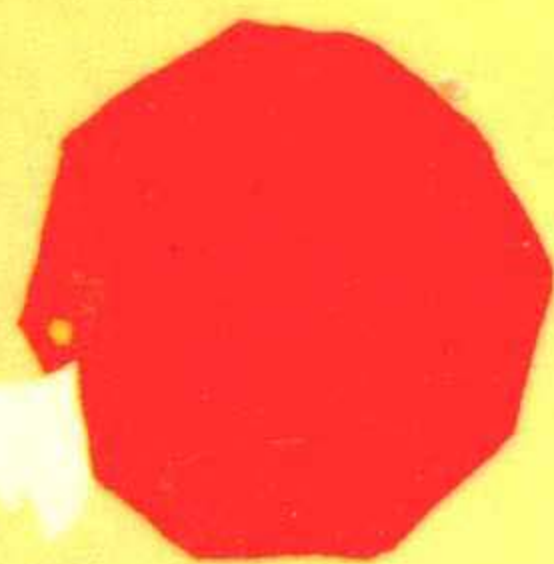


都幸福 主编

新疆人民出版社

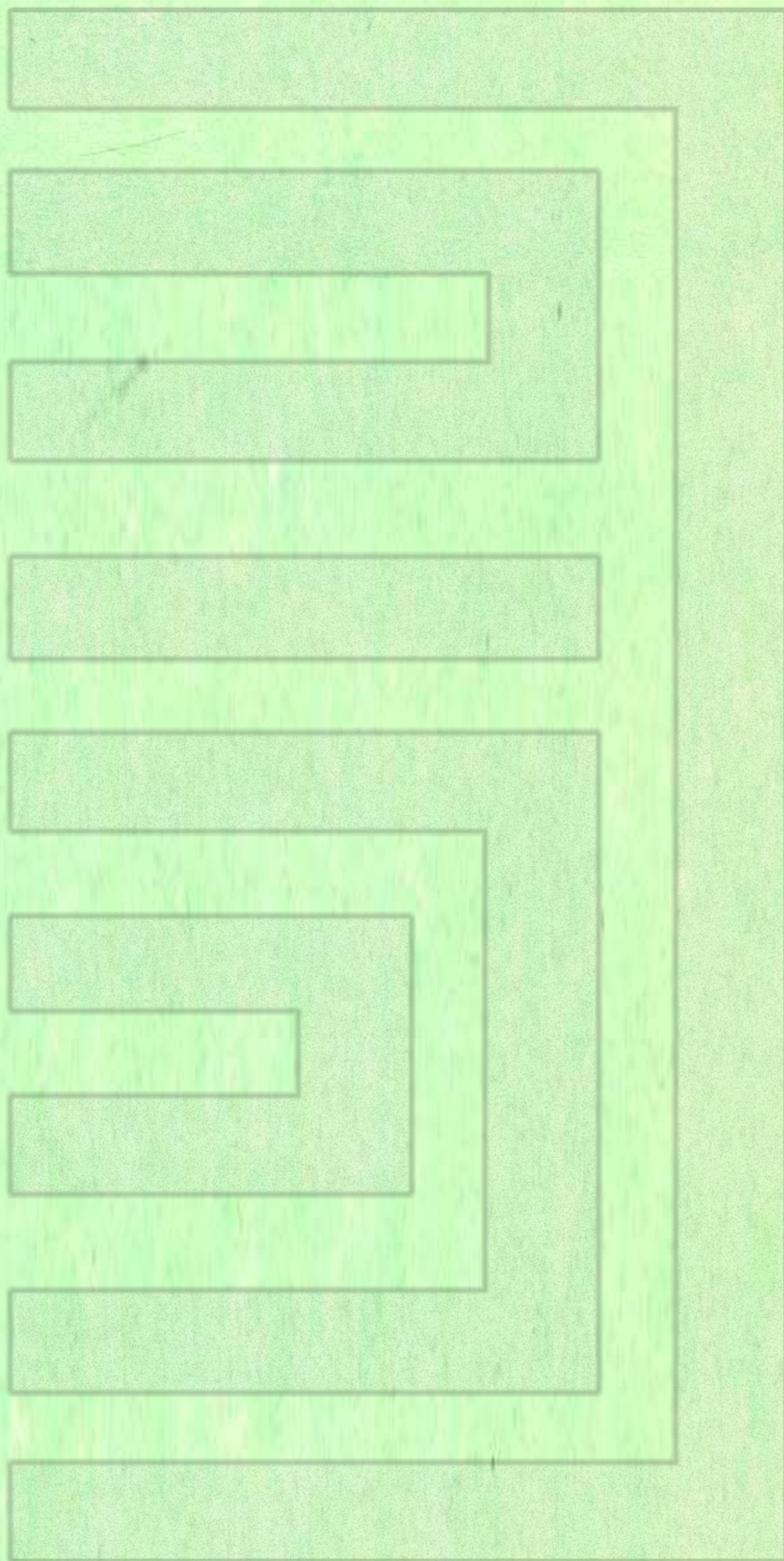
