

CAN DO! Learn Photoshop CS6 the right way



融入大量实战经验、知识讲解与设计理念，帮您充分理解 Photoshop CS6 的精髓！

PHOTOSHOP CS6

超值版

从入门到精通

曹凯 潘海参 李长久 李凯 / 编著

知识领军

深入挖掘Photoshop CS6
的核心工具、命令与功能

实战开路

轻松解析色调调整、创意
合成、照片处理等技法

素材护驾

3000个Photoshop设计
素材+500幅材质纹理素材

附赠超值 DVD 光盘

- 16小时超长多媒体语音教学视频
- 32个经典创意设计案例讲解视频
- 3000个一点即现的精美设计素材
(包含画笔、渐变、动作、烟雾及飞溅墨迹等)
- 500幅高清晰材质纹理素材图片
- 本书所有实例的素材及效果文件



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮



融入大量实战经验、知识讲解与设计理念，帮您充分理解 Photoshop CS6 的精髓！

PHOTOSHOP CS6

超值版

从入门到精通

曹凯 潘海参 李长久 李凯 / 编著

中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyclaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 从入门到精通：超值版 / 曹凯等编著. — 北京：中国青年出版社，2012.6

ISBN 978-7-5153-0714-5

I. ①P… II. ①曹… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 078754 号

Photoshop CS6 从入门到精通：超值版

曹凯 潘海参 李长久 李凯 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭 光 张海玲 沈 莹 董子晔

书籍设计：六面体书籍设计

王世文 王玉平

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：32

版 次：2012 年 6 月北京第 1 版

印 次：2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0714-5

定 价：69.90 元（附赠 1DVD，含教学视频与海量素材）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正粗雅宋简体，方正兰亭黑系列。



软件介绍

Adobe公司推出的Photoshop软件是当前功能最强大、使用最广泛的图形图像处理软件，它以其领先的数字艺术理念、可扩展的开发性以及强大的兼容能力，被广泛应用于电脑美术设计、数码摄影、出版印刷等诸多领域。Photoshop CS6的面世，将这一图形图像软件推上了新的高度。Photoshop CS6有着全新的用户界面，添加了多个不可思议的新功能，如透视裁剪工具、立体素材吸管工具、立体文字工具、“自适应广角”滤镜，完善了内容识别填充功能、修补工具、修复画笔工具、红眼工具、3D效果、滤镜、文件搜索等工具和功能，还整合了新的Adobe服务，能进一步提高用户的使用体验。



内容导读

本书由国内资深平面设计专家精心编著，是一本专业讲述Photoshop各项重要功能及其应用的技术手册。全书按照Photoshop CS6的相关基础知识、熟悉Photoshop CS6的工具、Photoshop CS6的菜单为讲解主线，带领读者进入全新的世界，这种新颖不仅来自于Photoshop CS6全新的软件功能，同时也来自于书中新颖的体例结构和讲解方式，使本书更加适合读者的学习和使用。

- 范例操作：在介绍技术理论的同时，本书以70余个贴近实际的案例将作者丰富的实践经验直截了当地教授给读者，使读者的Photoshop应用水平在实际运用中得到质的飞跃。

- 相关知识：对Photoshop的重点知识进行极其细致的阐述和深入探讨，在掌握这些信息后，读者将会对Photoshop的核心操作有全面的了解和体验。

- 更进一步：提供了诸多Photoshop的高级应用技巧和实用技能，更进一步地加强读者的实际操作能力，以便读者最终能够将这些技巧运用到实际操作中。



其他资源

除了一本500多页的印刷精美的全彩图书，本书还为读者准备了丰盛的学习大餐，使读者真正拥有货真价实1+1>2的超值实惠。

- 16小时超长视频教学：10小时与本书内容一体化的高清晰视频教学录像，并附赠6小时经典案例的全程视频教学，涵盖平面广告、特效文字、照片处理、插画设计、视觉特效等各个实际应用领域的32个设计案例。

