备清单》，诏令各省设咨议局和中央设资政院，承诺提前召开议院，开党禁，允许建立政党，建立皇族内阁和弼德院，宣布19信条等等。本书后十章就是以这些重大事件为主线，逐一展开详细的剖析。围绕清朝政府的这些重大措施，我们还穿插叙述了立宪派和革命派的对策和活动。立宪派对于清政府筹备立宪抱着既欢迎又不满足的双重心理。书中写到了它们两者之间矛盾的缓和与激化，立宪派在海内外的宣传鼓动和历次请愿开国会，对大多数省份咨议局的控制和与督抚辈的激烈争议，在保矿保路运动中与反清群众运动的结合，谋求在资政院内实行君主立宪的活动及其失败，在辛亥

革命爆发后的应变活动等等。书中还写了革命派对清朝政府假立宪进行的揭露和批判，领导进行与立宪派有关国家前途的大论战，领导历次起义和在辛亥革命中取得胜利等等。所有这些重大事件都清楚地表明，当时中国的政局正处于空前的大动荡之中，外有列强的加紧出面干扰，内有兵变、民变、抗捐、抗粮、保矿、保路风潮迭起。山雨欲来风满楼，一场关系全局性的转折变动已经呼之欲出，主持、参与或被卷入上述重大事件的各方，都力谋采取主动，力图有效地控制事态的发展，以夺取尽可能有利于己的政治效益。几乎在每一次事件上，我们都可以看到各方的背景不同，立场迥异，观点对立，但有时又存在着千丝万缕的联系和影响；斗争是空前激烈和严酷的，但有时又有着微妙转机，有其缓冲和妥协的方面。当旧的封建王朝还未被彻底推翻之际，旧的顽固保守势力便已窥测准风向，在进行重新组合，及时打起新的旗帜，提出新的应时口号，采取新的策略手段。革命派和立宪派的内部也都在分化，这就更有利于袁世凯这一类政治野心家放肆地巧施谋略，纵横捭阖，不太费力便夺取了革命的胜利果实。我们在这一部分章节中对有关问题均作了切实的探讨。

我们力图根据比较充实的历史材料以说明清末立宪运动的兴起，有其国内外的社会政治和理论根源，有其依附的阶级力量。君主立宪主张在当时对一部分人确实产生过一定的影响，立宪派所主持的许多活动在当时也确实具有过相当的规模和一定的作用。立宪派中有不少志士仁人，是抱着虔诚的信仰和爱国热忱，不惜竭智尽虑，奔走呼号，血泪陈词，甘冒囹圄牢狱之灾，甚至牺牲生命的危险以参加立宪运动的。细读某些立宪派人的言论，不难发现，其中确有着出自忧时爱国的亢奋激情。但是，他们并未真正了解中国的国情，对于中国社会的权力结构和清朝政府的本质，缺乏清醒的准确的认识，没有充分估计到掌握清王朝军政大权的保守派的顽固程度和狡黠程度。保守派即使已经处于四面楚歌的困境中，仍然交替使用着镇压与欺骗两手，千方百计地要保住自己的统治地位，绝不会因为立宪派人的请愿、哀求和忠告便慨然惠允让渡权力的。当时的中国社会并不完全具备英国、德国和日本当年转行君主立宪的主客观条件，立宪派大力鼓吹和

要求在中国实现资产阶级君主立宪的图谋，是带有理想主义的成分，是不易取得成功的。本书以较多的笔墨较具体地叙述立宪派在立宪问题上的呼吁、策划和谋略，叙述他们在实际政治活动中一再遭受到的失落和挫败。