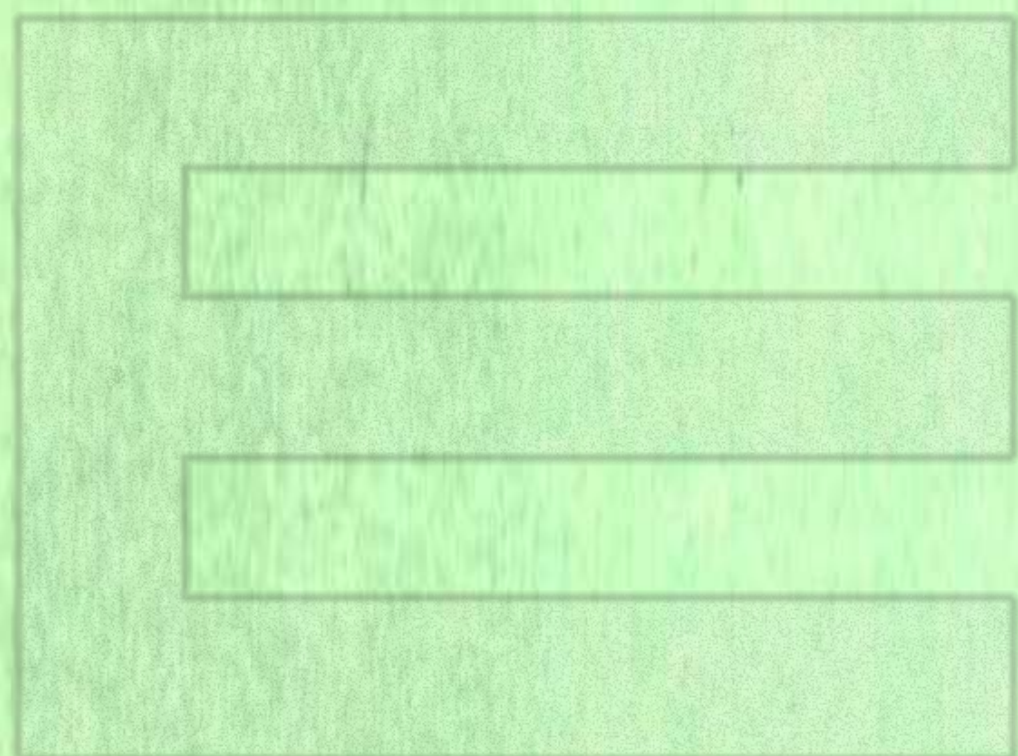
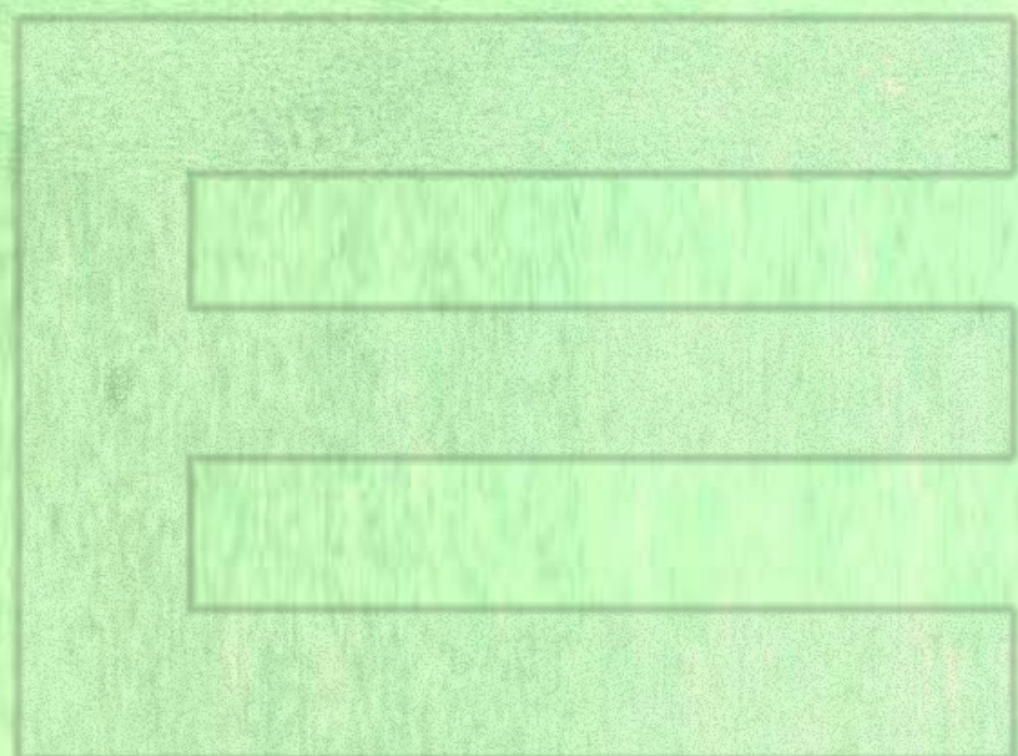


