



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一七五

樸村文集二十四卷（卷十七未刻）樸村詩集十三卷

（卷十二未刻）張雲章撰

素巖文稿二十五卷 王喆生撰

瀧江集詩選七卷 林之枚撰

瑩心堂詩不分卷 畢守祥撰

馮舍人遺詩六卷 馮廷樾撰

式古堂集不分卷 張雲翼撰

一

二五三

五〇九

五八五

六一三

六六九

昔歐陽子嘗謂詩以窮而後益工爾子謂於文亦然方其蔽於簿書期會有靡盬之憂而無暇居之暇誰復能懷鉛握槧而求工於文惟掘穴窮巷之士進無所設施退不甘與萬物遷化於是遺目前之務營千載之功乘其時力之所得為縱橫馳騫於古今上下之間迨其久也沈浸醲郁發為文章乃卓然成家而不囿於流俗由是言之文非待窮而工窮之於文其時與力嘗相為給爾膠水張子漢瞻

於文者其名久矣吳願吳中之以文吾也此子來守慕邦亟進而詢之乃書其所為文若干篇以進予既卒讀因喟然曰張子其窮矣乎雖然窮何病窮然後見張子向使張子早得志於時有纖介之職務以累其身其文必不能精詣若此若此者豈非其時與力為之予按吳中之雄於文者遠不具論勝代則有震川本朝則有鈍翁然震川久困公車乃能屏居絕迹淹綜百代以成

一家之言鈍翁亦淡於仕進早年拂衣歸堯峯山中而著書益富兩先生雖既成進士列仕版不若漢瞻之窮而文之工也未嘗不成於失意之時與夫窮居之力今漢瞻之時與力疑較多於前人由是而力為焉不止吾未見其文之不古若也而況兩先生乎至自謂此生不有聞於斯道不可以為文而不得為韓為歐非吾所病也此其所見更有超於語言文字之外者千載之功又不在彼而在此吾將安測其所至哉聊以此言復之以致其慶

漢之康陳鵬年書



雲章不自諒其力之不足矣有志於斯文平生所作積久漸多
委置篋笥本無錄板問世之意自念吾說無足存雖汗牛馬無
益吾說如可存必其竭畢生之力於道有所見於世有所係則
必不至棄擲埋沒當俟後之君子論定可也以此絕無意耗費
簡札非惟食貧自苦不違謀及此也自已丑歲稷篋中數十篇
生紙寫之投太守長沙陳公閱數月而公忽以序文下頌因念
陳公之賢

天子命守此土歷數百年乃一遇者斯文之賜不可虛辱遂稍稍
動念或即以此數十篇者付之梓以誌下采之意又大中丞儀
封張公以程朱之學興其教於東南雲章亦贊以數十篇之文
公猥有褒獎以純正目之且謂其曾奉教於陸稼書先生故能
不悖於道如此雲章於純正之稱不敢仰承然見許於大賢君
子意者其或有可取乎自是不敢終匿而朋儕皆憐其貧老必
不能自諒則何將泊沒愁患之者不一而梁溪華君尤首屬
雕玉以開雕之資委之而去余雖謝不敢當弗顧也嗣是而元
功扶照東華諸君繼之吾家匠門吟樵顛三漢昭各相仗助而
顛三舍我於此尤時時補其闕乏至郡司馬韓城梅崖使君以
虛聲素相欽挹著縣事於吾邑尤虛懷咨訪既而知其有此舉
必欲割清俸以稍資之力却而不能遂不敢虛賢長上之意以
此卷帙日以增廣始事癸巳之八月至今年十月而共得文與
詩若干卷既成將以質之當世之君子或不我遐棄教其所不
迨豈敢曰斯文便足垂後乎聊為子孫世守而已故不敢忘諸
公之德敬列其姓名字如左以示我子孫俾知予之愧且感如
此甲午十月嘉定樸村學人張雲章漢瞻氏識

男紹方較字
藝方

雲蔚兄弟幼遭偏尉先君子昔棄時甫就外傳或未齟齬皆賴
余兄撫教上則曲承先孺人權下使雲蔚輩幾不知孤露之苦
以至於今有各皓首者余兄視之皆一人之身也雲蔚輩義當
事兄如父而兄輒顧之怡怡惟欲篤友愛耳今兄名行為四方
君子推挹而余與諸弟雖曰業儒碌碌無成就并不得擬於昔
之腰股弟兄又皆終窶且貧眼見四方君子相與捐貲而梓兄
之文與詩為之弟者無以佐雕工一日之費又余兄編次多在
郡城之水周林地既隔遠并未有一日警校之勞徒拱手以俟
其成而已諸君子之為功可一日忘哉余兄之所謂感且愧者
當交并于雲蔚及諸弟之身矣援筆而誌其後汗流何止浹背
胞弟雲蔚雲揚謹拜手同識

吾家居嘉定之鄙去縣治五十里里曰橫港以吳淞之支流得
名真荒江寂寞之濱也四方君子咸知伯父之文行自非偶然
者聞之文尤以行為本慎方生晚伯父壯盛時所行不能備知
自二十年以來家庭聚順見伯父五六十之年奉侍先祖母猶
極孺慕之誠視余父及諸叔父愛結於中未易以言語形容者
居嘗訓誡家眾頗嚴厲遇祖母至身則悚然敬色則怡然溫或
僮僕拂意方呼叱之一見祖母則立變為愉婉之容至先意承
志尤不必言也丁亥夏末酷暑猝遭祖母之變伯父日夕哀啼
即所謂中路嬰兒不過如是時一長慟則天地若為之黯慘表
伯侯大年先生有文祭祖母其言伯父則曰舉聲一號觀者流
涕蓋以此也伯父鬚髯平時雖白一二至是兩月中幡然矣啜
粥面深墨於伯父復見之其年十一月葬則杖而後起又脾胃
疾作幾至不濟他藥不能治惟進肉汁則驗至明年四月稍稍
平復廬於中門外禫而復寢朝夕必親上膳惟往秀水求朱竹
垞先生墓誌乃一出舍是未嘗一日離几筵也不製墨衰亦罕

