

第
4
辑

XIAO MAO
TONGHUA

萧袤童话

首届中国出版政府奖——冰心儿童文学新作奖大奖——张天翼童话寓言奖——青年作家基金奖
首届丰子恺儿童图画书奖——宋庆龄儿童文学奖——陈伯吹儿童文学奖——国家文化部蒲公英奖

黑龙江少年儿童出版社



XIAOMAOTONGHUA 萧袤童话

第4辑



黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

床底下的凡尔纳/萧袤著;西子卡通绘.--哈尔滨:

黑龙江少年儿童出版社,2010.8

(萧袤童话)

ISBN 978-7-5319-2876-8

I. ①床… II. ①萧… ②西… III. ①童话-作品集-
中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第148577号

萧袤童话·床底下的凡尔纳 / 萧袤 著

项目总监:赵 力 张立新

策 划:杨丽娟 何 萌 薛方闻

特约策划:凯 淇

责任编辑:杨丽娟 何 萌

整体设计:梁 毅

绘 画:西子卡通

出版发行:黑龙江少年儿童出版社

(黑龙江省哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼150090)

经 销:全国新华书店

印 装:哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本:700mm×1040mm 1/16

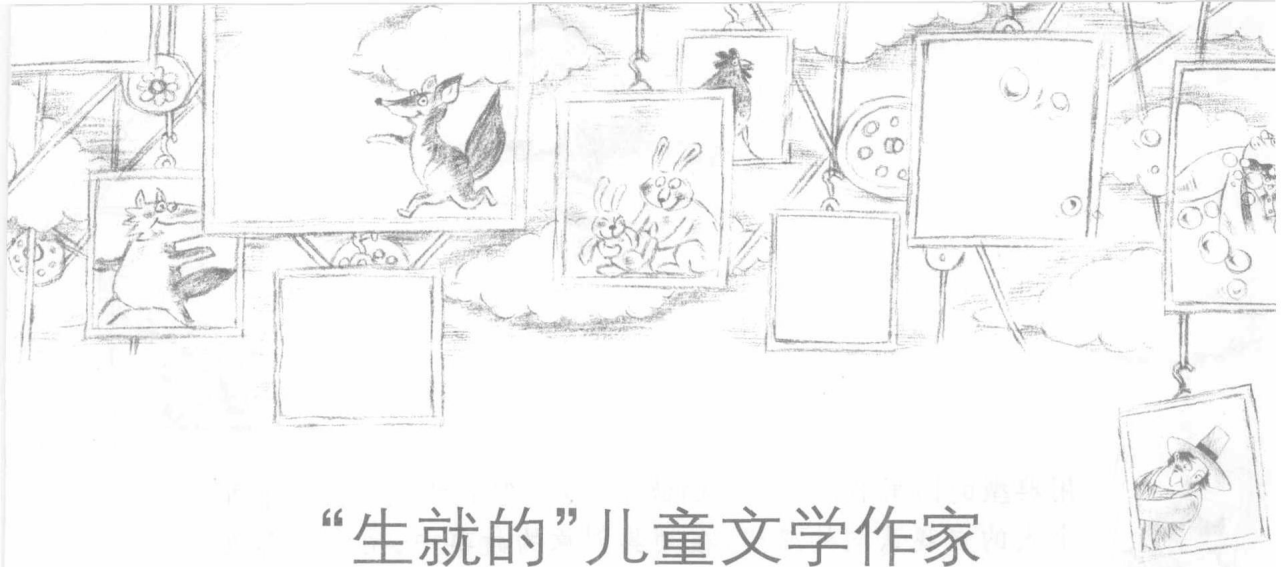
印 张:10

书 号:ISBN 978-7-5319-2876-8

版 次:2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

定 价:19.80元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换。(电话:0451-82342216)



“生就的”儿童文学作家

——《萧袤童话》序

朱自强

我认识萧袤是在2003年10月，当时我们都是参加在北京举行的第六届宋庆龄儿童文学奖的一系列颁奖活动，他是作为获奖者（获奖作品为童话集《电脑大盗变形记》），我则是作为评委。

也许是由此生了一些缘分，作为儿童文学研究者，阅读其文、接触其人的机会渐渐多了起来。

从2004年起，我每年都为春风文艺出版社出版的“21世纪中国文学大系”选编儿童文学卷的作品，除了2004年，萧袤充满灵气的童话历年都进入了选本。

从2006年起，我开始为吉林文史出版社主编一套传记丛书，我的用意是打造一套给孩子的传记文学精品，所以邀约的作家大都是获得全国儿童文学大奖的一流儿童文学作家，萧袤便也在这个相当豪华的作家阵容之中，其著作是《航海英雄哥伦布》。