新疆儿童文学获奖作品选

新疆儿童文学获

● 都幸福 主编

● 新疆人民出版社



责任编辑：张德茂

封面设计：李齐新

插图：邹宏彬 宋 鸿

新疆儿童文学获奖作品选

都幸福 主编

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市建中路54号 邮政编码 830001)

新疆新华印刷三厂印刷

850×1168毫米 32开本 11.625印张 2插页 285千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数：1——2 000

ISBN7-228-01742-0/I·580 定价：4.15元

在自治区少儿文艺创作优秀

作品颁奖大会上的讲话（代序）

自治区党委常委
自治区党委宣传部部长

冯大真

同志们：

你们好！

在各族少年儿童欢度“六一”国际儿童节之际，自治区少儿文艺创作优秀作品颁奖大会隆重召开了，这是我区各民族少年儿童文化生活中的一件喜事。我代表自治区党委向在这次儿童文艺作品评奖中获奖的作者、向为各族少年儿童提供了美好的精神佳肴的各族儿童文学工作者和少儿报刊、少儿读物的编辑们，向辛勤劳动在少年儿童工作第一线的园丁们，表示热烈的祝贺和亲切的慰问。

少年儿童是祖国的未来，“四化”建设的后备军。现在的孩子，就是二十一世纪的主人。因此，保护和培养少年儿童，促使他们健康成长，应该成为全社会关注的大问题。我们自治区的文艺工作者、新闻出版部门要为少年儿童生产大有裨益的精神食粮，给孩子们提供良好的营养。全社会都要极大地关心少年儿童的成长，都要积极地、自觉地抵制不健康的诸种因素对少年儿童身心的污染和毒害，要为祖国花朵的盛开准备优异的土壤。

“一年之计在于春”，少年儿童是人类的春天。我们辛勤耕

耘在少儿工作第一线的园丁们，各族儿童文学作家，艺术家和编辑，要及时地在少年儿童的心田播下良种，提供健康的生长条件和丰富多彩的精神营养，让他们开成绚丽的花朵，结出丰硕的果实。