見破顏而笑服闋猶有餘哀聞伯父當日居祖父喪亦如是百日之內踊絕於地者再爭救之而獲甦曾祖父喪從外歸慟甚亦絕而復蘇居繼曾祖母之喪其哀猶倍于世之為子者以故屢致喪明伯父至性過人讀書窮理數十年事必循禮義而行踐履皆從孝弟始徒以所處窮僻惟宗族鄉黨稱伯父者四十年來如一口至四方君子徒知重伯父之文行而於內行之純備不能盡知之也慎方誌其一二於此欲吾黨後生之士以前輩為法者當先如伯父之博行孝弟子門內云爾猶子慎方百拜謹識

同學助刊姓氏

華希閔 湖南無錫

陸 積 元功吳縣

陸廷燦 扶照嘉定

方 朝 東華長洲

費元衡 思任吳江

顧高齡 峻我長洲

席永洵 漢買常熟

劉貞吉 國齋上海

曾培廉 劬三上海

金國棟 最木長洲

史金暉 升衛長洲

同宗同學

榮景桓 婁縣

大受 匠門嘉定

崇吟 煥婁縣

大緒 鵬洲長洲

觀光 漢昭嘉定

士俊 蘭二長洲

喬 錦舍長洲

邵司馬

其仁 梅崖韓城

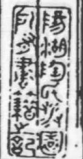
表姪

徐王棟 伊梁華亭

門人

陶正中 田見無錫

朱 任澹一嘉定朱光裔 給文鏡塘



樸村文集目錄

卷一

雜著 歲時雜記 三十七首

卷二

雜著 頌賦 雜記 二首

卷三

書七首

卷四

書九首

卷五

書十五首

卷六

書九首

樸村文集目錄

卷七

序十二首

卷八

序十三首

卷九

序十七首

卷十

壽序八首

卷十一

記十三首

卷十二

題跋三十三首

卷十三

傳十三首

卷十四

墓誌銘六首

卷十五

神道碑 墓表 塔銘 六辭六首

卷十六

墓表 墓碣 墓誌銘 六辭六首

卷十七

行狀一首 陸樹史後書九生作也 載三魚堂文集下並錄刻

卷十八

祭文十二首

卷十九

述先六首

卷二十

述先 附止 五首

卷二十一

書序 書後 祭文十二首

卷二十二

記傳 跋說贊 祭文十三首

卷二十三

啓書 跋記

卷二十四

行狀 墓表 墓誌銘六首

卷二十五

行狀 墓表 墓誌銘六首

卷二十六

行狀 墓表 墓誌銘六首

心乎至眇森然者萬舒之六合... 德有四應事無欠彼昏不知物欲發眩亦有賢者欲... 為非執貴執賤一返厥初昭昭著見明鏡止水光... 通權衡萬變操之使存不離一閒作聖之基洵不在... 擾擾日困天叙罔勅五品不遜人獸之分豈神耐... 自角非開... 泉達善... 孟之擴克程之涵養彼何人哉素何平徒言景仰

凡人之身草木同敬聖人之身參兩天地五殊二實... 有厚薄性則均界其究懸殊不可數計聖也何尊... 何卑利欲之累不私其身心自契父子君臣各真其位物與民... 胞化育乃遂以私自溺甚隘且細有己而已與物多反逐臭慕... 何異蚊蚋猶是人也不彼之懲而此之勵是謂喪其本心而失其... 良貴仁道至大何以企之曰惟愷悌

家者身之符國之準道惟和禮惟謹戒者僻德者忿肅肅雍雍內... 外整親親長長倫之盡敦睦已行何須百忍為善為竟道祇在... 此身洗濯日有三省無慚尔室以至余影以此事君九德行以此... 治民五典悖反是不思乖戾生祀類離倫家國傾

學則為己任則為人飢者我乎飽寒者我乎溫弱者我乎植頑者... 我乎馴人之失所己之責人之失德己不之新天之生我徒厚我... 耶抑將以斯道而覺斯民自隘者小自私者愚自放者狂自潔者

孤維小維愚維狂維孤雖賢否之不同其為無益於人也則俱矣... 浚人以生者人之害殘民以逞者民之賊是其形絀組其心齟齬... 也嗚呼不有君子其何能國乎

怠情傲僻是謂凶德人禍天殃於茲而集四者敬之反則敬者已... 之克現聽言動以之作則仁義禮智於此焉出一主於敬安心皆... 息整齊嚴肅始之用力戒懼慎獨聖功之實由勉幾安繼天立極... 嗚呼道之微上徹下者其惟敬乎學之易開而難純者其惟敬乎... 吾之所以對君親對聖賢對上帝者其惟敬乎舍此則為凶德之... 歸禍福吾不論其何以希德業於賢聖乎

重章竊覽二程夫子之學其得力多在於敬而其立教以整齊嚴... 肅為敬之入德考亭夫子云人能整齊嚴肅而心即在此又曰未... 有外整齊嚴肅而內不惺惺者嘗讀玉藻足容重手足容恭等語及... 覆愛之以為此持敬之方下學工夫最切已處制其外以養其中... 能惺惺而常存則其心之與美理為一也不難矣為之箴以自勵... 并以告同志者

