

# 晉國廉政故事



郭惠勇 邱建屏 主编



山西出版传媒集团  
山西人民出版社

郭惠勇 邱建屏 主编

JinGuoLianZhengGuShi

晋  
国  
秉  
政  
故  
事

郭惠勇



## 图书在版编目（CIP）数据

晋国廉政故事 / 郭惠勇，邱建屏主编. —太原：  
山西人民出版社，2012.3

ISBN 978-7-203-07635-3

I. ①晋… II. ①郭… ②邱… III. ①廉政建设—中国—晋国（前 11 世纪～前 4 世纪中叶）—通俗读物  
IV. ①D691.49-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 041959 号

### 晋国廉政故事

**主 编：** 郭惠勇 邱建屏

**责任编辑：** 秦继华 魏美荣

**装帧设计：** 刘彦杰

**出版者：** 山西出版传媒集团·山西人民出版社

**地 址：** 太原市建设南路 21 号

**邮 编：** 030012

**发行营销：** 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127（传真） 4956038（邮购）

**E-mail：** sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.eom 总编室

**网 址：** www.sxskcb.com

**经 销 者：** 山西出版传媒集团·山西人民出版社

**承 印 者：** 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

**开 本：** 787mm × 1092mm 1/16

**印 张：** 31.25

**字 数：** 450 千字

**印 数：** 1-7000 册

**版 次：** 2012 年 3 月 第 1 版

**印 次：** 2012 年 3 月 第 1 次印刷

**书 号：** ISBN 978-7-203-07635-3

**定 价：** 60.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

# 序一

中共临汾市委常委、宣传部长 黄翠莲

龙年即将来临之际，惠勇、建屏同志送来了他们主编的《晋国廉政故事》书稿，展卷一阅，难以释手，一气读来，顿觉兴味盎然。可以说，这本书既是我市开展“爱我临汾，树我形象，建我家乡”主题活动的新成果，又是推进党风廉政建设的好教材。

立意高远，抓住了党风廉政教育这个重大课题。我们党从新中国成立以来，一直致力于推进和加强反腐倡廉工作，长期而广泛的廉政教育日益成为一项经常性的重要工作。近年来发生的一个个令人触目惊心的腐败案例，使我们深刻认识到，反腐败是一场长期而艰巨的斗争，必须坚持标本兼治，综合治理，惩防并举，注重预防的方针；必须在全社会范围内不断培育，尽快形成廉政光荣、腐败可耻的道德风尚和文化氛围。《晋国廉政故事》即抓住了这一重大课题，为当前推进党风廉政建设提供了一本集思想性、鉴赏性、警示性为一体的教育读物。

选材精致，深入挖掘了晋国历史和地域文化。侯马、曲沃一带，曾是春秋时期晋国的国都。在这片热土上，灿若星辰的历史名贤留下了各领风骚的精彩，



积淀了深厚的传统文化。如何将这些凝固在典籍中的历史，重新鲜活地呈现在人们的视野，焕发出新的光彩，《晋国廉政故事》做了有益尝试。编者从卷帙浩繁的历史长卷中，撷取了100个与廉政建设关系密切的历史故事，并梳理归类为正气、为公、诚信、从政、廉洁、法治、修身、警示、惩腐、和谐10个篇章，让读者用现代眼光解读历史、品味历史，感受古代廉政文化的魅力，并从中获得启示乃至警示，有效提升了该书的品位。

讲述生动，使一个个历史人物和事件得以精彩再现。《晋国廉政故事》不是简单地照搬历史，而是从《史记》、《左传》、《国语》、《战国策》等史书中，将珍珠般的小事件串缀起来，进行生动地讲述，使一大批个性鲜明的人物跃然纸上：历经磨炼、雄才大略的晋文公，才智过人、严于律己的名臣叔向，刚正不阿、心系黎民的“乐圣”师旷，善于纳谏、勇于悔过的赵简子等等。当然，其中也不乏忽视廉政建设，放任腐败，造成亡身、亡族乃至亡国的反面典型。叔鱼作为中国历史上首位因腐败而被处死的司法官；郭开贪图敌国贿赂，为一己私怨置国家利益于不顾，使本来就已陷入绝境的赵国最终覆亡。让我们看到从2500多年前的晋国时期起始，腐败与反腐败斗争就势同水火，惊心动魄。这些精短的故事看似不起眼，却因为讲述生动，饶有趣味，而引人入胜，发人深思。