“十年树木，百年树人。”我们要用战略的眼光看待少年儿童的思想教育工作。培养“四有”新人是少年儿童思想教育的出发点和落脚点。我们要依照邓小平同志关于“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”和“共产主义的品德教育要从娃娃抓起”的指示精神，坚持不懈地坚持对少年儿童进行基础和共产主义思想教育，教育他们从小热爱社会主义、热爱祖国、热爱人民，使他们成长为有社会主义觉悟、有科学文化知识的接班人，成为能够坚持四项基本原则，在坚持改革开放中大有作为的栋梁之材。生动、形象、健康和丰富的儿童文学作品，对陶冶少年儿童情操，开发少年儿童智力，有着不可抵估的作用。一部好的儿童剧，儿童电影，一篇好的儿童文学作品，一首好的儿童诗或儿童歌曲，都会成为教育孩子们的好教材，成为伴随孩子们成长的亲密伙伴。我们儿童文艺创作中有大批鼓励孩子们勇敢向上，开拓创造，文明礼貌，有责任感和主人翁姿态的好作品，从长远来说，关系着我们国家的未来和存亡。因此，从这个意义上来说，儿童文学肩负着改造和提高我们民族素质的更大的责任和使命。对于祖国的未来具有重大的意义。

党中央发出了全党全社会都要关心少年儿童健康成长的号召，我区的少儿文艺工作得到了社会各界的支持。这次由自治区少儿文化艺术协调委员会，自治区文联作家协会、戏剧家协会、电影家协会、文化厅、妇联、团委、广播电视厅影视家协会联合举办的自治区少儿文艺创作优秀作品评奖活动是对我区近年来少儿文艺工作的一次检阅，它将对丰富我区各族少年儿童的文化生活，促进我区新时期儿童文艺创作起到积极的推动作用。这种有益的生活

动今后应该继续开展下去、坚持下去,形成一种制度。要把儿童文艺创作纳入文艺部门的常年计划,要像重视成人创作一样,重视儿童文艺创作。要动员广大文艺工作者积极行动起来,和孩子们交朋友,深入生活,了解孩子,拿起笔来为各族少年儿童写出更多更好的作品。

在看到我区少儿文艺工作取得了较大进步和成绩的同时,还应当看到我们工作中的差距。我们的儿童文艺创作还没有得到足够的重视,儿童文艺创作队伍还没有真正建立起来。这都需要在今后的工作中予以重视和完善。

同志们!我们要把今天的成绩当作新的起点,通过儿童文艺创作,推动自治区少儿工作的发展。我热切地希望我们各民族的作家、诗人、编辑、导演、演员多想想孩子,多想想下一代,多想想未来,以我们的实际行动抵制资产阶级自由化思潮对少年儿童的响影和腐蚀,我们以健康的积极的优秀少儿文艺作品教育孩子们。启迪他们的智慧,培养他们的共产主义情操,以我们各民族少儿文艺工作者的不懈努力推动自治区社会主义,精神文明建设的发展。让我们为祖国下一代的成长和崛起作出新的贡献!

1987年6月3日于仑昆宾馆

目 录

到后山去 (小说)	唐 栋	(2)
带泪的清晨 (小说)	肖嗣文	(11)
小 鹰 (小说)	肖嗣文	(18)
跳梅花桩与斗狐狸 (童话)	冉 红	(27)
葡萄蜜蜜甜 (小说)	冉 红	(35)
骑白马的哈兰 (小说)	汪海涛	(44)
剪纸奶奶 (小说)	汪海涛	(49)
旅行家皮洛克 (小说)	虞翔鸣	(59)
森林之谜 (小说)	虞翔鸣	(64)
小雄上海探亲记 (小说)	(蒙古族) 孟驰北	(79)
儿童文学三题 (小说)	(回族) 陈 刚	(87)
甜甜的沙枣 (小说)	茹 青	(102)
小老虎上学 (童话)	茹 青	(109)
“花”的故事 (故事)	胡尔朴	(114)
你不相信依沙木爷爷吗? (小说)	马 焰	(122)
让奶奶过第二个童年	(维吾尔族) 阿拉提·阿斯木	(131)
圆圆的红汽球 (小说)	春 晓	(137)
春 晖 (小说)	春 晓	(145)
妈妈、姐姐和我 (小说)	王 正	(154)
黑亮的眼睛 (小说)	姚 梅	(164)
皮大王捐款记 (小说)	姚 梅	(170)