- 提高效率的设计素材：3000余个设计素材（包含画笔、渐变、形状、动作、烟雾及喷溅墨迹等）、500幅高清材质纹理素材以及本书所有实例的原始素材和效果文件。



读者对象

本书面向广大Photoshop CS6的初、中级用户，对于一名初学者来说，本书将是掌握这个强大的图形图像处理软件的最佳选择，本书包含所有Photoshop初学者必须掌握的知识和技能的信息，能够使读者更轻松地理解和熟悉这个软件的方方面面；经验丰富的用户可以将本书作为了解Photoshop CS6最新特性的指南，在提高技术水平的同时，更不断提升自身对设计的领悟和创新能力。



关于作者

本书Chapter 01由曹凯老师编写，Chapter 02由潘海参老师编写，Chapter 03由李长久老师编写，Chapter 04由李凯老师编写。由于编写时间仓促，加之作者水平有限，书中难免存在疏漏与不妥之处，敬请广大读者谅解和指正。

最后非常希望本书能满足读者的需要，并为帮助读者解决工作中的实际问题尽一份绵薄之力。

编 著

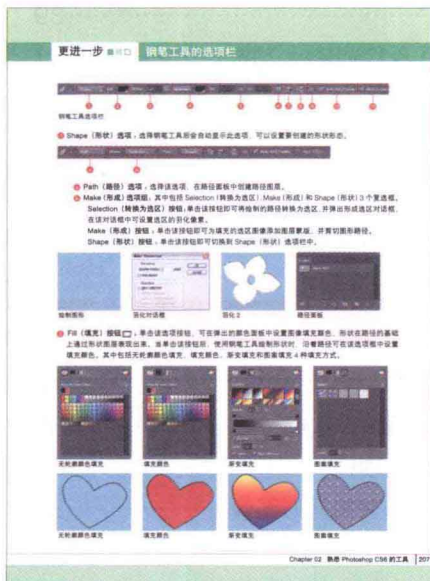
本书以新颖的体例结构和讲解方式，将Photoshop CS6全方位地呈现在读者面前。在学习本书前请首先阅读本说明，帮助您进一步提高学习效率。



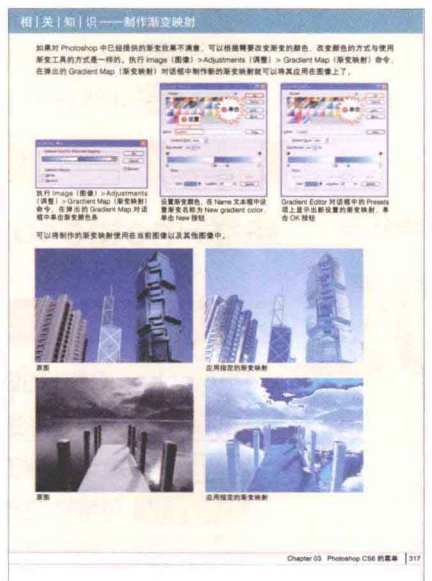
包括对Photoshop的基本操作界面、面板、工具、菜单命令等的介绍，让读者预先了解相关基础知识。