2006年11月，明天出版社推出“小肚兜”原创系列图画书（9种），我在导读文章中对萧袤撰文的三本图画书均作了重点评论。我尤其对《男孩和青蛙》赞赏有加：“《男孩和青蛙》是一本运

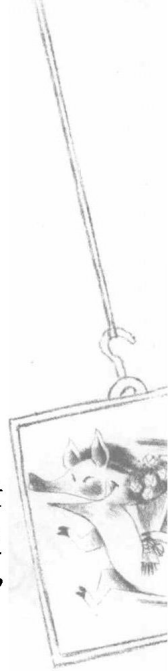
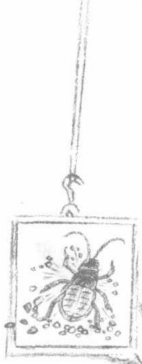


用典型的图画书语法创作的故事。令人佩服的是它抓住了每个人的自我认同的愿望,在颇具创意的故事中,用幼儿思维中所特有的对比感知方式,引领孩子到达了自我认同的境地。我甚至想说,《男孩与青蛙》在帮助幼儿感知和谐的自我方面,与托尔斯泰的名作《三只熊》有异曲同工之妙。”后来“小肚兜”原创系列图画书(9种)荣获首届中国出版政府奖,单本的《男孩和青蛙》又进入第七届全国儿童文学奖的终评,作为终审评委,我清楚地知道,它距获奖仅一步之遥。

在提笔为萧袤的童话集作序时,我想到了儿童文学作家的心性和资质的问题。

俄罗斯的批评家别林斯基曾经说:“儿童作家应当是生就的,而不应当是造就的。这是一种天赋。这里不仅仅要求有才能,而且还要求有某种天才……不错,培养一个儿童作家需要很多很多条件:需要有一颗天惠的、博爱的、温和的、安详的和孩提般天真无邪的心灵;需要有高深的智慧、渊博的学识和洞察事物的敏锐目光;不但要有生动的想象力,而且还要有生动活泼、富于诗意、能够以活生生和光彩夺目的形象来表现一切事物的幻想能力。”

尽管别林斯基说儿童文学作家“不应是造就的”,但是,在任何时代都会有“造就的”儿童文学作家存在,而且儿童文学也需要“造就的”作家,“造就的”儿童文学作家也在为孩子的事业做着贡献,我们不应该抹杀这样的作家的存在。不过,鲁迅的这段话值得注意:“孩子在他的世界里,是好像鱼之在水,游泳自如,忘其所以的,成人却有如人的凫水一样,虽然也觉到水的柔滑和清凉,不过总不免吃力,为难,非上陆不可



了。”“造就的”儿童文学作家就有如鲁迅所讲的进入儿童世界凫水的成人,其创作总是显露出“吃力”和“为难”。要真正认识、感受儿童文学的艺术魅力,目光应该投注在“生就的”作家的创作之上。

在我的心目中,萧袤在心性上就是别林斯基所说的那种“生就的”的儿童文学作家。他的童话,不像有的“造就的”童话作家,故作姿态,蹲下来学孩子奶声奶气地说话。萧袤一直是高高地站着,大声地说着自己想说的话,但是,他的童话也说中了、表达了孩子的心思,富于童趣。同时,萧袤用孩子似的单纯的目光看到的事物、生活的奇妙之处,对成人也颇有理趣。

我一直认为,给孩子创作的儿童文学作家也要有文学的修炼,有文学的功底。好的儿童文学,哪怕是一篇小小的童话,也是由作家的整个文学资质来支撑的。

我读过萧袤回忆童年生活的文章,读过他的创作谈,感佩他对文学的执著、对文学的虔敬、对文学的投入。这些都培养了他的文学资质:能童话,能小说;能诗,能散文;能抒情,能叙事;能哲理,能幽默;能严肃,能诙谐。萧袤的确是一位有文学底蕴和艺术灵气的作家。

如果说出我对萧袤今后创作的期待,我希望他凝聚才力,精心打磨,拿出更加优秀、更有力度的作品。不管能否实现,一个有灵性、有才气、有抱负的儿童文学作家,是要有打造传世之作这一高远目标的。