雯雯和妈妈（外二则）	贝新祯	（175）
热瓦甫和带键的竹笛（小说）	王 维	（190）
晶晶和小猫（小说）	赵雪勤	（195）
击剑冠军之谜（科幻小说）	彭正辉	（202）
金鸡心项链（科幻小说）	彭正辉	（210）
草上飞的马群（长篇节选）	吕先奇	（231）
香水月季（散文）	谭方辉	（251）
小水滴（童话三则）	杨连勇	（254）
山林里的故事（童话三则）	（回族）姚金海	（267）
小杰伦（童话）	王 莉	（273）
百灵逃学（童话剧）	刘庆芳	（276）
神 马（叙事诗）	张德茂	（281）
血染的教案（叙事诗）	张德茂	（288）
农场童谣（诗）	东 虹	（294）
沙漠里的孩子（诗）	郭维东	（299）
宝石山（诗）	杨连勇	（259）
飞马崖的传说（叙事诗）	杨靖璧	（305）
没有尾巴的狐狸（童话诗）	杨靖璧	（320）
牧村少年（诗）	张孝华	（325）
祖国笑了（诗三首）	孙加祯	（329）
维吾尔族寓言的思想性和艺术特色（评论）	何启明	（335）
谈鲁迅笔下的儿童形象（评论）	黄齐光	（351）
为孩子们多写富有新意的作品	陈重秋	（358）
（071） 编后琐记	郝幸福	（362）

唐 栋



唐栋，1951年生，陕西省岐山县人。1969年冬入伍，后调入新疆军区话剧团任编剧，现为兰州军区政治部创作室创作员。曾就读于鲁迅文学院和北京大学中文系。为中国作协和中国剧协会会员。

出版有五本小说集和一本剧本集、获过全国优秀短篇小说奖和全国优秀话剧剧本奖。有的作品被改编成电影、电视和翻译成英、法、德、孟加拉文字介绍到国外。

到后山去

唐 栋

—

曲曲山路，山路上走来了米尔古丽。

米尔古丽，你笑什么？甜甜的，嘴角上游起两个酒窝儿，霞光把脸蛋涂得粉翠粉翠。

米尔古丽，你急什么？脚下匆匆。发辫儿甩荡在身后，彩裙子飘摆在身后，汗珠儿洒落在身后，前面，只留下高高的胸脯。

核桃呢的达斯得汗^①里包的什么？鼓囊囊，沉甸甸，提在戴着红宝石戒指的手里，仿佛提着一兜秘密。

山有山的秘密，水有水的秘密，星星一闪一闪，闪的全是秘密，十六岁的牧羊女米尔古丽，哪能没点自己的秘密？

噢，秘密，秘密……

二

喀喇昆仑山下，一个小小的村庄。

十几户人家，十几座干打垒的土房，十几排纵横交错的白杨和沙枣树……村里的维吾尔人都从事农耕，只有爸爸给集体放

^① 达斯得汗：餐布。

牧。

爸爸出外放牧，喜欢把米尔古丽带在身旁。于是，那一望无际的戈壁滩式的草原，便成了她的摇篮，她的蓝天。

她长大了。

村里的小伙子们骑上最好的马追赶她，可没有一个能追得上。她好看的身子紧贴着马背，软溜溜的鞭子一甩，一甩，眨眼间就到了天边。

可是，自从去年公路经过村子旁边修到山里后，从天边奔来了一种铁马，要比米尔古丽的马快得多。

呜——！一溜烟就无影无踪了，只在山沟口留下一团飞尘。米尔古丽骑上自己的马想跟它比试比试，被远远地抛在了后面。

米尔古丽这是闹着玩呢！她知道那叫汽车，比汽车快的还有火车，比火车快的还有火箭……待到草原上实现了现代化，说不定会坐着飞机放牧呢！她还知道，这些汽车是解放军的，他们要去很远很远、很高很高、很冷很冷的前山镇守边防。