详细介绍了贴近实际的案例的操作步骤，能使读者对Photoshop的实际运用水平得到显著提高。



提供了诸多Photoshop的高级应用技巧和实用技能，包含对相关工具选项栏、面板以及菜单命令的进一步讲解，加强读者的实际操作能力。



对相关重点知识进行了极其细致的阐述，包括重点的对话框、工具以及滤镜效果等，在掌握这些信息后，读者将会对的核心操作有更全面的了解。

Chapter

01

Photoshop CS6的相关基础知识

01 初识 Photoshop CS6 16

用图像表现创意的 Photoshop CS6 16

02 Photoshop CS6 的操作界面 18

了解 Photoshop CS6 的操作界面 18

了解工具箱 20

工具箱中的隐藏工具 21

了解面板 23

相关知识 快捷键的设置 26

范例操作 打开图像窗口 26

范例操作 调整工具箱和面板 29

范例操作 组合 / 拆分面板 31

相关知识 打开文件 33

范例操作 创建新文件并保存 34

范例操作 保存数码照片 36

相关知识 在 Photoshop CS6 中可保存的文件格式 38

范例操作 保存插图图像 39

相关知识 Save for Web & Devices 功能 41

相关知识 JPEG 和 GIF 格式 42

03 Photoshop CS6 新增特性及功能 43

Chapter

02

熟悉 Photoshop CS6 的工具

01 熟练掌握选择工具 52

Photoshop CS6 的选择工具 52

范例操作 利用矩形选框工具制作边框 53

更进一步 矩形选框工具的选项栏 57

范例操作 利用椭圆选框工具复制圆形图像 58

相关知识 了解图像浏览工具 61

范例操作 利用单行、单列选框工具绘制辅助线 65

范例操作 利用磁性套索工具创建复杂的选区 69



更进一步	磁性套索工具的选项栏	72
范例操作	利用套索工具创建选区	73
相关知识	羽化选区	76
范例操作	利用多边形套索工具创建选区并更改颜色	77
相关知识	编辑选区	80
范例操作	神奇的魔棒工具	81
相关知识	反相显示图像颜色	84
更进一步	魔棒工具的选项栏	85
范例操作	利用快速选择工具快速创建选区	86
更进一步	快速选择工具的选项栏	90
范例操作	制作柔美个人写真图像	92
更进一步	裁剪工具的选项栏	95
范例操作	利用移动工具移动图像	97
更进一步	移动工具的选项栏	101

02 用于填充的颜色工具 103

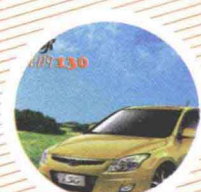
	渐变工具、油漆桶工具和 3D 资料工具	103
范例操作	利用油漆桶工具合成图像	104
更进一步	油漆桶工具的选项栏	107
范例操作	使用渐变工具填充图像	108
更进一步	渐变工具的选项栏	111
范例操作	使用 3D 材质拖放工具填充图像	112
更进一步	3D 材质拖放工具	113

03 绘图工具和清除工具 114

	画笔工具和橡皮擦工具	114
范例操作	使用画笔工具为黑白人物上妆	115
相关知识	使用最合适的画笔	120
更进一步	画笔工具的选项栏	123
范例操作	利用魔术橡皮擦工具更换图像背景	128

04 与图像美化相关的修饰工具 131

	通过拖动方式应用的修饰工具	131
范例操作	应用历史记录艺术画笔工具	132



相关知识	了解常规选项	135
更进一步	历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具的选项栏	136
更进一步	用于记录操作过程的历史记录面板	140
范例操作	应用模糊工具、锐化工具以及涂抹工具	144
范例操作	应用减淡工具、加深工具以及海绵工具	146
更进一步	测定工具	148

05 与图像修复相关的修饰工具 151

	修复画笔工具和图章工具	151
范例操作	利用污点修复画笔工具修饰照片	153
相关知识	高斯模糊滤镜	155
范例操作	应用修补工具隐藏和显现图像	156
相关知识	修补工具的选项	157
范例操作	利用内容感知移动工具移动图像	158
相关知识	内容感知移动工具	159
范例操作	利用红眼工具消除红眼现象	160
相关知识	红眼工具的选项	161
范例操作	利用仿制图章工具复制图像	162
范例操作	利用图案图章工具制作无限连接图像	165
相关知识	应用 Fill 命令填充图案	167
更进一步	画笔面板	168

06 文字工具 175

	直观传递信息的文字工具	175
范例操作	制作文字变形效果	176
相关知识	设置文字属性	181
范例操作	沿轮廓线排列文字	182
更进一步	文字工具的选项栏	186