2009年3月30日
中国海洋大学儿童文学研究所



目录

CONTENTS

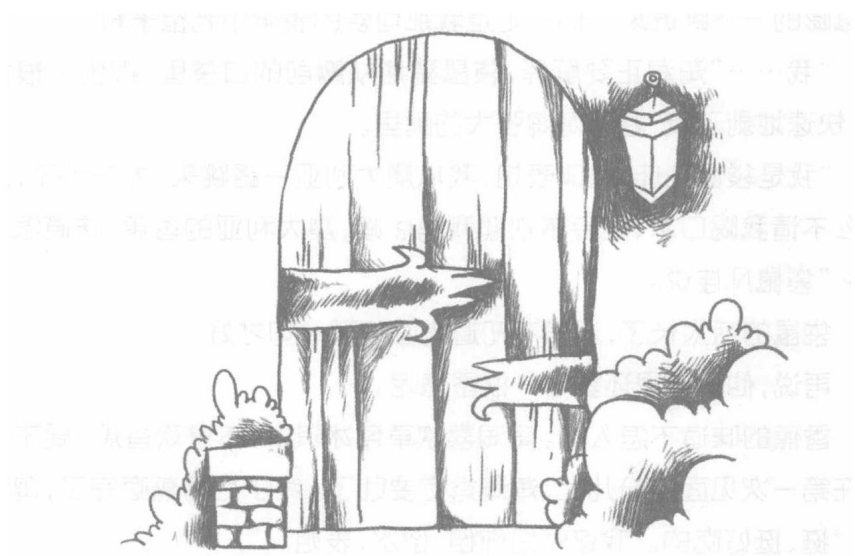
不速之客.....	1
5	别不理我
一起旅行	9
13	做钱包
老鼠养猫	17
21	青瓷碎片
魔法宝石	24
28	自己的自行车
咬自己的尾巴	32
36	大人真讨厌
“草莓”号飞船	40
44	不一样的外星球
跟流浪汉在一起	48
51	马先生的地图
瓶子里的星星	54
57	栗色小马
感人的宝贝	60
63	河滩上的石头王国





到处管闲事·····	67
	70 ······ 超级闹钟
豆子人来了·····	73
	77 ······ 遇到鲁滨逊
剑龙宝宝·····	80
	84 ······ 猪先生的面包
不要惹青蛙·····	88
	92 ······ 神经兔子
见一见圣诞老人·····	97
	101 ······ 捅了马蜂窝
今年是我的年·····	105
	108 ······ 在小岛当国王
谁是逃犯·····	112
	115 ······ 熊先生的哈欠
月亮真好吃·····	119
	123 ······ 角马兰奇
跟夸父追太阳·····	127
	131 ······ 床底下的凡尔纳
鸟小姐的唱片·····	135





不速之客

BUSUZHIKE

 老鼠米粒要跟爸爸妈妈去旅行。临走前，米粒把家里的钥匙交给小狗淘淘。

“淘淘，我们得分开一段时间了，别太想我，好吗？”米粒说，“帮我看好家，你有这方面的天分。”

“好的，你走吧，旅途愉快，家里的事你不用担心。”淘淘爽快地说。

忠实的淘淘干脆搬到米粒家来住了。有一天，传来了敲门声：“小表弟，小表弟，你在家吗？”

淘淘打开门，发现门外站着一个不认识的家伙。她长得好奇怪啊，个子比淘淘大，长长的后腿，长长的尾巴，肚子上竟然长着一个大口袋。

原来，她是从澳大利亚赶来的袋鼠。

淘淘不认识袋鼠，袋鼠也不认识淘淘。“没错，可兰山庄 201 号，”袋鼠嘭的一下跳进来，“你一定是我那可爱的表弟小老鼠米粒了。”

“我……”淘淘正要解释，袋鼠猛地从胸前的口袋里，掏出一根香蕉，快速地剥了皮，塞进淘淘张大的嘴里。

“我是袋鼠凡佳，快叫表姐，我从澳大利亚一路跳来，太辛苦了，为什么不请我喝口水，难道不欢迎我吗？噢，澳大利亚的香蕉，味道怎么样？”袋鼠凡佳说。

袋鼠的话太长了，淘淘不知道先回答哪一句才好。

再说，他的嘴里还塞着一根香蕉呢。

香蕉的味道不怎么样。淘淘喜欢草莓冰淇淋，不喜欢香蕉。要不是看在第一次见面的份儿上，淘淘肯定要吐了。终于把香蕉吃完了，淘淘说：“挺、挺好吃的。我这就给你倒、倒水，表姐。”