读史可以明智，知古方能鉴今。该书付梓出版之际，恰值十七届六中全会召开不久，党中央将文化建设摆到了提高全民族文明素质，增强国家软实力的高度，因此，《晋国廉政故事》更具有新的时代意义。希望广大党员干部群众能从该书中获得精神鼓舞，升华思想境界，陶冶道德情操，培养浩然正气，为加强党风廉政建设，推进“争当排头兵，建设新临汾”的伟大实践作出新贡献。

2012年1月

## 序二

中共临汾市委常委、纪委书记 陈国荣

我国是一个有着五千年悠久历史的文明古国，她在成就了灿烂农耕文明的同时，也形成了蔚为大观的中华传统文化，被誉为礼仪之邦，而源远流长的廉政文化当是其中的重要组成部分。

肇始于周代的《周礼》就提出，考核官员应以“六廉”为标准，即廉善、廉能、廉敬、廉正、廉法、廉辨。汉代贤才出仕被称为“举孝廉”。宋代《文臣七条》第二条对奉公阐释“谓公直洁已，则民自畏服”。而历代政治家、文学家对廉政则另有一番解读：春秋时期管仲提出“礼、义、廉、耻，国之四维”；唐代李商隐告诫世人“历览前贤国与家，成有勤俭败由奢”；唐宋八大家之一的欧阳修写有《廉耻论》，特别指出公正廉明乃“士君子之大节”；明代郭允礼的《官箴》认识到“公生明，廉生威”；于谦更是赋诗明志“清风两袖朝天去，免得闾阎说短长”。至于历史上关于廉政的故事，更是不胜枚举，像齐田稷子退贿求惩、鲁季文子“有账可查”、唐刘晏“素手理财”、北齐斛律光“唯余刀弓”以及源于东汉杨震的“四知堂”和源于清代张英的“六尺巷”，等等，无不被传为千古佳话。作为言简意赅的名言警句“玉杯饮尽千家血，银烛烧残百



姓膏，天泪落时人泪落，歌声高处哭声高”，还有《增广贤文》辑录的“万事劝人休满昧，举头三尺有神明”等，从另一个侧面可以管窥古人追求廉洁从政的良苦用心。这些廉政举措、廉事、廉文、廉诗、廉句，构成了中国传统廉政文化体系的重要内容。

正是根植于这种传统优秀廉政文化的沃土，包公、海瑞、于成龙等一代代清官廉吏光前裕后，继往开来，有机融入并日益丰富着我国的廉政文化资源，成为后世做官做人的精神坐标，成为我们加强反腐倡廉建设的有效载体。挖掘弘扬中华民族优秀传统廉政文化，包括我省、我市的特色廉政文化，提炼历史精华，把握时代风尚，不断丰富和拓展新形势下廉政文化的内涵，就能为加强党风廉政建设注入源头活水，为我省转型跨越发展保驾护航提供强大精神动力和重要文化支撑。

侯马的郭惠勇、邱建屏二同志，立足当地作为晋国古都新田的丰富晋文化资源，广泛吸收前人和近年来晋文化的研究成果，推陈出新，另辟蹊径，组织撰写了《晋国廉政故事》一书。该书洋洋洒洒30余万字，分10大类100余篇，有治国从政的典范，也有警示惩腐的案例，有直观生动的插图，也有精辟独到的点评，可谓内容丰富、选材严谨，形式新颖、特色鲜明，语言平实、叙事流畅，贴近时代、寓教于乐，堪称绽放在廉政文化建设中的一株奇葩，是需要向全省、全市广大干部群众，特别是各级领导干部和纪检监察干部、宣传干部郑重推荐的一本好书。

《晋国廉政故事》将于近期出版，二位同志将样书带来要我提提意见。经粗略翻阅，发现书中“叔向贺贫”、“韩起退环”、“一食三叹”、“子罕弗受玉”等一段段脍炙人口的故事跃然纸上，一个个活灵活现的人物形象让我们肃然起敬；而“郭开祸国”、“壬夫贪贿”、“羊舌鲋暴尸”等一段段血淋淋的描述，又严肃地告诫我们，不重视廉政文化建设，放任腐败，势必将造成亡身亡族乃至亡国的灭顶之灾。中央三令五申，要加强党风廉政建设和反腐败斗争，不断提高反腐倡廉建设科学化水平，而早在2500年前的晋国，腐败与反腐败斗争就已

