

王炳中 著

周易导读



上海古籍出版社

王炳中 著

周易导读



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易导读 / 王炳中著. —上海:上海古籍出版社,2011.8
ISBN 978 - 7 - 5325 - 5902 - 2

I. ①周… II. ①王… III. ①周易—研究 IV.
①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 086381 号

周易导读

王炳中 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码:200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji@guji.com.cn

(3)易文网网址:www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销 启东人民印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 11 插页 2 字数 176,000

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 — 5,100

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5902 - 2

B · 728 定价: 28.00 元

如有质量问题,读者可向工厂调换

序

《周易》乃中国传统文化之瑰宝，亦可谓世界文化之奇葩。世界著名思想家、心理学家荣格（Carl. G. Jung, 1875—1961）在《易经》英译本前言中，对此书有高度评价。他写到：“谈到世界人类的唯一智慧宝典，首推中国的《易经》。在科学方面，我们所得到的定律，常常是短命的，或被后来的事实所推翻。唯有中国的《易经》，亘古常新，相延四千年之久，依然具有价值，而与原子物理学颇多相同的地方。”

当今世界，同神州大地一样，不少地方都掀起学习《周易》的热潮。不少读者反映，此书实在难读，特别是《易经》的卦辞爻辞，无异于有字“天书”，不经专家指点，难以明其究竟，充分说明此书读者渴望有人导读。王炳中先生《〈周易〉导读》的面市，适得其时。

《周易》难读，自古已然，于今为甚。究其原因，约有四端。

《周易》的成书，经历数千年。汉代史学家班固在《汉书·艺文志》中指出，此书的成功，“人更三圣，世历三古”，指的

是上古伏羲氏，始画八卦，开其端；中古周文王，“拘羑里演《周易》”，成其书；近古孔子，与其弟子、后学，作“十翼”（即《易传》），阐发其微言大义，使《易》得以广其流。由于世历三古，《周易》卦辞、爻辞中所反映的不少历史事实，古代风俗习惯，各种上古器具名物，于今已年代久远，十分渺茫，观其记载，而不明其内容。此难读之故一也。

《周易》由《易经》、《易传》两部分组成。《易经》中的卦、爻辞，文字十分简略，用语相当古奥，同一个字，读音不同，意义各异，还有不少假借字；有些生僻字是一般书上从未见过的，既不知其音，亦不明其义。《易传》中的不少术语，在中学和大学的文史教材中，都从未见过。此难读之故二也。

《周易》的体例，十分特殊，世界文化史、哲学史上无有先例。它是由奇异的符号系统八卦和简奥的文字系统巧妙组合而成。符号离开文字，无以显其意义；文字离开符号，令人难以理会。而且，八卦符号，每卦代表多种卦象，总计有百余种卦象，令人无所适从；六十四卦（别卦），每卦由六爻组成，爻与爻之间，存在贞与悔、比与应、承与乘、中与和、互体等相互关系，这些《周易》特有的专门术语，识其字而不知其涵义，令人难以理会。此难读之故三也。

《周易》的理论和象数，实用范围都很广泛，正如《四库全书·总目》易类小序所说：“《易》道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术以逮方外之炉火，皆

可援《易》以为说，而好异者又援以入《易》，故易说愈繁。”后世兴起的术数，大都借用《周易》的卦象和易图，构建自己的思想体系，并对卦象作出不同的特殊解释，致使本末混杂，后之学者舍本逐末，难以明其本义。此难读之故四也。

《周易》虽说难读，但又不可不读。故读者渴望得到浅显易懂的导读之书。王炳中先生有鉴于此，花多年心血撰成《〈周易〉导读》，以飨读者。此书的优点和特点在于：详细地揭示《周易》产生的渊源，使人明白此书的性质和它的来龙去脉；全面地介绍关于《周易》的基础知识，作为入门的向导；系统地剖析《周易》的精湛哲学思想和特有的思维方法，读之大受教益；简略地介绍《周易》的理论和象数在当今流行的某些术数中的实际应用。纵观此书，说理平实，深入浅出，不故作高深；学风正派，实事求是，不故弄玄虚，哗众取宠。文字畅通，读之引人入胜，令人开卷有益。观其大略，确为一部利于普及易学、弘扬易学的优秀著作，故乐以为之序。

