

卫斯理

灵幻小说系列



灵幻小说系列

神

童

● 卫斯理 ●



内蒙古文化出版社

(内蒙古)版贸图字[05-1997-1]号

神 童

卫斯理灵幻小说系列之五

著 者 卫斯理(香港)

责任编辑 文 华

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路)

经 销 全 国 新 华 书 店

印刷装订 呼和浩特市新华印刷一厂

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 6 字 数 130 千

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-10000 册

ISBN7-80506-443-1/1·178

定 价 8.80 元

序

作者倪匡(卫斯理)是个怪人,做事往往出人意表。

他宣布了“戒酒”,但定义是酒可以照饮,不过不要饮醉。

倪匡不懂驾驶,但迷上研究汽车,独自把一部汽车化整为零后再装嵌回原状。他又曾花上几年收集及钻研贝壳,虽然最后意兴阑珊把心爱的收藏卖掉,但他对贝壳的认识已达专家境界。

倪匡的广泛兴趣、过目不忘的本领以及锲而不舍的研究精神,使他的作品组织严谨又带启发性,常使人有意想不到的收获。

倪匡创作近四十年,著有极多作品,散文、杂文、电影、剧本以及各类小说,笔下创奇人物有花木兰、卫斯理、原振侠、年轻人、浪子高达、亚洲之鹰罗开等等。

其中特别是卫斯理人物从七十年代开始深入人心,至今已创作了上百部,成为倪匡笔名,且是畅销的保证,为广大读者喜爱。

现在我们出版了比较适合现代人思想的近期倪匡灵幻作

品。

卫斯理灵幻小说,是追求脑力激荡乐趣的结晶,它的原创力与丝丝入扣的张力,无疑令人沉醉在整个情节之中,特别是神秘的结局和充满敏捷与智慧的描写更为人注意,使人感受到悬疑、紧张、提心吊胆、有趣,富幻想、具娱乐性、十分古怪……,一种使人赞佩的古怪。

一位读者曾经很自豪的说:“卫斯理小说我全看过!”

1

如果真有人能预知未来，那对整个人类和世界，将会产生多大的影响或改变？

这种超能力的“预知”，必须确知它的结果。

而不是算命的那种“命理”或“推算”。

（在这里，不妨略述一下卫斯理那次不可思议的亲身经历；他在“报应”的故事中，由于主人翁金大富那个具有极其神秘力量的圆球，把他带到了那座“果报神”的宫殿。

在那大山洞的洞壁上，呈现出一个足足有足球场般大的“荧光屏”，实际上它是由一片片极薄的小金属片组合而成，整整齐齐地排列着，一眼看去，无法确知它的数目，也许是个无法计算的天文数字吧！

重点并不在金属片的多寡，而是每一片金属片上都有隐隐约约的影像，当卫斯理专注其中一片时，影像便会逐渐变得十分清晰，同时可以听到声音。

金属片上的影像随时在更换，大约每十秒就变动一个不同的“画面”，其变化之丰富与快速，已不能用千变万化来形容，实际上每一分一秒，都有着亿万个变化。

它的“画面”上，即是记录了地球上“过去”“现在”及“未来”所有人的结果。

换句话说，它等于是一个定案的剧本，每一个人都必须照着这个“剧本”演出。）

为什么要提到卫斯理的那次经历呢？

因为这个故事一开始就指出，如果真有人能预知未来，对其个人或整个人类和世界，将会产生极重大的影响或改变！

可惜具有这种超能力的“先知”不是人类，而是那位存在于四度空间的“果报神”。

否则，假如有人能预知股市行情的涨跌、六合彩及彩券开出的号码，赌赛马，轮盘赌等等……

那真是“早知三日事，富贵已千里”了。

又知第二次世界大战前夕日本偷袭珍珠港，林肯、甘肯尼迪两位美国总统的遇刺，铁达尼号豪华游轮撞冰山的惨剧，以及震惊全世界的大地震、大火灾、大空难……这些“结果”如能事先确知它将发生，而能加以防范，历史记载岂不将全部改写？