內主敬動則莊一舉足孝不吟輕乎速有顛覆車輪曳如執玉趨... 采齊行肆夏禮樂隨身整以昭几几之為我心是為業隆德崇起... 於足下

張拱而前恒必當曾舉袂而揖左右雍雍執玉高卑拈尤速符持... 物缺遺皆謹授受禮有細大操之不爽摺笏於朝治忽有象指畫... 君前如示諸掌

氣之清明於目而粹身之精神於目而會匪馬而理皆昧瞭焉而心加快古之視者不流不速不過結檜無塗無傾無上於面而下於帶凡以正明目而視之俾善惡不匿於中邪正不眩於外洞往古而高觀惟日陳此法戒嗚呼汝不勉之庶幾其見正人則拜

口容止

興戎則易出好則難君子戒其易而慎其難小人捷捷嚙嚙惟善人之是讓彼不顧邦家之安危何有於利口之欺謾我非鑿此而不為誠吉人也必無辭之游與枝果其一言而動天地又寧捫舌以為樞機乎

聲容靜

言者心聲心苟清寧一言之發大綸大經息乎講張莫定人心吾聞之也聖之言渾渾賢之言噩噩聖固靜賢亦靜也不得已而與人辨其作鎮若山嶽也彼方有事於守約者詎能然乎庶幾哉由默識如愚以希聖而學顏乎

頭容直

耳目口鼻統之元首百骸四肢遵行先後惟情惟佚顛倒失職惟曲惟邪舉動過差一朝猛省如得將領直內之學貫乎其頂乾健而剛正中之德以彰吁嗟乎容之不莊子不自傷邪不負汝上圓之象而臺笠緇撮以為萬民之望耶

氣容肅

人之一身與天地通氣有出入貫乎蒼穹陽關陰翕為呼吸為吸是屏絕而能不息齊遼之形見乎顏色有類夫此唯恭唯默乃其浩然直養者全志為之帥動則以天克塞之盛欲乎一敬嗚呼集義功不可墜

立容德

受物於人必俯其躬立則磬折自卑之容陋哉孔鄒指其一節以

測君子全體曷揭魏堂堂正笏垂紳誠意之孚感乎君民此以之正邦國而立乎朝廷戴仁抱義履中蹈和章甫縫掖疑疑哉此以之立乎鄉黨子範俗不頗斯人也貧賤而道不困爵祿而榮不加汝曾不之師耶而沾沾於施子之末節以形容盛德也何居

色容莊

人有小自得則有得色有少自漸則有慚色况乎君子守道而修德敬存於中寧無以自敕動容中禮不敢驟希威儀恪維德之基以此居躬則心存不放以此臨民則赫乎有望以此察理則精窻貫以此處事則是非判以此克復則勇而斷且也事親則濟以愉婉之容事君則克以篤恭之衷事神則洞洞屬屬如弗勝於其躬此其為敬德之發而翼翼小心可希於聖哲者乎

坐如尸此不言容而無非容也於上九者之中尤不可缺

樓村文集卷一

德禮法公戒謹恐懼名行光嗚呼尸當神位必無過動以觀君子居位端拱如在宗廟而形其慎重雖然吾慮子之不克守也則惟涵養以要其久乎始之肅然而惕慄終焉湛然而純一夫然以之居民上而理萬事也坐以治之

卅勤堂銘

余家橫港之里凡五世東西兩宅皆創自高祖而曾大父以長居其東大父受其三一以屬先君至余兄弟而又析為五則其聚處偏仄豈顧問哉自前堂以至中後之堂皆再從之叔姪兄弟共之余兄弟則居其右而中堂之右室則余居之向之待賓客延塾師者則在前堂之右廂而左廂則羣從或以之歸余迨兩幼弟之婚而皆限隔之為閨門矣余既無讀書之齋則畫居於內又為長子聚婦則以半間之房余夫婦寢與其內越戶西出有室邪倚而小精度書其中開向西一牖以通日光循屋之簷蔽以藩籬籬外

往來者足音不絕余靜寄而已越戶南出即巖室也以外人不得而至或譏予踟躕於此幾忘天地之高度不知其肅敬偃仰開卷而欣然撫心而肅然與夫崇墉高閣深居窈窕者無以異也獨此屋將二百年又諸屋之最陋者每遇雨至則上漏下滲投足無所書冊無移置即欲完葺之而有所不能以故先妣每命余列卜居余平生不妄取授館於人常不能有養金之積亦曾一再謀之而不能就及稍損其貲嘗誦昌黎韓子辛勤三十年以有此屋廢之句心竊慕之而有愧焉然予居於此亦有足樂者每奉侍我先妣則雖五六十之年不覺猶有嬰兒之色先妣內寢在後堂之西樓下其屋增闢於曾大父頗鞏固其上則三弟之居先妣欲出則必經余度書之所再出則越余巖室而至二弟之居蓋前堂之右室也一日之間先妣必遍歷五兄弟之家諸兄弟相聚融融然怡怡然不忍旦夕離也因自念非獨缺於儼屋之資余苟異居必奉

樓村文集卷一

序

先妣以往先妣必還念一日遍歷五家之樂必為之減歡以是終先妣之世未果云已丑之冬始買一屋於邑之南城辛卯春遂遷居焉顧念早年見背於先君子既不得有一日之養而母夫人壽登八十亦未有一日履屋之奉今雖非有渠渠之美顧視前此不稍寬廣乎徒令己身之即於安亦復何忍耶因與吾妻言之相顧泣下然此屋亦非吾力之所能致也余兄弟各受先人田六十畝斥去膏腴者六之一得其直以成此舉亦可以見余之拙也已其拙如是則其勤有倍於昌黎者矣因名其堂曰卅勤而請前太守陳公書其額自為之銘以示子孫銘曰

余之生世六十加五不弔吳天弱歲失怙遺訓猶存敢懈稽古已百已千不補愚魯或謂之能已則色沮上賴毋慈諸弟是撫既有室家亦云保聚敝廬五世守茲棟宇陋巷陋室一編咀茹培井之蛙棲枝之羽不知不足且希古處兄弟怡怡實我肱股豈忍異居

