

Modern Ceiling Design

②

主编 李欣
黑龙江科学技术出版社

时尚天花吊顶装饰设计

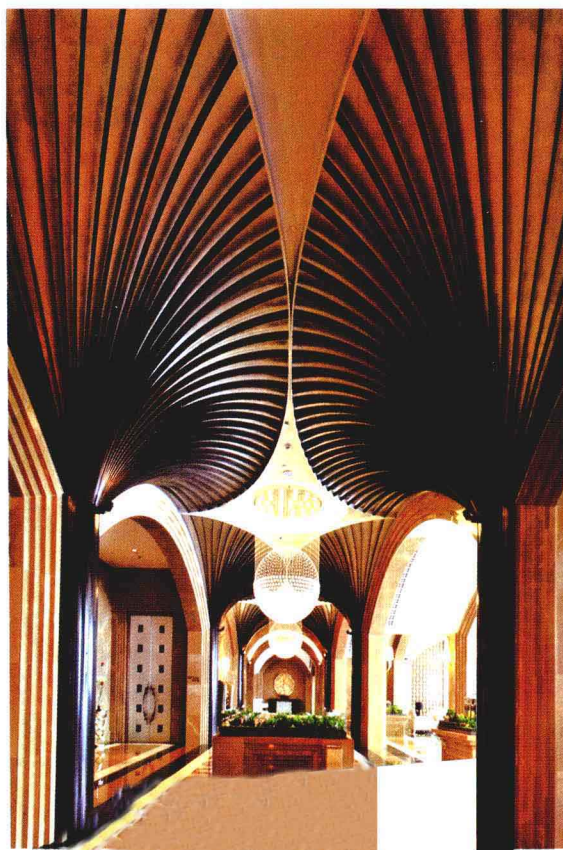


【 宾馆酒店 公共环境 时尚简约风格 古典风格 传统风格 】

时尚天花吊顶装饰设计

Modern Ceiling Design 2

主编 李 欣



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚天花吊顶装饰设计 / 李欣主编. -- 哈尔滨:
黑龙江科学技术出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5388-6724-4

I. ①时… II. ①李… III. ①住宅-顶棚-室内装饰
设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 129396 号

责任编辑 刘丽奇 焦 琰

封面设计 刘 洋

版式设计 刘 娜

【宾馆酒店 公共环境 时尚简约风格 古典风格 传统风格】

时尚天花吊顶装饰设计

Modern Ceiling Design 2

主 编 李 欣

副 主 编 肖 茜 杨 冬 李 蓓 刘 娜

选题策划 鲁迅美术学院影像艺术策划工作室

图片摄影 李 欣 毛鸿依 刘 娜 李 蓓
于 乐 陈禹吉 廖俊杰 韩振福

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001

电话:0451-53642106 传真:0451-53642143(发行部)

发 行 全国新华书店

电脑制作 刘 娜 庄梦奇 龙妍彤
孟旭龙 邢瑜洋 王鸿林

印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 7.5

版 次 2011 年 8 月第 1 版·2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-6724-4/TU·670

定 价 45.00 元



前言

吊顶装饰设计是现代公共环境设计和家居装饰装修设计的主要部分,在整个室内环境空间和居室装饰中占有相当重要的地位,同时作为室内空间的上部空间也是室内空间的第三个主要界面,在围合室内环境气氛,整体风格的统一上起着十分重要的作用,是建筑装饰组成中一个重要部件。

顶棚,又称为天棚、天花、平顶。在单层建筑物或者高层建筑物的顶层中,顶棚一般位于房间屋面的下部位置。顶棚的空间环境装饰设计,除了具有美化室内环境、体现设计风格、装饰形态和使用功能外,还体现出了建筑室内的使用功能;建筑声学、建筑照明、设备安装、管线埋设、防火安全、维护修理等多方面因素。从而要采用一定风格的艺术形式和相应构造类型。顶棚的构造类型,从室内空间中的垂直位置及与楼层结构关系上分有直接顶棚和悬吊形式顶棚两大类型。

