

学思语言学丛书

简明 JIANMING
DUIWAI HANYU JIAOXUEFA

对外汉语教学法

张新明 著

学林出版社

学思语言学丛书

简明 JIANMING
DUIWAI HANYU JIAOXUEFA

对外汉语教学法

张新明 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

简明对外汉语教学法/张新明著. —上海: 学林出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5486 - 0372 - 6

I. ①简… II. ①张… III. ①对外汉语教学—教学法
IV. ①H195. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 149626 号



简明对外汉语教学法

著 者—— 张新明

责任编辑—— 吴耀根

封面设计—— 周剑峰

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行—— 上海世纪出版股份有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

排 版—— 南京展望文化发展有限公司

印 刷—— 上海叶大印务发展有限公司

开 本—— 710×1020 1/16

印 张—— 11.5

字 数—— 23 万

版 次—— 2012 年 8 月第 1 版

2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号—— ISBN 978 - 7 - 5486 - 0372 - 6/H · 28

定 价—— 28.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

总 序

这套丛书的作者都长期从事现代汉语语法的教学和研究。笃学深思,各有所得。丛书涉及的范围很广,从整体上看,重点在于通过语法结构的分析,达到深入理解语句的目的。

通常认为句子属于三维结构,即包括句法、语义和语用。三者的关系怎样,向来有不同的看法。丛书作者以句法为基点,从而阐述语义和语用,这符合认知的规律。表达汉语句法结构的要素,一般认定是语序和虚词。其实,在语言分析的实践中,许多学者已经扩大了形式要素的范围,以“标记”代替虚词。虚词当然是重要的标记,但标记不限于虚词,从书中可以找到这方面的实证。顺便说一句,我以为汉语的句法形式的要素,除了语序与标记之外,还有“节律”。例如单双音节的搭配常影响结构关系。

从认知的角度考虑思维活动,历来都关注从感性到理性的过程。其实,高级思维活动还有一个重要的环节,那就是“悟性”。简单地说,从感性到理性是从具体到抽象,这是思想上的一次升华。从理性到悟性,是从抽象到具体,不过,这里的具体不是前边那个具体的回归,它们的范围并不相同。可以认为,这是思想上另一次升华。丛书中论述“量”和“空间”等问题体现了这种观点。

目前的语法研究,目标集中在规范化和现代化。语言现代化的内容很广泛,机器翻译和人机对话是主要内容之一。在这方面有许多问题亟待解决。丛书作者在信息处理方面,在短语的规范化方面都作出了有益的探索,正适应了当前的需要。

丛书的选题,有些是很少有人讨论过的,给人以新的领会。有些选题是多次见于论著的,作者提出新的见解,能给人以启迪。不同的选题之间有很多互补的地方,这大概也是构成丛书的依据吧。

前言

《简明对外汉语教学法》是一本教材,使用对象主要为普通高等院校“语言学及应用语言学专业”及“汉语国际教育专业”的硕士研究生。此外,也可以用于对外汉语专业本科生教学,或各类对外汉语教师培训。

实际上,有关对外汉语教学法理论、原则,以及具体教法、技巧等方面的书籍已出版了许多种,相关的研究论文更是层见叠出,不可悉数。因此,本教材仅是在采撷以往研究成果精粹的基础上编写而成的,同时也融入了笔者二十多年来从事对外汉语教学工作的一些实践经验。

教材力求贯彻“求简明、重实战、易操作”的实用性编写方针,以及通俗易懂、深入浅出的编写原则,概述对外汉语教学法基本知识及课堂教学特点等内容,简介汉语语音、词汇、语法、汉字,以及汉语阅读、听力、口语、写作的教学方法和技巧,并通过具体的举例说明或教案实例来进行说明。因此,本教材并不过多地涉及对外汉语教学法理论方面的阐述,而是重在应用性,旨在使读者能初步了解对外汉语教学法方面的一些基础性知识,并掌握对外汉语教学的一些基本要领、思路和技能。

本教材为“上海市普通高校人文社会科学重点研究基地‘应用语言研究所’”(编号: SJ0705)资助出版的“学思语言学丛书”之一,并由中国著名语言学家张斌先生为丛书作序。在教材编写与出版的过程中,得到了上海师范大学对外汉语学院领导的大力支持和经费资助,以及上海师范大学研究生课程建设项目(编号: F0559)的资助。学林出版社的吴耀根先生在编辑和出版此教材时,更是做了大量具体而细致的工作,付出了辛勤的劳动。在此,一并谨致最诚挚的谢意!