近年，史学界也有人认为，鉴于辛亥革命虽然推翻了清朝专制统治，开创了共和，然而社会结构未有根本改变，更没有达到政治民主、国家富强的实质性目标，因此，如同君主立宪派一样，革命派也同样是失败者。又有人认为，晚清的君主立宪和民主共和论，都不过是探求民主与富强的两种模式，两者各有本身的局限性，在政治思想上也不存在实质性的分歧。我们认为这些看法似是而非，失之偏颇。简而言之，在当时的中国，由于清廷顽固派一而再、再而三地死抱着君主专制政体不放，拒不接受君主立宪制主张，一再拖延、推迟君主立宪改革，所以只有使用革命的暴力才有可能推翻根深蒂固的封建专制统治。事实上，也确实是由于武昌发难引发了全国的起义和各省纷纷宣布独立，清朝皇帝才会被迫退位，历时 268 年的大清皇祚才至此结束，这是君主立宪派多次哀求请愿、泣血陈词规劝绝达不到的。晚清立宪运动的全过程一再证明了，向顽固派乞求和平让权是难以得逞的奢望。清朝政府对立宪派一部分人的拉拢迁就，发出过的各种诺言，甚至不惜“宣誓太庙”，但到关键时刻都是背信弃义地以欺骗收场。推翻清王朝，结束帝制，正是共和革命不朽之功，它为中国今后的民主政治铺垫了初阶。其次，辛亥革命虽然未收到在当时确立健全的民主政治的如期效果，但它确已由此将共和思想普遍传播开来，并且深入了人心。它虽然未能将革命大业毕其功于一役，但是却在历史的曲折运行中取得了重大的进步。试观自辛亥革命以后，任何自诩为强大有力的枭雄军阀，任何试图复辟帝制的阴谋活动，无不顷刻覆灭，有关的人无不身败名裂，留得千载骂名。应该承认，这也正是辛亥革命成功且有殊效之处，有巨大积极影响之处。浩浩荡荡的革命潮流，真是顺之者昌，逆之者亡。我们在本书中对当年资产阶级共和革命理论和实践作了充分的肯定，对君主立宪论及其活动作了严肃的批判，无非是认为是非不应混淆，泾渭必须分明，这并不是出发于感

情，而是基于客观存在的历史事实。

最后，我们认为，还很有必要对本书涉及的历史人物评价问题表示一些看法。清末最后几年，四海翻腾，风云巨变，处在新旧交替的历史转折关头，各方面各类型人物竞相表现，各陈己见，使用各种阴谋权术以捍卫旧传统旧体制者有之，企图乘乱夺权者有之，对这类国之蠹贼，人之渣滓，史家已有共识定评，不必再作细论。要求我们审慎斟酌以力求准确论述的，是一些在经历、气质和心态上比较复杂，而在政治活动中又前后多变，其功过短长都较为突出的人物，既不能隐恶扬善，为贤者讳，又不能因一时一事而率作盖棺定评。如何做到褒贬适度，确实颇费思量。在本书写作过程中，就碰到立宪派中类如梁启超和张謇这样具有全国性影响的领导人物，就碰到应如何评价他们当时比较突出的言论活动以及影响和作用等问题。必须肯定，这两位历史人物都有着光辉经历和积极贡献的一面，有些方面，甚至是非常杰出的。但必须正视到，在本书重点研究的时间段，即从1905年夏秋到1912年年初，他们坚持君主立宪制的主张和活动，总的说来，是置身于资产阶级共和革命的对立面。其针锋相对地诋毁共和、否定革命的论著风靡一时，其主持组织的吁求立宪的重大活动曾影响到社会各个层面，确实起过不容否认的抵消革命的消极作用。我们对于这些有代表性的立宪派的言论活动，择要在有关章节中作了分析和评论。我们力图做到有据有理，严正而不过分苛求。作为一本下限截止到1912年年初的有关立宪运动的专著，我们只能根据当时形势、事态和当事人的种种表现判断立论。譬如张、梁两氏，其后在政治上都有了重要的积极的转变，都在实践中逐渐觉悟到拥袁和抵制共和之非，逐步转移到反袁和拥戴共和的正确立场方面来，在其后反对帝制复辟的斗争中都有了坚定的可贵的表现，更不必论述他们其后在学术上和实业建设上的重大贡献了。大浪淘沙，潮息烟沉。历史的激流愈曲折愈湍急，对人们的冲刷就愈加有力；时代的步伐迈得愈大，人们识见、心态和政治态度的变化也就愈快。不断分道分流，不断重新组合，不断更新或淘汰，正是清末民初历史人物共有的特点，或则经痛苦磨炼而奋进，或则经失误挫折而自新，或则甘于抱残守阙而冥顽。