在现代环境空间的顶棚设计中,对室内顶面做适当且必要的装饰装修,不仅能美化室内环境,还能营造出丰富多彩的室内空间艺术形态,制作和控制环境空间的声光效果和营造艺术气氛,同时也是建筑环境,室内功能的需要。吊顶是室内设计中常采用的一种手法,是房间中最大的未使用面积,常成为焦点,因此吊顶的形状和质地的艺术处理很明显地影响着空间效果。同时顶棚的设计也是美化、改变空间的重要方法。吊顶作为分割空间的手段之一,通过吊顶,可以使原来层高相同的两个相连的空间变得高低不一,从而划分出两个不同的功能区域,又使下部空间保持连贯、通透。

随着社会的进步和人民生活水平的提高,建筑装饰材料、工艺水平和施工方法也有了较大的飞跃,人们对环境空间和家居室内空间的艺术要求也随之提高,环境空间和家居空间的增大,在选择现代装饰装修设计和天花顶棚的装饰要求上有了新的变化。天花吊顶的设计革命已从简单的模块化的设计,取暖、照明、换气、天花艺术装饰等多功能的组合,发展到卡扣式的简单安装,人人都可以动手,集成吊顶的出现,让普通消费者有了自己方便调换天花板的冲动。在选择天花吊顶装饰材料与设计方案时,也有了极大的选择空间,对不同装饰风格的设计,不同材料的质感,对顶棚的功能理解有了很大的变化,除了要遵循既省材、牢固、安全,又美观、实用的原则外,注重其艺术特征,与其建筑风格和功能特征、身份价值的体现,成为设计考虑。通过对不同的风格的表现,单层或多种装饰线条的装饰,来丰富天花的造型或对居室进行合理分区,充溢出光影的艺术趣味。

本书是目前国内出版的天花顶棚方面最为全面、系统的介绍公共环境空间中天花吊顶的环境艺术设计类图书,收录了国内外当今最具有代表性的建筑顶棚装饰设计,体现了不同风格特征的传统和时尚设计,充分展示了现代环境空间领域设计、材料施工工艺的科技水平。具有典型的代表性设计案例。本书按建筑环境公共空间,分为宾馆酒店、公共环境、时尚简约风格、古典风格、传统风格等环境的天花顶棚装饰设计。为专业设计单位、环境艺术设计人员、艺术院校环境艺术设计专业和喜爱建筑室内装饰的人们,提供了一本难得的学习、交流与借鉴的素材。

Contents

目录

Compact Household Detail Design 2000

例

02 装修设计的原则是什么

设计时要考虑遵守的原则是……

05 影响小户型环境的因素是什么

家中地板的高度……

06 为什么要设置“玄关”