编者
2012年5月

目 录

第一章 对外汉语教学法概述	1
第一节 对外汉语教学法的定义及研究内容	1
一、对外汉语教学法的定义	1
二、对外汉语教学法的研究内容	2
第二节 第二语言教学法与对外汉语教学法	4
一、第二语言教学法主要流派简介	4
二、第二语言教学法的理论基础	18
三、第二语言教学法在对外汉语教学中的应用	21
第二章 对外汉语课堂教学的特点	23
第一节 学生的特点及其学习难点	23
一、学生的特点	23
二、学生学习的难点	25
第二节 教学的类型与阶段	26
一、教学类型	26
二、教学阶段	27
第三节 教学的内容与课型	29
一、教学内容	29
二、课型设置	30
第四节 教学的任务与原则	31
一、教学任务	31
二、教学原则	35
第三章 对外汉语课堂教学的设计	37
第一节 教学计划的制订	37
一、对教学对象的了解	37
二、对教材内容的分析	37
三、对教学方法的选择	40
第二节 教学方案的撰写	41

一、教案的构成要素	41
二、教案格式及撰写	45
第四章 语言要素教学法	51
第一节 语音教学法	51
一、教学原则	52
二、教学方法	54
第二节 词汇教学法	56
一、教学原则	58
二、教学方法	59
第三节 语法教学法	66
一、教学原则	70
二、教学方法	73
第四节 汉字教学法	90
一、教学原则	93
二、教学方法	95
第五章 语言技能课教学法	99
第一节 精读课教学法	99
一、教学任务	99
二、教学方法	100
第二节 泛读课教学法	116
一、教学任务	116
二、教学方法	117
第三节 听力课教学法	127
一、教学任务	127
二、教学方法	129
第四节 口语课教学法	146
一、教学任务	146
二、教学方法	147
第五节 写作课教学法	163
一、教学任务	163
二、教学方法	165
主要参考文献	174

第一章 对外汉语教学法概述

第一节 对外汉语教学法的定义及研究内容

在阐明“对外汉语教学法”的定义及研究内容之前,首先需要介绍一下“对外汉语教学”这个名称。

中华人民共和国成立后,从中国对外汉语教学发展的历史来看,早在 50 年代就开始接受来华学习汉语的留学生了。1983 年,中国成立了“对外汉语教学研究会”(1988 年改名为“中国对外汉语教学学会”)。由此,“对外汉语教学”这个名称也正式形成,并且作为一门学科或专业名称出现在我国学科专业目录、研究课题、组织机构、学术团体等中。

需要说明的是:

1. 目前,在中国大陆地区,教授外国人学习汉语的学科或专业一般都称为“对外汉语教学”(或“对外汉语”)。但由于这一名称中的“对外”二字无法为国外的汉语教学所用,因此在海外有不同的名称,比如:美国称为“中文教学”,日本和韩国称为“中国语教学”,东南亚一些国家称为“华文教学”或“华语教学”。在台湾地区,也称为华文/语教学。

此外,在中国国内,还有一些以教授海外华人、华裔子女汉语为主的大学或学院,一般也以“华文”命名,如北京的“华文学院”,暨南大学的“华文学院”等。

2. 从科学性的角度来说,采用“汉语作为第二语言教学”(teaching Chinese as a second language)这一名称来指称“对外汉语教学”是更为准确的,因为它既可以指在中国进行的针对外国人的汉语教学,也可以指世界各地的汉语教学,而且还能包括对中国少数民族的汉语教学。所以,在一些相关文件或学术论著中也有使用这一名称的。

但是,由于“汉语作为第二语言教学”这一名称太长,读起来也不太上口,再加上约定俗成等原因,所以现在广泛使用的还是“对外汉语教学”这一名称。

基于上述,“对外汉语教学”的性质就是汉语作为第二语言的教学,因此“对外汉语教学法”实际上也就是汉语作为第二语言的教学法。

一、对外汉语教学法的定义

对于究竟该怎样界定“对外汉语教学法”含义的问题,自从 20 世纪 80 年代起

就已有吕必松等学者进行过论述,并普遍认同它是一个涉及对外汉语教学和学习的体系,而并非仅是具体的教学方法或技巧,可以参考任远(1996)有关这方面的介绍^①。

将其中诸多学者所阐述的要点概括起来,可以从广义和狭义两个层面上来对“对外汉语教学法”进行定义:

从广义上说,它是对外汉语教学中“教”和“学”的指导性原则。

从狭义上说,它是实施对外汉语教学原则的具体教学方法或技巧。

之所以要从这两个层面来下定义,可通过对外汉语教学中“教”和“学”这两个方面的具体分析来理解:

从“教”的方面来看,对外汉语教学法不仅涉及到汉语语言要素(语音、词汇、语法等)的教学,汉语语言技能(听、说、读、写)的培养,汉语语言交际技能(在不同情境中得体地运用汉语)的训练,并且渗透在教学的各个环节(总体设计、教材编写、课堂教学、语言测试)之中。

从“学”的方面来看,对外汉语教学法涉及到学习者是怎样学习和运用汉语的。例如,学生为了掌握汉语知识或解决学习中的问题,会采用什么学习策略;学生在使用汉语的交际过程中遇到障碍时,又会采取何种交际策略等。

可见,对外汉语教学法实际上涉及到“教什么”、“怎样教”与“怎样学”这一系列方面的问题。因此,应该明确的是:对外汉语教学法是多维度的,它关系到语言教学和语言学习的各个方面,而并非仅仅是具体的教法或技巧。

二、对外汉语教学法的研究内容

基于上述,可知对外汉语教学法的涉及面是十分广泛的。因此,可以研究的内容也是相当多的。

例如:怎样有效地进行汉语语音、词汇、语法及汉字的教学,如何迅速地提高学生的阅读、听力、口语、写作技能。

又如:怎样合理地制定课程的总体设计,如何科学地编写合适的教材,以及怎样高效地开展课堂教学活动,等等。

值得一提的是:以往的对外汉语教学法研究内容是具有较大局限性的,大多是对教材、教法的具体经验性总结,或单纯操作性的探讨。与之相比较,当今对外汉语教学法研究的范围已大为扩展了,主要表现为:

1. 从具体经验的总结进入到了科学实验上的验证;
2. 从教材内容的分析扩大到了对教学大纲的制订;
3. 从教法技巧的研究深入到了对习得规律的探讨;

^① 任远,《对外汉语教学法研究的回顾与展望》(载《中国对外汉语教学学会成立十周年纪念论文选》),北京语言学院出版社,1996。

4. 从偏误现象分析延伸到了对学生中介语的研究;

5. 从单纯的语言教学扩展到了跨文化交际的培养。

如今,随着计算机多媒体教学技术的迅速发展和日臻完善,也为改进教学手段的研究创造了更大的空间。这些研究内容、方法与手段对于提升对外汉语教学法的科学性、系统性,以及提高教学的效率都是具有积极作用的,需要不断地做出深入的探索和研究。

至于对外汉语教学法的研究方法,可供参考的书籍也有很多^①。在这些书籍中,都列举了多种研究的方法。除了带有语言本体研究和语言教学研究相结合特色的“偏误分析法”、“对比分析法”、“话语分析法”等方法以外,还有一些通用的研究方法。下面,仅从中选择几种通用的研究方法做一简要介绍:

1. 观察法

在自然情景中,有目的地直接观察和记录学生使用语言的情况。比如,可借助录音机、摄像机等设备进行观察和记录,然后整理、统计、概括,并做出分析或评价。

2. 调查法

(1) 谈话法:采用事先准备好的谈话提纲,与调查对象展开对话,从中了解其使用语言的情况。

(2) 问卷法:采用多项选择题、问答题或造句等形式来设计问卷,以了解被调查者掌握某一语言知识的情况。

3. 测试法

包括成就测试、诊断性测试和学习能力测试,目的是了解学生对所学语言知识的掌握情况,或运用听、说、读、写进行外语交际的程度,以及学习外语的潜在能力等。

4. 实验法

通过制定严密的实验计划,对教学中的某一问题进行有针对性的研究。比如:要研究某种新的教学方法是否有效,就需通过实验来验证其效果。这种方法的过程较精密,并有定性、定量的量化数据分析,因此结论也具有较强的说服力。实验过程通常为:

(1) 确定实验内容:对实验目的、价值与可行性做出通盘考虑;

(2) 确定实验对象:对实验所需的人数、学习层次等做出确定;

(3) 制订实验计划:设计实验表格、实验过程以及实验进程表;

(4) 进行具体实验:分阶段测试,及时记录,收集数据和事实;

(5) 分析实验素材:对所获信息进行分类处理,做出统计分析;

^① 如:章兼中主编,《外语教育学》,浙江教育出版社,2001。

黄锦章、刘炎主编,《对外汉语教学中的理论与方法》,北京大学出版社,2004。

陈昌来主编,《对外汉语教学概论》,复旦大学出版社,2005。

(6) 撰写实验报告: 包括实验目的、内容、过程、方法、结论。

5. 文献研究法

在收集有关文献资料(如: 十九世纪外国人编写的汉语教材)或语料(如: 北京语言大学“HSK〈高等〉动态作文语料库”中的错误信息汇总)的基础上, 通过整理、综合、归纳等, 获取所需要的语言事实、数据或观点等, 然后进行分析和研究。步骤为:

(1) 收集文献材料;

(2) 整理文献材料, 如: 语言事实、数据、观点、出处等;

(3) 建立研究大纲, 如: 选题的意义, 研究的内容、理论、方法等;

(4) 分析研究材料, 如: 实际作用、重要数据、评价等。

(5) 撰写成文

6. 个案研究法

对个人学习某方面语言知识, 或掌握某方面语言技能的情况进行集中、详细的研究, 或对其学习中发展、变化的过程进行历时的跟踪观察、调查, 并做出分析或预测。比如: 可以跟踪研究某个外国学生学习了汉语结构助词“了”后, 在使用过程中存在的偏误现象及原因是什么, 以及究竟是怎样逐步掌握其用法的, 等等。

第二节 第二语言教学法与对外汉语教学法

如前所述, 对外汉语教学法就是汉语作为第二语言的教学法。因此, 首先就有必要了解一些有关第二语言教学法方面的知识。

从中国对外汉语教学法的发展历程来看, 它并不是凭空建立起来的, 而是与历史上国外各种第二语言教学法流派的发展, 以及相关学科的理论基础密切相关、渊源相连的。掌握与借鉴这些方面的知识, 对于教师在对外汉语教学中采取适当的教学方法, 有效地开展教学活动, 深入地研究教材教法等方面, 都是具有现实性意义的。

一、第二语言教学法主要流派简介

迄今为止, 外语教学已有一百多年的历史。在此漫长的历史进程中, 世界上先后出现了数十种第二语言教学法。其中, 一些第二语言教学法的主要流派不仅都有其产生的理论基础(如: 心理学、教育学、语言学等理论的支撑), 而且其中所反映的教学理念、体现的教学原则、采取的教学方法等, 都对中国对外汉语教学法的发展产生过重大的影响, 并至今仍在对外汉语教学的运用中具有较高的应用性价值。

关于第二语言教学法的主要流派有哪些, 其特点又是什么等, 在许多书籍中都

已有所介绍或评价^①。

下面,仅在参考书籍中有关论述的基础上,从中选取几种影响较大的第二语言教学法主要流派,并按其出现年代的先后顺序做一简要介绍(对于其中的一些教学流派,采用对外汉语教学的实例来加以说明):

(一) 语法—翻译法(grammar-translation method)

“语法—翻译法”盛行于 18 世纪末的西欧。最初,这种方法是用来学习古拉丁语、古希腊语的。但是,实际上当时这些语言已不用于口头交际了。可人们之所以重视学习这些语言,主要有两个方面的原因:

一是当时它们是西欧各国的一种“国际通用语”,并主要用于学术著作或官方文件中;二是它们的语法极其复杂,若精通这些语言,会被认为是受过良好教育并具有智慧的标志。正因为如此,当时“语法—翻译法”的教学目的就是为“读”和“写”,而不是为了“听”和“说”。

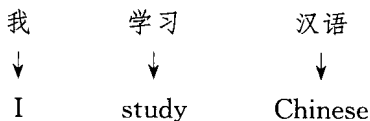
反映在语言教学上,其特点主要表现为:

1. 强调学习系统的语法知识。
2. 使用学生的母语和翻译的手段来进行教学。

“语法—翻译法”的教学过程依次为:

教师采用翻译的方式讲解词语、语法→通过逐句翻译,说明课文内容→学生朗读课文→运用互译的练习形式,巩固所学的知识

在对外汉语教学中,这种教学方法也是常用的。比如,以教学生“我学习汉语”这句话为例,可如下图所示:



具体地说,教师先用英语讲解这句话中的词语(我、学习、汉语),以及语法结构形式(主语+谓语+宾语),并用英语翻译这句话的意思。其次,让学生进行朗读。最后,让学生做汉译英与英译汉的练习。

从“语法—翻译法”的教学方法和过程来看,其优点主要表现为:

1. 使用学生的母语来进行讲授,可便于学生理解词义和句义。
2. 符合成人学习第二语言时擅长分析等特点,并利于学生系统地掌握语法规则。

其缺点主要表现为:

① 如:章兼中,《国外外语教学法主要流派》,华东师范大学出版社,1983。
盛炎,《语言教学原理》,重庆出版社,1990。
刘珣,《对外汉语教育学引论》,北京语言大学出版社,2000。

1. 过分偏重读、写能力的培养,忽视听、说能力的训练。
2. 单纯依赖母语和翻译,不利于培养学生直接用外语理解和表达的能力。

(二) 直接法(direct method)

“直接法”产生于 19 世纪末 20 世纪初的西欧。当时,随着西欧各国工业的发展,国际贸易交往也日益增多,由此需要大量的外语口语人才。因为“语法—翻译法”忽视口语能力的训练,难以适应这一社会发展的需要,所以语言教学界就对外语教学的方法进行了改革,并创造出了“直接法”。其典型教材如:英国的《Essential English》(基础英语)。

“直接法”的倡导者认为:儿童学习母语是一个自然的过程,即并非是从学习一个一个孤立的语音、词语或语法开始的,而是一句一句直接学习的。比如:

父母要让孩子学习“书”这个词语,以及“这是书”这个句子时,就会拿出一本书来对孩子说:书→这是书。孩子通过反复模仿,就慢慢地自然学会了。

因此,“直接法”主张:学习外语也应该像儿童学习语言一样,要直接把语言和客观事物联系起来学习,而不应是通过母语的中介来学习。并且,突出强调要重视句子的学习。

反映在语言教学上,其特点主要表现为:

1. 尽可能不用学生母语和翻译手段,直接用外语来进行教学,并注重口语训练。
2. 重视“句子”的学习,并让学生通过大量的反复模仿操练来整句学,整句用。

“直接法”的教学过程依次为:

教师用实物或动作等展示词语,说出句子→学生在教师的领读下,反复跟读模仿句子→进行问答形式的练习

从“直接法”的教学方法和过程来看,其优点主要表现为:

1. 有利于培养学生直接使用外语进行思维和表达的习惯。
2. 重视“句子”的教学,有助于学生完整理解句义,并进行整句运用。

其缺点主要表现为:

1. 排斥学生母语的中介作用,遇到抽象概念时不易讲清。
2. 片面重视口语能力的训练,忽视读、写能力的培养。

(三) 听说法(audiolingual method)

“听说法”产生于 20 世纪 40 年代的美国,是继承了“直接法”的一种教学方法。当时,第二次世界大战爆发,美国派出大量的军队出国作战,所以急需大批能听、会说外语的人才。由此,在美国语言教学界创造出了重在快速培养外语听、说能力的“听说法”。其典型教材如:美国的《英语 900 句》。

反映在语言教学上,其特点主要表现为:

1. 以“句型”为教学中心,并有较具体的句型选择。同时,重视对比学生母语

和外语的句型结构特点。

2. 强调通过“刺激→反应→强化”的过程,让学生在各类句型操练中,培养起听和说的能力。

“听说法”的教学过程依次为:

教师展示词语、句型(包括外语和学生母语的句型对比)和会话体课文→学生听课文录音→学生在教师的领读下反复跟读模仿,以及分角色对话→做各类句型练习(如:替换词语、陈述句转换成疑问句等)→学生运用所学句型及词语互相问答

下面,以对外汉语教学中“主语+动词谓语+宾语”这一句型的课文教学为例,简要说明其教学过程:

(1) 教师展示词语、句型和会话体课文。例如:

词语: 这、是、什么、书、那、吗、不

句型: 汉语

英语

课文: A: 这	是	什么?	——	What is this?
B: 这	是	书。	——	This is a book.
A: 那	是	书吗?	——	Is that a book?
B: 那	不是	书。	——	That is not a book.