高达来拉斯维加斯已三天了。

这三天中，他除了用餐占去少部分时间，以及有限的几小时睡眠，几乎每一分每一秒都花在赌桌上。

他赌得很痛快，只可惜这次来拉斯维加斯他的赌运欠佳，连战皆败北，身边带的十万美金旅行支票，只剩下不足两万。

输个十万八万，在他而言根本不算回事，但对“浪子高达”的自尊心，却是莫大的伤害。

对“赌”与“色”两样，他一向是信心十足的。

既然赌场失利，他决定今夜歇歇手，转移阵地到夜总会去轻松一下，调剂调剂身心再来翻本。

在大峡谷与死谷之间的一片沙漠中，建立了拉斯维加斯这个举世闻名的赌城。

尽管沙漠中气温酷热，凭这赌城无法抗拒的魅力，仍能终年不断吸引来自世界各地的赌徒和游客。

赌城的两大特色，便是豪赌与世界一流的表演节目。

游客和赌徒即是为而来。

像举世闻名的超级红牌大歌星“瘦皮猴”福纳克辛那屈、汤姆琼斯等，就经常在赌城赌唱，慕名而来为此一睹他们风采的大有人在。

但高达对男歌星的演唱胃口缺缺，他比较能接受的是像玛丹娜之类能歌善舞，又热情奔放的艳星。当然，更欣赏法国“红磨坊”那种型态的大型豪华艳舞演出。

他选择了“金马蹄”夜总会。

这家夜总会在赌城并不算最豪华的，但它以节目“精彩”，“脱”得彻底为号召，甚至连招待的侍女都一律“上空”，令光顾的游客大饱眼福。

“浪子高达”喜欢的就是这个调调儿。

他一走进来，便见一位金发俏丽的上空女侍笑脸相迎，以甜美带磁性的英语笑问：“先生，一位吗？”

高达微微点了下头：“请给我一个好的桌位。”

这时全场几乎已是座无虚席，所谓“好的桌位”，自然是指距舞台较近，能看得清楚的。

上空女侍自然明白他的意思，不禁皱了皱眉头，露出有点为难的表情。

高达是专精此道的“行家”，而且一向出手大方，不等上空女侍开口，已掏出一张百元美钞塞入她手里。

这一招果然有效，上空女侍妩媚地嫣然一笑，随即领他到右侧距舞台最近的一张空桌位。

桌上置有纸卡，表示这张桌位已有人预订。

不过上空女侍却将纸卡顺手拿起，笑问：“先生，您需要什么饮料？”

“白兰地，不要加冰块。”

上空女侍恭谨回应着。

高达自然明白，这张桌位根本没人预订，而是领台的女侍私下预留，以便“待价而沽”捞些外快而已。

他要是懂这一套，那只有坐较差的桌位了。

夜总会的节目从傍晚即开始表演，连续不断，经常是通宵达旦。

这时舞台上表演的，正是“红磨坊”的招牌节目——“康康舞”，但服装已突破传统，并经过刻意的改良，而且别出心裁，更能表现出它的热情大胆和狂野。

通常这种大场面集体表演的“康康舞”，都是以艳丽的服装取胜，而在大翻筋斗，或背向观众掀起大花裙，翘起丰臀时，故意展示她们性感的内裤和吊袜带，以博取满场的热烈掌声和喝采。

而这场“康康舞”却与众不同，她们的服装形式不变，却在质料上大做文章。

只见一排二十多名歌舞女郎，身上穿的大花裙薄若蝉翼，仅只缀以一朵朵色彩鲜艳的缎质小玫瑰而已，强烈的灯光照射下，诱人的胴体若隐若现。

更妙的是当她们大翻筋斗，或背向观众掀起大花裙，故意翘起丰臀展示，甚至踢脚抬腿时，露出的透明内裤便穿了帮，让台下的观众一目了然，纤毫毕露！

赌城的表演节目有一定的尺度，超过限度不堪入目的表演，夜总会里绝对禁止演出，只能去小型俱乐部或小酒吧观赏。

并且，像赌场一样，严禁未成年的男女涉足。

不过“金马蹄”是属于二流的夜总会，只要不太明目张胆，“公关”做得好，执法者也就睁一只眼，闭一只眼了。

反正这片沙漠地区，气温既高，全年缺水，既无石油，又无矿产。在这种不毛之地建立赌城发展观光事业，又能增加政府税收，真可说是无本生意！

所以，在拉斯维加斯有个好处，只要不抢劫，不杀人，没有什么大不了的事。

表演节目为的是招徕观众，纵然超出尺度，也不致因而吃上“妨害风化”的官司，大不了是受到警告，勒令改善而已。

实际上谁理会这一套，照常演出不误。

酒已送来。

高达一面品尝着美酒，一面欣赏舞台上的精彩表演，与连日来紧张刺激的豪赌相比，此刻确实是感到无比的轻松愉快，身心没有任何负担，精神上更毫无压力。

正感到悠然自得时，忽见一名上空女侍高举木牌在各处穿梭。

高达起先并未留意，直到那女郎经过他面前，才发现钉在木牌上的纸片用英文写着：“高达先生电话”。

高达不由地暗自一怔，他来拉斯维加斯“渡假”，虽然告诉了香港的那几个“死党”，但他们只知道他住的饭店，以便临时有重要事情可以打越洋电话联络，绝不可能知道他今晚在“金马蹄”夜总会。

除了那几个“死党”，这次来拉斯维加斯并未遇见任何熟人，也尚未交上新朋友，那会是谁打电话到这里来找他呢？

高达立即起身拦住那女郎：“我是高达，有我的电话？”