那儿有牛奶喝吗？不会的。云雾缠绕着雪峰。爸爸说，连鸟儿也到不了。

那儿有杏子吃吗？不会的，掉滴眼泪都能冻成冰。爸爸说，连棵草都不长。

米尔古丽烧了满满一壶奶茶，又从外婆家的杏树上摘了满满一篮杏子，摆在路边。一辆一辆汽车开过去了，谁也不停，只是象约定好了似的，一个个把手伸到窗外，摆着，笑着，留下一串“热合买提”^②……

“哼，就不信拦不住你铁马！”米尔古丽跑向棚圈，准备扛来一根拦马的木桩，横阻在公路上。

谁料想，她这一去，叫毒蛇咬了。那毒蛇，短短的，躲在卵石缝里，专伤猝不及防的人。米尔古丽昏过去了。爸爸抱起她，

^② 热合买提：谢谢。

拼命地奔向路边。天哪，她爷爷就是被毒蛇咬死的呀！

不等招手，汽车就停住了，跳下来一个年轻的战士，不是医生，嘴唇上连短须都没有，爸爸急了，抱起女儿向别处跑去。

年轻的战士拉住他：“不能耽误了，大叔！”战士扑下身子，用嘴对着米尔古丽小腿上的伤口，吸一下，一口毒液；吸一下，一口污血……

米尔古丽醒过来了，长长的睫毛在微微颤抖。爸爸的眼泪落下来了，粗壮的大手哆嗦着伸向战士。战士甩一把头上的汗，调转车头，拉着米尔古丽和爸爸朝部队医院驰去。

不几天，米尔古丽回来了。好象部队上的水格外养人，姑娘变得又白，又秀。

“爸爸，您记得那个解放军的模样吗？”

“记得，记得，长得可象你啦，大大的眼睛，还是个双眼皮。”

“您可记得他往哪儿去了？”

“记得，记得，他的铁马跑进喀喇昆仑山去了。”

米尔古丽呆呆地望着喀喇昆仑山。跑进山的铁马一匹接一匹，可哪匹是他的哟？

这天，爸爸突然决定，将牧场转到山里去！

“去找那位双眼皮的解放军？”

爸爸摇摇头。

“那儿草多吗？”

爸爸摇摇头。

“那儿没有毒蛇？”

爸爸还是摇摇头。

“那到底为什么呢？”

爸爸只说了一句：“那儿路险。”

这话，叫米尔古丽多不明白。

三

毡房搭在向阳山坡，一溪雪水，唧唧咕咕从前面沟汊里淌过。

人们习惯上把这叫做后山。抬头，就是喀喇昆仑山的第一道门坎——阿卡孜达坂。牛肠子似的路。朝上绕呀绕呀，一直绕进那灰蒙蒙的云层，然后再朝下绕呀绕呀，落进深深的谷底。汽车走在上边，颤颤巍巍，真像爸爸说的：这儿路险！每天，米尔古丽望着一辆辆汽车默默祈祷，说不定，过往的铁马中就有救过自己的那个解放军呢！

可是，爸爸为什么要把牧场转到山里来？这儿的草可少啦，放一天羊，要翻两座山梁，爬三道河沟。不过，她放牧的羊群总是离公路不远，要是一会儿听不到铁马，她心里就闷得慌。

闷得慌时，她就抱抱心爱的小黑羊。小黑羊是她十五岁生日那天，由外婆家的老黑羊生的，再过半个月就满一岁啦！

小黑羊长着两只蓝宝石般的眼睛，披一身黑缎子似的绒毛，圆圆的脖子下面还吊着两只肉铃铛，“咩——，咩——”叫起来又酥，又甜，谁听了都会心疼。村子里有个小伙子牵来一只两岁的奶羊，死气白赖地要换米尔古丽的小黑羊。叭！米尔古丽一鞭子将他撵出了院门。