獨行踽踽維母之命匪違故土汝不綢繆別無牖戶卜遷曰吉天相勤苦一畝之宮室則環堵俯仰其間非卑非巨視向有餘冠婚之所顧我二人永懷其親雙淚沈瀾中心竊撫于子而來鵠原接武九族可親況我同父玉帶金魚韓子所取吾非辭富貴而樂貧寒維仁是宅維義是府如吾後人既飽而嬉匪其勤之紹祖

硯銘

堅以確似達人之守樸質而文以君子之脩身

硯銘

五之在璞渾渾而藏運之出水熒熒其光現乎硯乎懷此美而弗彰惟吾與子其終老而相將

硯銘二首

余少時從吳市得此硯上銳下廣長一尺餘四圍不琢皆峻嶒之形殆天生一峯也其下半有窪為受水磨墨之地其旁有細書米

樸村文集卷一

書

第二字其底有柳公權三字差大皆妙甚似親書而鑄之者非他篆手可到也又標其頂曰奇峯窪之上曰天然又有他題名余命工為之匣而銘其蓋曰
唐誠懸宋元章於惟清歸我藏
突作峯窪受墨與我文蓄我德

磁硯銘

余從廣陵市買一哥窰硯其硯池有兩穴旁通中容三四合昔人蓋專用以蓄墨汁者為之銘曰
中之虛故能容飽以墨汁淋漓不窮

以端石硯贈錢孝廉其功因為之銘此硯為朱竹

出下巖琢紫玉貯雲含霧與孟漬中間寶者練祁子曾正餘波從

秀水
總憲徐公像贊

立朝堂堂爭議棘棘不欺者學不撓者力望之通經長孺質直公也兼之去其倨慢與積恙廿年鈴索音經鐵冠身為儒宗而表臣極章賞賜公於退食矣不持脩綬而與古為汲即草封章而惟奸是緝無異斯圖之含毫而瀟灑也觀公脫冠而猶飲其容沉思而義形於色耿然如秋霜夏日不可玩狎又疑夫鷹隼鷓鴣之乘時而奮擊所以其益職也獨挈持乎網維百度以之而振飭後之覽斯圖者庶幾有悟於君子之能國也而今日蒼生所禱祀而祈者非以公未竟之施固嘗許身禹夜也耶

許禮畊像贊

子貌則腴子神甚昌吾意子不當者身巖石而宜策足於廟廊子謂不然不見夫林屋之洞縹緲之峯乃真吾鄉是將與夫竹寒松瘦結益友以相伴也耶抑清風朗月企君家之玄度而不忘

又為許君題像

樓村文集卷一

吾聞東坡之稱石康伯者曰其在京師出入巷陌耳目設設專求所好解衣而脫食所好伊何匪金匪玉匪貨匪帛法書名畫古器異物則弄而藏之箱編之冊至於今傳石氏之畫苑者襟記載於六籍子非其匹儔歟吾嘉子之所好異於俗而不訶其耽於癖及披圖而想像夫康伯也誠不殊道人與劍客吾非蘇子得毋戴晉人之目之也猶一快

顧伊人遺像贊

以織簾先生為之父而先友則子常吉士之倫以牧齋宗伯為之師而其鄉又遊乎祭酒太常之門宜其才早標乎十子學卓殖於多聞也迨麗澤日以廣汲古日以深窮四庫於徐公傳是遠馳鑣乎屈子大均則以其經史之腴發為詞章與夫世之作者翔翔參逐而彌見其雅馴余實後出許之隨肩視若弟昆歷春秋而編摩與共吟風月而樽酒細論痛夫石之不少留吾將驅巨源之車而

首雙淚以滴君之墳徐公賦書之

先友楊丈滄遠遺像贊

嗟乎先生吾父之執不見十年吾心孔靈昔我先子懷遺藏德介而寡交場軌不出惟是先生學同硯筆我初失怙我幾不立誨我諄諄若扶而植典型老成廿載伶式濂洛之與關閩之闕大義微言是究是緝尤參交象無間寢食四聖心傳其歸則一按擇羣書以首叩詰我每趨隅談論竟日鬚髯音容今者若即既懷先生兼悲罔極披圖歎興曷云其畢

徐亮臣表兄像贊

爾為我兄我則姨弟白首相歎孩抱嬉戲何異同根輝輝常棣二母之德如載厚地不見從母令我出涕倚歎吾兄其孝不匱篤極友于至老弗替自嗇其身過物思濟敦龐淳厚天粹卷中之人是一是二寬裕者容和平者氣在險而夷以幅則利堂構既廓

樓村文集卷一

佑故何備厥子瑚璉允矣主器晚節道遠尚平願迷松風泉溜把卷適志吾儀從之如箴協吹

侯聲虞像贊有序

鳳阿先生有才子曰永宇聲虞少負軼羣之姿提學使者較試首補博士弟子員旋食餼聲虞志於古規言矩行年既近立長髮而道貌進趨有風肅然鳳阿嘗戲謂予曰此髯我亦畏之郡邑名家爭延為弟子師切磨文行以其餘力寄興於詩詞書畫然皆默工焉罕出以示人也省試不利亦不以屑意己卯之秋歸自白門得啜血疾逾年而益瘳遂不起余甚痛之聲虞過余以父之執其禮過恭余頗惡焉而厚期之以為他日之能深造於道者必聲虞也侯氏自給諫通政以來以文章節義著於世鳳阿績學不仕名德彰聞人咸謂將大發於誥子而聲虞獨不幸早世悲夫鳳阿出其遺像俾為之贊曰

頎然而髯者其容也凜然而灑者其神也確然而直方者志氣之克乎其中謙謙然而欲藏者執事之鬱乎其身也出其一二足以震服乎朋儕不知其追古人而為徒猶恐其或不伸也吾固嘗欲其任道之勇而古貌古心已見重於其嚴君也嗟嗟吾輩之有上谷蓋忠義之門文章之府宜紹聞而顯融者之更有其人也孰謂斯人而止於斯此予所以觀清像而俯俛不能無遺憾於其早傾也