唐明邦

2010年10月14日于武汉大学

(唐明邦,易学泰斗,武汉大学教授、博导,中国《周易》学会创会会长)

自序

《周易》是中华文化之原，历代被誉为群经之始，大道之源。

在世界文化史上没有一本书像《周易》这样发源悠久，更没有一本书像《周易》这样包罗万象，也没有一本书象《周易》这样影响深远。

《周易》可谓独树一帜，她横跨哲学、自然科学、社会科学，又旁及艺术、医学、管理，甚至现代边缘科学。《周易》又是普适哲学，她谈天，她说地，她更论人。博大精深，涵盖万有，其哲学思想如明灯指引着人们的前程，照耀着世界的每一个角落。

《周易》是科学（广义）的，因为她的思想可以跨越时空几千年，生命力仍然不减，甚至历久弥新。《周易》又是神秘的，因为她以卜筮之书的面目问世，几千年来，神秘地影响着一代代中华子孙，甚至影响了许多重大事件的上演，在封建王朝的推演中扮演了十分重要的角色。

《周易》可谓影响深远，因为她是儒家文化的根，所以，只要读懂了《周易》，儒家思想便可迎刃而解。正如明代重臣张居正在《答胡剑西太史》一信中谈到研《易》感受时所说：“……窃以为六经所载，无非格言，至圣人涉世妙用，全在此书（《易

传》)。自起居言动之微，至经纶天地之大，无一事不有微机妙用，无一事不可至命穷神，乃其妙即白首不能殫也，即圣人不能尽也，诚得一二，亦可以超世拔俗亦！”她又是道家文化的源，所以，只要读懂了《周易》，困扰人们的“道”便可茅塞顿开。正如康有为所说：“老子之学，只偷得半部《易经》。”

在汶川地震时刻，中国政府为什么具有那么强的快速反应与协调能力？在奥运期间，华夏国度为什么展现了那么强的凝聚力与向上精神？在金融危机来临关头，中华神州为什么具有令世人称奇的抵御能力？以及非典、H1N1甲型流感为什么会在我国如此快速地止步？是人心，是制度，但归根到底还是民族的魂——源自《周易》的中华文化的魅力！

当下中国，国运昌盛；而今世界，心向东方。随着中国的崛起，中国国际地位的跃升，华夏文化受到了世人越来越多的关注。国学，在中华大地急速升温；汉文化，在全球开始备受瞩目。了解中国、研究中国已经开始在全球成为一股潮流。可以预见，像大唐与康乾盛世时期一样学习中国，也将指日可待！

多年来，随着国学热的不断升温，在和社会各界人士接触时，经常会遇到这样的问题：《周易》到底是一本什么书？也时常遇到这样的发问：《易经》怎么读啊？太晦涩难懂了！因此，目前的社会急需一本全面、通俗地介绍《周易》，引导人们走入《周易》这座神秘殿堂之门的书籍，所以，便产生了编写一本《〈周易〉导读》的想法。然而，由于知识所限，未必能很好地实现笔者的初衷，但有一点笔者是可以确定的，即全书都在说真话，力图把一本原汁原味的《周易》摆到读者面

前。该书的一个重要原则就是探本追源，本着科学的精神，还《周易》本来面目，将《周易》的哲学和象数融为一体。同时，尽量避免以古论经、以古说事的《周易》理学的传统套路，而力争做到与当代社会相适应，与现代文明相协调。

本书除了对《周易》的理作了重点阐释之外，还介绍了《周易》的一些用——所谓的数术，包括和《周易》的经文没有直接联系的五行、干支，甚至风水学、人相学、姓名学等。因为，历代的人们都已把他们列入了《周易》的范畴，更重要的是，掌握了这些数术，对于更好地理解《周易》的理，是大有裨益的，正所谓“未学易，先学筮”。