玄关可以保持居室的私密性。玄关可以……

11 怎样设计“实用”的玄关

总体来说，玄关的面积都不是很大……

12 玄关的装修风格应怎样设计

玄关是进入大门后到室内或客厅的过渡……

17 玄关天花板的色调为什么宜浅不宜深

玄关处天花板的颜色应以浅色为宜……

20 玄关吊顶的装修技巧

玄关的空间往往比较局促，容易产生……

25 玄关墙面的装修技巧

如果门厅对面的墙壁距离门很近，通常……

29 玄关地面的装修技巧

每个人回家和出门都会经过玄关，可以说……

32 玄关家具的布置技巧

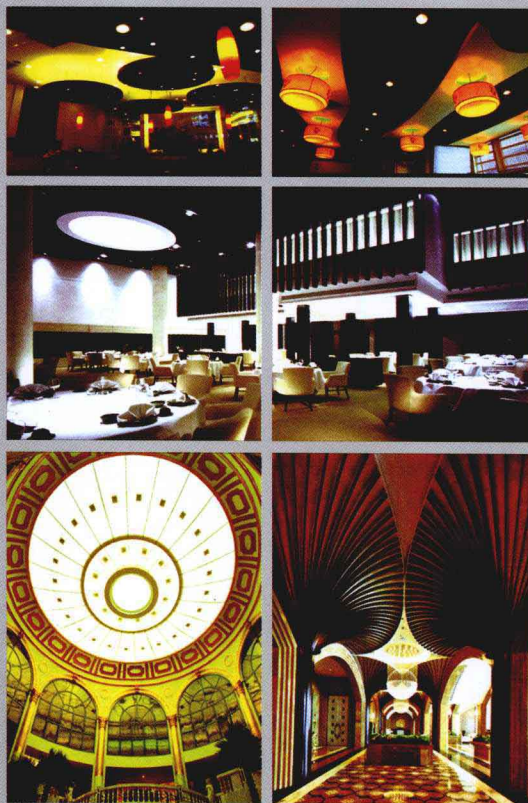
玄关一般必须具备专用的储藏空间……

37 小户型的玄关设计应注意什么

小户型的玄关设计更侧重其实用性的体现……



CEILING · 宾馆酒店



时尚天花吊顶装饰设计



宾馆酒店的装饰设计

宾馆酒店设计是一个复杂的系统工程,随着社会经济的飞速发展与逐渐成熟,宾馆酒店设计日益成为一门新兴的专业学科。它不同于单纯的工业与民用建筑设计和规划,是包括宾馆酒店整体规划、单体建筑设计、室内装饰设计、酒店形象识别、宾馆酒店设备和用品顾问、宾馆酒店发展趋势研究等工作内容在内的专业体系。宾馆酒店设计的目的是为投资者和经营者实现持久利润服务的,要实现经营利润,就需要通过满足客人的需求来实现。

宾馆酒店在现代建筑室内空间装饰设计中,是一项主要的设计领域。由于它的建筑空间比一般装饰设计具备更好的位置、更加宽阔的空间,给设计师提供了更好发挥的余地,是现代装饰设计中重要的设计项目。

一个宾馆酒店的环境和生意好坏,与外观设计有直接的关系。宾馆酒店的室内装饰就是一个最有效、最持久、最廉价的广告。一个好的设计,是温文典雅还是金碧辉煌,是温馨浪漫还是妖娆动人,这要由宾馆酒店所处的市场和市场定位来决定。影响宾馆酒店设计的首要因素是宾馆酒店的市场定位。任何一个设计师在设计宾馆酒店之初需要考虑的就是要建造一个什么类型的宾馆酒店。宾馆酒店定位的内容包括:宾馆酒店是什么类型的,规模怎样,是豪华还是中低档的,星级如何,它的目标客户是什么,等等。