陳戶部像贊

咄咄陳君其貌則癯仁義之勇壯夫不如精於吏治飾之以儒劇魯之職懷懷有餘蓋兼國僑之火烈難犯伯厚之疾惡如風是以人卒壹其惠愛而側目其剛中其不求苟得也則三公不繫於懷之敬通而早投簪紱也又仕宦不過六百石之量容吾儀其人鬱鬱乎翠竹蒼松憶初識君將三十年再見京師一紀之前禹生所圖彷彿此顏竊嘗微辨論而以為能得子之賢矣及今乃盡展其底蘊而辨析以微言於是悔向者知君之未深信哉髯之絕倫而超羣也

茅雪鴻像贊

時與雪鴻同客李公所此像蓋二十年前在粵東作

脫屣名韜高蹈塵表王公不足為徒軒冕遇之而小山巔水涯終日吟眺百粵三吳寄茲鴻爪在苒苒廿年其人已老談及非義頭不勝掉不變者心不凋者貌落落長松清風肆好有如此人能不繫之維之以詠白駒之皎皎

安城楊先生出塞圖贊

嗚呼綱常至重孰克舉之眇然諸生勇不自制力之弗足忠則填膺卒罹於禍囊頭木索萬里遐征曰祁曰李左提右挈三人是并維茲寧古塞多雪客是有堅冰先生居之嘯歌自若氣爽色清出塞之圖沙場跌坐誼若同生二君與懷懷歸故里置身滅名先生

安馬禮表酪漿如饌如錫居無幾何死生契闊結念彌敦舉國展玩各歸其家以貽子孫維臂使指維手撫肩尔汝忘形刻以與之右臂若失氣不能穿針及不愈心諫其故維賢孺人剪紙聯綴勿與有善若還其肱茲事異矣連枝同氣豈伊用情可惜造化一元之運亦因人心爰有賢子擔簦折趾來觀來迎生不乏養歿則有歸嗚呼先生忠孝一家吾歌此辭以告千春

漁翁圖贊有序

余友耕夫楊子列十六年一日陸君紫逸招之同過水周林寓齋與余復相見瞻然成兩翁矣陸君手攜一圖為言往者於洞庭西山佛寺見此驚歎謂寺僧曰此圖中人何其似吾楊先生也蓋以相貽乎今寺僧從山中攜以抵陸君陸君購得之是日即以餉楊子坐中莫不嗟異以為真楊子也因命余為之贊曰
嗚嗟楊子圖中之人莫辨尔汝以為非真耶一似倩良康之輩而

樸村文集卷一

毫添頰上神傳阿堵以為真楊子耶胡為乎冠服非今而非古蓋箬笠蓑衣而似清湘之漁父觀其目一似管四海而憫蒼生之苦視其貌若將深一身而為行吟澤畔之伍豈其中有不自得者耶胡為乎手弄桓伊之笛抗清音於激楚噫已矣吾將與子放曠於江湖之上則滿地一漁翁而無不可又將與子攜手於山頭月夜吹一聲而裂翠崖之阻不然則吾將操志和之船綠葦青笠而遇子於斜風細雨也免使世人笑吾與尔之兩無處所

大瓢圖贊

噫嘻可師知耕世皆淪胥而子獨為中流之一瓢將以之擬傅巖之概而惡風濁浪不足怖耶抑效尼父之桴而高蹈埃塗脫遺世故也耶噫吾知之矣子既不畏柳邊之遠松花之廣而寧親萬里扶觀于山則仁莫如子勇莫如子矣難於浮海而濟川嗟乎哉世之爵人不觀其本欲及資父事君之常經望其有憂國忘家之忠

惘是航斷港絕潢而求至滄溟猶不足喻其迂遠也吾觀其圖像而輒悲其遇不知者猶以為海山兜率之歸而歎羨其一杯之渡也不幾為茲圖所誤哉

趙蒙泉像贊并引

蒙泉先生起家名進士作邑定陶三年其所廢置悉悅眾心又二年而人熙熙若登春臺先生年未幾車慨然解組上官留之不得頗有笑其迂且固者予甚服其勇次歸田之後惟枕經籍書以自娛世居雷墩別卜宅南城攜次孫自隨因請善寫真者寫課孫圖屬余為之贊贊曰

嗟嗟先生非今世之人而古之人也繪先生之像者不惟繪其形而吾於先生尤得其真焉方其為舉子也疾時文之弊陋力追嘉隆之作者則有似乎熙甫之浩博而深純其為令於陶也不徒以經術飾吏治而視人如子害與為除利與為興有似乎卓子康之

樓村文集卷一

十一

勞心諄諄及其投絃而歸浩乎不可留也脫屣公卿樂志田園是何異邴曼谷之為官不過六百石而陶靖節之瞻衡宇而載奔其退老而休也唯磨丹清墨白首青燈而述作之超然不可及也殊慕乎子美之夔州子瞻之海江益濤發乎斯文子既克家孫復興宗尤撫次孫而自課也不又與夫義之足娛目前而慧龍之見賞於祖者為比倫也耶然乎不然吾於此目擊而道存

