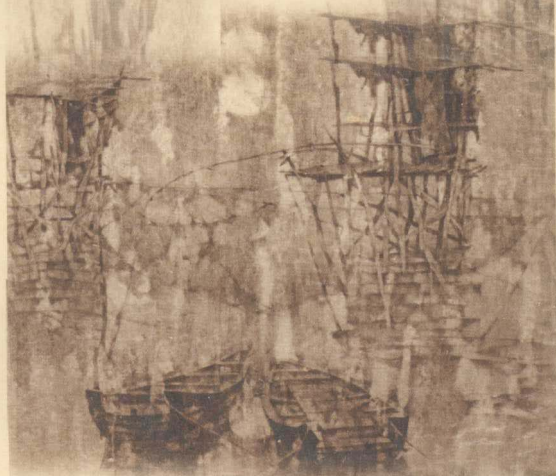


二十世纪 中国著名作家 散文经典

主编 季羨林



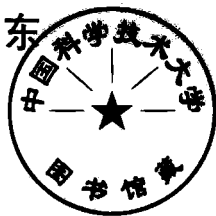
吉林摄影出版社

二十世纪中国著名作家散文经典

主 编：季羨林

执行主编：谷向阳

朱晓东



吉林摄影出版社

《二十世纪中国著名作家散文经典》

三 峡 赋

峻 青 著

二十世纪中国著名作家散文经典

听父亲讲《孟子》	(9415)
听父亲讲唐诗	(9418)
育我青春十五年	(9421)
学林漫忆	(9424)
北大的学风与我的自学	(9431)
我的读诗	(9435)
略谈古代小说鉴赏	(9438)
我怎样分析小说	(9446)
读小说要触类旁通	(9449)
“知识私有”与公开剽窃	(9454)
读巴金《还魂草》	(9458)
读钱锺书《写在人生边上》	(9461)
书评难写	(9465)
为散文呼吁	(9468)
《吴玉如书法集》前言	(9474)
《心影萍踪》自序	(9482)
哭平伯师	(9484)
目 师恩没齿寸心知	(9487)
北京牌匾今昔谈	(9491)
录 北京的书店和书摊	(9496)
从《伪经考》到《脂评石头记》	(9500)
从《金瓶梅》作者是谁说起	(9503)
勿以己意强加于人	(9505)
有感于教授不买书	(9507)
登龙新术	(9509)

作者小传

【峻青】（1922.3～）原名孙俊卿，山东海阳人。幼家贫，只上过几年私塾。十三岁到邻村地主兼资本家开设的花边工厂当童工。抗日战争爆发后参加革命工作，当过小交通员、武工队长、随军记者。1948年春，随大军南下转战中原。第二年进入刚解放的武汉，后又到湘桂边境剿匪和土改，又做中南局新闻机关的行政工作。1953年调华东文联进行了一个时期的专业创作，不久又做行政工作，1960年任中国作协理事。著有散文集《欧行书简》（新文艺出版社1956）、《秋色赋》（作家出版社1963）、《雄关赋》（花山文艺出版社1982）、《沧海赋》（人民文学出版社1985）。此外还著有短篇小说集《黎明的河边》，长篇小说《海啸》等。

峻青作为散文家成名于六十年代初的三年困难时期，他写了以《秋色赋》为代表的一组散文，写出了老革命根据地人民在困难面前丝毫不动摇的顽强精神和对社会主义的坚定信念。粉碎“四人帮”后，峻青散文的题材有了扩展，除反映故乡生活的题材，又加入了“文化大革命”中受迫害的纪实性文字，同时有现实生活中的行踪和感受，

作者小传

— 9264 —

六十年前，这儿还是一片荒凉的沙滩，那赭黄色的沙地上，什么都没有。栽植苹果，只不过是近三四十年的事情，而苹果的大规模发展，却是在解放之后，而尤其是近几年来。瞧，那一棵棵枝叶茂盛的果树上，累累的果实把树枝都压弯了，有的树枝竟然被苹果压断了，而大多数树枝不得不用木杆撑住。生产队门前的广场上，收摘下来的苹果堆得像小山一样，成群的姑娘们正在把这驰名中外的香蕉苹果包装到雪白的木箱子里，一辆接一辆的卡车，又把这包装得整整齐齐的苹果运送到海关码头和火车站去。很快地，国内各大城市和国外一些地方都尝到了这芬芳甘甜的美味了。让那些吃到这种美味的朋友们，也都来分享一份我们丰收的喜悦吧。

前天，在威海市的陶家介，我又看到一派更是令人喜爱的秋色。那里，除和烟台西沙旺一样有着成片的苹果林以外，而更有特色的却是葡萄，那简直是一个葡萄的王国。九十多户的山村，整个的都笼罩在绿色的葡萄架下。那风光，就别提有多么幽美了。就请想象一下那条奇特而美丽的街道吧。这是一条完全由茂密的葡萄枝叶所搭成的街道。因为街道的两旁也栽遍了葡萄，那茂密的枝藤顺着架子交叉着爬满了大街的两旁和上空，使得大街变成了一条长长的绿色的走廊。现在，葡萄全都熟了，那一串串亮晶晶的淡绿色、紫红色、米黄色的葡萄，挂满了大街的两旁和上空，人在这大街上走着，就仿佛走进了一个琥珀和珍珠缀成的世界。

一条从山谷的深处流经村庄前面的小河，小河的两岸

北京，从党中央。”

哦！我明白了。

老头子指的是另一种春风。他把党集中力量加强农业的号召称为春风。

我不禁高兴地称赞道：“好，好恰当的比喻。”

老头子说：“这是我一辈子的亲身体验：不管遇到那么大的困难，只要能按着党的指示去做，就一定会得到好的结果。你说我这个体验不对吗，同志？”

为什么不对呢？而且，有着这样的体验的，又何尝只是这老汉一个呢？可以说这是全中国人民共同的体验，是全中国人民从几十年的革命斗争中所摸索出来的一条真理。

春华秋实，没有那浩荡的春风，又哪里会有这满野秋色和大好的收成呢？

就在我写这篇短文的时候，中共八届十中全会的公报发表了。这又是一场令人兴奋的春风，可以想见，不久的将来，一定会看到滋润大地的秋雨和灿烂丰硕的收成。

国庆节的晚上，我和威海市的人民一起欢度了国庆之夜。尽管这里是地处偏僻的东海之滨的一座小城，然而，我们的节日仍然过得是那么热闹、隆重。从清早起，四乡八舍的人们就成群结队地来到了城中心的广场上，来到了清洁的马路上。他们有从大海里渔罢归来的渔夫，有从深山果林里赶来的农民，有机关的干部，也有工厂的工人和学校里的学生。他们每个人都是满面春风地流露着愉快的神色。