该书共分四章，第一章“《周易》探源”全面简洁介绍《周易》的来龙去脉，相信读过本章，便会对《周易》有一个全面的了解；第二章“《周易》基础概览”全面介绍《周易》的相关基础，为研究《周易》的理与用打下必备的基础；第三章“《周易》哲学思想导读”是本书的重要内容，引导读者朋友怎样读《易传》，笔者提炼了《周易》二十大思想，相信会给读者朋友带来启迪作用；第四章“《周易》实用方法简介”选了四个方面，从科学视角简要介绍了《周易》的一些实用方法。

通过翻阅本书，读者朋友如果找到了读《周易》的门径，理清了研读《周易》的思路，便实现了笔者的心愿。

限于水平，书中难免有不妥之处，望业界师友斧正。

庚寅年仲夏于沈水之阳

王炳中

目 录

序	i
自序	v
第一章 《周易》探源	1
第一节 《周易》的名称	1
一、易	1
二、《连山》、《归藏》和《周易》	2
三、《易经》与《易传》	3
四、易学	4
第二节 《周易》的起源与发展	4
一、《周易》的起源	4
二、《周易》的发展	7
第三节 《周易》的性质	10
一、《周易》是本什么书?	10
二、易理与易数	13
三、《周易》与各学科的关系	14
第四节 《周易》的现状	22
一、《周易》的现状	22

二、当代人为什么要学《周易》	23
三、研读《周易》的最佳门径	26
第二章 《周易》基础概览	28
第一节 太极基础	28
一、太极浅释	28
二、无极浅释	32
第二节 阴阳基础	34
一、阴阳浅释	34
二、阴阳与世界	35
第三节 四象基础	36
一、四象浅释	36
二、四象与世界	36
第四节 五行基础	38
一、五行浅释	38
二、五行生克	39
三、五行与世界	41
第五节 河图洛书基础	46
一、河图洛书的价值	46
二、河图基础	46
三、洛书基础	49
第六节 八卦基础	51
一、爻	51
二、八卦名称及符号	51
三、八卦的推演原理	52

四、八卦与五行	54
五、八卦方位及数——先天八卦图与后天八卦图	54
六、八卦与世界	58
第七节 六十四卦基础	83
一、读易名词简释	83
二、诸爻之关系	87
三、六十四卦卦名	90
四、六十四卦卦意与卦象	91
五、六十四卦之辞	115
六、六十四卦卦序	118
七、爻位之说	122
第八节 天干地支基础	123
一、天干	124
二、地支	126
三、天干地支合论	132
第三章 《周易》哲学思想导读	140
第一节 《易传》导读	140
一、《系辞传》导读	141
二、《说卦传》导读	166
三、《序卦传》导读	169
四、《杂卦传》导读	174
五、《彖传》导读	175
六、《象传》导读	176
七、《文言传》导读	177

第二节 《周易》二十大哲学思想	179
一、天人合一思想	180
二、变易、不易、简易的思想	183
三、物质和精神统一的思想	186
四、时空统一思想	189
五、太极思想	192
六、阴阳辩证思想	198
七、五行生克思想	202
八、爻位原理	206
九、错综的思维	209
十、遵从生命规律的思想	213
十一、居安思危的思想	220
十二、严于律己、宽以待人的思想	223
十三、和谐与平衡的理念	226
十四、物极必反的思想	230
十五、刚柔相济的思想	234
十六、韬光养晦的思想	237
十七、弘扬谦道的思想	240
十八、三合成局的思想	243
十九、弱极从势的思想	245
二十、合冲并见的思想	247
第四章 《周易》实用方法简介	251
第一节 《周易》与预测学简介	251
一、《周易》预测体系概说	251