显现出势同水火的较量，其中不乏一些成功经验可以为今借鉴，也有一些深刻教训必须引以为戒。掩卷之余，深感作者是下了一番工夫的，其创意可嘉、精神可嘉！

《晋国廉政故事》的编创出版，应该仅仅是个开始，衷心希望二位同志把视野放得更宽一些，推出更多更好的廉政读物，为加强廉政文化建设作出更大的贡献！

2011年11月29日

# 目 录

序一	.....	黃翠蓮	001
序二	.....	陈国荣	003

## 正气篇

董狐直笔	.....	002
师旷掷琴	.....	007
魏绛戮仆	.....	012
临难不避	.....	017
智管囚楚	.....	022
伯宗断舌	.....	027
竭意不讳	.....	031
谔谔之臣	.....	035
师直为壮	.....	039

## 为公篇

祁奚荐贤	.....	044
赵衰三让	.....	049
李悝荐才	.....	053

士勾谦让	058
先国后己	061
为民父母	065
视民如子	069
排难解纷	073
出于公心	079

## 诚信篇

君无戏言	086
白水之盟	090
伐原示信	094
退避三舍	098
箕郑论信	104
信无二命	108
忠信固本	113
以信易信	117
失信不立	122
君子守约	126

## 从政篇

礼贤远佞	132
君仁臣直	137
心不在马	142

寝庭纳谏	147
庖丁解牛	152
多难兴邦	157
畏威怀德	162
教化除盗	167
勿伤百姓	171
有功于国	175
兴利除弊	181

## 廉洁篇

叔向贺贫	188
卫地辞锦	192
晏婴使晋	196
韩起退环	201
不食君禄	205
一食三叹	211
赵武纳谏	215
谏赏士兵	219
邯郸放生	224
子罕辞玉	228

## 法治篇

晋铸刑鼎	234
------	-----



奉公守法	238
法不容情	244
先轸自惩	248
李离伏剑	253
李悝修法	257
韩厥执法	262
夏日之阳	267

**修身篇**

炳烛之明	272
死而不朽	277
志在四方	281
贫贱骄人	287
恤民为德	291
家传有德	295
择善而从	300
天命不佑	305
坦诚作人	309
负荆请罪	315
羊肠之阪	320
谏杀竖襄	325

## 警示篇

魏榆石言	330
墨墨而危	334
疾自中起	339
纸上谈兵	343
赏罚无章	348
舍本逐末	352
数典忘祖	356
畏首畏尾	361
欲为系援	365
甚器尘上	370
无信患作	375
取国五难	380
为国除奸	384
廉颇强饭	389

## 惩腐篇

叔鱼暴尸	396
不亡何为	400
贪宝亡国	404
贪地亡族	408
贪贿亡身	414



贪小失大	418
祸国殃己	423
恶直丑正	427
仇由卒亡	433

## 和谐篇

宾至如归	438
楚材晋用	444
居安思危	450
从善如流	455
于善为咨	460
政平民阜	465
扶轼敬贤	470
置善则固	474
后记	479

# 第一章

## 铸铁生产应用感应电炉的实践与发展

### 第一节 铸铁生产对感应电炉的应用

#### 1. 中频感应电炉应用情况如何？

中频感应电炉具有成本低、控制方便、占地小、可与计算机控制管理系统连接等优势，中频感应电炉与工频无芯感应电炉的性能比较见表 1-1。

表 1-1 中频感应电炉与工频无芯感应电炉的性能比较（以铸铁为例）

比较指标	中频感应电炉	工频感应电炉	评 论
功率密度	600~1400kW/t	300kW/t	中频炉每吨炉容的配置功率密度允许值随频率变化,见表 1-2
熔化作业方法	批料熔化法	残液熔化法	批料熔化法和残液熔化法的比较,见表 1-3
对加入料块要求	要求小	要求高	见表 1-3
熔化单耗	500~550kW/t	540~580kW/t	中频炉的功率密度大,热损失小,其总效率高
功率调节范围	0~100% 无级调节	有级调节	工频炉的功率调节还涉及三相平衡的调节,较复杂
功率自动调节	可以	困难	
熔液的搅拌效应	可调	大且固定	中频炉的搅拌效应大小随频率变化而逆向变化
电源占用空间比率	约 40%	100%	
电源维修量	较小	较大	
故障诊断及保护功能	完全,强	部分有	
与计算机联网可能性	可以	困难	中频炉可由计算机熔化过程自动控制管理系统连接
总投资比率	约 90%	100%	