韓祖昭庶常射月圖像贊

月者臣象佐日代明陽光畢照清暉乃盈射者繹志體正心平盡志於君臣道乃恒今也彎弧念精四燭月以為鵠是謂臣鵠昔老宗伯皎皎卿月君其繼之兆先一發夢耶真耶不殊秉笏勿厭承明請北闕

現銘現有盤龍及列雲形

其大盈尺十手對面呼吸生雲光華製雷列宿回旋蛟龍游衍陳

玄陶泓推致友善俾彼天章乃稱斯現

蒙泉杖銘

其生也直其節也堅脫屣仕宦扶君永年

華泰世遺像贊有引

來世此像大抵作於四十以前神色氣象極肖似點睛猶見虎頭妙手畫既成君屬徐侯者先生書蒙我為兄勉中書常棣篇唐詩萬諸君書益者三友等篇觀此可以想像君之生平矣

嗚呼我友不見廿年如逢其舊其孝也蒙我之篇反覆涕流而不肯廢其弟也常棣之章孔懷急難而彌相愛其於友也喜多聞諒直必不以得失利害生死而背有如此人求之於古恐亦罕得其倫也其或聞吾言而不盡信請觀其正顏色而凝眸子也斯可以得其真矣

樓村文集卷一

十一

樸村文集卷二

雜著類 賦 詩 辨

御書樓項并序

我

皇上睿聖文武天縱多能萬幾清晏好游神翰奎觀混

天章以寵羣下其眷知之深者受賜常多天官家宰商丘宋公鎮

撫三吳一十有四年遇

上南巡者三迎聖駕躡秩有序政理民安肅肅且和

上心顧而彌樂恩禮有加殊錫疊仍前後所得 御書甚夥因撰

樓於私第之中列屋而環拱之高局深蔽以彰 君寵以顯臣榮

示子孫昭法守焉爰稽其詳於康熙三十八年三月有仁惠誠民

之賜有懷抱清朗之賜又賜以

上所書天馬賦及臨米帶他書自所製鴈樓砂碯詩書之扇以

樸村文集卷二

賜又 御刻淵鑿齋法帖 御題耕織圖并出以賜四十二年二

月則有清德堂之賜又顏其別業有西陂二字之賜又書督撫箴

以賜又書一聯曰官箴三命凍家學一經傳以賜又書自所製元

且詩虎丘詩以賜又回鑾後以二扇賜一書省刑愛民詩一臨董

其昌書四十四年二月賜以除夕詩三月書二扇一為喜雨詩一

柳梢青詞皆

上所自製四月書福壽二大字親製跋語賜之又為書西陂之堂

曰魚麥堂及一聯曰兒孫鼓舞詩書內鄉黨優游揖讓中賜之又

賜公之家廟曰世有令儀又賜以一聯揭公之署曰地聯江海屏

藩重賦甲東南節鉞雄閩四月又書

上所製硯說以賜至七月又書北臺眺望一詩於扇以賜合之凡

二十有五種悉舉而藏之樓並置垂阿繡栱丹梯高度其間或以

琅函裝以玉軸幾克物馬其光氣所著將恭為要設煥為虹霓結

為亂龍搏為鸞鳳為寶幢其蓋遠近之人且以為文成五彩祥
曜燭天疑此樓之與蓬壺瑞島同其可望而不可即也雲章草莽
微臣得與拜觀竊謂御書之賜臣下考之往古未見斯盛驗之當
今亦無有與公倫比者誠明良相遇之極隆非一家一邦之私慶
也遂稽首頓首而為之頌曰

於皇我

皇文治之極雲漢昭回視天作則法宮端拱羣臣退食右史左圖

優游翰墨匪云游藝實展心畫筆止而懸發於五德

皇仁如天非霧非煙御雲亂縵和風為然其智如神爛然日星灼

灼山河以真清軍敬勝義勝折旋中矩畫表垂裳臨是絳組書其

赫斯四吞震恐執剛獨乘以正大統體備四時說今則一不言而

信運於淵謐維茲五德磅礪紛披形於毫翰克實而輝意象百變

莫測神奇雲游龍蹇連卷之而祥麟踴躍威風權機或吼虎豹惴

樸村文集卷二

伏餘熙華乎恒微特盤空蒼龍舉連亘衡霍低昂長江滾滾洪河

湯湯源來天上流恒清腹翕歛馳騁渾涵光茫斯為 聖學表正

四方禹鼎湯盤點畫渺茫唐宗宋宗罕許頤頤之姿媚芝則猖

狂沙錐印泥小儒之常裏軼帝汗流且僵孟頫其昌驅使奔忙

聖懷若谷一善不忘大成既集眾聽鑿鑿爰有碩輔生宋之

白馬後裔名世傑出德被羣黎望高百職明良會合有喜密勿俾

掌邦治以佐均國於赫 天書翰裏重襲或做官方或旌勳烈或

恤民勞或嘉臣箕或靖遠疆撫景蕭瑟或勤小物與懷遺伊緝熙

之明下土照徹 帝庸作歌右前有所簡在以鳴相悅體及

其私恩莫與埒至於壽考五福之物皆願之臣示以可以必一德之

愛振古莫越奕奕銀鈞千載是式華袞雖榮寧踰

御筆傑閣岩巖霄漢迥立寶之固之上生瑞霭世世子孫夫報勿

失

北征蕩平頌并序

欽惟我

皇上續承大統仁育羣生義征不隳薄海內外懷德暢威拓從古未有之疆圍受四裔畢來之朝貢魏巍燿燿與天地並臨馭三十五年天下晏然無纖芥毫末上貽明聖之憂虞者乃有厄魯特等爾且恃處退阻恣其跳躍向者已入網羅