爸爸原来也是喜欢小黑羊的。可是到了山上，他心里似乎只装着他那两头牦牛！

哼，让偏心眼的爸爸爱他的丑牦牛去吧，米尔古丽还是爱她的小黑羊。

小黑羊学会淘气了。米尔古丽走到哪，它就摇摇摆摆地跟到哪。米尔古丽想下到小桥底下的河洼里擦擦冷水澡，它也跟去。

“哗啦啦！”小羊腿儿踩落了一堆碎石，它同石块一起滚向坡下。

米尔古丽惊叫着扑下去抱住了小黑羊，“哧喇”一声，她的衣裳却被刺条挂得东一条，西一块，露出了身子。

哎呀，这样子要是碰到个人可怎么好？都怨你，都怨你，该打的小淘气！米尔古丽真的打了小黑羊两巴掌，小黑羊咩咩叫了……“呜隆隆”，听得有车开来，米尔古丽慌忙躲进桥下。

汽车一辆，一辆，小桥一晃，一晃。汽车过完了，小黑羊呢？小黑羊挨了打，跑啦？

米尔古丽从南坡找到北坡，从山顶找到沟底。“小黑子，快回来吧，往后再不打你……”天黑下来了，米尔古丽两腿酥软，倒坐在草窝里。

爸爸把她背回，她躺在被窝里不住地抹泪。夜半，变天了，长风裹着雪粒，啪啪啦啦扑打着毡房。啊，小黑羊会冻死的，要不也会叫饿狼吃掉。“爸爸，爸爸……”

爸爸打着鼾，准在做丑牦牛的梦。

米尔古丽坐起来，呜呜咽咽地哭了。

“咯吱，咯吱……”毡房外，一阵脚步声。

“爸爸，快，有人！”

爸爸这回醒了，父女俩奔出毡房，仿佛看见了一个神奇的梦；小黑羊就站在门口，身上像刚烤过火似地热烘烘。旁边，还放着两块砖茶和一堆乌黑闪亮的煤。

谁送来的？谁？不见人影，只有一行深深的脚印，消失在朦胧的雪地。

“爸爸，一定是他，是那个双眼皮的解放军！”米尔古丽一手抱着小黑羊，一手抚摸着长长的脚印，泪水儿叭嗒，叭嗒，滴在雪窝里。

四

太阳！太阳！远处的山疙瘩，藏在薄雾里，近处的山疙瘩，

一抹一抹地红。

爸爸早早的出了门，说是去寻找新的草场。他带了馕，带了干肉，带了酒葫芦，还带上了那两头丑牦牛，只是把羊群，又撇给了米尔古丽。

云儿飘过来了，彩蝶飞过来了，米尔古丽赶着羊群爬上了山岗。从这里看下去，盘盘绕绕的公路多象是白银子做的项链，米尔古丽真想把它挂在脖子上，让来来往往的铁马绕着自己转。

蓦地，她看见，公路拐弯处，一辆军车侧棱在路边，车顶上落着厚厚一层积雪，好象已经陷了很久，很久。

司机呢？哦，还在车旁挖着，看上去筋疲力尽。倒霉，怎么前前后后不再奔来一匹铁马？

那会不会就是“双眼皮”的车呢？不象，又象，解放军的车一个样，人一个样，领章帽徽一个样，反正……都一个样！

米尔古丽飞一般向那里跑去，她要帮他挖，帮他推。她挖过甜菜根，知道怎样刨土，她推过“六根棍”^①知道怎样使劲。

“小傻瓜，就凭你，能帮他把那么大个铁疙瘩弄上来吗？”米尔古丽又想，他冻了许久，累了许久，一定饿了。对啦，毡房里还有剩的馕，有博古尔沙克^②，有酸奶疙瘩，拿来让他吃饱，有了劲，我再和他一起挖车，一起等候过往的铁马搭救。他要是碰破了手，我就把红绸子的头带儿解下来给他包上，他要是冻伤了脚，我就把他的脚贴到自己的胸口。