淘淘端着一杯水走过来，发现袋鼠凡佳把客厅里弄得一团糟。她那口袋里到底能装多少东西啊？她把所有的东西都掏出来，放在地上：“这是手套，这是袜子，这是绒线帽子，这是胡萝卜，这是老玉米，这是电吹风，这是剃须刀，给你的。这是口红，我自己的……噢，忘了带牙刷！”

更让人受不了的是，袋鼠凡佳的尾巴太长了，像一支扫把，扫过来，扫过去：椅子倒了，茶几倒了，画架倒了，积木城堡倒了。米粒的玩具箱也从电视柜子上倒下来，里面装的布狗熊、卡宾枪、跳棋，稀里哗啦滚了一地。

“附近有超市吗？”袋鼠凡佳像什么事也没发生一样，“我得去买一支牙刷。没有牙刷就不能刷牙，不刷牙就不能吃饭，我可受不了。”

“你、你先喝水，”淘淘说，“等会儿我带你去。”

“那怎么行？现在就去。”

袋鼠凡佳一口气喝干了水，拉着淘淘的手蹦出门外。

老实说，淘淘一点也受不了袋鼠凡佳的蹦跳。可有什么办法呢？人家第一次到这里来；再说，她的个子大，淘淘的个子小，只能跟着跳，何况她还是“表姐”呢。嗖地一跳，十米多远；嗖地一跳，又是十米多远。要





不是超市离这儿近，淘淘一定会晕过去。淘淘脸色苍白，呼吸急促：“表姐，停下来吧，咱、咱们到了。”

没想到，进了超市，袋鼠凡佳就不想出来了：超市的东西太多，太吸引人了。她这儿转转，那儿逛逛，看到好玩、好吃的东西，就往胸前的口袋里放。您瞧，连购物车也不用！说是买一支牙刷，结果买了一大堆东西。

这个购物狂！

守在收银台前的淘淘，怎么也不相信自己的耳朵。袋鼠凡佳挺着一个大肚子，笑嘻嘻地对他说：“好表弟，我忘了……忘了带钱包了。”

“我这就去帮你拿，别急啊，马上就来。”

“不是，我的钱包忘在家里了，澳大利亚的家……”

“你说什么？澳、澳大利亚？……噢，天哪！”

淘淘只好回到自己家，把辛辛苦苦攒了大半年的零用钱，从储钱猪里倒出来，送到超市的收银台，这才把袋鼠凡佳接回去。

“米粒，你比我想象的要大，”袋鼠凡佳说，“而且，你比我想象的要好。”

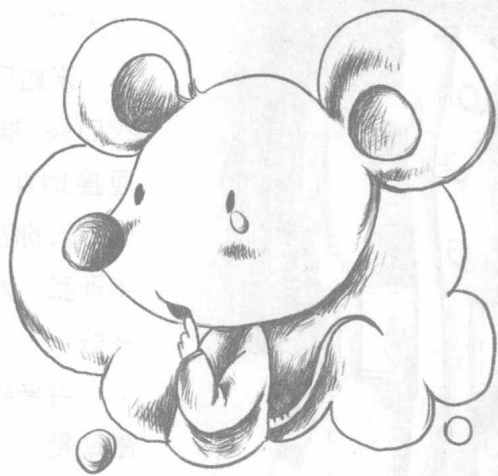
淘淘真想告诉她：“我不是米粒，我是米粒的朋友，我叫淘淘。”但是，淘淘什么也没说，人家大老远的，从澳大利亚到这儿来，多不容易啊！就算不认识又有什么要紧，总会熟悉起来的。米粒不在家，淘淘就暂时当一回米粒吧。