女郎冲着他笑了笑：“请随我来。”

高达只好怀着诧异的心理，随着女郎走向那一排电话间。

那女郎手一指道：“请接三号电话间的电话。”

高达身上没有零票，又掏出百元美钞赏了那女郎，才进入电话间接听。

“喂！哪一位？”

对方传来个稚音很重的男童声音，居然以华语道：“高先生吗？能不能请你出来一下，我在大门外等你。”

高达又是一怔，诧然问：“你是谁？”

对方道：“你不认识我……”

高达更觉诧异道：“那你怎么认识我？”

对方却卖起关子来：“以后你自然会知道的。”

“哦？”高达笑问：“你找我有事？”

对方也笑了笑：“很重要的事，而且对你绝对有意想不到的好处！”

高达又问：“你为什么不进来，一定要我出去？”

对方以无奈的口吻说：“我的年龄不能进来。”

显然他尚未成年。

一个未成年，又不认识的男童，突然找上高达会是什么重要的事？

而对方还特别强调，将对他有意想不到的“好处”！

生活多采多姿的“浪子高达”，“赌”和“色”对他而言是不可缺少的调剂，对冒险更是兴之所致，但这些他都能克制自己，一向抱着“有所为”、“有所不为”的态度和心理。

唯独对“好奇”，似有一股无法抗拒的诱惑力，使他永远不能放弃。

尤其打电话找他的这个男童，既不认识，却能知道他的姓名，更引起了他的好奇。

于是，他不回桌位，直接向门外走去。

走出大门外，果见一个大约十一、二岁的男孩子在守候着。

令他感到意外的是，这个以华语跟他通话的男孩，竟然是金发碧眼的西方人！

“刚才打电话找我的是你？”高达望着这男孩。

男孩点点头道：“高先生，请跟我来。”

一口流利的华语，证明打电话的确实是他。

高达跟着男孩，走至五光十色的喷水池边，忍不住问道：“小弟弟，你好像不是东方人，怎会说华语？”

男孩笑道：“高先生也不是西方人，可是你的英语顶呱呱呀。”

想不到这男孩伶牙俐齿，两句抢白就使高达吃了个瘪。“好吧，我就开门见山的说好了，你找我究竟有什么事？”

男孩却反问他：“高先生，你这几晚手气不太顺吧？”

高达暗自一惊，心想：“这小鬼尚未成年，禁止进入赌场，他怎会知道我的‘战况’？”

不等他开口，男孩已接下去道：“如果你手气好赢了钱，不是趁胜追击继续赌下去，就是去找漂亮女人狂欢作乐。绝不会这么早就离开赌场，独自一人到那种夜总会去‘散心’。我猜得没错吧？”

他用“猜”字，表示并不能确定，只是根据人之常情所作的判断。

但这种“判断”能力，实已超出了他的年龄，一般十来岁的男孩，绝不可能有他这样“早熟”的思想。

高达不禁笑道：“你‘猜’得很对，但我相信，我的姓名绝不是你‘猜’出来的吧？”

男孩诡异地笑了笑，郑重其事地问：“高先生，你想不想赢大钱？”

高达笑笑：“来此地的每一个人都想，问题是不一定想就能得到，否则这些赌场一家家早就关门大吉了。”

男孩认真地道：“我可以让你赢！”

“哦？你可以让我赢！？”高达忍不住笑了起来：“小弟弟，你以为自己是散财童子？”

男孩不悦道：“高先生，我不是跟你开玩笑！”

高达止住了笑，仍是一脸狐疑的说：“好吧，你打算怎么让我赢？”

男孩道：“你去赌轮盘，照我预先告诉你的号数押，我可以让你连续押中七次……”

不等他说完，高达已失声叫道：“你是电脑神童！？”

男孩生气道：“你不相信？”

高达眼皮一翻，写着满脸的“不相信”。

男孩似乎很失望，沉默了一下，忽问：“高先生，你相不相信人类有超能力的第六感？”

所谓“第六感”，是指具有一种特殊的感应能力，能在事情发生之前，“预知”它将发生。

科学家已经证实，有些动物和昆虫具有这种不可思议的感应能力，譬如家畜在大地震前显出的不安，蚂蚁在淹水前迁离其巢穴……等等。

高达自从亲身接触过外星人，以及经历过几次不可思议的“怪事”，早已认同“超能力”的存在。

但他注视着眼前这男孩，以一种怀疑的口吻问：“你是凭第六感，知道我将大赢？”

男孩摇摇头道：“不！如果我把哪一家赌场，哪一张轮盘赌台，从什么时间开始，一连七次将开出的号数告诉任何人，他都可以成为大赢家！”

高达更怀疑这男孩是胡吹乱侃了：“那你为什么不去找任何人，偏偏找上了我？”