07 钢笔工具 194

	用于创建矢量路径的钢笔工具	194
范例操作	创建曲线路径	195
更进一步	路径面板	199
范例操作	转换路径和选区	200



范例操作 通过剪贴路径制作透明区域	204
更进一步 钢笔工具的选项栏	207

08 图形工具 210

可以绘制各种图形的图形工具	210
范例操作 利用图形工具绘制花朵	211
更进一步 图形工具的选项栏	217

09 切片工具 220

分割图像的切片工具	220
范例操作 使用切片工具分割图像	221

10 3D 工具 226

认识 3D 对象工具选项栏	226
3D 对象的变换	226
应用 3D 面板	228
范例操作 在 3D 模型上绘图	229
范例操作 将 2D 图像转换为 3D 模型	230

Chapter

03

Photoshop CS6的菜单

01 File (文件) 菜单 234

Photoshop 中管理文件的命令	234
范例操作 将 Illustrator 文件导入 Photoshop 中	240
范例操作 利用 Photomerge 功能制作全景照片	242
更进一步 Photoshop 的自动功能	244

02 Edit (编辑) 菜单 246

图像编辑命令	246
范例操作 利用 Paste Special (选择性粘贴) 命令合成图像	258
相关知识 Paste (粘贴) 命令和 Paste Special (选择性粘贴) 命令	260
范例操作 利用 Fill (填充) 命令隐藏图像	261
相关知识 了解 Content-Aware (内容感知) 选项	262



范例操作 利用 Puppet Warp (智能变换) 命令 变形图像	263
--	-----

03 Image (图像) 菜单 265

调整图像颜色的命令	265
调整图像的颜色模式——Mode	267
相关知识 Duotone Options (双色调选项) 对话框	269
图像调整——Adjustments	272
图像大小——Image Size	291
画布大小——Canvas Size	293
图像旋转——Image Rotation	294
图像裁剪和裁切——Crop 和 Trim	295
显示全部图像——Reveal All	296
复制——Duplicate	297
应用图像——Apply Image	297
计算——Calculations	297
范例操作 制作黑白照片	298
相关知识 随心所欲制作黑白照片	299
范例操作 制作双色调图像	300
更进一步 可以保护原图像的调整图层	303
范例操作 制作具有艺术感的单色照片	305
范例操作 使用曲线调整通道颜色	307
范例操作 使用 Color Balance (色彩平衡) 命令 修饰照片	310
范例操作 随心所欲改变头发的颜色	312
相关知识 关于颜色混合	314
范例操作 使用渐变映射制作具有独特色彩感觉的图像	315
相关知识 制作渐变映射	317
范例操作 调整照片亮度和对比度	318
范例操作 制作富有层次的画面效果	320
范例操作 制作装饰画效果	323
范例操作 使用 Photo Filter (照片滤镜) 命令 制作浪漫黄昏效果	326
范例操作 使用 Auto Tone (自动色调) 命令 调整照片的颜色	328



相关知识 Levels (色阶) 对话框中直方图的显示信息... 329

04 Layer (图层) 菜单 330

对图层的基本理解... 330

关于图层菜单... 331

图层面板... 336

范例操作 选择图层 / 创建新图层... 338

范例操作 显示和隐藏图层图像 / 移动图层图像... 340

范例操作 删除图层 / 调节不透明度... 341

范例操作 创建图层组... 342

范例操作 使用图层锁定功能... 343

更进一步 利用图层样式制作特殊的图像效果... 347

05 Type (文字) 菜单 354

Panels (面板)... 354

Anti-Alias (消除锯齿)... 354

Convert to Shape (转换为形状)... 355

06 Select (选择) 菜单 356

选择图像的方法... 356

相关知识 Color Range (色彩范围) 对话框... 357

范例操作 使用多种选择工具制作卡通少女图像... 360

范例操作 使用 Refine Edge (调整边缘) 命令
抠取动物毛发... 365

07 Filter (滤镜) 菜单 367

滤镜效果... 367

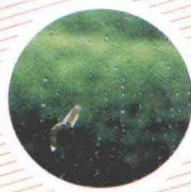
范例操作 使用 Lens Correction (镜头校正)
命令校正图像... 368