(2) 播放课文录音后,在教师的领读下,学生反复跟读模仿词语和语句,并进行两人一组的分角色对话。

(3) 补充一些词语,并进行“句型”操练。例如:

替换词语: 这是书。(用“笔、本子、词典”等替换划线词语)

陈述句转换为疑问句: 这是书。→这是什么?

(4) 学生两人一组,运用所学句型及词语互相问答。例如:

A: 这是什么?

B: 这是书。(或: 笔、本子、词典……)

A: 那是书吗?(或: 笔、本子、词典……)

B: 那不是_____,那是_____。

从“听说法”的教学方法和过程来看,其优点主要表现为:

1. 强调听、说能力的培养,并尤其适用于速成性的外语学习。
2. 重视“句型”教学,有助于学生掌握外语的语法结构形式。
3. 对比外语和学生母语的句型结构特点,有利于针对重点或难点进行训练。

其缺点主要表现为:

1. 单纯的机械性句型操练易枯燥无味,且往往会脱离真实自然的现实语境。

2. 将语言学习看成是简单的“刺激→反应”的过程,忽视创造性活用外语的训练。

3. 片面注重听和说,忽略读和写,会使学生进一步深入学习缺乏后劲。

(四) 视听法(audio-visual method)

“视听法”产生于 20 世纪 50 年代的法国,是发扬了“直接法”和“听说法”的长处,并力求结合现实语境来进行教学的方法。其典型教材如:英国的《新概念英语》。

反映在语言教学上,其特点主要表现为:

1. 利用影像教学手段(如:幻灯、电影)展示情景内容,使学生的听觉感知和视觉感知相结合,直接整体认知与学习现实情景中的语言。

2. 对学生掌握语言技能的要求,按重要性程度依次排列为:听→说→读→写,并以此来安排教学顺序。

“视听法”的教学过程依次为:

学生看和听影像中的情景内容,感知语句意思→教师采用讲解或问答的方式,帮助学生理解语句内容→学生运用所学语言材料进行口头或书面的表达性练习

从“视听法”的教学方法和过程来看,其优点主要表现为:

1. 语言与现实情景直接联系在一起,有助于学生理解和学习。

2. 利于学生模仿影像中话语的语音、语调和语气,课堂气氛也易生动活泼。

其缺点主要表现为:

1. 过分注重听和说,忽略对语言结构的分解和说明,不利于学生掌握语言规律。

2. 影像情景中词汇或语法的数量、难度较难控制,或不易符合学生现有的外语水平。

(五) 认知法(cognitive approach)

“认知法”产生于 20 世纪 60 年代的美国,是重视人脑具有的认知能力和智力因素,反对通过机械的“刺激→反应”来学习外语的一种教学方法。

反映在语言教学上,其特点主要表现为:

1. 引导学生通过观察、分析、归纳,有意义地“发现式学习”新的语言规则,并强调在认知语法规则的基础上,创造性地运用所学语言。

2. 在语言技能的培养上,主张“听、说、读、写”齐头并进,口头与笔头同步发展。

“认知法”的教学过程依次为:

教师引导学生结合已有知识来发现新的语言规则→让学生做各种理解性练习和语言结构性练习→学生进行运用性操练

下面,以对外汉语教学中“正反疑问句”的学习为例,简要说明其教学过程:

比如:学生在学习了“他是学生”、“他不是学生”,以及使用“吗”的是非疑问句后,又遇到新学的语句“他是不是学生?”时,教师就可让学生结合已有知识来观察、分析这个正反疑问句,并从中发现和归纳出其基本格式是:“V 不 V”,句末不用“吗”。

其次,可采用学生已学过的词语,让学生做理解性练习。如用问答题提问学生“明天你去不去商店?”、“你喜欢不喜欢中国菜?”等。再次,可让学生做语言结构性练习。如让学生做“替换词语”的练习,或让学生做用“吗”的是非疑问句和正反疑问句的“句式转换”练习等。最后,可以把学生分为两人一组,进行相互对话等活动。