米尔古丽折转身，飞一般奔向毡房。

咩——，咩——，羊儿叫着紧跟在她身后。

“哎，羊群中有好几只自留羊，为什么只给亲人啃干馕呢？”

米尔古丽虽然没有见过冰封雪裹的前山那条国境线是个什么

① 六根棍：一种老式马车。

② 博古尔沙克：一种油炸面食。

样儿，可她知道：棚圈要是扎不紧，野狼就会钻进来的。解放军就是扎棚圈的人。他们风里走，雪地行，能吃上我亲手做的炖羊肉。该多美呀！正好，爸爸不在家，宰一只，就说从山崖上掉下来摔死的。

“瞿——”一声口哨，羊儿全都拢了过来。挑哪一只呢？它，太老；它，太瘦；它？它？它？……都那么大，自己怎么按得住？

小黑羊以为主人又要跟往常那样，集合起队伍施舍草料了，一副得宠的样儿挤到了前面。米尔古丽眼睛一亮：对，就是它！又嫩，又肥，自己也拾掇得了。

一想到要亲手杀掉自己心爱的小黑羊。米尔古丽禁不住一阵寒悸。可是，为了帮助最亲爱的人，又有什么舍不得的呢？

小溪边，米尔古丽泪水汪汪，拍着小黑羊：“啊，我心中的宝贝，不是我对你无情，因为只有你才能替我偿还这份心愿。原谅我吧，小宝贝，我会永远地记住你……”

一股鲜血，染红了溪水。

米尔古丽丢下皮夹克^③扑倒在小黑羊身上，哭声，惊散了蓝天一群鸟……

五

红花花的彩裙，在山路上飞旋。

核桃呢的达斯得汗里兜着馕，兜着博古尔沙克，兜着雕花的陶瓷瓦罐；罐子里，清炖羊羔肉的香味儿浓着呢！

拐过这道山湾，就能看到公路，米尔古丽走得更急了，匆匆的脚步，伴着轻盈的歌：

突然，米尔古丽怔住了，陷停在公路拐弯处的那辆军车不见啦！薄雪覆盖的路面上，两道黑黑的辙印，遥遥伸向前山。

^③ 皮夹克：匕首。

跑啦！铁马跑啦！米尔古丽只觉着心里空荡荡地象失去了什么东西，两腿一软，扑通跌坐在山路上，眼泪，眼泪……

咦，那儿怎么还有一个人晃动着身影？

米尔古丽站起，急忙往前走去。是爸爸！是爸爸！爸爸从河沟里一块一块地搬来石头，填路基上那个深深的坑。路旁一块大青石上，摆着吃剩下的馕，干肉和酒葫芦，两头牦牛，浑身象水淋过似地，卧在山脚下，嘴里哼哧哼哧地喷着白气……噢——

“爸爸，那匹铁马是您用牦牛拖上来的？”

爸爸微笑着眯缝起眼睛：“怎样，我这两头丑牦牛还有点用处吧？”

米尔古丽红了脸：“您……您不是进山找草场去了吗？”

“是的，可爸爸的两只眼睛哪能都只盯着草场？”

米尔古丽突然明白了。啊，爸爸真好！

“可是……”米尔古丽撒娇地噘着脸：“都怪您，您放走了解放军，叫我白白地宰了小黑羊。”

“什么什么？你宰了小黑羊？”

“啊，这……”

爸爸的鼻子一嗅一嗅，哈哈笑道：“我闻着了，真是小黑羊！别急，我的傻女儿，你看后面……”

呜隆隆，呜隆隆，达坂顶上，一行绿色的小点正朝下移动。米尔古丽一摸瓦罐，高兴地叫道：“爸爸，爸爸，小黑羊还热得烫手呢！”