相关知识 Lens Correction 对话框... 370

范例操作 使用 Liquify (液化) 命令美化人物脸型... 370

相关知识 Liquify 对话框... 373

范例操作 使用 Vanishing Point (消失点)
命令置换图像... 374



- 相关知识** Adaptive Wide Angle (自适应广角) 对话框 376
- 范例操作** 使用 Adaptive Wide Angle (自适应广角) 命令校正地平线 376
- 更进一步** Photoshop CS6 的滤镜 378

08 3D 菜单 400

- 范例操作** 将 2D 图像转换为 3D 明信片 403

09 View (视图) 菜单 404

- 准确、高效地展开图像制作的各命令 404
- 范例操作** 使用 View 菜单找到合适环境的颜色 409

10 Window (窗口) 菜单 412

- 排列图像窗口, 显示面板 412
- 范例操作** 自定义工作区 414

11 Help (帮助) 菜单 415

- 查看 Photoshop CS6 的属性 415

12 Channel (通道) 417

- 通道的种类 417
- 颜色通道 417
- 专色通道 419
- Alpha 通道 420
- 临时通道 421
- 关于通道面板 421
- 范例操作** 使用调整命令在通道中调整图像的颜色 423
- 相关知识** 分离组合通道 426
- 范例操作** 抠出人物的细小头发丝 428
- 范例操作** 在通道中显示偏色图像 432
- 范例操作** 在通道中运用滤镜 434

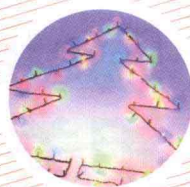
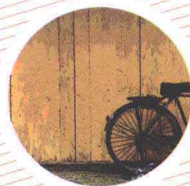


Chapter

04

Photoshop CS6综合应用

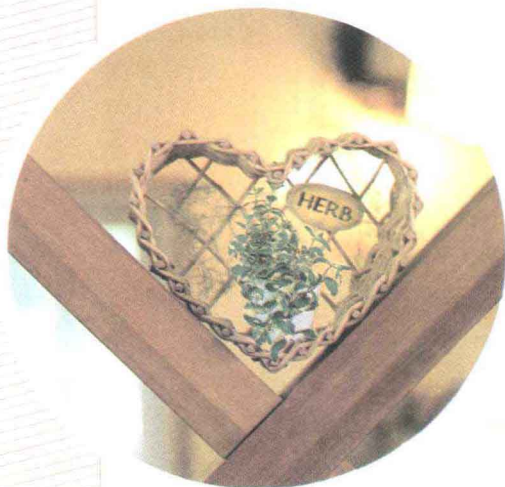
01	制作 Q 版可爱卡通壁纸	440
02	制作晨曦人物效果	455
03	制作网络搞怪合成海报	462
04	制作替换人物背景效果	468
05	制作艺术化人物效果	477
06	制作饮料网页	489



01

Photoshop CS6的 相关基础知识

Chapter





- 01 初识 Photoshop CS6
- 02 Photoshop CS6 的操作界面
- 03 Photoshop CS6 新增特性及功能



在 Chapter 01 中我们主要介绍一下 Photoshop CS6 的操作界面及新增功能。

用图像表现创意的 Photoshop CS6

Photoshop 是将自己的想法表现为图像的一种工具，就像使用多彩的画笔在白纸上绘画一样。Photoshop 从修复数码相机拍摄的照片到制作出精美的图片并上传到网上，从工作中的简单图案设计到专业印刷设计师或网页设计师的图片处理工作，无所不能。

Photoshop CS6 具有很强的数码照片修饰功能，任何人都可以轻松地编辑或修改用数码相机拍摄的照片。如修复不够完美的部位，或者修改不满意的部分，这些操作都可以在瞬间完成。数码照片还可以和电影海报或其他数码照片合成，制作出有趣的图像。



在 Photoshop 中可以对数码照片进行粘贴、修饰或者修改等操作



如果家中有打印机，可以直接打印出数码相机拍摄的照片及编辑加工后的合成照片