住了一段时间，淘淘发现袋鼠凡佳还不错：她待人热情，做事爽快，能讲许多好玩的故事。淘淘有点喜欢这位“表姐”了，要真有这样一位表姐多好啊。

直到淘淘把袋鼠凡佳送到飞机场，袋鼠凡佳也没有看到真正的表弟——小老鼠米粒。可是有什么关系呢？她早就把淘淘当成小表弟了。

说起来让人不敢相信，后来，淘淘和米粒还一起到澳大利亚，拜访过他们共同的表姐——袋鼠凡佳呢。澳大利亚太美了，表姐太热情了，这次旅行他们终生难忘。





别不理我

BIEBULIWO



淘和米粒喜欢捉迷藏。

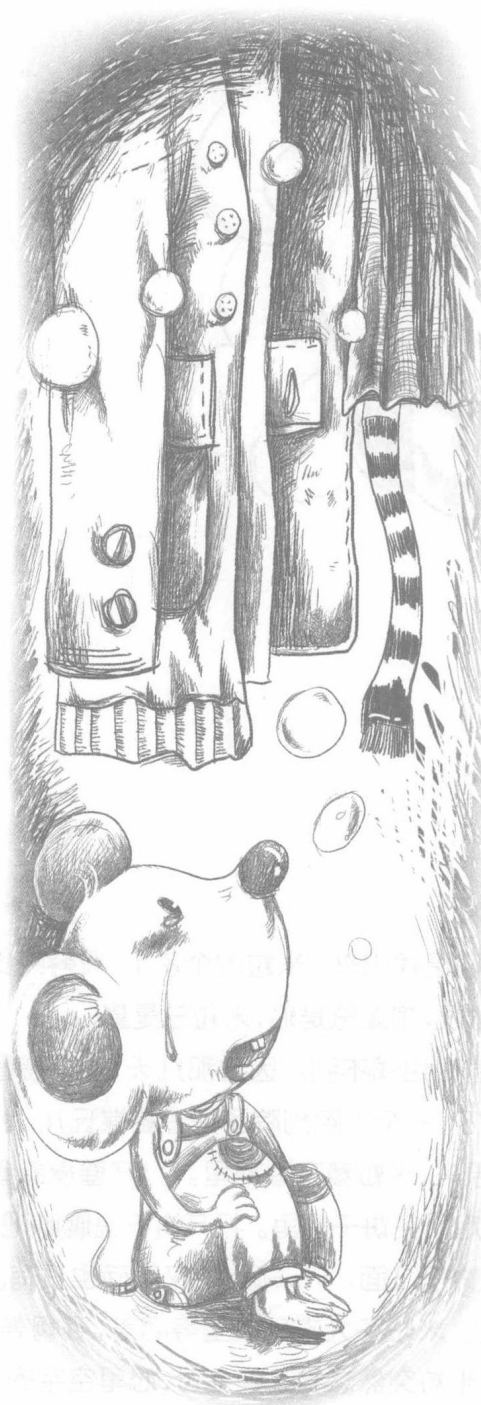
淘淘的个子大，藏在哪里都容易找出来。米粒的个子小，很容易找到藏起来的地方。玩捉迷藏的时候，淘淘总是输，米粒总是赢。

有一次，米粒藏起来，淘淘怎么也找不到。因为那几天，淘淘感冒了，鼻子不好使。于是淘淘放弃了，一个人跑到院子里追蝴蝶玩儿。

你知道米粒藏在哪里吗？原来，米粒藏在壁橱里。打开壁橱看看吧，咦，米粒在哪儿呢？对，他一定藏在饼干盒里。打开饼干盒瞧瞧吧，咦，米粒在哪儿呢？他一定藏在饼干下面。——唔，饼干下面也没有。

原来，米粒藏在大衣口袋里。米粒在大衣口袋里等啊等，等啊等，就是不见淘淘来找。就在这时，米粒突然感到一阵难过，心里空空的。

这是从来没有过的奇怪事情。米粒觉得他被抛弃了。不，不是被淘



淘抛弃了，是被所有人抛弃了，好像全世界只剩下他一个人了。

米粒吓坏了，他跳出大衣口袋，推开壁橱门，跌跌撞撞地冲出来，大声喊：“淘淘，你在哪里？淘淘，别不理我！淘淘，算你赢了好不好？”

当米粒找到淘淘时，他激动得一把抱住他，眼泪“哗”地流下来。

“米粒，你怎么了？”淘淘问。

“没、没什么，我们不玩捉迷藏了，好吗？”米粒使劲地擦眼睛。

“好哇，咱们挖宝去。”淘淘总是输，早就想玩别的游戏了。

“好，挖宝去。”米粒马上找来两把铲子，一把是自己用的，一把是给淘淘的，他一个人全扛在肩膀上。只要能跟淘淘一起玩，累一点，米粒也开心。

有一天，淘淘正在家里收拾东西，他又要去旅行了。鼠妈妈跑进来：“淘淘，

快来帮帮我，米粒的臭脾气又犯了。”