宾

馆

酒

店

B I N G U A N J I U D I A N

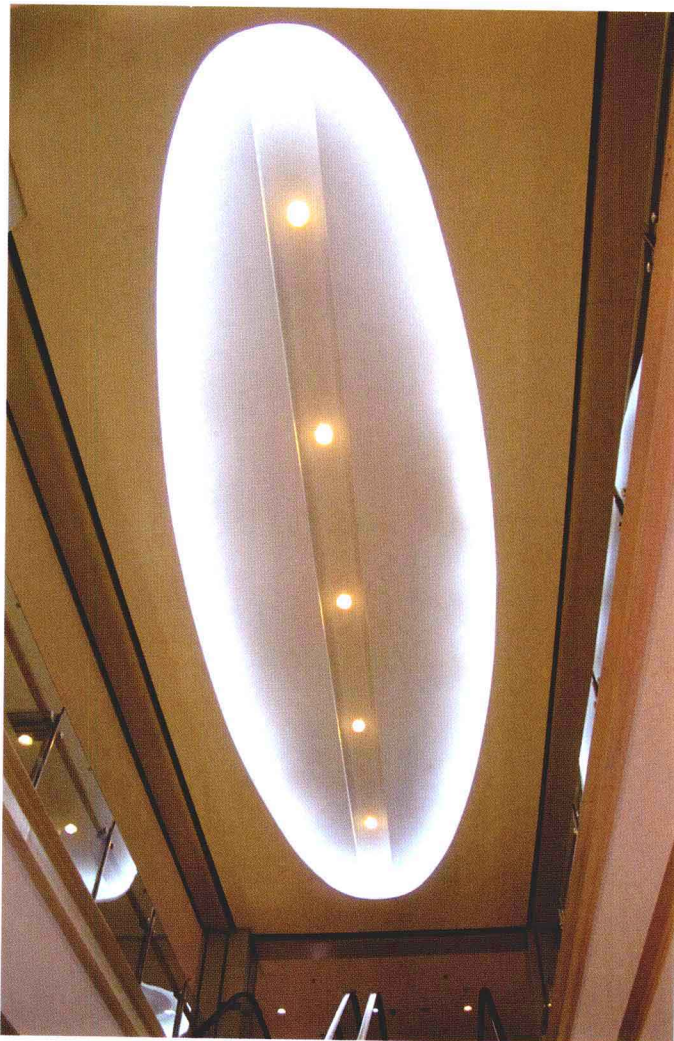


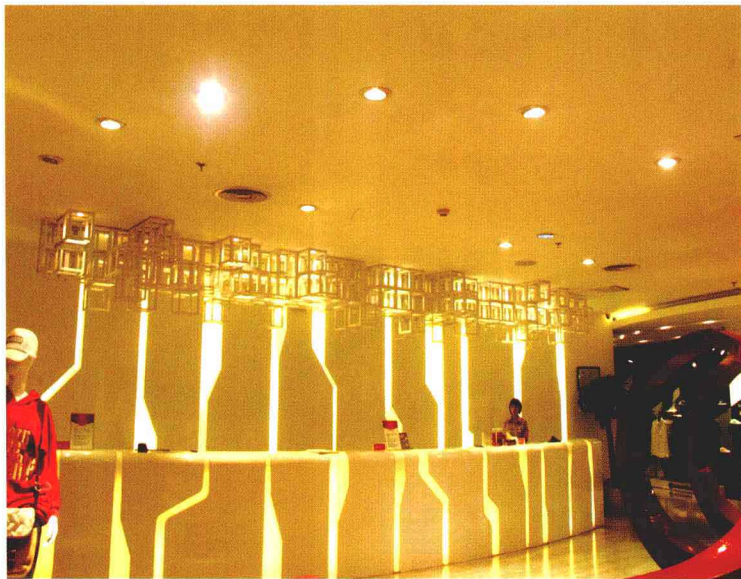
这是一个具有传统装饰风格的特色酒店的单间,整体充满了传统元素,顶棚的装修使用了木制结构。顶棚上面用格梁形成分割,主要灯光照明使用了中国传统的宫灯形式,使这间餐厅的房间有一种神秘、幽静、温馨的感觉。墙壁和格门装饰带有传统与现代的符号,成为一个统一的整体。