二、起卦方法简述·····	255
三、名辞象预测法·····	266
四、六爻预测法简介·····	275
五、梅花易数预测法简介·····	284
六、四柱命理预测法简介·····	286
第二节 《周易》与风水学简介·····	299
一、风水学的定义·····	300
二、风水学与《周易》的关系·····	302
三、峦头论风水简述·····	304
四、理气论风水简述·····	308
五、风水文化在当代应用的几个思考·····	310
第三节 《周易》与人相学简介·····	314
一、人相学概述·····	314
二、人相学与《周易》的关系·····	315
三、人相学的实质·····	317
四、人相学的范畴·····	318
五、人相学的要点·····	318
第四节 《周易》与姓名学简介·····	327
一、姓名学概述·····	327
二、姓名学与《周易》的关系·····	329
三、姓名学的要点·····	329
四、五格剖象法批判·····	333

第一章 《周易》探源

《周易》是中华民族灿烂文化中的一朵奇葩，是中华文化之原，是中华文明的源头活水。在几千年的社会历史发展进程中，与哲学、政治、军事、科技、经济、建筑、艺术、管理、人文等等均产生了重要的渊源关系。可以说，没有《周易》，就没有今天的中国文化，因此，要想了解中华文化，必须从《周易》开始！

第一节 《周易》的名称

一、易

要谈《周易》，首先要谈“易”是什么。

“易”字为日和月的组合，上为日，为阳；下为月，为阴。日为白天，白天为阳；月为黑夜，黑夜为阴。所以，易即阴阳组合，表现为一天白天和黑夜的全部时间；阴为过去，阳为未来，则易又表现在过去和未来的全部时间。日又为南，因南方热，月则为北，因北方冷，所以，易又涵盖了从南到北的空间，故也是空间的全部。再次，日可为阳性物质，月为阴性

物质，故易又是全部物质的统称。

白天黑夜是在不断变化的，阴阳也是在不断转化的，所以易就是“变”，变化的意思。意即万事万物都处于不断地变化之中。变，是宇宙的根本规律。“一阴一阳之谓道”，所以也可以说，易就是“道”，“故易者，阴阳之道也”（朱熹《〈周易〉本义》序）。而从某一个角度而言，道又可理解为规律。因而，易作为一种学说，就是讲自然及人类社会乃至整个宇宙变化规律的。正如《系辞下》所说：“《易》之为书也不可远，为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”唐代易学大家孔颖达也云：“易者，变化之总名，改换之殊称。”因此，英文才将《易经》及《周易》翻译为：“book of changes”或“the book of change”，应该说抓住了易的根本。

中国人是最讲究变化的，也是最讲究易的，“变卦了”早已成为了中国百姓的口头禅。

二、《连山》、《归藏》和《周易》

易包括《连山》易、《归藏（cáng）》易和《周易》。夏朝的易为《连山》易，其起于艮卦，艮代表山；商朝的易称《归藏》易，其起于坤卦，坤有收藏的意思；周朝的易为《周易》，其起于乾卦，乾为天，为起始之意。《连山》、《归藏》皆已失传，唯有《周易》流传了下来。所以，现在所说的易，也就是指《周易》而言。

还有一种说法，认为《连山》易为炎帝易、《归藏》易为黄帝易，笔者不赞成此说，炎帝与黄帝为同时代领袖，而夏商时代的变化造成易的变化较为合理。当然，这大概是一个永远也无法彻底搞清楚的问题。

三、《易经》与《易传》

《周易》，就是周朝的易，也有说易道周普、无所不备，又有周而复始的意思，也不错，笔者认为不必一定要在其中进行取舍，两意兼而有之又有何妨？

完整的《周易》应由《易经》和《易传》两部分构成，《易经》是指《周易》的卦画和经文部分；《易传》是对《易经》的最原始的解说文章，共十篇，即《系辞传》上下、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》、《象传》上下、《彖传》上下、《文言传》，故又称十翼。

尽管孔子及其弟子解易也都有着各自的理解，未必都是易的本原，然而，《易传》毕竟是流传下来的最早的解易文章，是从哲学角度解读《周易》的开山之作，故后世多将其列为《周易》的组成部分也不为过。

现代人研读《周易》借助《易传》的解读，应该说可以走不少的捷径。但当完全读懂了之后，再提出自己的观点，甚至对《易传》的解读提出质疑，也是很正常的。笔者赞成胡适的观点：“做学问，不能做古人的奴隶。”