淘淘跟鼠妈妈来到米粒家，看到米粒一个人坐在客厅的中间，正在撕书。客厅里的东西扔得到处都是。鼠妈妈告诉淘淘，每隔一段时间，米粒就会发脾气。

别看米粒的个子小，发起脾气来倒挺吓人的。

“他为什么发脾气？”淘淘问。

“唉，谁知道呀。”鼠妈妈叹了一口气，“有时候是一顿饭菜不合口味，有时候是一件衣服他不喜欢，有时候什么原因也找不到，反正每隔一段时间，他的臭脾气就会乱发一通。他发起脾气来可不得了，扔东西，撕书，哭，闹……”

“鼠爸爸呢？”淘淘问。

“他爸爸在厨房里给他做好吃的呢。他爸爸也一点办法都没有。”鼠妈妈接着说，“米粒谁也不理，嘴里不停地嘀咕，别理我，别理我……淘淘啊，你是米粒的好朋友，你能帮帮我们吗？”

“嗯，我有一个主意……”淘淘贴着鼠妈妈的耳朵说。

以前哪，当米粒哭闹的时候，爸爸妈妈就会走出来，给他许多保证：保证买最贵的轮船模型；保证不让他吃青菜；在外面玩得忘记回家，保证不打他；甚至米粒要天上的月亮，他们也一口保证想办法摘下来。但是今天怎么了？当米粒哭闹够了的时候，四周静悄悄的。那个奇怪的感觉，又在米粒的心里出现了。

他猛地站起来，转着身子四处看了看，天哪，家里一个人也没有。

“爸爸，妈妈，你们在哪里？”

没有回答，只有厨房的水龙头在“滴——答！滴——答！”地漏水。米粒跑进厨房，爸爸不在那里。米粒跑进卧室，妈妈也不在那里。

米粒有点害怕了。他冲出家门，一口气跑到淘淘家。

“淘淘，你在吗？我是米粒……”

没有回答。米粒从窗子里钻进淘淘家，淘淘不在家。奇怪的是，连淘淘的爸爸妈妈也不在家！不，这是不可能的，淘淘他们上哪儿去了呢？

米粒跑出来,发现整个可兰山庄一个人也没有。

好像全世界只剩下米粒一个人了。

“别——不——理——我——!”

可怜的米粒找遍了可兰山庄,一个人影也没有找到。

米粒快要发疯了,他到处跑,到处喊。他在心里暗暗发誓,只要找到爸爸妈妈,找到好朋友淘淘,他再也不乱发脾气了。就在米粒跑到山庄最远的那棵树下时,米粒看到所有的人都站在那里。

“我终于找到你们了。”米粒说。

“是啊,所有人都在等你呢。”淘淘说。

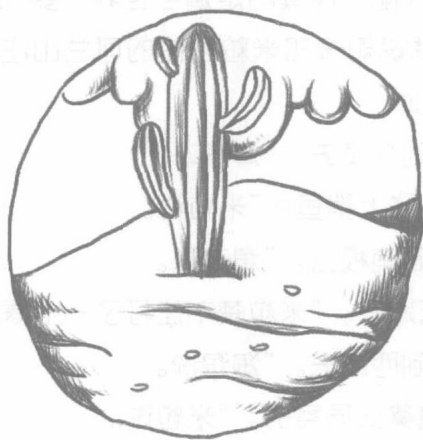
“等我? 真的吗?”米粒又使劲地擦眼睛。

“当然啦,大家在为我们送行呢,”淘淘说,“咦,难道你忘了? 今天是我们旅行的出发日,就等你一个人呢,瞧,你的行李我都为你准备好了。”

“太棒了!”

米粒跟爸爸妈妈拥抱,跟所有的人挥手,他和淘淘一起,开始了新的旅程。





一起旅行

YIQILÜXING



淘喜欢旅行，正好米粒也喜欢。他们经常结伴而行。

“我喜欢跟你去旅行。”米粒背着个大大的红色旅行包，对淘淘说。

“为什么这样说？”淘淘问，他背着一个更大的蓝色旅行包。

“因为，因为……”米粒吞吞吐吐，接着脸红了，挺不好意思的样子。

“哎呀，你倒是快说呀，有什么话，你就大胆地说呗。”淘淘喜欢直来直去。

“不论走到哪里，你总记得回家的路。”米粒鼓起勇气，大声地说。说完，眼睛不看淘淘，看着别处。

淘淘知道米粒说的是什么意思：淘淘走到哪里，就把尿撒到哪里。而且他的鼻子好使，寻着特殊的气味，就算走到天涯海角，他也记得回家的路。