

德齡公主

著

德齡公主回忆录

東方出版社

回憶錄

德齡公主

著

德齡公主回忆录

東方出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

德龄公主回忆录 / (美) 裕德龄著; 荷莎编译. —北京: 东方出版社, 2012. 7

(名人回忆录系列)

ISBN 978-7-5060-5151-4

I. ①德… II. ①裕… ②荷… III. ①德龄—回忆录 IV. ①
K837. 125. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 181642 号

德龄公主回忆录

(DELING GONGZHU HUIYILU)

德龄公主 著

责任编辑: 张旭 陈密

出版: 东方出版社

发行: 人民东方出版传媒有限公司

地址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印刷: 三河市金泰源印刷厂

版次: 2012 年 9 月第 1 版

印次: 2012 年 9 月北京第 1 次印刷

开本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张: 20.75 彩插: 14 面

字数: 344 千字

书号: ISBN 978-7-5060-5151-4

定价: 39.80 元

发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012



德 龄

因为有着多年国外生活的经历，裕德龄得到慈禧的关注被招入宫内，成为御前女官，为慈禧与西方国家的使节夫人们担任翻译。新派的作风，活泼天真的性格，给死气沉沉的清宫带去了一股清新之气。



裕庚全家在巴黎郊区森林咖啡馆内合影

右起：裕庚、黄开甲（载振随从秘书）、刘式训（载振随从秘书）、载振、裕容龄、梁诚（载振随从）、裕庚太太（德龄之母）、裕德龄、裕馨龄（容龄四哥）



勋 龄

裕德龄的哥哥，他被德龄推荐给慈禧，成为慈禧御用摄影师，为其拍摄了许多的照片。

德龄 (右) 和妹妹容龄 (左)

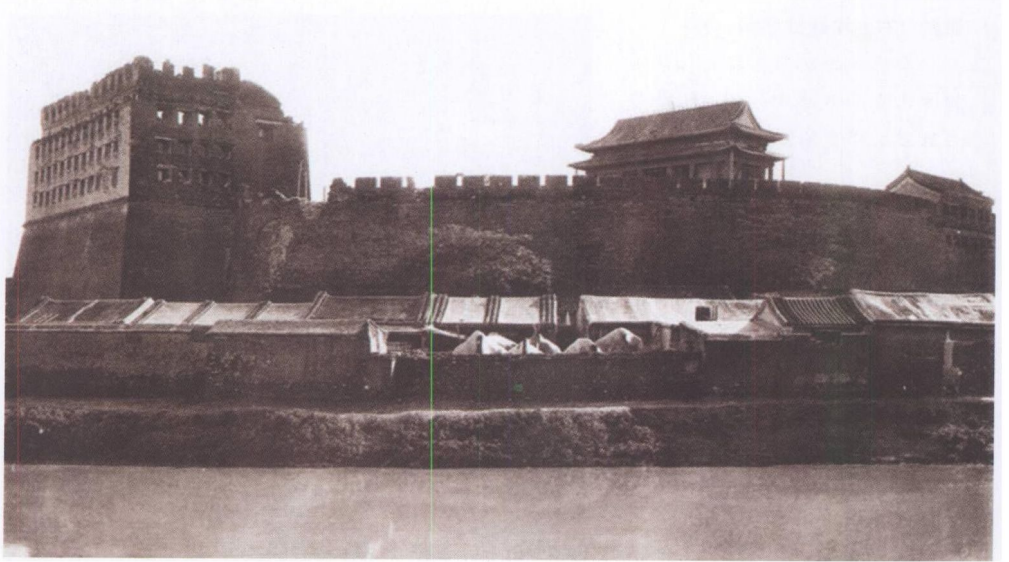
裕德龄与妹妹裕容龄，从小接受西方的开放式教育，也是著名舞蹈家邓肯的入室弟子。



容龄的扇舞



容龄的希腊舞



1901年北京齐化门（朝阳门）

沿着运河向北，从通州下了船后，17岁的裕德龄跟着父母由齐化门进入北京城。此刻的她也许想不到，她和妹妹会入宫成为慈禧的御前女官。



随待于老佛爷左右（从左至右：德龄母亲、德龄、慈禧、容龄）

进宫后，宫内一切都让这个少女感到新奇，也暂时忘记了外面的世界。



随侍于老佛爷左右



慈 禧

这是裕勋龄为老佛爷拍下的一系列的肖像照。外界也正是通过这些照片，对深宫内这位实际掌权者，有了一个基本的印象。





光绪皇帝

在德龄的笔下，光绪皇帝是一个聪慧、英俊的绅士，神情中总是带着淡淡的忧伤。他深知这个国家的顽疾，希望通过政治改良，能让自己的国家富强。

慈禧与光绪后妃的合影（左起：光绪瑾妃、德龄、慈禧、容龄、德龄之母、光绪皇后）

从德龄的眼中看到的光绪皇后，是一个有见识、有修养的温文而雅的女性。她也能感觉到帝后琴瑟并不和协，太后与皇帝的关系十分的微妙。





慈禧扮观音

慈禧爱看戏，自比为“大慈大悲救苦救难”的观音菩萨，扮成戏文里的观音模样拍照。李莲英扮成善财童子站其身旁。

慈禧在颐和园乐寿堂前
与后妃、太监（前左一崔玉
贵，右一为李连英）等合影

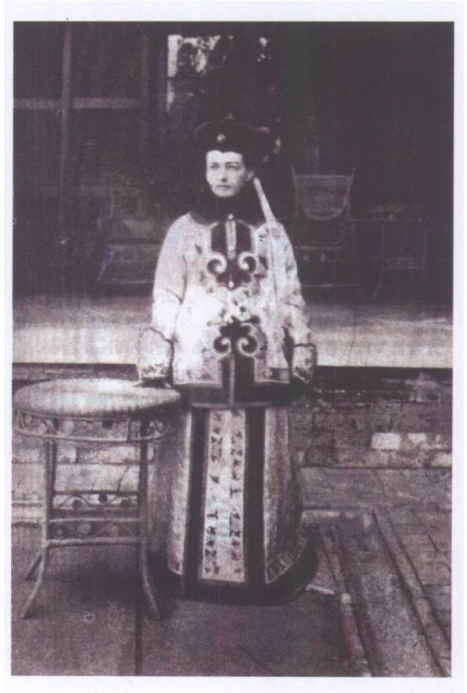
慈禧身边永远都是一堆人前呼后拥着。德龄进宫后，感受到了太监地位虽然不高，但有定的实权，甚至能左右一些事情的结果。





慈禧与外国公使夫人

庚子事变后，慈禧被西方报刊丑化为老暴君。为了以正视听，慈禧开始频频接见各国的使节夫人们，向外人展示她的“后威”以赢得赞誉，满足她的虚荣心。



美国女画家凯瑟琳·卡尔

美国公使夫人康格夫人推荐女画家卡尔为慈禧画像。这是外国人第一次真正的接触到了大清帝国谜一般的宫廷暮霭和慈禧的私密生活



慈禧画像（油画）

这是卡尔为慈禧所画油画，于1904年在美国举办的圣路易士世博会展出。为了改变西方人对她的印像，卡尔将年近七旬的慈禧画得十分年轻、漂亮。这也许是西方人视角不同缘故吧。



穿着旗服盛装的德龄

穿着中式服装的德龄



穿着西式长裙的德龄



48 岁的德龄

照片下方钢笔英文签名“裕德龄”。两年多的宫廷生活，德龄认识到寄望于慈禧的主动改革是不可能的，于是离开清宫走向自己的生活。在海外，她认识了革命党人，开始支持革命行动。