从“认知法”的教学方法和过程来看,其优点主要表现为:

1. 让学生自己在探索中进行“发现式学习”,可激发学生的思维能动性和创造性。

2. “听、说、读、写”并进,有助于全面培养学生的语言交际能力。

其存在的问题是:

1. 过分强调要在认知语法规则的基础上学习,这未必科学,也未必适合每一个学生。

2. 到底该教哪些语法规则,还需要在理论和实践上进一步验证。

(六) 全身反应法(total physical response)

“全身反应法”产生于 20 世纪 60 年代的美国,是通过身体动作或指令来教授外语的一种教学方法。

反映在语言教学上,其特点主要表现为:

1. 通过教师的示范动作和语言指令来进行词汇、语法、语句的教学。

2. 强调要在发展学生听力的基础上训练其口语技能。

“全身反应法”的教学过程依次为:

老师发指令,自己做动作→老师发指令,跟学生一起做动作→老师发指令,让学生自己边听边做→某个学生发指令,其他学生听后做动作

下面,以对外汉语教学中的课文《问路》为例,简要说明其教学过程:

第一段: A: 请问,邮局在哪儿?

B: 邮局在东边。

第二段: A: 请问,去银行怎么走?

B: 银行在南边。你先往前走,再往右拐。

教学步骤如下:

(1) 学习生词

例如,学习其中的方位名词“东、西、南、北、东边、西边……”时,教师可先在黑

板上画出方位坐标图,并写上这些方位名词。然后,老师边说边指出“这是东”、“这是南”等,或“邮局在东边”、“银行在南边”。其次,老师提问“邮局在哪儿?”、“银行在哪儿?”,并跟学生一起边指,边用方位名词说出邮局或银行的方位。最后,可以是老师发指令,让学生听后自己做,并过渡到某个学生发指令,其他学生听后做。

又如,学习其中的动词“走”、“拐”时,教师也可以通过走和拐的具体身体动作来说明其词义。

(2) 学习句子

例如,学习“往……走”、“往……拐”时,教师可先边说边做往什么方向走、往什么方向拐的句子和动作。其次,老师说句子,并跟学生一起做动作。再次,老师说句子,学生听后做动作。最后,过渡到一个学生说句子,其他学生听后做动作。

从“全身反应法”的教学方法和过程来看,其优点主要表现为:

1. 指令和直观形象的动作相结合,易于学生理解和反应。
2. 可有效提高学生的开口率,课堂教学气氛也易轻松活泼。

其缺点主要表现为:

1. 仅用动作表达词汇和语句的意义,遇到抽象的概念时常会无能为力。
2. 不太适合基础汉语班以上的教学,或内容较复杂、语篇较长的课文。

(七) “交际法”(communicative approach)

“交际法”产生于20世纪70年代的西欧共同体国家。当时,西欧十几个国家建立了一个国际组织——“欧洲共同体”。由于各国语言不同,妨碍了相互之间的交流合作,于是在语言教学界又创造出了重视语言交际能力的“交际法”(也称“功能法”,或“意念—功能法”)。其典型教材如:英国的《跟我学》。

“交际法”的语言观认为:语言的基本功能就是社会交际。并且,还提出语言的“交际能力”应包括两个方面:

一是能遣词造句的“语言能力”:即具备语音、词汇、语法等语言要素知识;掌握听、说、读、写的语言技能。

二是能根据交际需要进行表达的“语言运用能力”,主要包括以下三种:

1. 社交能力:在社交语境中,能根据不同的话题、对象、目的等,得体地运用语言,并合乎社会文化习惯。
2. 话语能力:能根据交际的意图,组织句子形成话语,并且能连贯、完整地成段表达语义。
3. 策略能力:能根据交际中发生的情况或遇到的困难,采用相应的对策,并具有应变的能力。如通过解释、重复、回避或转换话题等策略,使交际能得以顺利进行。

此外,“交际法”还突出地强调,学生要具备运用某种语言的交际能力,就必须掌握该语言的表达“功能”,并能将其运用于社会交际中。

“功能”是指:用语言表达思想,或叙述事情。例如:表达感谢、邀请、建议、同