男孩道：“因为你是鼎鼎大名的‘浪子高达’！”

高达暗自一怔，突然间意识到，这可能是个经过设计的陷阱，企图诱他入瓮。

他生性见义勇为，喜欢为人打抱不平，尤其遇上恃强欺弱的事，更是经常为人强出头，非挺身而出不可，所以他惹上不少麻烦，也树立了很多强敌。

也许是什么强敌在此地发现了，三天来一直在暗中监视，准备伺机向他报复。

可能是见他手气不顺，连战皆败北，见有机可趁，利用

这男孩为饵，设计了这个陷阱吧！

否则这男孩怎会知道他的名号？

高达不动声色，突然出其不意地，将男孩衣襟一把抓住，喝问道：“说！是什么人指使你来找我的？”

男孩吓了一跳，急道：“没，没有人指使，是我自己……”

高达声色俱厉大声喊道：“哼！没有人指使，你这小鬼绝不可能知道我的名号！”

男孩一脸惊恐，失望道：“你不相信我？”

高达哼声道：“我凭什么相信你？”

“我……”男孩想了想道：“这样吧，凭我的第六感，你现在回到夜总会里去，将会有意想不到的艳遇发生，如果灵验了，你是不是能相信我？”

高达心想：“你这小鬼才多大，居然知道‘艳遇’这种事？如果真发生，恐怕也是指使你的人所安排的吧？”

既然认定男孩是受人指使，他便不愿为难这男孩，把手放开道：“好吧，无论有没有你所说的‘艳遇’，我都得回去，否则人家还以为我没结帐就开溜了呢！”说完他就转身向夜总会大门走去。

但走了几步，又止步回身问道：“你叫什么名字？”

男孩道：“你可以叫我‘神童’。”

“神童？”高达愣了愣，随即置之一笑道：“如果我想要找你，你会在哪里？”

神童沮丧的说：“你不相信我的话，就不必找我了。”

高达耸耸肩，转身径自走去。

不料回头进入夜总会，刚才他花百元美金才得到的桌

位，这时已有个服装时髦的少妇坐着。

难道这就是“神童”说的“艳遇”？

高达已有了先入为主的意念，认定“神童”是受人指使，设下陷阱，企图诱他入陷阱，所以知道他回到夜总会将会有“艳遇”，那么这少妇自然也是“他们”的人了。

尤其这东方少妇颇具姿色，竟独自跑到这种二流夜总会来观赏色情表演，实在有悖常情，除非她另有目的。

于是高达走到桌前，以英语很礼貌地说：“对不起，女士，这个桌位是我的。”

少妇的视线由舞台上转向他，微微一耸肩道：“我不知道，是这里的女侍领我……”

那上空女侍正好在附近，听见连忙赶过来解释：“先生，我以为你已经离去……”

高达道：“我还没有结帐哦。”

女侍嫣然一笑道：“我已经替你代结了。”

高达已先赏了这女侍一百美金，结帐自然绰绰有余。

但他并不领情：“你以为我未结帐就溜了？”

女侍忙道：“不，不，我是看你接完电话，就匆匆走出去，像是有急事，来不及回桌位结帐，所以……”

她的话尚未说完，后面的桌位上已有人粗鲁地喝道：“让开！别挡住我们的视线！”

“对不起……”女侍忙向那人道歉，弯下腰与少妇商量：“女士，这是个误会，都怪我，以为这位先生临时有急事离开了……如果女士同意……”

少妇明白她的意思，很大方地道：“没关系，反正我是一个人。”

女侍大喜，忙谢了一声，转向高达笑道：“问题解决了，先生请坐，我马上送酒来。”

高达不动声色，径自坐了下来。

他心想：“这少妇既是受人指使，自然不会反对与我同桌，甚至是求之不得。哼！我倒要看看，你们究竟打什么主意？！”

显然这是有计划的安排，由那“神童”打电话找高达出去，这少妇便趁虚而入，来个鸠占雀巢。

等高达见过那自称“神童”的男孩，再回夜总会来，见了自己的桌位被人占据，自然会据理力争，除非是他自愿礼让。

不过，对方既知道他的名号，自是早已摸清“浪子高达”的底细，美色当前，他是绝不会轻易放弃的。

这样一来，只要少妇不表示反对，他们岂不就顺理成章的同桌了？

哼！这倒真是很聪明的安排。

可惜他们忘了“浪子高达”是何等人物，未免太低估了他！

高达心里暗笑，却不动声色，故意向少妇搭讪道：“女士是在等人吗？”

少妇不知是故作姿态，还是情绪不佳，只漫应了一声，仍然全神贯注地观赏着舞台上的表演。

高达瞥了少妇一眼，看出她是心不在焉，大概是在暗自动脑筋，如何勾搭上他吧。

女侍很快送上了酒，她倒记得很清楚，纯白兰地不加冰块。