皇上曲示包荒開一面而出之猶然不悅潛入巴顏烏刺辜害我臣順之國遠遼之民於是赫然震怒斷自

宸衷躬行天討先期分命將帥扼守要害而

皇上親統六師握其中權指麾方略洞中機宜

車駕所至天地祇河嶽之靈無不協贊有禱可憑發慮而應風日舒和寒馭火解井泉芳冽原草豐饒所過投巖剔數經賊窺伺

步戩止齊以整以暇外藩君長環侍和門親我軍容咨嗟慙息

樓村文集卷二

五

皇上優勞將士時加齊饗飽飢勞逸悉履 聖懷軍中感厲踴躍無不欲滅此後食者 駕渡黑盧倫河親率精銳欲直搗巢窟賊

驍汗狂走五月丁卯追馳施諾山賊棄其輜重牛羊族屬克塞山

野冀將假息偷生而西師遇之於昭木多奮勇截殺賊幾殲焉僅

以數騎竄伏窮荒不足復勞

聖天子斧鉞乃別命將擒勦

皇上振旅凱旋以六月癸巳還京師羣臣百姓忭舞歌呼飲至告

廟神靈咸喜是行也

皇上神武內斷虎羅之臣咸稟成算塞北萬里雷厲馳驅直搗攬

槍如壓靡數百日之內成此駭烈赫赫業震蓋天區推校古昔

賢罕倫擬夫詩有殷武有六月采芑之篇皆歌詠功德焜燿至今

臣之愚昧職在載筆弗能推闡尤烈表裏雅頌然竊思唐臣韓愈

有言不可以詞語淺薄不足自效為解用是指事揆實頌揚聖武

以播昭來茲其詞曰

維天啟聖維聖統天凡天所覆皆我幅員

皇祖受命 皇天其德德拊威服罔敢弗及在逆藩阻險狂逞

天戈一揮三方底定臺灣絕島古未效順悉入版圖分置縣郡大

小之國重譯來庭周書王會畢貢賁琛朔方遠塞大漠窮陰四十

九家稽首悉臣蠢茲小醜曰厄魯特非敢于侮虐其與國我所臣

屬加之侵逼狙獷叫呶公為孟

皇帝大聖豈其志武不以姑息玄患彼土烏瀾之役遊我鼎鑪曾

不憚福越其處所執非赤子獨惡於凶我不救鄙人之鞠窮

皇帝曰嘻是其可容朕將親討六師其從乃選徒旅乃厲矛戈乃

峙樓櫓乃陳馬駝詎日以行賚子孔多大醜于廷冠劍嗟峨羣儂

上言無勞聖躬師武臣力足奏功

帝曰不然賊肆悖兇匪朕親行不殄厥蹤爰顧 儲君元良主器

樓村文集卷二

四

考敬夙成包油眾智付以萬幾明兩畢治守曰監國在古所志遂

續上帝受命於祖馭以六龍夾侍羅虎列缺閃光招搖繕怒轟然

自天降此遐阻

皇整其枚乘鉞以麾左右進退有局各司數十萬眾甘苦同之令

肅其志恩浹其肌窮朔之野陰雪皚皚鼓以陽春堅冰漸解地惟

沙磧沃渴何賴掘井則得靈泉飛灑賊行偵伺竊伏林藪避卒所

獲聯以械紐軍事鉅細

聖有指授言出應隨若神左右外藩來集

帝臨旌門洗洗鎧胄彭彭車轄揚揚極旆濯濯鉤膺親我軍容恒

馬心驚賊聞天威魄褫騰落靡有宵且窮走貽愕假此食息狐鼠

巢穴

帝曰穢之追駐施諾賊棄糧裹與其羊馬輜重載途老弱塞野雅

以婦女號啼啞

帝曰嗟哉施恩寬假惟茲通寇剽行尸西師暴戒扼險出奇奉
此 睿算決於當機將士併力斬敵罕遺譬彼塘芥譬彼蜩鋒我
武鷹揚寧煩擊射身則竄賊徒已空尺組可繫九泥可封六軍
不煩

皇自回鑿別遣虎臣迅掃而還賊罪不貫祇取其殘斬鯨瀚海掛
弓天山

皇命振旅凱旋於京鏡吹喧路炳耀鏗鞀圍丘

寢廟獻俘告成觀者額手鼓舞齊民咸曰我

皇振古未有齊聖廣淵實天所授惟

皇大智萬里撤部出其善略悉靖羣醜惟

皇大勇奮行誅殄羣疑畢斷永奠沙磧漢庭廓清聲靈赫濯向化

則全跳梁則覆來享來王率土誠服戈翰其刃矢歸於箠遜取八

樸村文集卷一

五

荒安於一怒 聖德格天宜受天祐昭答神祇涵育下土於萬斯
年為天下主

太和殿賦并序

臣聞天垂象聖人則之故紫微帝宮列宿環拱既法之以定京闕
而營作之制憲乎紫微測諸圭臬所以宅中而大居正也我

世祖章皇帝定鼎幽燕雖仍故明之舊實天作而地成之以兆我

國家億萬年丕丕基何者古帝王雖極盛之時九州之外不能

遠有則析木天街地近朔方而 國家起自遼左底定區夏

皇上式過亂略至於流沙絕漠罔弗臣屬恒威畏德遍滿四隈總

萬方貢獻計之道里通均陰陽塞填得氣候之正實天地之中也

然則 聖作物觀處重馭輕可勿高鞏 皇居益盛朝會踈往者

太和殿弗戒於赤燦實所以弗舊而布新欲我

皇上增崇式廓永奠 宸極以昭萬世昔蕭相孫卿皆以為不壯

不麗不足以一民而重威不飾不足以訓後而示成良有以
也然而我

皇上惟思道濟天下澤普蒼生常恐四海之大有一物不得其所
漚乎如免舜之吁咈咨微周文之憂勤日昃興作之勞憚民力之

普陳邊之及久至於含弘覆載之德九垓八埏翕魄四塞是誠上
聖之治理太平之景運也在大易乾之象傳所謂保合太和者

其象歟乃命司空率其屬而營敷眾心悅豫于來趨常維我嗚吻