# 董狐直笔

《左传·宣公二年》：乙丑，赵穿攻灵公于桃园。宣子未出山而复。太史书曰：“赵盾弑其君。”以示于朝。宣子曰：“不然。”对曰：“子为正卿，亡不越竟（境），反（返）不讨贼，非子而谁？”孔子曰：“董狐古之良史也，书法不隐。赵宣子，古之良大夫也，为法受恶。惜也，越竟（境）乃免。”

春秋时期，晋襄公早逝，由于太子夷皋年龄还小，晋国陷入混乱。为了保持国内稳定，上卿赵盾想改立襄公的弟弟公子雍为新君。

眼看亲子要失去君位，夷皋的母亲穆嬴每逢朝会就在朝堂哭诉：“先君有什么过失？太子只是年幼，有什么罪过吗？你们废了太子就不怕坏了祖制吗？你们眼里还有先君吗？”

夷皋虽然不懂事，却也跟着一起大哭，场面甚是凄凉。

为争取君位，穆嬴还抱着夷皋到赵盾家里说：“先君临终前将太子托付给您，您难道忘了吗？您当初恳切地答应要照顾太子，先君这才放心地去了。而今您要废黜太子——百年之后，您如何去见先君？”

赵盾于情不忍，也担心会闹得人心惶惶，不得安宁，便不再坚持改立。

于是公元前620年，夷皋即位为君，就是晋灵公。由于灵公年幼，上卿赵盾担任辅政大臣，主持朝政。赵盾权势很大，并且为人严厉，对灵公的管教也非常严格，所以有时难免会招致灵公的怨恨。

到公元前607年的时候，灵公已经成年，他对赵盾的管教十分厌恶，一味贪玩淫乐，不思进取。一来二去，君臣之间渐渐产生了隔阂。这时，晋国有个十分善于阿谀奉承的大夫，名叫屠岸贾。在他的诱导下，灵公的恶行日甚一日，后来竟然发生了君臣二人在高台上用弹弓射击百姓的荒唐事。

赵盾很生气，强谏灵公，要求他悔过自新，并严厉地斥责了屠岸贾。迫于压力，灵公只得低头认错，表示悔过。

哪知屠岸贾怀恨在心，竟然挑唆灵公阴谋加害赵盾！在灵公的首肯下，他派刺客鉏麑前去刺杀赵盾。不料鉏麑感动于赵盾的一片忠心，发出警示后触树而死。

一计不成，屠岸贾又秘密训练犬戎国进贡的灵獒，他命人依照赵盾的衣饰做了一个草人，在草人腹中塞入羊肉。然后每天让灵獒饿着肚子，只有抓破草人才能吃到羊肉。训练得差不多了，灵公在公宫赐宴赵盾。赵盾进宫，灵獒窜出。紧要关头，赵盾的随从提弥明冲出，搏杀了灵獒。恼怒之下，灵公命护驾武士追杀赵盾，寡不敌众的提弥明惨死在乱剑之下。

赵盾趁乱逃出，为避祸患，他带着儿子准备逃亡。出城时，在族弟赵穿的劝阻下，赵盾在离绛都不远的首阳山暂住下来。不久，赵穿发动突然袭击，将灵公杀死在桃园，随后派人接回赵盾。

大臣和老百姓早就痛恨灵公无道，听说昏君死了，不仅没人怪罪赵穿，大家反而拍手称快。回到绛都后，赵盾继续主持晋国大局，并另立了晋文公的小儿子黑臀为国君，就是晋成公。

当时的诸侯各国均设有太史一职，负责记录本国的大小事件。大家都很关心，灵公之死这样的大事会记成什么样：浓墨重书，势必会得罪赵盾和他背后