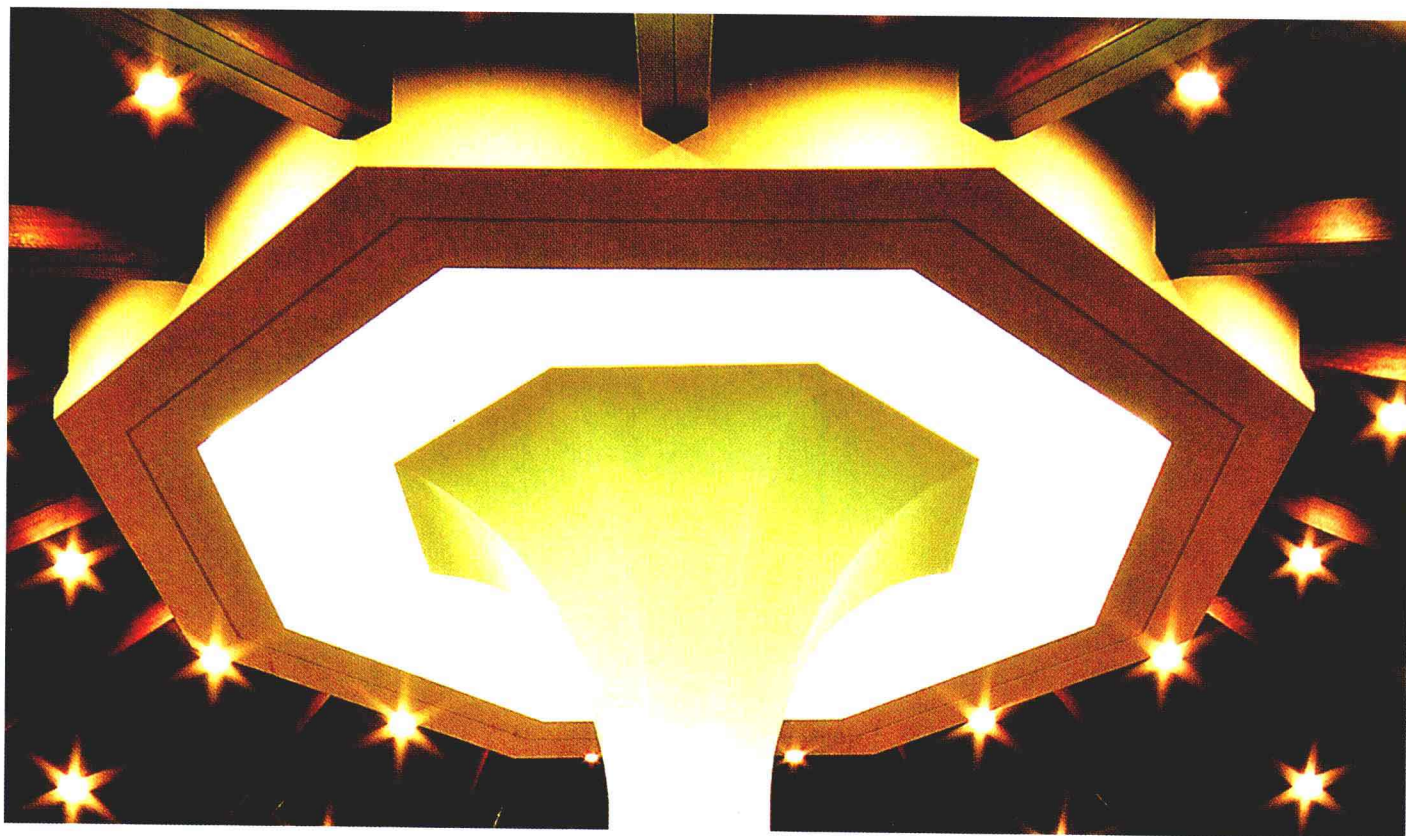
宽敞的宾馆餐厅的走廊设计,顶棚的处理显得与一般宾馆酒店的设计不同。在顶棚的一侧形成了一条边顶将整个走廊贯穿起来,与横梁形成了对比,在横梁内的空间里安装有柔和的灯光带,采用反射光漫射效果,与墙壁灯光和装饰的门口色彩形成了统一的整体。





毫无疑问,设计时的定位要有强烈的经济气息以及功能鲜明的环境氛围。比如旅游胜地的度假型酒店,在设计上主要是针对不同层次的旅游者,为其提供品质卓越的休息、餐饮和借以消除疲劳的健身康乐的现代生活场所。此类酒店装饰设计完全是满足这类客人的需求而考虑的,是休闲、放松、调节压力的场所。商务酒店一般应具有良好的通讯条件,具备大型会议厅和宴会厅,以满足客人签约、会议、社交、宴请等商务需要。经济型酒店基本以客房为主,没有过多的公共经营区。必备的公共区域如大堂的装饰也不宜太华贵。应给人以大方且具备实用功能、美观并具有艺术性享受的感觉。





在进行宾馆酒店设计的时候必须考虑经营和管理。设计是深入宾馆酒店经营方方面面的过程。客房、厨房、仓储、餐厅等等,很多宾馆酒店功能的组成部分都应成为设计的重点。宾馆酒店的设计师从某种程度上讲是为管理者服务的,设计师的设计能为管理者提高效率,减少消耗。而管理者是为投资人和业主工作的,目的是为投资主体赚取利润。当今宾馆酒店的设计越来越不需要程式化的工作,更需要的是不断地创新。经营宾馆酒店是众多经营行业中的一个分支,它必然要符合经营所具有的一般特征,自然也需要有不同的经营理念。宾馆酒店设计要适合宾馆酒店的经营和管理,也一定要适应宾馆酒店的经营理念。





在巨大的酒店大堂的顶棚装饰上采用了穹顶式透光膜装饰,取代了一般格局式的吊灯,光线柔和、温馨,达到了酒店大堂灯光照明的基本需要,更具有强大的装饰效果。



宾

馆

酒

店

B I N G U A N J I U D I A N