雲取震蔚落成之日遠商來欽卿雲見於郊日月揚光神人合慶

臣思風美楚宮推之秉心淵塞頌歌路殷修言淮粵學酒之率從
彼以疾國之賢其臣猶載德與功著之於經鏗鉤其辭流鏤至今

況我

皇上為天地生民主功崇德鉅在古無比乃者 六師撤旅威及
苑遠適當此殿之成而魯奚斯街風人之作缺而不宜非所以彰

樸村文集卷二

五

威朝之文治也臣又觀錫雉之賦甘泉何宴之賦其稱多矣
大而實則不稱何足侈哉臣職司文字竊取詩人之善格潤色滌

業而不敢綴飾藻績僅同漢魏以降之詞俾天下後世知神聖之

規為萬萬不同於列辟其辭曰

上帝之鑒觀求同德焉是春咨昔

皇祖於東土躍珠河而龍見歷

三后之憂勤撫萬姓而奄旬矯國俗以去殘仍其土而不變相

皇圖之居尊固莫此之為善彼遠北而作京實貽我以赤縣環太

行之載業背居庸之疊嶽極北極之嶺嶽臨朝野之瀟漫臣從古

之不宥兆由茲而先見待我

皇之臨御當歲行之三復世界洽而重熙澤漸濡而收壤握乾符

與坤珍真羣生於茂育瀾天區而為界無靈居而播嘉聞一怒而

揮戈莫不應時而清淑蔚未垠之逆銷靈幽崖之珠俗坐總章而

出政高辰象之肅穆拔圓藉於萬國集共球於六服東緹西傾之
 長髮首錄耳之族莫不水慄陸警稽首滿伏貢其方寶而書之版
 牘昇平協於泰階和氣調於玉燭夫是以功比三王而四德並五
 帝而六也於是念殷后之重屋邇軒皇之合宮取大壯於重爻按
 匠人於考工中古肇其規模後王飾麗而加崇未有天門揭孽
 雲構穹隆而可以壯四方之觀瞻正拱已南面之容者也維茲
 太和之前殿 朝御於焉會同將即新而去故豈其弗戒於祝融
 在

皇上隱恤民力節量費務歷歲逾時若弗遠成 聖化光天彌履
 黎庶然而崇尊親之極貳必宜致皇極之矩度斯固所以順萬姓
 之心而非以圖 一人之豫也爾乃命冬官詔庶司審圖象揆方
 儀南視定北準極量日晷管表植度廣袤絮徑輪一嘉日協靈辰
 筮龜襲契奔走八神輪般奏技林衡呈能擊鼓雷鑿班築雲輿中

樓村文集卷一

禮

黃鍛鋼之屬都虛輕越之倫莫不子來而趨事畢作而效勤方是
 時也地不受賈河嶽呈靈文石爭獻神木自行樓榭榭榭榭榭之
 材畢出巖壑踰江浮滑荆揚岷蜀萬里而來琳瑯硬硬增坻之光
 青瑩綺縵璧環崇岡颺颺震震登廟廊至若琉璃燦影鸞鸞
 昇冢若歌吻踞若鶴立紅葩紫於池蓮倒植巧匠能肖形範質
 規員矩方大冶埏埴莫不駕雲車航龍驤紛攢羅而載會雲礪碗
 而枝撐布輪困之異質輸琬琰之奇章或磊磊而沉碧或鱗鱗而
 赭黃于是梯霄架極冠倫魁能翕赫昭爛青冥木椽流之藥
 拱列榑結之奈椽抗虹梁於碧落象掌飛於霞臺重櫺欒而如
 蓋反宇業業而若翹燭籠含曜於樓櫺鐵風翔翔於堦標旆彰彩
 之熠燿豐層覆之崑崙九健度廣而加敞八隅遐囑而目包列宿
 環樓而流景翔鵬矯翼而回森近瞻則泰堂之臨睪圖遠望則仙
 山之戴巨簪足使萬邦仰之而定心 一人穆穆以居高此其大

較也者乃金紅壁帶玉瓊極雕雲備備飾傳畫畫若馬承阿應
 龍昂霄銀鋪青瑣鑄錯綺支班間賦白銀漆水練茹芬披於藻井
 列鏡鏤於疏窗啓金門於九重儼天闕之廓窅足以疏明而達
 闕一世於昭昭也尔其三塔九級右城左平皓壁呈潔文瑞比英
 連延蕭曼綠雲上征虬矯躡師象神輝類物瑞幾曲得其情垣
 牆礪基美非貞珉為礪為礪地軸盤樓煥燿燿燿其光晶皆所
 以莫不拔之業承 玉座以居尊者也工既訖工泉咸悅惟遠
 駕北討班師回鑾萬里沙漠無有克汗太軍唱懽歡斯千大開
 明堂拜舞千官舞舞造天輝燦燦坤四方萬國賀

聖朝元慶旬男衛皆吾內藩事荒餘城亦吾外垣北門以朝五狄
 南門以朝八蠻
 聖人負辰而嚮明典禮暗古而位唯克九實之庭實占有善於
 天顏於是聖工上壽

樓村文集卷一

禮

聖得載洽無樂具舉 天爵難奢玉銀環翠舉出內國鼎鐘梅調
 韶蟬陸交文恬式嬉亦及舞韶澤露恩澤君歌臣答元首股肱德
 一道合九奏畢陳時味禮銘如聞廣樂於九天而醉聞聞若乃當
 春時和冲氣暢清輝雲霧散開氣散乾之使順時而令顯時
 原臨土膏發生布德施惠萬物欣榮以篤以柱析穀上
 帝三推躬耕九農復暢澤清流騰歡光氣蘇山而連勾萌介
 其陶陶朱夏管風自南涼生至聖層樓就就與梓為萬光亞氣函
 繼長增高萬物生食博無刑湛恩以覃遐邇遠使使無滯禮
 為之會
 皇心樂湛順品物之流形發太極之函三及乎威德在食流腦漱
 身氣肅凝增先流胃饒
 聖容穆然肅然以迄端平微松無事煦諒諒諒或不振武好
 惡既明避方善善帶帶神會不厭嚴聚利和而義物各得所至於